روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۲۱ شوال ۱۴۴۵ - ۳۰ آوریل ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۵۱

اذان صبح: ۳/۳۹ طلوع آفتاب: ۵/۱۴ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۲ اذان مغرب: ۱۹/۰۸

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

یادمان

نوازنده پیشکسوت ویولن درگذشت

استاد نصرالله شیرین‌آبادی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت ویولن درگذشت.

به گزارش ایرنا، نصرالله شیرین‌آبادی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت ویولن شامگاه یکشنبه- نهم اردیبهشت ماه- در ۸۰ سالگی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت.

نصرالله شیرین‌آبادی فراهانی آهنگساز، نوازنده و مدرس ویولن سال ۱۳۲۳ در شیرین‌آباد فراهان متولد شد، وی از معدود موسیقیدانان نابینای کشورمان محسوب می‌شد که با استعداد ویژه خود، مراحل پیشرفت در زمینه موسیقی را با موفقیت طی کرد. شیرین‌آبادی یکی از بهترین شاگردان حبیب الله بدیعی بود که در ۱۷ سالگی چنان مهارتی در نوازندگی پیدا کرد که حسین تهرانی لقب «صبا کوچولو» را به او اطلاق کرد. از جمله فعالیت‌های حرفه‌ای وی می‌توان به همکاری با هنرمندانی همچون جلیل عندلیبی و شهرام ناظری در گروه مولوی به عنوان نوازنده قیچک آلتو و اجراهای دیگر او با همراهی محمدرضا لطفی و ناصر فرهنگ‌فر اشاره کرد. شیرین‌آبادی علاوه بر نوازندگی، در زمینه آهنگسازی و تدریس موسیقی نیز سال‌ها فعالیت داشته است. بنا بر اعلام خانه موسیقی ایران، مراسم تشییع پیکر این هنرمند فقید چهارشنبه- ۱۲ اردیبهشت ماه- در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار خواهد شد. خانه موسیقی ایران این ضایعه را به جامعه فرهنگی و هنری کشور تسلیت می‌گوید.

سینما

کمدی «عینک قرمز» و «تگزاس۳» مجوز اکران گرفتند

حسین مهکام برای یک فیلم کمدی با بازی حامد بهداد پروانه نمایش گرفته است.

به گزارش ایسنا، حسین مهکام که اسفندماه سال قبل، پس از دو سال فیلم «احمد به تنهایی» را راهی اکران آنلاین کرده بود، فیلم «عینک قرمز» را سال گذشته ساخت و به تازگی پروانه نمایش آن را گرفته است. «عینک قرمز» به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته ساخته شده و جزئیات دقیقی از این فیلم منتشر نشده است. در برخی خبرها حامد بهداد به عنوان بازیگر اصلی فیلم معرفی شده است، با این تاکید که «عینک قرمز» یکی از کمدی‌های تولیدی این روزهای سینما است. مهکام پیش‌تر بجز «احمد به تنهایی»، فیلم‌های «بی‌حسی موضعی» و «آزادی مشروط» را نیز ساخته بود. علاه براین فیلم، «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان نیز پروانه نمایش گرفته است تا فهرست کمدی‌های اماده اکران تکمیل‌تر شود. پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ژاله صامتی و مهدی هاشمی بازیگران این فیلم اطیابی معرفی شده‌اند.

تلویزیون

فصل جدید برنامه «جام‌جم» به‌زودی تولید می‌شود

روابط عمومی سیما در پی انتشار شایعات و گمانه‌زنی‌ها در خصوص تولید برنامه «جام‌جم» اعلام کرد فصل جدید این برنامه در دست طراحی است.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی سیما، برنامه «جام جم» تولید مرکز سیمرغ که نگاهی نقادانه به رویکردهای کلان حوزه فرهنگ و رسانه دارد، با نگاهی تحلیلی موضوعات بحث برانگیزی را که سازمان صداوسیما با آنها مواجه بوده، نقد و بررسی می‌کرد. فصل جدید برنامه «جام جم» در دست طراحی است، زمان‌بندی تولید و پخش آن از طریق درگاه‌های رسمی معاونت سیما اطلاع رسانی خواهد شد.

تهیه کننده موسیقی:

چاره‌ای جز افزایش قیمت بلیت کنسرت نیست

محمد حاتم‌پور گفت: هیچ‌گاه جلسه‌ای برای بررسی نرخ برگزاری یک کنسرت برگزار نشده است تا با توجه به سود و زیان‌های اهالی موسیقی بر اساس نظرات کارشناسی قیمت بلیت‌های کنسرت مصوب شود و بر اساس آن قیمت‌گذاری صورت گیرد.

قیمت بالای بلیت‌های کنسرت و حواشی پیرامون آن، هم هواداران موسیقی و هم تهیه‌کنندگان موسیقی را نگران کرده است. با مشاهده روندی که کنسرت‌ها در پیش گرفته‌اند به نظر می‌رسد نگرانی به جایی هم باشد.

تبدیل شدن کنسرت به یک کالای لوکس در سبد مصرف فرهنگی مردم، حتما باعث حذف شدن آن از سبد بسیاری از خانواده‌ها خواهد شد و بخشی از علاقه‌مندان را از سرگرمی مورد علاقه‌شان محروم خواهد کرد. با توجه به این که امسال پیش از موعد مقرر همیشگی بلیط کنسرت‌ها افزایش یافته است سوال اصلی اینجاست که قرار است مخاطبان کنسرت‌ها هر چند ماه یکبار با این افزایش قیمت مواجه باشند؟

در عین حال لازم به ذکر است در جشنواره فجر سی و نهم موسیقی با مساعدت مدیران فرهنگی در راستای برقراری عدالت اجتماعی برای اولین بار کنسرت ها در جنوب تهران برگزار و قیمت بلیت ها کاهش یافت تا امکان استفاه از محصولات فرهنگی برای تمام اقشار جامعه فراهم شود اما آنچه بعد از این داستان رقم خورده است، حمایت مقطعی از مخاطبان کنسرت ها است.

محمد حاتم‌پور تهیه‌کننده موسیقی در گفتگو با هنر آنلاین در ارتباط با نقش مدیران فرهنگی در تعیین و تصویب قیمت کنسرت‌ها توضیح داد: مدیران فرهنگی در قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها هیچ نقشی ندارند و در سال‌های گذشته هم به همین منوال بوده است با این تفاوت که در سال‌های اخیر مدیران فرهنگی به‌عنوان یک مشاور در زمینه حفظ سقف افزایش قیمت‌ها دقت و نظر دهی می‌کنند، اما هیچ گاه جلسه‌ای برای بررسی نرخ برگزاری یک کنسرت برگزار نشده است تا با توجه به سود و زیان‌های اهالی موسیقی بر اساس نظرات کارشناسی قیمت بلیت‌های کنسرت مصوب شود و بر اساس آن قیمت‌گذاری صورت گیرد.

حاتم‌پور با اشاره بر روند متفاوت مدیریت قیمت‌ها در شهرستان‌ها بیان کرد: در شهرستان‌ها مدیران در این قیمت‌گذاری دخالت مستقیمی دارند که همین دخالت‌ها هم غیر کارشناسانه است و بسیار از هزینه‌ها لحاظ نمی‌شود. این مدیر موسیقی درخصوص ضرورت حضور مدیران فرهنگی در تدوین سیاست‌های قیمت‌گذاری با توجه به هزینه‌ها و بحث عدالت اجتماعی در بهره‌مندی همه اقشار جامعه از این محصول فرهنگی گفت: متأسفانه چنین بستری وجود ندارد و در شهر تهران متولی برگزاری وزارت فرهنگ و ارشاد است اما این وزارت خانه به لحاظ سالن محدودیت دارد و به جز تالار وحدت و سالن‌هایی با ظرفیت پایین، سالنی ندارد که بتواند از این طریق به خوانندگان کمک کند. این تهیه‌کننده موسیقی در خصوص دلایل افزایش قیمت بلیت‌های کنسرت توضیح داد: امروز تورم ایران سالانه حداقل ۴۰ درصد است و مدام قیمت کالاها در حال افزایش است و افزایش بلیت کنسرت‌ها هم بخشی از تورمی است که گریبان‌گیر اقتصاد شده است و این افزایش همواره به ضرر تهیه‌کنندگان و برگزارکنندگان کنسرت خواهد بود.

این تهیه‌کننده موسیقی ضمن تأکید بر میزان تورم، متوسط قیمت حقیقی بلیت‌ها را یک میلیون و هشتصد هزار تومان برآورد می‌کند و می‌گوید: مدیران مانع از آن هستند که بلیت‌ها به قیمت واقعی خودشان برسند همین امر سبب شده تا نوازندگان، هنرمندان و سایر عوامل درآمدشان همواره کاهش یابد و در مقابل برای حضور در عرصه موسیقی انگیزه خود را از دست داده‌اند، چراکه برای آن‌ها صرف اقتصادی ندارد. وی با تأکید بر جریان تورم حاکم بر اقتصاد ایران افزود: امروز این میزان تورم با درصد افزایش قیمت بلیت‌ها تناسب ندارد و اگر بخواهیم واقع‌بینانه با توجه به روند افزایشی قیمت‌ها در بخش‌های مختلف یک کنسرت را محاسبه کنیم حداقل قیمت بلیت باید ششصد هزار تومان برسد.

حسام منظور «دراکولا» را کارگردانی می‌کند

حسام منظور قصد دارد در سال جاری اقتباسی نمایشی از رمان «دراکولا» اثر برام استوکر را روی صحنه ببرد.

به گزارش برنا؛ حسام منظور بازیگر با سابقه تئاتر که پیش از این و در سال ۱۳۹۸ نمایش «الیزابت باتوری» را کارگردانی کرد که با استقبال قابل توجه مخاطبان و منتقدان تئاتر روی صحنه رفت، بعد از ۵ سال و در جدیدترین تجربه کارگردانی خود به سراغ رمان مطرح برام استوکر رفته است. منظور قصد دارد در سال جاری اقتباسی نمایشی از رمان «دراکولا» را که از شاخص‌ترین آثار کلاسیک ادبیات ژانر وحشت است، روی صحنه ببرد.

تا کنون در سینما و تئاتر جهان اقتباس‌های مختلفی از رمان «دراکولا» شده است که از جمله مطرح‌ترین آن‌ها می‌توان به فیلم «دراکولا» به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا و بازی گری اولد من و آنتونی هاپکینز اشاره کرد. حسام منظور در حال حاضر فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی را روی پرده سینماهای کشور دارد.

راه‌یابی «آخرین شیهه...» به جشنواره ژاپن

فیلم کوتاه «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» راهی جشنواره Short Shorts ژاپن از رویدادهای مورد تایید اسکار می‌شود.

به گزارش برنا؛ فیلم کوتاه «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» به کارگردانی مهدیه محمدی، تهیه‌کنندگی سیدمحمدرضا حسینی و نویسندگی محمدمهدی عزیزمحمدی به بیست و پنجمین دوره Short Shorts Film Festival & Asia راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه Short Shorts ژاپن یکی از بزرگترین و مهم‌ترین جشنواره‌های فیلم کوتاه آسیا و مورد تایید آکادمی اسکار است که برنده جایزه بزرگ این جشنواره به رقابت اسکار معرفی می‌شود. بیست و پنجمین دوره این جشنواره ۶ تا ۱۷ ژوئن برابر با ۱۷ تا ۲۸ خرداد در توکیو ژاپن برگزار می‌شود. مهدخت مولایی و نیما نادری بازیگران فیلم کوتاه «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» هستند که در موسسه فرهنگی هنری «نگاه آخر» و با حمایت انجمن سینمای جوانان ایران تولید شده است.

وزیر فرهنگ:

خلیج فارس تا ابد خلیج فارس خواهد بود

جشنواره فرهنگی هنری روز ملی خلیج فارس دیروز دوشنبه (دهم اردیبهشت) با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امیر شهرام ایرانی فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ، شبیر فیروزیان سرپرست معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ، سید مجید پوراحمد مدیر عامل صندوق هنر، محمد خراسانی‌زاده مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی برگزار شد.

به همین بهانه برج آزادی به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد رودکی به طرح‌های افتخارآفرین خلیج‌فارس مزین شد. به گزارش هنرآنلاین، محمدمهدی اسماعیلی در این مراسم که در محل برج آزادی تهران برگزار شد، گفت: برج آزادی مظهر استقلال و آزادی مردم عزیز ایران است؛ این برج روزهای بزرگی را دیده است؛ از راهپیمایی‌های باشکوه تاسوعا و عاشورا ۱۳۵۷، دوازده بهمن ۱۳۵۷، حضور امام در تهران و عبور از این مسیر تا راهپیمایی‌های ۲۲ بهمن که در این سالها برگزار شده است همه و همه گذشته پرافتخار ما را روایت می کند. وی افزود: شاید عده‌ای تصور می‌کنند در موضوع خلیج فارس اختلاف قومی و تاریخی داریم؛ در چنین روزی یکی از سرداران بزرگ ایرانی، پرتغالی ها را بعد از حضور بیش از یکصد سال در خلیج فارس اخراج کرده است؛ روز دهم اردیبهشت روز اخراج غربی های استعمارگر از پهنه خلیج فارس است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: به خلیج فارس تنها به عنوان بخشی از سرزمینمان نگاه نمی کنیم بلکه خلیج فارس بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی ماست.

وزیر فرهنگ گفت: در خلیج فارس همه منابع غنی انرژی را داریم؛ علاوه بر آن آبراه بی نظیر بین‌المللی در آن قرار دارد و همه اینها مهم است ولی بالاتر از آن این است که خلیج فارس از استوانه های هویتی جامعه ایرانی است. وی افزود: با هیچ کس در مورد خلیج فارس اختلاف دیدگاه و نظر نداریم چراکه موضوع روشن است، خلیج فارس تا ابد خلیج فارس خواهد بود و انشاالله به عنوان بخش جدا ناپذیر از تاریخ فرهنگ و هنر برای ایران خواهد درخشید. وزیر فرهنگ تاکید کرد: به عزیزانمان در حاشیه خلیج فارس عرض سلام و ادب دارم؛ دیروز قصد داشتیم به جزیره بوموسی برویم که یکی از حوزه های مهم فرهنگی جغرافیایی ماست که متأسفانه فراهم نشد. گفتنی است، روز ۱۰ اردیبهشت مصادف با سالروز اخراج پرتغالی‌ها از تنگه هرمز و خلیج فارس در تقویم رسمی کشور به‌عنوان روز ملی خلیج فارس نام‌گذاری شده است.

تئاتر

تئاتر ۲ روز تعطیل می‌شود

سالن‌های نمایش کشور، ۲ روز تعطیل می‌شوند.

به‌دلیل همزمانی با شب شهادت امام جعفر صادق (ع)، همه نمایش‌های در حال اجرا (به جز نمایش‌های متناسب و مرتبط) اجرا نخواهند داشت.

به گزارش ایسنا، به‌دلیل همزمانی با شب شهادت امام جعفر صادق (ع)، همه نمایش‌های در حال اجرا (به جز نمایش‌های متناسب و مرتبط) بعد از اذان مغرب روز جمعه ۱۴ اردیبهشت تا پایان روز شنبه ۱۵ اردیبهشت‌ماه به صحنه نخواهند رفت. مطابق این گزارش، ادامه اجرای نمایش‌ها از روز یکشنبه ۱۶ اردیبهشت‌ماه از سر گرفته خواهد شد.

با استقبال ۱۵ هزار نفری

«فین جین» پرمخاطب‌ترین نمایش عمارت نوفل‌لوشاتو شد

گروه فرهنگی: نمایش «فین جین» به کارگردانی محمود موسوی که دوره جدید اجراهایش را در عمارت نوفل‌لوشاتو می‌گذراند و از ۱۸ بهمن ۱۴۰۲ روی صحنه رفته تاکنون میزبان بیش از ۱۵ هزار مخاطب بوده است.

داود نامور مدیر عمارت نوفل‌لوشاتو با اعلام این خبر گفت: اجرای نمایش کمدی «فین جین» نوشته ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی به کارگردانی محمود موسوی و تهیه‌کنندگی محمود مداحی تا ۱۴ اردیبهشت در این مجموعه ادامه دارد. این نمایش از پرمخاطب‌ترین آثار این سال‌های عمارت نوفل‌لوشاتو است که با استقبال مخاطبان، تمام بلیت‌های آن فروش رفته است.

وی ادامه داد: آغاز اجرای این نمایش از بهمن ماه سال گذشته آغاز و در ایام نوروز ادامه یافت و تاکنون ۷۰ اجرا رفته است و تا ۱۴ اردیبهشت اجرای آن ادامه خواهد داشت. نامور با اشاره به استقبال از این نمایش کمدی اظهار کرد: اغلب بازیگران و اهالی حرفه‌ای تئاتر به تماشای این اثر نشستند. عمارت نوفل‌لوشاتو از اجرای نمایش‌هایی با متون ایرانی استقبال می‌کند و هر فصل این عمارت میزبان چنین آثاری بوده است.

وی با بیان اینکه «فین جین» پرمخاطب‌ترین نمایش سال‌های اخیر عمارت نوفل لوشاتو بوده، یادآور شد: مردم عام نیز اقبال خوبی از این نمایش داشتند و شخصیت‌های سیاسی نیز به تماشای این اثر نشستند. پیشتر نیز این نمایش سال ۹۷ در عمارت نوفل لوشاتو اجرا شده بود. سیدجواد یحیوی، حسین شفیعی، مسعود بهارلو، محمدهادی عطایی، الهه پورجمشید، محسن زرآبادی پور، حسین میرزاییان، حامد لطفی، علیرضا ذوالفقاری بازیگرانی هستند که این روزهای در نمایش «فین جین» روی صحنه عمارت نوفل لوشاتو ایفای نقش می‌کنند.

سینمای جهان

معرفی اعضای داوران جشنواره کن

فهرست داوران بخش مسابقه اصلی هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن اعلام شد.

این داوران مسئولیت انتخاب برنده نخل طلای بهترین فیلم، جایزه بزرگ هیات داوران، جایزه هیات داوران، جایزه کارگردانی، فیلمنامه و بهترین بازیگر زن و مرد را بر عهده دارند.

«لیلی گلادستون»، بازیگر نامزد اسکار فیلم «قاتلان ماه کامل»، «اوا گرین» بازیگر فرانسوی، «عمر سی» بازیگر فرانسوی، «ابرو سیلان» نویسنده فیلم برنده نخل طلای «خواب زمستانی» در سال ۲۰۱۴، «نادین لبکی» کارگردان فیلم «کفرناحوم» که در سال ۲۰۱۸ برنده جایزه هیات داوران جشنواره کن شد، «خوان آنتونیو بایونا» کارگردان اسپانیایی فیلم نامزد اسکار «انجمن برف»، «پیرفرانچسکو فاوینو» بازیگر ایتالیایی و «هیروکازو کورئیدا» کارگردان ژاپنی برنده نخل طلای ۲۰۱۸ با فیلم «دزدان فروشگاه» اعضای هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره کن را تشکیل می‌دهند و طبق اعلام پیشین «گرتا گرویک» کارگردان آمریکایی نیز ریاست هیات داوران را بر عهده دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره کن مسئولیت انتخاب برنده نخل طلای بهترین فیلم، جایزه بزرگ هیات داوران، جایزه هیات داوران، جایزه کارگردانی، فیلمنامه و بهترین بازیگر زن و مرد را بر عهده دارند.

بخش مسابق اصلی جشنواره کن ۲۰۲۴ امسال شاهد رقابت ۲۲ فیلم بلند می‌شود.

هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن از ۱۴ تا ۲۵ می ۲۰۲۴ (۲۵ اردیبهشت‌ماه تا ۵ خردادماه) برگزار می‌شود و «جورج لوکاس» خالق سری فیلم‌های «جنگ ستارگان» و استودیو انیمیشن سازی جیبلی ژاپن هم با دریافت جایزه نخل طلای افتخاری مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

فیلیمو برخلاف دستور ساترا «حشاشین» را حذف نکرد!

پلتفرم «فیلیمو» برخلاف ممنوعیتی که ساترا برای پخش «حشاشین» وضع کرده است، به پخش این سریال ضد ایرانی ادامه می‌دهد و تماشای آن برای مخاطبان «فیلیمو» فراهم است.

به گزارش برنا؛ همزمان با اعلام رسمی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی مبنی بر ممنوعیت پخش سریال «حشاشین» توسط پلتفرم‌های داخلی؛ این سریال از روی خروجی بسیاری از سکوهای شبکه خانگی حذف شد. طبق اعلام مهدی سیفی مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا، سریال «حشاشین» محصول کشور مصر است و روایت آن از تاریخ اسلام متضمن تحریف‌های فراوانی است که به نظر می‌رسد با رویکرد سیاسی مغرضانه تولید شده است. بر همین اساس طبق نظر شورای صدور مجوز ساترا انتشار سریال «حشاشین» (The Assassins)، در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران مورد تایید نیست. اما همچنان پلتفرم «فیلیمو» برخلاف ممنوعیتی که ساترا برای پخش «حشاشین» وضع کرده است، به پخش این سریال ضد ایرانی ادامه می‌دهد و تماشای آن برای مخاطبان «فیلیمو» فراهم است. حال باید دید سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی برای منع نمایش سریال «حشاشین» در سکوهای شبکه خانگی دست به اقدام جدی خواهد زد یا به یک اطلاعیه بسنده خواهد کرد.

آگهی مناقصه

نوبت اول

سهامی خاص

شرکت ملی نفت ایران

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه‌گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال/ارز)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	۰۸-۲۲-۰۳-۰۰۱۴۵۱۴۲ F۱۲/۱۲-۰۳/۰۰۶	UPPER KELLY VALVE (UKV)	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۱۴۲	۳۹،۸۱۷ یورو	۱،۹۹۱ یورو

روش ارزیابی: براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد. (حداقل امتیاز ۵۰)

توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه‌های مورد و ... نیاز درج گردد.

تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت. تاریخ شروع: (از ۱۴۰۳/۰۲/۱۳ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۲۲)

محل دریافت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

تحویل اسناد:

آخرین مهلت: ☑ ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد

انواع تضامین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین‌های معتبر در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد.

مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر: تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانتنامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱ تحویل گردد.

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲

شناسه آگهی: ۱۷۰۶۰۹۱

(نوبت دوم)

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۴۵/۰۰۷/۰۳

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز گچساران «سهامی خاص»

شناسه آگهی: ۱۷۰۴۲۵۱

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی مربوط به: بهینه‌سازی سیستم‌های اعلان حریق منازل سازمانی چوبی، ادارات، اماکن عمومی، درب‌های برقی اضطراری ادارات و چراغ‌های راهنمایی تقاطع شرکت بهره‌برداری نفت و گاز گچساران مناقصه (۴۴۵/۰۰۷/۰۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی	۱۴۰۳/۰۲/۰۹
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی	۱۴۰۳/۰۲/۲۰
نوع مناقصه	عمومی - یک مرحله‌ای
میزان اهمیت مناقصه	متوسط
مناقصه حد پذیرش بالا	ندارد
مناقصه حد پذیرش پایین	ندارد
ضریب تاثیر	۱۰درصد
حداقل امتیاز ارزیابی کیفی جهت شرکت در مناقصه	۶۰
برآورد کارفرما	-۳۲۴ر۱۵۶ر۸۴۳ر۱۰۴ریال
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار پیمانکاری	-/۵ر۲۴۳ر۰۰۰ر۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی
مدت قرارداد، تعدیل و پیش پرداخت	مدت اولیه پیمان ۱۲ماه و تعدیل‌پذیر بوده و بدون پیش پرداخت می‌باشد
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار	آدرس شرکت بهره‌برداری نفت و گاز گچساران ساختمان اداره مرکزی- صندوق پستی: ۱۹۱ - کدپستی: ۷۵۸۱۸۷۳۸۴۹ – تلفن: ۰۷۴۳۱۹۲۴۷۲۰
تلفن‌های سامانه ستاد	مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مناقصه‌گران متقاضی ملزم به ارائه مدارک زیر از طریق سامانه ستاد می‌باشند:

۱) گواهی (معتبر) از سوی سازمان برنامه و بودجه(حداقل رتبه ۵ در تاسیسات و تجهیزات) - وضعیت رتبه‌بندی از سامانه ساجار استعلام می‌گردد.

۲) گواهی (معتبر) صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳) روزنامه رسمی آخرین تغییرات شرکت درخصوص ترکیب اعضای هیات مدیره

۴) تکمیل فرم ارزیابی کیفی مناقصه‌گران و الصاق مستندات مربوط به توان مالی، سوابق کاری، ارزشیابی سوابق و...

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱

امور حقوقی و قراردادهای شرکت بهره‌برداری نفت و گاز گچساران