

صحبت‌های رئیس سازمان صداوسیما حاکی از آن است که به سلبریتی به مثابه یک دشمن فرضی می‌نگرد، سلبریتی که از ویژگی‌های او تعریف دقیقی ارائه نشده و در این تعریف همه افراد هنری که شهرت دارند، سلبریتی تلقی می‌شوند با این حال در نوروز امسال رویکرد این سازمان تغییر کرد و برای برنامه‌سازی سراغ سلبریتی‌ها رفت اما بیش‌ترین بیننده ۲۶ درصد برای سریال «زیرخاکس» بود، این در حالی است که پیمان جبلی اعلام کرد، مخاطبان تلویزیون نسبت به سال گذشته ۸ درصد افزایش داشته است.

به گزارش خبر آنلاین، شب یلدا پیمان جبلی اعلام کرد که صداوسیما ۸۷ میلیون نفر مخاطب داشته است.
بعذر که آمار برنامه‌های تلویزیون منتشر شد، فهمیدیم درصد بیننده‌ها برای چندین برنامه به طور متوسط ۱۰ درصد بود، درواقع آمار برای ویژه برنامه‌های یلدا نبود اما رسانه‌ای که میانگین مخاطبانش ۱۰ درصد است چطور برای چند ویژه برنامه ۸۷ میلیون نفر مخاطب داشت؟ در همان زمان عده زیادی گفتند رئیس صداوسیما با در نظر گرفتن مخاطبان خارج از کشور و مجموع مخاطبان این حرف را زد است.

از آن زمان سهه ماه گذشت و پیمان جبلی که از ابتدای آمدنش مسئله سلبریتی را برای خودش تبدیل به یک بحران کرده، پنج روز پیش و در حاشیه جلسه هیئت دولت دربارہ برنامه‌های صداوسیما در فصل تابستان گفت: آمار قابل توجه و امیدبخشی از استقبال مخاطبان از برنامه‌های رسانه ملی داشتیم که در هفته اول نوروز امسال در قیاس با برنامه‌های سسال قبل همین بازه زمانی حدود ۸ درصد افزایش مخاطب را ثبت کرد. علاوه بر این، استقبال از برنامه‌های صداوسیما در فضای مجازی هم قابل توجه است. برنامه یکی از شبکه‌های اصلی ما در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها حدود ۸۰ میلیون بازدید داشت که نشان می‌دهد باید به استقبال مخاطبان در بسترهای مختلف توجه کرد. در این پاراگراف سه مسئله وجود دارد که به تفکیک به هر یک خواهیم پرداخت: رویکرد عقب نشینی و بازگرداندن سلبریتی‌ها به تلویزیون و درصد بینندگان برنامه‌های نوروزی و افزایش آن‌ها.

**یک پام و دو هوا برای سلبریتی‌ها**

اگر به سال ۱۴۰۲ بازگردیم، می‌بینیم که پیمان جبلی بارها و بارها نظرها‌ی متفاوتی درباره حضور سلبریتی‌ها در این رسانه ارائه کرده است، او یکبار گفت سلبریتی‌های خودمان را می‌سازیم، بار دیگر گفت اتفاقاً برخی هنرمندان به اشتباه، حضور خودشان را در رسانه ملی کم‌رنگ کرده‌اند. هیچ‌کس از آن‌ها نخواست استع است که برود، بلکه

**سخنان جبلی راجع به سلبریتی‌ها در سالی که گذشت**

## سلبریتی، دشمن فرضی صداوسیما



برعکس، ما خواستیم که بمانند طرح بدهند، بازی

کنند و اجرا کنند. با این حال ما به دیدگاهشان احترام می‌گذاریم و معتقدیم صداوسیما خانه هنرمندانی است که می‌خواهند به هویت و تاریخ این ملت خدمت کنند. ما به کسی باج نمی‌دهیم اما دور صداوسیما هم سیم خاردار نکشیده‌ایم.

همین کنار گذاشتن سلبریتی‌ها و عدم همکاری آن‌ها و بعد تکذیب کردن این ماجرا و ارائه صحبت‌های ضد و نقیض نتایج نگران کننده‌ای را به همراه داشت که یکی از آن‌ها کاهش مخاطب بود، مسئله‌ای غیرقابل کتمان که حاصل یک اشتباه استراتژیک چند ساله است و با چند ویژه برنامه نوروز و ماه رمضان برطرف نمی‌شود. نظرسنجی اخیر صداوسیما نشان می‌دهد که نگرانی‌های هنرمندان و کارشناسان برای جذب مخاطب در این رسانه چندان هم بی‌راه نبوده است و آمارى که در ادامه می‌بینید به طور میانگین ۸ درصد نسبت به سال گذشته افزایش

داشته است.

فصل «پایتخت۶» که ۷۵ درصد بیننده داشت و یک سریال متوسط پنجاه درصد از بینندگان را جذب می‌کرد، فصل اول سریال «خون خ» که ۵۶ درصد بیننده داشت.

امسال دو جشنواره تلویزیون یعنی نوروز و رمضان با هم تقارن داشتند و طبیعتاً می‌بایست سریال‌ها بصورت تصاعدی دیده می‌شد. اما نتایج نظرسنجی سریال‌های نوروز امسال که توسط مرکز تحقیقات صدا و سیما حاکی از چیز دیگری است؛ مخاطب همه قسمت‌ها، بعضی قسمت‌ها و بیننده اتفاقی زیر خاکی۲۶ درصد است و ۷۱ درصد مردم حتی بصورت تصادفی سریال زیر خاکی را ندیده‌اند. مخاطب همه قسمت‌ها، بعضی قسمت‌ها و بیننده اتفاقی سریال هفت سر اژدها ۱۹درصد اعلام شده و ۸۱ درصد مردم حتی بصورت اتفاقی سریال هفت سر اژدها را ندیده‌اند.

مخاطب همه قسمت‌ها، بعضی قسمت‌ها و بیننده

### هومن برق‌نورد روی صحنه تئاتر

هومن برق‌نورد که آخرین بار سال ۹۸ روی صحنه تئاتر رفته بود، با نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» دوباره روی صحنه

می‌آید. به گزارش ایرنا، هومن برق‌نورد که آخرین بار در سال ۱۳۹۸ در نمایش «زیبایی گاهی زن است» به کارگردانی سهراب حسینی ایفای نقش کرده بود، پس از بیش از چهار سال با نمایش «آن‌ها دروغ می‌گویند» به نویسندگی و کارگردانی سهراب حسینی به صحنه تئاتر باز می‌گردد.

پیش از این حضور سارا رسول‌زاده و سهیل مستجابیان به عنوان دیگر بازیگران این نمایش قطعی شده بود. حسن مصطفوی تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد و مریم نراقی مجری طرح پروژه است.

طراحی گریم این پروژه بر عهده بهنام معیریان است و ارکستر موسیقی ۱۵ نفره به آهنگسازی بهزاد عبدی بازیگران را همراهی می‌کنند.

«آن‌ها دروغ می‌گویند» روایت زن و مردی جوان است که پس از آشنایی با هم دست به طراحی یک سرقت می‌زنند و در مسیر این کار فاجعی پیش می‌آید. این نمایش از نیمه اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرداد به روی صحنه می‌رود.

#### خبر

### «زخم کاری ۳»، «پدر خوانده ۳» و «جو کر ۲» مجوز انتشار گرفتند

برخی برنامه‌ها و سریال‌هایی که از ساترا مجوز پخش گرفتند، به‌زودی در سید محتوایی شبکه نمایش خانگی قرار خواهند گرفت.

به گزارش ایسنا، سریال‌ها و برنامه‌های «کنسرتینو»، «فصل هفتم فوت «لایزده»، «ساعت صفر»، «پدرخوانده ۳»، «در انتهای شب»، «زخم کاری ۳»، «مادرخوانده»، «غربت»، «جعبه»، «جوکر۲»، «ازایل»، «عالیجناب» و «۲۵ میلیجتری» که مجوزهای اولیه خود را از ساترا دریافت کرده‌اند نیز به‌زودی بعد از دریافت مجوز انتشار در سید محتوایی شبکه نمایش خانگی در اختیار کاربران قرار می‌گیرند. روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی اعلام کرد: «ساترا در اسفند ماه سال گذشته و نوروز امسال با تشکیل جلسات فوق‌العاده شورای صدور مجوز سریال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی، تلاش کرد تا سید متنوعی را از محصولات سالم و مناسب در نوروز ۱۴۰۳ فراهم کند.

ساترا با در نظر داشتن تقارن مناسبت‌های نوروز و ماه مبارک رمضان سال جاری، با هدف ارتقای کمی و کیفی محصولات شبکه نمایش خانگی و دسترسی کاربران به محتوای جذاب، با مقید با تشکیل جلسات فوق‌العاده شورای صدور مجوز تلاش کرد تا در امر صدور مجوز انتشار سریال‌ها و برنامه‌های مناسب برای خانواده‌های ایرانی اهتمام ویژه داشته باشد.»

بر اساس این گزارش، سریال‌های «کازینو» به کارگردانی مسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی، «مرلی» به کارگردانی احمد ابراهیم احمد و تهیه‌کنندگی امیرمهدی پوروزیری، «چنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش و نویسندگی مشترک پژمان تیمورتاش و مهدی اسدزاده، «اقی تهران» به کارگردانی ساسان مقدم و نویسندگی مشترک پیمان معادی و پویا مهدوی‌زاده، «آقای خنده» به نویسندگی آران صوری و کارگردانی امیرعباس لطیفی و «شهر هرت» به کارگردانی محمدرضا ممتاز و تهیه‌کنندگی داریوش باباییان کارهایی هستند که پخش آنها فروردین ۱۴۰۳ در شبکه نمایش خانگی

### فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۰۲/۰۷۳/۴۴۵

**شرکت بهره‌بردار ی نفت و گاز گیسران** در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی مربوط به احداث دیوار پیرامونی تاسیسات پازران ۲ شماره مناقصه ۰۲/۰۷۳/۴۴۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بزرگ نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی در صورت تایید شرکت توسط کارشناسان از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ساتنا) به آدرس

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی	۱۴۰۲/۱۲/۱۴
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی	۱۴۰۳۰۱۰۶
نوع مناقصه و رتبه مورد نیاز	عمومی - یک مرحله‌ای رتبه ۵ اینبه و ساختمان
میزان اهمیت مناقصه-مدت قرارداد- تعدیل و پیش پرداخت	متوسط - مدت اولیاهم ۱۴ ماه ، تعدیل پذییر و بدون پیش پرداخت می‌باشد.
مناقصه حد پذیرش بالا	ندارد
مناقصه حد پذیرش پایین	ندارد
شریبت نامیر	۱۰درصد
حداقل امتیاز ارزیابی کیفی جهت شرکت در مناقصه	۶۰
برآورد کارفرما	۲۳۲,۵۳۳,۷۵۵,۶۱۸ریال
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند راجع کار پیمانکاری	۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال بصورت ضمانتنامه بانکی
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار	آدرس شرکت بهره‌بردار ی نفت و گاز گیسران <p>ساختمان اداره مرکزی- صندوق پستی: ۱۹۱- کد پستی: ۵۵۸۱۸۷۲۸۹۰ تلفن: ۰۲۲۳۱۹۰۰۰۰ روبروی شرکت گاز- امور حقوقی و فرار دادها تلفن: ۰۲۲۳۱۹۲۲۷۰۰-۰۵۲۰۰۲۲۳۲۲۲۲</p>
تلفن‌های سامانه ستاد	مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۲۳۴ دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۲۷۲ و ۸۵۱۹۲۷۲۸

مناقصه‌گران متقاضی ملزم به ارائه مدارک زیر از طریق سامانه ستاد می‌باشند:

۱- رتبه تأیید شده در سامانه ساجار (برنامه و رتبه) رتبه ۵ اینبه و ساختمان
۲- گواهی (معتمد) صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۳- ارائه یک نسخه تأیید شده از صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی با اعضای جامعه امور حقوقی و قراردادهای شرکت بهره‌بردار ی نفت و گاز گیسران

مروری بر آنچه رخ داده داشته باشیم، گریزی بر سخنان جبلی در خرداد ۱۴۰۲ و در نشست خبری رئیس س‌سازمان صداوسیما با دانشجویان دانشگاه امام صادق داشته باشیم. جبلی آنجا گفته بود عده‌ای نمی‌خواهند باشند ما هم به خواسته آن‌ها احترام می‌گذاریم او در بخش دیگری گفته بود: «همانطور که قبلاً اشاره شد برخی از افراد مشهور برای آینده حرف‌های خود تصمیم گرفته‌اند که حتماً برایش دلایلی هم دارند و ما به خواسته آنها احترام می‌گذاریم و درباره گروه دیگر هم که توضیح دادم بخش عمده‌ای از این افراد تحت تأثیر فضای مجازی و فشار بودند و در برایشان بسته نیست. اما نکته اینجاست که عملکرد موفق صدا و سیما در نوروز گذشته نشان داد که وابسته به سلبریتی‌ها نیست و می‌تواند براساس سیاست‌ها و قوانین گام بردارد و همواره تولید داشته باشد.من اسم نمی‌برم اما در این مدت اخیر و در ماه‌های بعد از فتنه، چهره‌های جدیدی کشف شده‌اند و اتفاقاً تبدیل به سلبریتی شده‌اند.

منتهی سلبریتی‌های ارزشی چه با اصلاً بین خود شما دانشجویان افرادی باشند که قابلیت داشته باشند دو روز دیگر به صداوسیما بیایند و سلبریتی شوند؛ بنابراین ما باید کشف و تربیت کنیم و البته جذب هم داشته باشیم برای چهره‌هایی که رابطه‌شان را قطع نکردند و می‌خواهند در خدمت مردم باشند.» که البته این چهره‌ها توانایی رقابت با سلبریتی‌ها را در خود ندیدند و ترجیح دادند عرصه را خالی بگذارند.»

رئیس سازمان صداوسیما یک دشمن از سلبریتی ساخته، سلبریتی که حتی مفهوم آن را تعریف نکرده و نتیجه‌اش شده صحبت‌های شگفت‌انگیز، عجیب و بی محتوا و پر از تناقضی که در سخنرانی‌های متعدد پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما که در بازه‌های زمانی مختلف گفته است.

ما به کسی باج نمی‌دهیم اما دور صداوسیما هم سیم خاردار نکشیده‌ایم دنبال سلبریتی هم نیستیم اما در تلاشیم تا ایرج طهماسب و احسان علیخانی و سعید آقاخانی را به تلویزیون بازگردیم، خبر بازگشت گلزار را هم ارائه می‌کنیم، از طرفی در روز دانشجو اعلام می‌کنیم صداوسیما کارخانه چهره‌سازی نیست و باید زمان بگذرد و برنامه‌سازی شود تا چهره‌هایی شناخته شوند. بیننده در زمانه‌های گذشته هر هفته جوانبش را بر سلبریتی‌محوری نباشد، باید همه جوانبش را بپذیریم و سلبریتی سالم‌پروری را تقویت کنیم. بعد دو روز بعد از آن سخنان می‌رویم و می‌گوییم درب صداوسیما بر روی همه سلبریتی‌ها باز است و در مجموع، همتی که هست!

**سلبریتی تنها دغدغه جبلی**

در ابتدای این گزارش درباره سلبریتی گریزی رئیس سازمان صداوسیما صحبت کریم، اما چه صحبت‌هایی مطرح شده است؟ پیش از آنکه

### خبر خوش برای اهالی سینما

ضیافت افطاری سازمان سینمایی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، مدیران فرهنگی،

سینماگران و نمایندگان رسانه‌ها در هتل پارسیان انقلاب برگزار شد.

به گزارش تسنیم، در این مراسم محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی به روی صحنه آمد و ضمن تبریک سال نو و قبولی طاعات در ماه مبارک رمضان با ارائه گزارشی وضعیت سینما در دوسال گذشته را بررسی کرد. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی با اشاره به حل شدن مشکل بیمه بازتنستگی سینماگران ابراز امیدواری کرد تا پایان دولت از ۱۰۰۰ سالن سینما بهره‌بردار ی شود. همچنین خزاعی با اعلام این خبر که یکی از مشکلات قدیمی خانواده سینما یعنی موضوع بازتنستگی مرتفع شده است، عنوان کرد: پس از یکسال پیگیری و برگزاری جلسات مختلف مسائل مربوط به بازتنستگی اهالی سینما، آقای موسوی مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی گفتند که مساله موضوع بازتنستگی هنرمندان حل شده است که خبر بسیار خوبی برای اهالی سینما و همه کسانی است که تا امروز دغدغه بازتنستگی داشته‌اند. چرا که با قانون جدید در چند سال آخر می‌توانند با بیمه مناسب‌تری بازتنشته شوند.

## مردم‌سالاری

**روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌وقتصادی**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: سنارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بومیرامیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۸۲۴۶
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۳۰۴۴
رتبه روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۰۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم- تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
اگان صبح: ۴/۱۲ طلوع آفتاب: ۵:۴۰ اگان ظهر: ۱۲/۰۶ اگان مغرب: ۱۸/۵۰
ساخته شد: ۲۱ فروردین ۱۳۰۳-۱۹۰۴ رمضان ۱۴۴۵ -۹ آوایل ۲۰۲۴ - شماره ۳۳۵

### موسیقی

#### همکاری مجدد علی رهبری

#### با دو ارکستر سمفونیک چین

به دعوت مجدد کشور چین، علی رهبری (رهبر ارکستر و آهنگساز بین‌المللی ایرانی) با دو ارکستر سمفونیک جدید در شهرهای «کینگ داوو» و «گویانگ». با آثاری از آهنگسازان روس روی صحنه خواهد رفت.به گزارش ایسنا، اولین کنسرت در تاریخ یکم اردیبهشت‌ماه در شهر کینگ داوو، همراه با ارکستر سمفونیک کینگ داوو «Qingdao Symphony Orchestra» و دومین کنسرت در تاریخ هفتم اردیبهشت و همراه با ارکستر سمفونیک گویانگ «Guiyang Symphony Orchestra» خواهد بود.

این ارکسترها نیز مانند بیش از ۲۰ ارکستر سمفونیک دیگر کشور چین، هرکدام حدود ۸۵ عضو دارند و ضمن همکاری با رهبران چینی در رهبران دیگر جهان برای بالا بردن سطح کیفیت ارکسترشان دعوت به عمل می‌آوردند. علی رهبری که اکنون در کنار والری گروگیف رهبر مشهور روسی، سمت رهبری دائم میهمان اپرای مارینسکی در سنت پترزبورگ را به عهده دارد، تا کنون به ۱۶ ارکستر سمفونیک دیگر کشور چین دعوت شده است.

### خبر

#### بازگشت فیتیه‌ای‌ها با «فی تی لند»

شخصیت‌های محبوب «فیتیه‌ای‌ها» با برنامه شاد «فی تی لند» بر بستر شبکه نمایش خانگی به صحنه باز می‌گردند.

به گزارش ایرنا، ویژه برنامه «فی تی لند» روز چهارشنبه همزمان با عید سعید فطر از دیجیتون به صورت رایگان در اختیار مخاطبان قرار خواهد گرفت.

فیتیه‌ای‌ها مانند گذشته هر هفته جمعه‌ها ساعت ۱۴ مهمان خانه‌های مردم خواهند بود.

این برنامه به کارگردانی علی فروتن و با همراهی حمید گلی با فضایی کاملاً متفاوت نسبت به برنامه «فیتیه جمعه تعطیله» و همراه با فضای شاد و موسیقی زنده در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود.

دیجیتون سکویی است که مخصوص کودکان برنامه تولید می‌کند.

#### نویت دوم

### آگهی مناقصه

### فراخوان نخست

سازمان مجری ساختمانها و تاسیسات دولتی و عمومی وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد جهت برگزاری تجدید مناقصه عمومی خرید تجهیزات امنیت شبکه، سوئیچ و فیبرопال به شماره فراخوان (۰۰۰۰۰۹۲۰۰۰۰۲۰۰۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه، ارایه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها و سایر مراحل ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار فراخوان در سامانه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ می باشد.

**برآورد کلی موضوع مناقصه : ۲۰ میلیارد ریال**

**مهلت دریافت اسناد مناقصه : ۱۴۰۳/۰۱/۲۸**

**مهلت ارسال پاسخ : ۱۴۰۳/۰۱/۲۸**

**تلفن تماس : ۰۲۱-۸۸۰۵۲۲۱۸**

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱-**

**شناسه آگهی: ۱۶۸۹۷۹۰**

**م.الف: ۶۵-**

سازمان مجری ساختمانها و تاسیسات دولتی و عمومی وزارت راه و شهرسازی

### آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**وزارت راه و شهرسازی**
**سازمان بنادر و دریانوردی**
**اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان**

### «آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای»

### شماره: ۱/فنی/۱۴۰۳

نزد بانک مرکزی به مبلغ **۰۰۰,۰۰۰,۸۴۱,۳۱۰,۰۰۰ (هشت میلیارد و هشتصد و چهل و یک میلیون و پانصد هزار)** ریال ارائه نمایند.

– شماره اقتصادی کارفرما: **۷۹۸۶-۱۹۵۷-۴۱۱۳**

– شناسه ملی: **۰۶۱۴-۱۴۰۰۱۸۰۰**

– شماره شبنا: **IR ۹۲۰۱۰۰۰۰۴۱۰۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۲**

– آدرس دستگاه مناقصه‌گذار: بندرعباس – مجتمع بندری شهید رجایی

– اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان – واحد مهندسی و عمران – امور پیمان و رسیدگی – تلفن: ۰۶۳۳۲۱۲۳۶۰۶

– برآورد اولیه مناقصه: **۰۰۰,۰۰۰,۱۷۶,۸۳۰,۰۰۰ (صد و هفتاد و شش**

**میلیارد و هشتصد و سی میلیون)ریال**

– مدت اجرای کار: **۱۲ ماه**

– شرایط اختصاصی:

۱- دارا بودن گواهی رتبه بندی حداقل پایه ۵ رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات

۲- ارائه تصویر پروانه خدمات امنیتی در حوزه خدمات عملیاتی افتا با گرایش پیاده سازی امنیت فیزیکی و محیط پیرامونی

۳- کسب حداقل ۶۰ امتیاز ارزیابی کیفی طبق معیارهای ارزیابی کیفی

۴- ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر شرکت

– زمان و محل بازگشایی پیشنهادات:

مورخ **۱۴۰۳/۲/۱۹** ساعت ۹:۰۰ مجتمع بندری شهیدرجایی – سالن مناقصات (مهمانسرای بندر)

تبصوه: دریافت اسناد،مراحل ثبت نام و بازگذاری کلیه اسناد و مدارک می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ساتنا) انجام پذیرد.

– اسناد باید با کیفیت بالا و خوانا (**۴۰۰ dpi** ۳) اسکن و بازگذاری گردد.

در صورت ناخوانا بودن، به اسناد مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**شناسه آگهی: ۱۶۹۳۳۶۹**

#### اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی

#### بنادر و دریانوردی هرمزگان