

کوتاه از استان‌ها

برنامه تولید ۱۰۰ درصدی در شرکت نفت و گاز مارون محقق شد

گروه شهرستانها – پژمان کریمی: مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون از تحقق ۱۰۰ درصدی برنامه ابلاغی تولید این شرکت خبر داد. به گزارش روابط عمومی‌شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون، قباد ناصری در نشست پیش‌بینی بهره‌دهی چاه‌های این شرکت ضمن قدردانی از تلاش‌های کارکنان این شرکت در به انجام رساندن رسالت تولید گفت: تحقق ۱۲۲ درصدی تولید نفت در بخش چاه‌های ترمیمی را می‌توان مهم‌ترین دستاورد شرکت در سال ۱۴۰۲ برشمرد. وی افزود: توانستیم با استفاده از دستگاه‌های فرآورش سیار نفت (MOT) و تفکیک‌گر سیار نفت (MOS) در عملیات اسیدکاری و احیای چاه‌های نفتی، بیش از ۱۷۷ هزار بشکه نفت را استحصال و یک سال بدون نفت‌سوزی را سپری کنیم.

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون با بیان اینکه از فروردین تا انتهای آذرماه امسال با ۲۰۰ درخواست، ۴ هزار و ۵۲۲ قطعه مورد نیاز تجهیزات و ماشین‌الآت فرآیندی با همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان و سازندگان داخلی ساخته شده است، اظهار کرد: هم‌اکنون برای تأمین کالای مورد نیاز به‌ویژه در بخش تولید مشکل خاصی نداریم و هر آنچه را بخواهیم از منابع داخلی تأمین می‌کنیم.

ناصری به در اختیار داشتن دو فناوری پیشرفته اشاره کرد و یادآور شد: با استفاده از دانش فنی و توان عملیاتی کارکنان شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون یک دستگاه کمک‌گیر سیار با ظرفیت ۱۰ هزار بشکه در روز و یک دستگاه تفکیک‌گر سیار نفت (MOS) با ظرفیت روزانه ۵ هزار بشکه ساخته‌ایم و آماده اشتراک‌گذاری تجربه و دانش مربوطه با دیگر شرکت‌ها هستیم. وی ایجاد زیرساخت لازم برای افزایش ظرفیت تولید و انتقال نفت از مخزن آسماری شادگان تا سقف ۱۳۰ هزار بشکه در روز، راه‌اندازی توربوکمپرسور ردیف دوم ایستگاه تقویت فشار مارون ۶ و جلوگیری از گازسوزی به میزان ۱۵ میلیون فوت‌مکعب در روز، راه‌اندازی ایستگاه تقویت فشار گاز مارون ۵ و جمع‌آوری ۱۴ میلیون فوت‌مکعب در روز گاز‌های همراه نفت، تأمین آب شرب ۶ مجموعه از ۹ مجموعه عملیاتی شرکت و نصب و راه‌اندازی عملگر برقی (actuator) روی شیر دروازه‌ای ۳۶ اینچ خط اصلی انتقال نفت مارون به طرف بوستر آمبیده جنب رودخانه جراحی (با احتساب ۴ دقیقه قطع و وصل در شرایط اضطراری) را به‌عنوان اهم اقدام‌های شرکت در راستای نگهداشت و افزایش تولید برشمرد. بر اساس این گزارش در این نشست، رامین روغنیان، مدیر امور فنی شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب گفت: این شرکت با تکیه بر توان سرمایه‌های انسانی خود و شرکت‌های بهره‌بردار تابع، توانست رکورد تولید روزانه ۲ میلیون و ۵۵۸ هزار بشکه نفت خام را پس از دور دوم تجربه‌ما از سال ۱۳۹۷ تحقق بخشد.

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری سمنان: اگر نمی توانید از بنا نگهداری کنید آن را به میراث فرهنگی تحویل دهید

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان از صاحبان آثار تاریخی که قادر به نگهداری بناها نیستند خواست که این بناها را به این اداره کل تحویل دهند تا از آنها نگهداری و حفاظت کند.

امیر کرمانه در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، اظهار کرد: بناهای تاریخی به‌دلیل عمر بالا، نیازمند رسیدگی مداوم هستند و هر دستگاهی که نمی‌تواند به‌طور مناسبی از این بناها مراقبت کند بهتر است آن را به میراث فرهنگی یا به سرمایه‌گذار بخش خصوصی تحویل دهد. وی با بیان اینکه دستگاه‌ها موظفند از محل منابع خود برای مرمت و نگهداری این بناها هزینه کنند، ادامه داد: چنانچه دستگاهی نسبت به این مهم کم‌توجهی کند، دچار ترک فعل می‌شود و باید برابر قوانین پاسخگو باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان سمنان گفت: این اداره کل در راستای وظایف خود، ترک فعل‌ها را به دادگستری استان گزارش خواهد داد.

وی با بیان اینکه برخی خانه‌های تاریخی در معرض آسیب جدی هستند، بیان کرد: برخی از این بناها در مالکیت بخش خصوصی است و آنها را رها کرده است. مالک برخی از آنها مشخص نیست یا برخی در مالکیت ستاد فرمان اجرایی هستند یا ستاد می‌تواند مالکیت آنها را به نام خود بزند و فعلاً مرمت بناها را انجام دهد تا بنا از بین نرود. اگر مالک آنها برگشت می‌تواند بناها را ارزش‌گذاری و خسارت را به‌طور متوجه و پرداخت کند.

او با بیان اینکه مدرسه سنایی ایوانکی یکی از بناهای ثبت ملی‌شده استان است که قبلاً از سسوی اداره کل میراث فرهنگی مرمت شده است، اظهار کرد:

به‌دلیل نبود نگهداری مناسب، این بنا دچار آتش‌سوزی و خسارت شده است. مدیرکل میراث فرهنگی استان سمنان با بیان اینکه بیش از ۲۰۰ بنا در حال تخریب در اختیار دیگر دستگاه‌ها یا بخش خصوصی است، گفت: یک بنای تاریخی در بیارجمند در مالکیت اداره دخانیات است که نیازمند مرمت است. با وجود پیگیری‌های مداوم میراث فرهنگی هنوز این بنا رهاشده باقی‌مانده است.

وی با بیان اینکه پیگیری‌های ما در این ارتباط نیز به جایی نرسیده اظهار کرد: اداره دخانیات اعلام کرده که تصمیم‌گیری در خصوص این بنا با دستگاه کشوری آنها است. به هر حال توصیه ما این است که اگر نمی‌توانند بنا را مرمت و نگهداری کنند آن را تحویل میراث فرهنگی استان دهند.

او با بیان اینکه وظیفه مرمت بنا با مالک است، گفت: بناهای خصوصی متعددی در استان وجود دارد که برخی از آنها نیازمند مرمت فوری هستند و مالکان این بناها باید نسبت به مرمت آن اقدام کنند یا آن‌ها را تحویل اداره کل میراث فرهنگی استان دهند تا آن را مرمت کند یا تحویل سرمایه‌گذار بخش خصوصی دهد.کرمانه با اشاره به در پیش بودن سفر دوم هیأت دولت به استان، ادامه داد: انتظار می‌رود در دور دوم سفر نیز مانند دور نخست، به بخش میراث فرهنگی توجه ویژه شود.

پل بزرگ سفیدرود در محور منجیل – طارم در نوروز بهره‌برداری می‌شود

فرماندار شهرستان رودبار گفت: پروژه پل بزرگ سفیدرود در محور اصلی منجیل– طارم مراحل پایانی خود را طی می‌کند و نوروز ۱۴۰۳ بهره برداری می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، طهمورت عمو پور فرماندار شهرستان رودبار گفت: پل سفید رود مسیر ارتباطی بین شهرستان طارم در زنجان و رودبار در گیلان و یکی از دغدغه‌های مردم ۲ شهرستان تکمیل و بهره برداری از این پل است.وی با بیان اینکه عرض کم این پل موجب شده در اکثر ایام عبور و مرور خودروها با کندی صورت گیرد و ترافیک سنگینی را در مسیر ایجاد کند، اضافه کرد: مراحل احداث این پروژه از اوایل سال ۹۹ آغاز شد اما عملیات اجرایی آن در مقطعی متوقف شد.عموپور توضیح کرد: در روی کارآمد دولت سیزدهم و دستور استاندار و پیگیری وی برای شروع دوباره این پروژه اکنون پیشرفت فیزیکی آن به بیش از ۹۰ درصد رسیده است.

فرماندار رودبار ارزش ریالی به روز پروژه پل سفیدرود منجیل– طارم را ۱۵۰ میلیارد ریال اعلام کرد و اظهار کرد: عرشه پل بارگذاری شده است و استاندارد گیسلان بازیابی در هفته گذشته تأکید کرد. این پروژه تا نوروز ۱۴۰۳ بهره برداری شود.به گفته وی؛ احداث پل سفیدرود یکی از دغدغه های مردم شهرستان های رودبار و طارم است و با بهره برداری از این پل بسیاری از مشکلات ترددی این منطقه و بار ترافیکی مسیر برطرف می‌شود.

در حال حاضر پل قدیمی‌بین دو شهر منجیل گیلان و طارم زنجان بر روی رودخانه سپیدرود استفاده می‌شود و خودروها برای تردد از آن با توقف از هر دو سمت پل به صورت یک طرفه تردد می‌کنند. پل بزرگ در حال ساخت با عرشه فلزی و پایه های بتنی در کنار پل قدیمی‌به منظور ایجاد مسیر جداگانه برای رفت و برگشت خودروها به طول ۹۰ متر در دو دهانه ۴۰ و ۵۰ متری بر روی رودخانه سپیدرود در حال احداث است. شهرستان رودبار در ۶۷ کیلومتری جنوب مرکز گیلان واقع است.

خبر ضرب و شتم دانش آموز زاهدانی تکذیب شد

مدیر روابط عمومی‌آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان گفت: خبر ضرب و شتم دانش‌آموز دبستانی در زاهدان صحت ندارد. داوود گلی در این باره اظهار کرد: خبری که مبنی بر ضرب و شتم دانش‌آموز زاهدانی توسط مدیر دبستان در فضای مجازی منتشر شده صحت ندارد و مشاجره‌ای در بیرون مدرسه بین علربان پیاده اتفاق افتاده است. وی ادامه داد: این درگیری و مشاجره نسبت در مجاورت دیوار مدرسه رخ داده است و مدیران، ره‌ب مدرسه و کادر مدرسه چنین به‌دندن این اتفاق هیچ ارتباطی به مدرسه، معلمان و آموزش‌وپرورش ندارد.

مازندران بزرگ‌ترین تولیدکننده زباله در کشور به شمار می‌رود و وضعیت پسماند آن به مرحله پسابجران رسیده است.

به گزارش مهر، سهم مازندران به عنوان یکی از بزرگ‌ترین استان‌های توریستی کشور، در تولید زباله بسیار پررنگ است و به دلیل شرایط جغرافیایی، اقلیمی، نزدیکی به دریا و جنگل‌ها، نزدیکی به پایتخت شرایط را برای حضور مسافران و توریست‌ها افزایش داده و متأسفانه استان را به عنوان بزرگ‌ترین تولید کننده زباله در کشور به صورت روزانه در آورده است.

بعنی در حالت عادی استان مازندران، حدود ۳۵۰۰–۴۰۰۰ تن در روز تولید زباله دارد که در فصول توریستی و تعطیلات این مقدار حتی به هفت هزار تن هم می‌رسد و در حال حاضر بحران زباله‌ها در استان‌های شمال کشور و مخصوصاً مازندران که حدود ۲۷ نقطه جنگلی را برای دفن پسماند در نظر گرفته‌اند، از مرحله بحران گذشته و وارد مرحله خطر و فاجعه شده است و این امر به شدت به اکوسیستم زیبا و غنی جنگلی، دریا، رودخانه و منابع آب‌های زیر زمینی و جاری آسیب زده و آلودگی فراوان هم برای جانوران پرنندگان، آبزیان و سلامت بومیان استان ایجاد کرده است.

پرفسور شبنم دلفان آذری سفیر سبز محیط زیست در خاورمیانه با بیان اینکه شیرابه به صورت سیکل وار وارد چرخه سلامت انسان می‌شود که زمینه‌ساز بروز بسیاری از بیماری‌ها از قبیل سرطان، بیماری‌های پوستی، ربوی، تولد ناقص نوزادان، مرگ و میر زودرس می‌شود، افزود: وضعیت آلودگی دریای خزر که سال‌ها است محققان کشور در حال هشدار دادن هستند و الان مانند سایر اکوسیستم‌های استان به مرحله بحرانی خود رسیده است.

وی در گفت و گو با خبرنگار مهر اظهار کرد: از طرفی با وجود بحران در حال حاضر پسماندهای کشور و مخصوصاً در استان‌های شمالی و مازندران و زمین‌های آلودگی موجود، عدم وجود زیرساختی کافی در خطه شمال و مازندران، نوع و تایپ زباله‌های شمال کشور که بالای ۷۰درصد نوع زباله تر است و بالا بودن سطح آب‌های زیر زمینی، رطوبت بالای هوا، نزدیکی به دریا و منابع رودخانه‌ای شرایط را بسیار بحرانی‌تر کرده است. وی ادامه داد: با قطعیت می‌گویم که با «زباله سوز» به عنوان راهکار برای مدیریت زباله‌های شمال، خصوصاً استان مازندران به دلایل علمی و کارشناسی و فنی «سپار مخالف» هستم چرا که تجربه ثابت کرده است و به عنوان مثال، زباله سوز نوشهر در این زمینه موفق عمل نکرده و از آن به عنوان فاجعه وحشتناک محیط زیست با وجود ورود شیرابه‌ها به داخل رودخانه و دریا، و خروج گازهای گلخانه و آلاینده‌ها یاد می‌شود و در حقیقت باید گفت که زباله سوزها نه تنها کمکی به حل بحران نمی‌کند بلکه به شدت آن هم دامن می‌زند چرا که با توجه به موارد بالا، بعد از چندین سال (دو تا ۵ سال) زباله سوز از چرخه استفاده خارج می‌شود و در این میان فقط یک بحران دیگری در کنار هدر رفتن

این محقق بین المللی تصریح کرد: در واقع با پیشنهادهای غیر کارشناسی و حرفه‌ای توسط کارشناس نماها در پیشنهاد زباله سوز به عنوان راهکار مدیریت زباله در استان مازندران، که نمونه بارز این فاجعه و تصمیم غلط و عجولانه، زباله سوز نوشهر بوده



بنا به گفته میراث فرهنگی «بنای اقبالیان به صورت کامل تخریب نشده و سرچای خود است» اما بنا به مشاهدات میدانی هر سال به آن دست‌اندازی می‌شود و دیری نیست که مخروبه‌ای بیش از آن باقی نماند.

شامگاه شنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ خیر تخریب شش‌بانه خانه اقبالیان در حالی منتشر شد که این نخستین تخریب نبوده و نخواهد بود. روزی تخریب‌ها توسط مدیریت شهری رقم می‌خورد مثل تخریب سه خانه تاریخی «شمسیان، بهرامی و اخلاسی» که در ۲۴ دی‌ماه سال ۱۳۹۶ ضربه‌های مهلک بر قلب دوستداران میراث فرهنگی بود و پس از آن دهم مهر ۱۴۰۰ تخریب پسر و صدای مدرسه تاریخی «ظفر» رخ داد و یک‌هفته پس از آن، خانه تاریخی دکنر «شیری» که در حالی که

مازندران بزرگ‌ترین تولیدکننده زباله در کشور به شمار می‌رود و وضعیت پسماند آن به مرحله پسابجران رسیده است.

تدوین ۹ برنامه برای حل معضل زباله در مازندران



بیت‌المال به مشکل مدیریت پسماند دامن می‌زند.

این استاد دانشگاه گفت: ما در زمینه مدیریت پسماند در استان مازندران، در کنار فساد مالی سیستماتیک و قوی شهرداری‌ها و ادارات با وجود مافیای زباله و حتی کارشناسی غلط و ناکارآمد برای توصیه استفاده از زباله سوز برای مدیریت پسماند، عدم قانون مستلزم و قوی زیست محیطی، ضعف و ناکارآمدی سازمان کل محیط زیست استانی و شهرستانی، عدم آموزش صحیح به شهروندان در بحث بازیافت زباله و تفکیک آن از مبداء، عدم تمایل شهرداری‌ها و آموزش و پرورش برای انسجام آموزش و ایجاد زیر ساخت‌ها، فقر فرهنگی شهروندان و توریست نماها مورد جمع آوری زباله‌های تولیدی، عدم همکاری در تمیز نگهداشتن شهر و محیطا، همه با هم در شدت این بحران روبرو هستیم.

این محقق بین المللی تصریح کرد: در واقع با پیشنهادهای غیر کارشناسی و حرفه‌ای توسط کارشناس نماها در پیشنهاد زباله سوز به عنوان راهکار مدیریت زباله در استان مازندران، که نمونه بارز این فاجعه و تصمیم غلط و عجولانه، زباله سوز نوشهر بوده

مازندران بزرگ‌ترین تولیدکننده زباله در کشور به شمار می‌رود و وضعیت پسماند آن به مرحله پسابجران رسیده است.

سندروم زباله سوز ناکار آمد



می‌شود.

استاندار مازندران نیز در جلسه مدیریت پسماند استان از وضعیت تولید زباله و ساماندهی نشدن وضعیت آن در استان گلایه کرد و گفت: باید برای هر پهنه یک برنامه مشخص داشته باشیم و تفکیک زباله از مبدا

باید به یک برنامه تبدیل شود.

سید محمود حسینی پور با عنوان اینکه پهنه‌های ۹ گانه باید تعیین تکلیف شوند، ادامه داد: اکنون برای ۱۰۰ درصد زباله استان در حال هزینه دادن هستند و باید این رویه تغییر پیدا کند.استاندار مازندران با اظهار اینکه باید ۹ برنامه برای ساماندهی و تعیین تکلیف وضعیت پسماند در استان تهیه شود، پیشرفته‌ترین تکنولوژی و غیره در بحث مدیریت پسماند هستیم.

حقیقت این استت که ما در امر ابتدایی و پایه آموزش «برختن زباله» و جمع آوری زباله تولیدی خودمان در طبیعت عاجز مانده ایم، و حتی در کشور یک کارخانه ساخت زباله سوز نداریم، با این حال چطور می‌توانیم تقاضای بهترین تکنولوژی دنیا را داشته باشیم؟ این موارد از اصلی ترین عامل ایجاد رانت، و فساد اداری و پیشنهادهای غیر حرفه‌ای و ناکارآمد که طبعاً دامنگیر همگان

اما و اگرها در تخریب خانه «اقبالیان» در همدان

که براساس قانون اجازه تخریب بنای ثبتی را نداشتند. هر چند گویا قرار است هر سال یک بخش از بنا را تخریب کنند تا در نهایت چیزی از آن باقی نماند.گفتنی است: این بنا در خیابان جهان‌نما، نش کوجه قباد و توسط محمود نیامی‌از شاگردان «هوشنگ سیحون» ساخته شده است.

سرانجام سه‌خانه تاریخی محله کلبیان

معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در ادامه در پاسخ به این سؤال که پس از گذشت شش سال از تخریب سه‌خانه تاریخی در محله کلبیان همدان هنوز ساخت عین به عین این بناها توسط شهرداری انجام نشده است، اظهار کرد: در حال حاضر یکی از برنامه‌های میراث فرهنگی همین قضیه است، شهرداری در حال طراحی نقشه است و باید دقیقاً آن چیزی که ما می‌خواهیم را در نقشه پیاده کند. حیدری درباره اینکه شهرداری گفته بود مجتمع گردشگری جای خانه‌های تاریخی کلبیان می‌سازد، تصریح کرد: این نقشه قبلی بود که اصلاح شد و باید مطابق آن چیزی که ما می‌خواهیم ساخته شود و بعد از اتمام این کار از انجام دهیم.

هیچ یک از باغ وحش‌های کشور در وضعیت عالی قرار ندارند



اکبری در پایان گفت: براساس آنچه که در ارزیابی اولیه استان‌ها اعلام شد ۵۰ درصد باغ وحش‌ها وضعیت متوسط بالا دارند، ولی متأسفانه باغ وحشی نداریم که شرایط عالی و امتیاز بالایی داشته باشد همچنین برخی

میراث فرهنگی پول برای خریداری بنا ندارد

وی در پاسخ به سوال مخاطب ایسنا مبنی بر اینکه میراث‌فرهنگی باید برای خرید ملک از مالک یا مالکان اقدام می‌کرد گفت: اداره‌کل میراث فرهنگی استان پول ندارد که بتواند هر خانه واجد ارزشی را خریداری کند، قرار هم نیست این کار را انجام دهیم. به گزارش ایسنا، خانه اقبالیان (حوائجی) با قدمت نزدیک به ۶۰ ساله به عنوان یک اثر معماری پیش‌رو و مدرن در همدان معرفی می‌شد. این بنا ترکیباتی بسیار مدرن داشت، پروفیل‌های فلزی اکسیوز با رنگ‌های شاخص، صفحات بزرگ سفید، کنسول‌های چشمگیر، تراس‌هایی با سقف گشوده به آسمان و متراپل‌های سنگی و آجری، ترکیباتی از ویلا سلوا، خانه آبشار و خانه شورود را به ذهن انسان متبادر می‌ساخت. زنده‌یاد نیامی‌در این اثر هنری فاخر همزمان ما را به درون باغ در به‌ام‌های لوکوروبزه، کنسول‌ها و ترکیبات حجمی فرانت لوید رایت و چیدمان‌های رنگی ریتولد به پرواز درمی‌آورد و هنرمندانه یک اثر بی‌بدیل را به نمایش می‌گذاشت.

این بنا که حدود یک‌سال از عمر ثبت ملی‌اش می‌گذرد، در حالی با وجود مصوبات قانونی و مکاتبات میراث فرهنگی و شهرداری و پلمب خانه، توسط مالکانش تخریب شده

به گفته پژوهشگر دکتری مرمت و احیای ابنیه و بناهای تاریخی، رینگ اول همدان شامل میدان امام خمینی(ره) و شش خیابان متصل به آن، به عنوان هسته اول بافت تاریخی شهر شناخته می‌شود که اکثر بناها در این قسمت نوسازی شده و به ندرت بناه‌های تاریخی باقی‌مانده و باید برای این تک بناها جنگید و دیگر چیزی به نام بافت تاریخی در همدان باقی نمانده است.

بنا به گفته معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، تخریب کامل بنای اقبالیان صورت نگرفته و شامگاه سه‌شنبه مالک یا مالکان بدون مجوز نسبت به تخریب قسمتی از دیوار بنا اقدام کرده‌اند که برایشان پرونده قضایی تشکیل شده و واحد حقوقی اداره‌کل دنبال این موضوع است.

حمیدرضا حیدری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه بنا به صورت کامل تخریب نشده و سرچای خود است، ادامه داد: بعد از تخریب میراث فرهنگی به همراه شهرداری سر محل حاضر شده و با بپل مکانیکی عملیات رفع خطر از بالکن کملا تخریب‌شده و دیوار بیرونی دیوار اینچاستت چرا فکری اساسی برای حفاظت از آثار تاریخی همدان نمی‌شود؛ چرا مدیریت ارشد استان در ادوار مختلف، بعد از تخریب‌های صورت گرفته هیچ واکنشی از خود نشان نمی‌دهند؛ این در حالیست که بنا

محور با ۷۰ شاخص دارد. بر اساس این طرح ارزیاب‌های سازمان، باغ وحش‌ها، باغ پرندگان و مراکز نگهداری را بر اساس استانداردهای تعیین شده ارزیابی می‌کنند و به آن‌ها نمره می‌دهند، در نتیجه بر اساس این بررسی‌ها نمره‌ها رتبه‌بندی می‌شوند.

در واقع در رتبه‌بندی باغ‌وحش‌ها صدور مجوز بسیار محدود شده است علاوه بر آن بساغ وحش‌هایی که فعالیت مناسب و استانداردی دارند برای ادامه فعالیت خود حمایت و آن‌هایی که فعالیت استانداردند ندارند حذف و یا به سوی بهتر شدن سوق داده می‌شوند. به گفته معاون محیط زیست طبیعی سازمان محیط زیست رتبه‌بندی اولیه براساس شاخص‌هایی انجام شد که

در جلسات کارشناسی نهایی شده بود اما متأسفانه باغ وحشی نداریم که شرایط عالی داشته و امتیاز بالایی کسب کرده باشد. حسن اکبری در گفت و گو با ایسنا درباره آخرین وضعیت اجرای طرح رتبه‌بندی باغ وحش‌ها اظهار کرد: رتبه‌بندی اولیه براساس