



بر خورد جدی با تخلفات حادثه‌ساز
در نوروز ۱۴۰۳

صفحه ۴



تاکید پاپ فرانسیس
بر پذیرش مذاکرات صلح با روسیه

صفحه ۱۱

حاکمیت حق مردم است مردم سالاری

دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ - ۳۰ شهبان ۱۴۴۵ - ۱۱ مارس ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۲۲۴ - ۱۲ صفحه - ۷۰۰۰ تومان

فان افروز بررسی کرد

تأثیر طوفان الاقصی بر معادلات قدرت در خاورمیانه

صفحه ۱۰

از تعطیلی دو روز در هفته
تا محدودیت مدرسه‌داری

گروه سیاسی - فخری سادات مسچی: نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روز یکشنبه به بررسی برخی از طرح‌ها و لوایح در دستور کار پرداختند. بر این اساس در ابتدای جلسه علنی محمداقرب قالیباف رئیس مجلس شورای در پاسخ به تذکر انتقادی حسینعلی حاجی دلیگانی نماینده مردم شاهین شهر درباره عدم بررسی بخش دوم لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور گفت: با توجه به روزهای پایانی سال...

صفحه ۲

روحانی عکاس
به دنبال مدرک

ویدئوی دوربین‌های مداربسته درمانگاه «قرآن و عترت» قم واکنش‌های متعددی را در جامعه در پی داشته است. فیلم دوربین‌های درمانگاه قرآن و عترت قم نشان می‌دهد مادری فرزند نوزاد خود را در بغل گرفته و وارد محوطه انتظار درمانگاه می‌شود؛ از آنجایی که درمانگاه بسیار شلوغ است، جایی برای نشستن پیدا نکرده و به دیوار تکیه می‌زند و روی زمین می‌نشیند. همزمان در گوشه سمت راست دوربین، روحانی دیده می‌شود که دوربین تلفن همراه خود را...

صفحه ۳

آغاز مارا تن برای تعیین
دستمزد ۱۴۰۳ کارگران

نماینده کارفرمایان در شوروی عالی کار می‌گوید: حتما تا پایان سال تکلیف رقم دستمزد ۱۴۰۳ کارگران روشن می‌شود. البته یکی از دلایلی که تصویب دستمزد به آخرهای سال می‌رسد، این است که ایجاد تورم روانی نکند و تا حد امکان جلوی تورم‌های کاذب گرفته شود. با وجود این که امروز (روز دوشنبه) اولین جلسه شورای عالی کار برای بررسی رقم دستمزد ۱۴۰۳ برگزار می‌شود، اما هنوز گزارش یا رقمی به طور رسمی از سید معیشت کارگران اعلام...

صفحه ۶



طرح پردردسری که ۱۵ هزار میلیارد تومان هزینه دارد

مونوریل نیمه کاره قم به کام چینی‌ها!؟

صفحه ۸

سر مقاله



سجاد عبادی

بیگانگی حاکمیت با ملت

یک‌سوی می‌توان به کارکردهای امنیت و از سوی دیگر به کارکردهای امنیت‌زدا و تهدیدزا اشاره کرد. در نظام‌های مردم‌سالار، انتخابات به‌عنوان سازوکاری ویژه برای توسعه و بهبود امنیت ملی نگریسته می‌شود؛ با این حال تحقق این کارکرد در بهترین شکل آن، مستلزم پیدایی برخی پیش‌شرط‌ها و بسترهای خاص خود است. امنیت ملی را هم از بعد سخت‌افزاری و هم از بعد نرم‌افزاری می‌توان مورد تحلیل قرار داد. ابعاد نوین امنیتی هستند، با مسواری چون ظرفیت سیاسی، کارایی سیستمی، مشروعیت سیاسی و انسجام اجتماعی مشخص می‌شوند. از این‌رو، هر مولفه و متغیری که به تقویت این موارد بینجامد، در افزایش ضریب امنیت ملی موثر است.

در این راستا، انتخابات به‌عنوان سازوکاری که کارکردهایی در جهت ارتقای این موارد ایفا می‌کند، یکی از ارکان نظام‌های نوین سیاسی در ایجاد تعادل سیستمی است.

از جمله کارکردهای تعیین‌کننده مرتبط با انتخابات و سازوکار انتخاباتی در راستای برقراری امنیت و ثبات نظام سیاسی، مواردی چون: توانایی تطبیق با تغییرات محیطی؛ پرهیز از منازعه‌های خشونت‌آمیز؛ افزایش کارایی و مشروعیت و ایجاد ثبات سیاسی، قابل اشاره است؛ اما یکی از مشکلات خاصی که برخی کشورها در پی به‌کارگیری فرآیندهای انتخاباتی با آن روبرو بوده‌اند، ایجاد نابسامانی، آشفتگی و هرج و مرج سیاسی در اثر رقابت ناسالم و نامتوازن میان گروه‌های سیاسی و اجتماعی گوناگون بوده است که فرآیند رقابت انتخاباتی را به منازعه‌های مزمن

و بعضا پایان‌ناپذیر تبدیل می‌کند. در سه دهه اخیر صندوق رای که از مدنی‌ترین دستاوردهای انقلاب بود، با پنج آفت مهم مواجه شده است. یکی آن که با مذاکلات حاکمیت، انتخابات از پدیده‌ای «پایین به بالا»، به پدیده‌ای «بالا به پایین» مبدل شد و دوم؛ زهدان سیاست به حذف و طرد و بسط هدفمند بیش از حمل و نگهداری عادت کرد و با حذف سیستماتیک بسیاری از احزاب و نخبگان حتی روسای جمهور و وزرا و نمایندگان از چرخه، کیفیت خود را از دست داد و محل عرضه کالای کم کیفیت سیاسی شد، و سوم؛ با کاستن از کیفیت سیاسی، رغبت مردم کاهش و میدان، جولان اقلیت شد، و چهارم؛ حاکمیت کوشیدی، به جای آن که صندوق رای محل وزن‌کشی و تعیین نصاب اقلیت و اکثریت باشد، آن را به ابزاری برای پوشاندن لباس اکثریت بر تن اقلیت مطلوب تبدیل کند و امضای آن را از ملت بگیرد.

حال آن که انتخابات، اساسا فصل‌تکمیل حاکمیت از مردم است، نه فصل‌تکمیل مردم به حاکمیت. در برخی انتخابات‌ها حتی به حفظ ظاهر و شاکله انتخابات هم وفا داری نشد، و تلقی مردم هیچ انگاشته شد، پنجم؛ نهایتا تأثیرگذاری انتخابات و نهادهای انتخابی در تغییر سیاست‌های کلان، به حداقل تنزل داده شد. اینکه همه نهادهای انتخابی به اقلیت فروکاسته

انتخابات در دوره‌های مختلف بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، نقش اساسی در حیات سیاسی کشور داشته و در واقع مهم‌ترین مکانیسم مشارکت گروه‌های سیاسی بوده است. نظام جمهوری اسلامی ایران با برگزاری انتخابات متعدد از اوایل انقلاب شکوهمند اسلامی تاکنون، الگوی نوین مردم‌سالاری دینی را با مشارکت سیاسی آحاد جامعه به منصفه ظهور رسانده است.

قبل از ورود به هرگونه مطالعات آینده‌پژوهانه، موضوع اساسی، دست یافتن به درکی جامع نسبت به موضوع مورد مطالعه است. این ضرورت، در بررسی آینده‌پژوهانه انتخابات مجلس شورای اسلامی ایران در سال جاری نیز وجود دارد و لازم است قبل از هر اقدامی، شناخت دقیق و جامع موضوع مورد مطالعه انتخابات مجلس در دستور کار قرار گیرد.

بحث انتخابات مجلس ایران را می‌توان مهم‌ترین جنبه عینی و عملیاتی مردم‌سالاری دینی در نظام سیاسی کشور دانست که با جنبه مهم دیگر آن یعنی اسلامیت نظام، پیوندی عمیق و ناگسستنی دارد.

این اهمیت، از سبوه‌ها و ابعاد مختلف، قابل ردیابی و ارزیابی است. در واقع، انتخابات مجلس در جمهوری اسلامی ایران، قسطنطین یک کنش سیاسی عام برای تعیین نمایندگان در یک دوره چهارساله (که بخش مهمی از سرنوشت و مقدرات کشور را در ابعاد مختلف مشخص می‌کند) نیست؛ بلکه این انتخابات:

اول - یک عامل اساسی در مشخص شدن وزن و جایگاه جریان‌ها و گروه‌های سیاسی مدعی قدرت و مدیریت کشور در رقابتی جدی و فراگیر است؛ دوم، رقابتی است که در آن، بسیاری از مسائل و مشکلات کلان کشور مورد بحث و گفت‌وگو قرار می‌گیرد و دیدگاه‌های مختلف در این خصوص مطرح شده، ارزیابی می‌شود.

سوم، انتخابات، محملی اساسی برای آشکار شدن دیدگاه‌ها و نظرات گروه‌ها و اقشار مختلف مردم درخصوص گفتمان‌های مطرح در زمینه مدیریت عالی و راهبردی نظام و مسائل و چالش‌های کلیدی کشور است.

چهارم، تأثیرات عمیق انتخابات در ایران از بعد سیاست خارجی نظام هم بسیار قابل توجه است و برگزاری انتخاباتی باشکوه و با مشارکت آحاد مردم و گروه‌های سیاسی، در عرصه‌های بین‌المللی، پیام‌آور مقبولیت نظام است.

انتخابات به‌عنوان یک رخداد سیاسی مهم و تعیین‌کننده در هر نظام سیاسی مردم‌سالار، هم می‌تواند پدیده‌ای موثر در تقویت و تثبیت امنیت ملی باشد و هم می‌تواند به چالشی برای امنیت ملی تبدیل شود. درخصوص رابطه انتخابات و امنیت ملی یا به عبارت دقیق‌تر تأثیر انتخابات بر امنیت ملی، از

یادداشت

سکه ریاکاری

نادر کریمی

زبان خواهد کرد و کشتی تایتانیک نماد همچنین جامعه‌ای است در کشور ما اکنون شاهدیم که اکثر بنیان‌ها اخلاقی و انسانی یکی پس از دیگری فرو می‌ریزد و این همان سرگرمی جامعه منفعت طلب است. شاید مصلی را در فضای مجازی دیدید و خواندید که وقتی فردی بخاطر فقر و فشار زندگی در مترو خودش را جلوی قطار پرت کرد شخصی که آنجا بود بر شانس خودش نفرین کرد که امروز بخاطر این تاخیر کسر حقوق می‌خورم و...

این یک صحنه‌ای از جامعه‌ای است که برای دیگران آرزوی مرگ کردیم اما خودمان در حال مرگ تدریجی ایم.

که مجیز گوی ظلم باشند و الا در سفره عاقبت آنها شریک شوند و رنج آزادی از روی دوش زمین نهند. آزادی و از حق سخن گفتن بها دارد در این فضای مجازی ببینید اکثرا از درج نام در پروفایلشان ابا دارند و علائم اختصاری می‌گذارند اگر هم نامشان را می‌نویسند بسیار محتاط و پاورچین حرکت می‌کنند. ۴۵ سال گذشتہ ریا کاری سکه رایجی شد که ابزار منفعت طلبی گردید و منافع جمعی ذبح در پای منافع جمعی و جامعه گردید. غافل از آنکه راه منافع فردی از منافع جامعه است و در بلند مدت انحصار طلب منفعت جو هم

با کسی که حرام همه زندگی‌اش را احاطه کرده باشد، نمی‌توان از در انصاف و اعتقاد و حساب و کتاب صحبت کرد. کسی هم که ذوب در جایگاه و داشته‌های عاریت‌اش شده باشد نمی‌توان به نقد منشاء و منبع جایگاهش بسا وی صحبت کرد در نهایت خاموش و مصلحت‌اندیش در کنجی نشسته و فقط نظاره‌گر است یا اگر سنیہ منبع جیره‌اش قوی شود و جانی بگیرد وی نیز در ستایش و ثنای آن چیزی بگوید .

بیچاره مردمی که آزادانه و نه از خون زر و زور بهمرهای دارند و نه با آن روی خوش دارند و نه مناعت طبع و سرشت حریتشان اجازه می‌دهد

گزارش روز

برمودا؛ خیابان خلوت کن!



جز حضور در این مدل برنامه‌ها ندارند و سواتالی به سبک جدول هنرمندان دهه ۷۰ و ۸۰ در این بین تلویزیون هم با تعطیلی دوره‌می و خندانه، قافیه را کامل به پلنفرها باخته بود. مخاطب خسته از تاک شوهای اینترنتی کلیشه‌ای کنترل تلویزیون را هم به گوشه‌های پرتاب می‌کرد. شبکه نسیم اما وارد این بازی شد. مدیران این شبکه که نشان داده‌اند علاقه‌ای به کارهای گل

از سریال‌ها اگر بگذریم برنامه‌های گفت‌وگو محور (تاک شو) یکی از اصلی‌ترین حربه‌های صداوسیما برای افزایش مخاطب خود بود. «صندلی داغ» را باید برچهم‌دین این مدل برنامه‌ها دانست. نزدیک شدن به خود واقعی‌چهره‌های محبوب مردم که هنوز عنوان «سلبریتی» محبوبیشان را کمرنگ نکرده بود برای مردمی که امکان ارتباط بی‌واسطه مانند اینستاگرام با ایشان را نداشتند، جذاب بود. اوج این برنامه‌ها در «شب شیشه‌ای» و «ملک شیشه‌ای» گفت‌وگو محور متمایل شدند.

نقش بسته است. در کنار گفت‌وگو با هنرمندان و ورزشکاران شاخص برنامه‌ای از قاب تلویزیون پخش شد که مردم عادی اما با سرگذشتی عجیب مهمان هر قسمت آن بود. «ماه عسل» با تیمی خلاق و با کمک اجرای جذاب احسان علیخانی توانست از اواخر دهه نود این پلنفرها بودند که به سمت برنامه‌های گفت‌وگو محور متمایل شدند. کار به آنجا رسید که مسابقه‌های نانوخته بین پلنفرها برای ساخت تاک شو به راه افتاد. از هم‌رقی گرفته تا پیشگو و شب آهنگی. فرمول اما یکسان. دعوت از سلبریتی‌هایی که گویی کاری

دهه هشتاد را بدون تردید باید قله صداوسیما نام گذاری کرد. دورانی که شبکه‌های مختلف سیما برنامه‌ها و سریال‌های پر مخاطب و جذاب خود را روانه آنتن می‌کردند. «خیابان خلوت کن» اصطلاحی بود که از همین سال‌ها متر و شاخص کیفیت‌سنجی آثار تلویزیون شد. عبارتی که خیلی زود به واسطه تغییرات مدیران سیما و به طبع کاهش مخاطب فراموش شد.

از سریال‌ها اگر بگذریم برنامه‌های گفت‌وگو محور (تاک شو) یکی از اصلی‌ترین حربه‌های صداوسیما برای افزایش مخاطب خود بود. «صندلی داغ» را باید برچهم‌دین این مدل برنامه‌ها دانست. نزدیک شدن به خود واقعی‌چهره‌های محبوب مردم که هنوز عنوان «سلبریتی» محبوبیشان را کمرنگ نکرده بود برای مردمی که امکان ارتباط بی‌واسطه مانند اینستاگرام با ایشان را نداشتند، جذاب بود. اوج این برنامه‌ها در «شب شیشه‌ای» و «ملک شیشه‌ای» گفت‌وگو محور متمایل شدند.

نقش بسته است. در کنار گفت‌وگو با هنرمندان و ورزشکاران شاخص برنامه‌ای از قاب تلویزیون پخش شد که مردم عادی اما با سرگذشتی عجیب مهمان هر قسمت آن بود. «ماه عسل» با تیمی خلاق و با کمک اجرای جذاب احسان علیخانی توانست از اواخر دهه نود این پلنفرها بودند که به سمت برنامه‌های گفت‌وگو محور متمایل شدند. کار به آنجا رسید که مسابقه‌های نانوخته بین پلنفرها برای ساخت تاک شو به راه افتاد. از هم‌رقی گرفته تا پیشگو و شب آهنگی. فرمول اما یکسان. دعوت از سلبریتی‌هایی که گویی کاری

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir
روزنامه مردم‌سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper