

**گروه فرهنگی - هدیه گل‌محمدی:** رضا

داوودنژاد، بازیگر باسابقه عرصه سینما و تلویزیون دوشنبه، ۱۲ فروردین ماه بر اثر عفونت خونی در سن ۴۳ سالگی درگذشت و خبر درگذشت رضا داوودنژاد، جامعه هنری ایران را در شوک فرو برد. بازیگری که از لحاظ هنری چندان کارنامه پرباری نداشت، اما چهره دوست‌داشتنی و مهربان او و بازی در یک فیلم ساختارشکن اواخر دهه ۷۰ در اذهان باقی خواهد ماند.

داوود نژاد، مدتی در بیمارستان مسیح دانشوری تهران بستری بود. او طی دو هفته گذشته به دلیل اینکه تحت مراقب پزشکان خودش (که پیش از این در شیراز عمل پیوند کبد او را انجام داده بودند) باشد به شیراز منتقل شد و در بیمارستان صدرا بستری شده بود.

مسئول روابط عمومی بیمارستان پیوند اعضای شیراز درباره علت فوت رضا داوودنژاد گفت: این بازیگر قبل از در این مرکز درمانی پیوند کبد انجام داده و طی یک ماه اخیر به دلیل انجام این عمل و مشکلاتی که برای وی ایجاد شده بود در بیمارستان پیوند اعضا شیراز بستری بود.

وی تأکید کرد: داوودنژاد به علت نارسایی کبدی در سال‌های اخیر ۲ بار عمل پیوند انجام داده است اما حدود یک ماه پیش با علایمی شامل بهم ریختگی آنزیم های کبدی به این بیمارستان مراجعه و بستری شده بود، اما در طی روند درمان دیگر بدنش پاسخگو نبود در نهایت به دلیل این به‌هم‌ریختگی‌های آنزیم‌های کبدی و عفونت خون به رحمت خدا رفت.

روزنامه «مردم‌سالاری» این ضایعه غم‌انگیز را به خانواده این هنرمند و جامعه هنرمندان تسلیت می‌گوید.

در ادامه گزیده‌ای از کارهای به یادماندنی این بازیگر را مرور می‌کنیم:

داوودنژاد پس از موفقیتش در سینما که اولین بازی‌اش در فیلم پدرش (علیرضا داوودنژاد) بود، در قاب تصویر هم آثار خوبی از خود برجای گذاشت

که یکی از بهترین سرریال‌هایش که جز اولین همکاری‌اش با تلویزیون محسوب می‌شد، مجموعه خاطره‌انگیز «پشت کنکوری‌ها» بود. همان «سیامک» داستان که نقش یکی از دانشجویان پر شر و شور پشت کنکوری را ایفا کرد.

داوودنژاد از سال ۸۱ همکاری‌اش را با تلویزیون آغاز کرد. سرریال طنز «پشت کنکوری‌ها» اولین کارش در قاب تصویر بود.

«پشت کنکوری‌ها» به کارگردانی پریسا بخت‌آور در گروه فیلم و سریال شبکه تهران ساخته شد و اولین بار در ماه رمضان ۱۳۸۱ به روی آنتن رفت. رضا داوودنژاد، سعید آقاخانی، علی صادقی، برزو ارجمند، رامین ناصر نصیر و زنده یادان، سیروس گرجستانی و محسن قاضی مرادی در این سریال

**رضا داوودنژاد درگذشت**

## پسر پر شر و شور «پشت کنکوری‌ها» پشت کنکور زندگی



ایفای نقش داشتند.

رضا داوودنژاد دومین همکاری خود را در «باغچه مینو» با تلویزیون داشت. «باغچه مینو» سریالی طنز به کارگردانی رضا صفدری و تهیه‌کنندگی محمد کاشانی بود که در سال ۱۳۸۲ از شبکه سه سیما پخش شد. جواد رضویان، مرحوم فتاحلی و ویسی و بیژن بنفشه‌خواه در این سریال طنز در کنار داوودنژاد نقش آفرینی کردند.

پس از آن رضا داوودنژاد در مجموعه طنز دیگری با عنوان «زندگی به شرط خنده» حضور پیدا کرد. «زندگی به شرط خنده» به کارگردانی مهدی منظومی در سال ۸۴ و ۸۵ از شبکه پنج سیما پخش شد.

علی صادقی، یوسف تیموری، حمید لولایی و سحر ولدبیگی بازیگرانی بودند که در کنار داوودنژاد

«زندگی به شرط خنده» ایفای نقش کردند. سریال طنز «متهم گریخت» به کارگردانی رضا عطارن‌هم از دیگر آثار تلویزیونی داوودنژاد بود که

به عنوان بازیگر مهمان در سکاسی کوتاه از سریال حضور داشت. «متهم گریخت» در ماه رمضان سال ۱۳۸۴ از شبکه سه سیما در ۲۶ قسمت پخش شد.

مجموعه تلویزیونی «من هنر منم» از دیگر آثار رضا داوودنژاد در قاب تصویر است. این سریال به کارگردانی بهروز خلجی، نویسندگی علی خوسپانی و تهیه‌کنندگی داریوش باباییان سال ۸۵ از شبکه دوم پخش شد.

«نون و ریحون» نیز از دیگر آثار شاخص رضا داوودنژاد در تلویزیون است که به عنوان نقش اصلی در این سریال حضور داشت. «نون و

می‌شود و در نوروز ۱۳۹۱ از شبکه پنج پخش شد. پس از آن رضا داوودنژاد در سریال طنز «پنجری» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی مه‌رمان مهام حضور پیدا کرد. این سریال طنز تابستان ۱۳۹۶ از شبکه سوم سیما پخش شد.

مجموعه کمدی «زندگی شگفت‌انگیز است» به کارگردانی مجتبی چراغلی و تهیه‌کنندگی عبدالرضا فیروزان از دیگر کارهای تلویزیونی رضا داوودنژاد است که در کنار بازیگرانی چون حمید لولایی، مه‌رمان رجعی، سحر ولدبیگی و خشایار راد ایفای نقش داشت. این مینی سریال زمستان ۱۳۹۸ از شبکه دو سیما پخش شد.

از دیگر همکاری‌های داوودنژاد با تلویزیون می‌توان به سریال «بعد از آزادی» اشاره کرد. این سریال به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر و تهیه‌کنندگی سعید سعدی و نویسندگی نیلوفر محلوچی آذر ۱۴۰۰ در ۳۴ قسمت از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

رضا داوودنژاد در فصل چهارم سریال «از سرنوشت» هم ایفای نقش داشت.

از سرنوشت۴» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان و نویسندگی خسروآبادی خرداد ۱۴۰۱ از شبکه دو پخش شد. سریال پلیسی – معمایی «شهباز» به کارگردانی حمیدرضا لولافی از دیگر آثار تلویزیونی داوودنژاد بود که بهممن ۱۴۰۱ از شبکه تهران پخش شد. سریال خانوادگی «نیکان» آخرین همکاری رضا داوودنژاد با تلویزیون بود.

«نیکان» به‌ه کارگردانی علی سراهنگ و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی و نویسندگی مشترک نسیم محمدی فارسانی و نسیم سیفی‌پور سال ۱۴۰۲ از شبکه سه سیما در ۳۰ قسمت به روی آنتن رفت.

اما در شبکه نمایش خانگی همکاری مرحوم داوودنژاد تنها به یک اثر رسید و آن هم مجموعه

«شب‌های مافیای»ی سعید ابوطالب بود که در فصل دوم این رئالیتی‌شو حضور داشت.

**آخرین پست رضا داوودنژاد**

آخرین پست زنده یاد رضا داوودنژاد که در صفحه شخصی‌اش با توجه به روزهای سخت بیماری‌اش منتشر کرد یک بیت شعر بود.

رضا داوودنژاد ۷ بهمن ۱۴۰۲ در آخرین پست صفحه اینستاگرامش، یک بیت شعر از شیخ بهایی را همراه با عکس خود منتشر کرده و نوشته بود:

شب‌های هجر را گذراندم و زنده ایم

ما را به سخت جانی خود، این گمان نبود.

محمد خراعی رئیس سازمان سینمایی و نهادهای ام‌اشخاص مختلف پیام‌های تسلیتی را در پی درگذشت رضا داوودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون ایران صادر کردند.

### آغاز پیش فروش نمایش «طلوع خونین»

پیش فروش اینترنتی نمایش «طلوع

خونین» به نویسندگی و کارگردانی مسعود طیبی آغاز شده است.

به گزارش هنرانلاین، پیش‌فروش اینترنتی نمایش «طلوع خونین» به نویسندگی و کارگردانی مسعود طیبی و تهیه‌کنندگی داود زارع گازیزی، که از ساعت ۲۱:۰۰ روز دوشنبه، بیستم فروردین‌ماه ۱۴۰۲ در سالن استاد فرهاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود، در سایت تیوال آغاز شده است.

مسعود طیبی کارگردان تئاتر و مدرس دانشگاه که تنها کارگردان ایرانی ثبت شده در آرشيو جهانی شکسپیر با نمایش‌های افلیا، سندرمد

هملت و نفرین رزالیین است، در خلاصه‌ای از نمایش «طلوع خونین» اینگونه اشاره می‌کند: در روم باستان دو زن برای تصاحب قدرت با یکدیگر جدال می‌کنند و در این بین با دسیسه‌هایی که این دو زن می‌چینند، افرادی چون فرمانده‌ها و اعضای از کاخ را برای رسیدن به هدف خود می‌کشند، در بین این دسیسه‌ها پادشاه روم باستان متوجه حيله آن دو زن شده و آن دو زن را به قتل می‌رساند و پس از به قتل رسیدن آن‌خود نیز خودکشی می‌کند و قدرت پادشاهی وی به پسر کوچک‌تر آن می‌رسد.

گفتنی است در این نمایش ۹۰دقیقه‌ای بازیگرانی چون؛ علیرضا جلالی تبار، آرام نیک‌بین، صدف بهشتی، علی یعقوبی، کیوان بهرامی، محمدجواد بهروز، یگانه محمدی، نیکی نیکخواه، دیاکو انفسر، محمد جواد شیخ، سارا رحمان‌پور، نیوشا جندقیان، هوتن میرزائی، صدرا علیچاه، علی کاظمی، علیرضا ذولفقاری، حسام قانونی به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین عوامل نمایش «طلوع خونین»؛ مجتربان طرح؛ ایمان بزدی، مهدیه عابدینی، آکادمی هنرهای نمایشی میزانشن)، (مشاور کارگردان: بانوتیز -سمیه طیبی)، (دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: یزdan گرم‌آبی)، (منشی صحنه: آناهیتا آذری)، (دستیاران کارگردان: محمدمسعود قلیچ‌خانی، ریحانه جزائی، مهدی اقبالی)، (مدیر تولید: ایمان بزدی)، (طراح لباس: نسیم ملکی)، (طراح نور: علی کوزه‌گر)، (طراح صدا: عزیز اکبری)، و… هستند.

این خبر در خاتمه یادآور می‌شود علاقه‌مندان به خرید اینترنتی بلیت نمایش «طلوع خونین» می‌توانند با مراجعه به سایت تیوال به آدرس www.tiwall.com نسبت به خرید بلیت با تخفیف ویژه ایام پیش‌فروش اقدام کنند.

## حراج تابلونقاشی ۱۸ میلیون دلاری

یکی از تابلوهای نقاشی منظره اثر «کلود مونه»، نقاش نامدار فرانسوی درحالی به‌زودی راهی حراجی خواهد شد که ارزش تقریبی آن حدود ۲۰ میلیون دلار برآورد شده است. به گزارش ایسنا، مسئولان «موزه هنر نلسون اتکینز» واقع در ایالات متحده آمریکا از حراج یکی از تابلوهای نقاشی اثر «کلود مونه» خبر دادند که بیش از یک دهه در این موزه به نمایش گذاشته شده بود.

«آرت‌نیوز» نوشت، این تابلو نقاشی که ارزش آن بین ۱۸ الی ۲۵ میلیون دلار برآورد شده است، در حراجی آثار قرن بیستم «کرسیتیز» و در ماه مه به مزایده گذاشته خواهد شد.

این تابلو نقاشی که «آسیاب لمیز» نام دارد، یکی از دو تابلو نقاشی به شمار می‌رود که یک آسیاب در یکی از روستاهای فرانسه را به تصویر می‌کشد. دیگر تابلو نقاشی مشابه آن نیز پاییز سال گذشته در حالی در حراجی «ساتبیز» به قیمت ۲۵۶ میلیون دلار فروخته شده که قیمت آن حدود ۱۸ میلیون دلار تخمین زده شده بود.

### رشد ۶۶ درصدی مخاطبان نوروزی سینما

قرار دارد.

اما بیبین دومین جایگاه را با ۱۵۵۳۹۴ نفر رمقی معادل ۳۶۶ میلیارد و ۸۹۴ میلیون و ۳۷۵ هزار ریال به گیشه‌ها پرداخت کردند که دقیقاً در دوره مشابه سال جاری میزان درآمد سینماها ۸۶۷ میلیارد و ۵۶۱ میلیون و ۴۰ هزار ریال برای یک میلیون و ۳۳۵ هزار و ۸۷۵ هزار نفر مخاطب و ۳۸ هزار و ۱۷۷ سانس اکران است. از سوی دیگر بررسی میزان فروش هفت فیلم اکران نوروزی آسمان یعنی تمساح خونی، بیبین، پرویز‌خان، نوروز، ایلیا جستجوی قهرمان و آسمان غرب نشان می‌دهد که جایگاه نخست برای پر فروش‌ترین فیلم در دوره یاد شده با سهم ۶۳٫۷۲ درصدی از کل مخاطبان معادل یک میلیون و ۲۴ هزار و ۹۷۵ نفر مخاطب برای ۲۰۷۷ سانس اکران با درآمدی معادل ۶۶۳ میلیارد و ۷۱۳ میلیون و ۹۴۰ هزار ریال در اختیار تمساح خونی به کارگردانی جواد عزتی

**مردم‌سالاری***مردم سالاری*

**روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌و اقتصادی**

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی هنری مردم سالاری  
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
www.mardomsalari.ir/newspaper  
نشانی اینستاگرام: mardomsalari\_ir

آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوجه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۶ -۲۹  
فکس: ۸۸۴۲۰۹۴  
رتبه روزانه:۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳  
جایه: نشر رحمان- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح: ۴/۲۱ طلوع آفتاب: ۵:۴۹ ادان ظهر: ۱۲:۰۸ ادان مغرب: ۱۸:۳۷  
چهارشنبه ۱۵ فروردین ۲۰۲۳- ۱۴:۰۳ رمضان ۱۴۴۵ - ۲۰۲۴- شماره ۳۳۰

### نمایش

**نخستین گروه بازیگران**

**نمایش «بیژن و منیژه» معرفی شدند**



گروه نخست بازیگران «بیژن و منیژه» اثر شکرخدا گودرزی که برداشتی آزاد از شاهنامه فردوسی است، معرفی شدند. به گزارش هنرانلاین، نمایش «بیژن و منیژه» جدیدترین اثر شکرخدا گودرزی در مقام کارگردان و با تهیه‌کنندگی مهدی بخشایشی است.

این اثر نمایشی که از دوم اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود گروه نخست بازیگران خود را معرفی کرد. قربان نجفی، شه‌رام نجاتی، رضا عمرانی، محسن بهرامی، سحر یاقتیان و پارمیس هویخش در نمایش موزیکال «بیژن و منیژه» به ایفای نقش می‌پردازند.

«بیژن و منیژه» با حضور بازیگران تئاتر و هنرمندان موسیقی و به صورت موزیکال با همراهی خوانندگان پس از ۹ ماه تمرین آماده اجرا می‌شود.

این نمایش داستان بیژن سردار جوان ایرانی است که به مقابله و جنگ با گزازان می‌رود و در این مسیر دل‌لباخته منیژه می‌شود که دختری توانی است.

به‌زودی فهرست گروه بازیگران «بیژن و منیژه» تکمیل و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

### خبر

**مرحانه کلچین:**

**خداحافظی از بازیگری دروغ سیزده بود**



مرحانه کلچین بازیگر سینما و تلویزیون که دو روز قبل با انتشار پستی در فضای مجازی از دنیای بازیگری خداحافظی کرده بود، با انتشار یک ویدئوی جدید در اینستاگرامش عنوان کرد که خداحافظی او دروغ ۱۳ بوده است.

به گزارش ایسنا، وی در این ویدئو گفت که قصد کناره گیری از بازیگری ندارد. وی ضمن عذرخواهی از هوادارانش گفت قصدش از گفتن این دروغ این بوده که ببیند چقدر در دل مردم ایران جا دارد!

### سینمای جهان

**ر کوردشکنی فیلم جدید**

**«جیک جینتال»**



فیلم «کافه کنار جاده» با بازی «جیک جینتال» به ۵۰ میلیون مخاطب در دو هفته نخست عرضه در سامانه نمایش آنلاین «مازون پرایم» دست یافت.

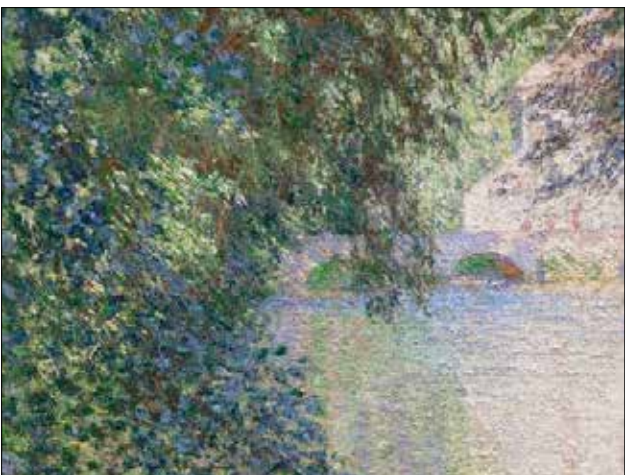
به گزارش ایسنا، استودیو آمازون اعلام کرد فیلم جدید «کافه کنار جاده» ساخته «داگ لیمان» در دو هفته نخست عرضه بیش از ۵۰ میلیون بیننده در سراسر جهان جذب کرده است تا به پربیننده‌ترین فیلم سامانه نمایش آنلاین آمازون پرایم در ۱۰ روز نخست نمایش تبدیل شود.

«داگ لیمان» کارگردان فیلم، در نامه‌ای سرگشاده در ماه ژانویه، استودیو آمازون را به دلیل عدم اکران فیلم در سینماها قبل از عرضه آنلاین مورد انتقاد قرار داد.

این فیلم سرگذشت لوود دالتون، مبارز یوفاسی سابقی است که به عنوان مأمور امنیت و بیرون انداختن اوپاش در یک رستوران مشغول به کار می‌شود اما او بزودی متوجه می‌شود که همه چیز درباره این رستوران و مأموریتش، انطور که به نظر می‌رسد نیست.

«کافه کنار جاده» توسط «آنتونی باگاروزی» و «چارلز موندری» نوشته شده و «جول سیلیور» تهیه کننده این فیلم است که در آن دانیال نخست این فهرست با «بیلی مگنوسن»، «جسیکا ویلیامز»، «یواخیم دی المیدا»، «کانر مک گرگور» و «لوکاس گیچ» در کنار «جیک جینتال» در نقش اصلی مقابل دورین رفه‌تاند.

این فیلم، باسازری فیلمی با همین نام محصول سال ۱۹۹۸ به کارگردانی «رودی هرینگتون» و با بازی «پاتریک سویزی» در نقش اصلی است.



#### گزارش

بررسی آمار میزان مخاطبان نوروزی ۱۴۰۳ نسبت به نوروز گذشته نشان می‌دهد که امسال شاهد رشد ۴۶۰۸ درصدی تعداد کل مخاطبان فیلم‌های اکران نوروزی در تعطیلات عید بوده‌ایم.

به‌گزارش تسنیم، با توجه به آمارهای رسمی ثبت شده در سامانه سمفا تعطیلات نوروز امسال مجموعاً یک میلیون و ۳۳۵ هزار و ۸۷۵ نفر از هوامان در ۳۸ هزار و ۱۷۷ سانس اکران برای دیدن فیلم مورد علاقه خود بلیت سینما تهیه کرده‌اند که این تعداد نسبت به نوروز سال ۱۴۰۲ بیانگر رشد ۴۶۰٫۸ درصدی تعداد مخاطبان سینما یعنی تقریباً ۶۱۵ هزار و ۵۹۲ نفر بیشتر از سال گذشته در سیزده روز ابتدای سال جاری بوده است.

در این زمینه آمارهای ثبت شده از تعداد مخاطبان نوروز ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که سال قبل در ایام تعطیلات نوروزی مجموعاً ۷۲۰ هزار