مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۰۹ طلوع آفتاب: ۶/۳۴ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۷

چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ - ۲۵ شعبان ۱۴۴۵ - ۶ مارس ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۲۰

گفت‌وگوی «مردم سالاری» با افشین مالائی، بازیگر نمایش سیاه خال

بازیگر تحت هر شرایطی باید به حرفه‌اش ادامه بدهد

گروه فرهنگی- هدیه گل‌محمدی: افشین مالائی، متولد سی مرداد هزار و سیصد و هفتاد و یک، مازندران، فریدونکنار، دیپلم اتومکانیک، پرفورمنس، متد گرتوفسکی سابقه اجراهای محیطی در طبیعت، تک اجرای نمایشنامه ویتسک، اجرای نمایش خرده جنایت‌های زنا شوهری، اجرای پلاسکو و دو فیلم کوتاه، با افشین مالائی که این شبها در نمایش سیاه خال روی صحنه سالن اصلی تئاتر شهر می‌درخشد گفت‌وگویی کوتاه داشته‌ایم که با هم می‌خوانیم.

این اجرا چه حرفی برای گفتن دارد؟

ما همگی تسخیر شده تسخیر شده گانیم، ما هر کاری کردیم تا خودمان را بدانیم اما از خودمان دور شدیم، خودمان خودمان را می‌کشیم و خودمان برای نبودنمان جشنی باشکوه میگیریم و اشک می‌ریزیم، این اجرا به ما می‌گوید که ما آنی نیستیم که می‌بینیم، ما آنی هستیم که نمی‌بینیم.

نقش چه چالش‌هایی داشت که بازی در آن را پذیرفتید؟

شناخت، کشف و زندگی در بعدهای پنهان خود، پدر بودن و رها کردن دخترت آن هم در کودکی برای آنچه که نبودنت را زنده می‌کند، برای رسالتت در زندگی، برای شأن و منزلت و آگاهی به بشریت، گاهی برای زنده نگه داشتن آگاهی خود را فنا باید کرد.

بازی کردن در کنار چهره‌های کاربلد و مطرحی مثل مه‌لقا باقری و بهنام شرفی چگونه تجربه‌ای است؟

من از هر کسی و از هر بازیگری یاد می‌گیرم، قطعا برای من تجربه‌ای با ارزش بود و هر شب از آقای شرفی و خانم باقری تجربه کسب کرده‌ام.

و همکاری با محسن اردشیر چگونه تجربه‌ای بود؟

محسن اردشیر کارگردان کاربلد و حرفه‌ای نمایش خانه سیاه است که هر لحظه به من تجربه‌های با ارزشی را انتقال داد و مهمترین نکته ای از آقای اردشیر یاد گرفتم

این بود که بازیگر تحت هر شرایطی حتی اگه جر و بحثی در کار پیش آمد حق ندارد از کار بیرون برود و باید ادامه بدهد، آتش فشانی از تجربه در او می‌جوشد.

فضا برای رشد جوان‌ها در دنیای تصویر و نمایش چقدر فراهم است؟

خدا را شکر الان دارد بهتر می‌شود اما در کل خیلی ضعیف و کند است، متاسفانه قبلتر چهره‌های مطرح بیشتر دیده می‌شدند اما الان بازی و بازیگران بهتر به چشم می‌آیند، امیدوارم که هر کسی در حق و جایگاهی که لایق آن است باشد.

استقبال تا امروز چطور بوده و فکر می‌کنید مخاطب اجرا بیشتر چه قشری از جامعه هستند؟

خوب بود اما نه به آن اندازه که انتظار داشتیم، بعد از هفت ماه تمرین برای سی شب به اجرا می‌رویم و با توجه به اینکه آخرین اجرای تاتر شهر است انتظار بیشتری داشتیم، هر چند تا به الان اکثرا قشر تئاتر دوست و جویای هنر به تماشای ما نشسته اند که برای ما بسیار با ارزش است.

پیشنهاد

جواد لگزیان

جشن امضای سفرنامه ژاپنی منصور ضابطیان در شهر کتاب مشهد

در ساعت پنج عصر جمعه ۱۸ اسفند، کتاب جدید منصور ضابطیان، با حضور این نویسنده و فعال رسانه‌ای خوشنام و مهربان در شهر کتاب مشهد رونمایی خواهد شد. جمعه ۱۸ اسفند ساعت ۵ عصر علاقمندان می‌توانند این رویداد فرهنگی را در شهر کتاب مشهد واقع در چهارراه ابوطالب تجربه کنند و عصری دلپذیر برای خودشان و دوستانشان رقم بزنند. کتاب «دودستی» جدیدترین سفرنامه‌ی منصور ضابطیان که نوشته‌ها و عکس‌های سفر به ژاپن این نویسنده خوش ذوق و صاحب سبک را در بر گرفته و به همت نشر مون به چاپ رسیده است، در این جشن دوستانه رونمایی خواهد شد.

ضابطیان درباره این کتاب می‌گوید: این سفرنامه هم نوشته و منتشر شد، این بار به بهانه سفر به ژاپن. سرزمین کیمونوهای پر گل، معبدهای باشکوه، خوراکی‌های هزار رنگ و مردمی محترم و گاه عجیب. «دو دستی» بهانه خوبی ست تا دوباره دور هم جمع شویم واین بار از ژاپن بگوییم. امسال هم شهر به شهر می‌آیم تا دیدار کنیم و از سفر، کتاب و فرهنگ حرف بزنیم.

برج آزادی

افتتاح نمایشگاه «آبی ایرانی» در برج آزادی

نمایشگاه گروهی «آبی ایرانی» روز جمعه ۱۸ اسفند ماه در کافه گالری برج آزادی افتتاح می‌شود. به گزارش روابط عمومی برج آزادی، این مجموعه به همت گالری‌گردان لیلا شاهنجرینی و با مشاوره استاد جلال عطارزاده در مدت زمان سه ماه جمع آوری و داوری شده است.

نمایشگاه «آبی ایرانی» با حضور ۷۳ هنرمند نقاش با ۷۳ اثر در سایزهای مختلف و با سبک و تکنیک‌های آبرنگ، رنگ روغن، گواش، اکرولیک، پتینه، مدادرنگی و پاستل به نمایش گذاشته می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۸ تا ۲۲ اسفند ماه همه روزه به جز شنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ در کافه گالری برج آزادی، از این نمایشگاه دیدن کنند.

نگاه طنز سریال «هیس، هیچی نیس!» به تاریخ جهان

مجموعه نمایشی «هیس، هیچی نیس!» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا عطارد بعد از طی فرایند پس تولید آماده پخش از تلویزیون شده است.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی مجموعه، سریال نمایشی «هیس، هیچی نیس!» به تهیه کنندگی حمیدرضا عطارد و کارگردانی حسین حقانی با نگاهی طنز به رویدادهای تاریخی جهان ساخته شده است و اثری اقتباسی است که از کتاب ۱۵ جلدی «سرگذشت استعمار» مهدی میرکیایی بهره گرفته است.

این مجموعه با گذشت ۶ ماه از آغاز تولید و طی کردن فرایند پس تولید آماده نمایش شده است و به زودی از یکی از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود. قصه‌های «هیس هیچی نیس» در فضایی فانتزی روایت و به تصویر کشیده می شود و از آیتم‌های مختلفی از جمله دادگاه، استعدادیابی، سراشپز، تاریخ کاغذی و... تشکیل شده که آیتم سراشپز ترکیبی از کار رئال و عروسکی است. این مجموعه نخستین محصول مرکز تولیدات نوجوان سوره است که توسط سازمان سینمایی سوره برای مخاطب نوجوان تولید شده است.

در «هیس، هیچی نیس!» از بازیگران تئاتری بهره گرفته شده است که ۱۵ بازیگر اصلی و ۲۰ بازیگر فرعی را شامل می‌شوند.

مجید امیری، علی فرحناک، حمید لاجوردی، ماشاالله کوهستانی، مهدی برقعی، مجید بخششیان، محمد حاج بابایی، مهناز رودساز، مهدی ملاک و جواد پیروزی از جمله این بازیگران هستند.

زینب یزدانی سرپرست پژوهشگران و مجید بخششیان و مهناز رودساز نویسنده فیلمنامه این مجموعه هستند که فصل نخست آن در ۲۶ قسمت به نگارش درآمده است.

سازمان سینمایی سوره، مرکز تولیدات نوجوان را با هدف تمرکز بر مخاطبان کودک و نوجوان و به عنوان یکی از بازوهای تولید آثار هنری خود تأسیس کرده است.

سبد سنگین فیلم‌های در نوبت اکران سینما

اکران سینما در سال ۱۴۰۲ به روزهای پایانی خود نزدیک می‌شود، ولی سبد فیلم‌های در نوبت اکران همچنان سنگین است و در ماه‌های گذشته هم بجز فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره فجر، بیش از ۲۰ فیلم پروانه نمایش گرفته‌اند.

به گزارش ایسنا، سینماهای کشور در حالی به استقبال اکران نوروزی می‌روند که از بین هفت فیلم انتخابی، ۶ فیلم در جشنواره فجر بودند و این نوبت ویژه اکران کمکی به کم شدن بار فیلم‌های در صف نمایش عمومی نکرده است.

آماری که برای فیلم‌های اکران نشده سینما از یکی دو سال گذشته روایت می‌شد، بیش از ۳۰۰ فیلم را دربرمی‌گرفت که تعدادی از آن‌ها در همین سال روی پرده رفتند و برخی هم قاچاق شدند، اما تعداد قابل توجه دیگری هنوز پشت خط اکران مانده‌اند.

علاوه‌براین‌ها فیلم‌هایی را که در ماه‌های گذشته تولید شدند و به جشنواره فجر رسیدند و یا آن‌هایی را که به اختیار یا اجبار به جشنواره نرسیدند نباید از قلم انداخت که همین‌ها نیز آمار فیلم‌های اکران نشده را بالا می‌برند.

بجز فیلم‌های قدیمی‌تر و غیرجشنواره‌ای، در همین سال ۱۴۰۲ تعدادی فیلم ساخته شده که برخی از آن‌ها مجوز نمایش هم دارند، ولی به اکران نرسیده‌اند و همگی در نوبت اکران سال ۱۴۰۳ قرار می‌گیرند.

در تازه‌ترین به‌روزرسانی بخش پروانه نمایش‌های صادرشده این سامانه در سال ۱۴۰۲، نام ۲۳ فیلم دارای مجوز و اکران نشده را می‌توان دید.

بسیاری از این فیلم‌ها در حالی در صف انتظار برای اکران عمومی هستند که طولانی شدن اکران چند فیلم خاص در سالی که رو به پایان است، انتقادهایی را در پی داشت و از آن سو کمبود ظرفیت نمایشی و اعمال سلیقه در آیین‌نامه اکران هم مطرح می‌شد.

با این حال گفته شده که آیین نامه اکران سال ۱۴۰۳ قرار است با تغییراتی نسبت به امسال تدوین شود تا نظم بیشتری در اکران سینماها به وجود آید، ولی با وجود تعداد قابل توجه فیلم‌های کمدی ساخته شده که ظرفیت اکران سال آینده را در این بخش پر کرده‌اند مشخص نیست چقدر از فیلم‌های اکران نشده فرصت نمایش پیدا می‌کنند.

یادمان

جمشید عندلیبی درگذشت

جمشید عندلیبی، نوازنده پیشگام ساز نی در ۶۶ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا به نقل از خانه موسیقی، جمشید عندلیبی، نوازنده عرصه نی نوازی دیروز ۱۵ اسفندماه در ۶۶ سالگی براثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت.

جمشید عندلیبی فقید از جمله نوازندگان شناخته شده نی نوازی بود که نواختن ساز نی را ابتدا بدون استاد فرا گرفت و سپس با حضور در دانشگاه تهران و آشنایی با حسین عمومی به ادامه فراگیری تکنیک‌های این ساز پرداخت.

او ردیف موسیقی ایرانی را نزد هنرمندانی همچون چون نصرالله ناصح پور، نورعلی برومند و محمدرضا لطفی فرا گرفت و در سال ۱۳۶۰ بود که برای تکمیل تکنیک‌های پیشرفته نوازندگی نی به نزد حسن کسایی در اصفهان رفت.

این هنرمند فقید موسیقی ایرانی در طول زندگی خود علاوه برتولید چندین اثر موسیقایی در پروژه‌هایی مانند «بیداد»، «نوا»، «دستان»، «دود عود»، «آسمان عشق»، «یاد ایام»، «رسوای دل»، «پیام نسیم»، «دل مجنون»، «سروچمان» همکاری داشته است. او علاوه بر نوازندگی در کار آهنگسازی هم فعال بود و آلبوم‌های «میهمان تو»، «پاییز نیزار» و «مونس جان» از فعالیت‌های او در زمینه آهنگسازی است.

عندلیبی قطعات ابوالحسن صبا را با نی و به صورت ردیف آموزشی تنظیم و نواخته است. این در حالی است که تک نوازی نی پروژه ماندگار «نی نوا» اثر حسین علیزاده هم به عهده مرحوم عندلیبی بوده که بسیاری از مخاطبان موسیقی این هنرمند را با چنین اثر معتبری می‌شناسند.

موسیقی «نی نوا» از جمله ملودی‌های معتبر و ارزشمند تاریخ موسیقی ایران زمین است.

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

(نوبت دوم)

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده (شماره: ۸۷۱۱۰۰۵۲)

۱- کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۱۶۶۵۷۹

۲- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۲۰۹۱۵۹۲۰۰۰۰۸۰

۳- موضوع مناقصه: خرید بیرینگ‌های گیربکس Voith تاسیسات تبریز

۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) / تبریز، کیلومتر ۱۵ جاده آذرشهر

۵- میزان و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۱۰۰ ۰۰۰ ۰۰۰ ریال مطابق بند الف ماده ۵ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲) در وجه شرکت انتقال گاز ایران، منطقه ۸ عملیات انتقال گاز)

۶- آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد تجدید مناقصه و فرم‌ها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ ساعت ۱۶:۰۰

۷- آخرین مهلت عودت (بارگذاری) اسناد تجدید مناقصه و فرم‌ها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰

۸- زمان گشایش پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ ساعت ۱۰:۳۰ اتاق کمیسیون مناقصات.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.nigcdist8.ir مراجعه فرمایید

شناسه آگهی: ۱۶۷۸۳۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز فجر جم

(نوبت دوم)

شناسه آگهی: ۱۶۷۷۱۴۶

شرکت پالایش گاز فجر جم درنظر دارد مناقصه‌های مندرج در جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (اعلام آمادگی، فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه، ارائه پیشنهادات فنی / مالی وبازگشایی پاکات) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه، مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ می‌باشد.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت پالایش گاز فجر جم

۲- موضوع مناقصات: وفق جدول ذیل به صورت فراخوان به ارزیابی کیفی

ردیف	عنوان مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روش دعوت / مراحل اجرای تشریفات	میزان تضمین (به ریال)	مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد	مهلت تحویل اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد	گواهینامه مورد نیاز
۱	خدمات عمومی،اداری و پشتیبانی مجتمع مسکونی پارس جم	۲۰۰۲۰۹۲۲۷۳۰۰۰۰۹۵	ارزیابی کیفی / یک مرحله ایی	۲۷,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰/-	تا ساعت ۱۹:۰۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳	تا ساعت ۱۹:۰۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷	ارائه ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در کد خدمات عمومی و همچنین ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مطابق با جدول فوق و بصورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی می‌باشد.

۴- آدرس استان بوشهر -شهرستان جم -شرکت پالایش گاز فجر جم- امور پیمان‌ها (کدپستی ۷۵۵۱۵۶۱۵۴۸۶۴) می‌باشد و تلفن ۶-۳۱۶۸۲۰۳۴-۰۷۷ پاسخگوی شما خواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

(نوبت دوم)

فراخوان مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۶۷۹۷۰۲

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفا به صورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

مناقصه عمومی‌یک مرحله‌ای شماره م م/۰۲/۰۴۶۲ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۳۸۵ مارون

الف- شرح مختصر خدمات

انجام عملیات تخریب، عملیات خاکی، عملیات بنایی با سنگ، اندود و بندکشی، قالب‌بندی و چوب بست، کارهای فولادی، بتن‌ریزی، زیراساس، اساس و بالاست، نصب علائم و تجهیزات ایمنی، مرمت محوطه چاه، مرمت سلر، مرمت گودال آبگل، مرمت گودال سوخت، ژئوممبرایین، احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظر می‌باشد.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در ۴۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۶ ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۴۷,۶۴۹,۲۶۶,۲۸۳ ریال و تعدیل‌پذیر می‌باشد

د-شرایط مناقصه‌گران متقاضی

- داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

- مناقصه‌گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری ضمن داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامیست. و همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می‌بایست در سایت www.mcls.gov.ir رویت گردد. عدم ارائه یا رویت گواهی نامه صلاحیت ایمنی بمنزله حذف از مناقصه می‌باشد. توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۲,۳۸۲,۴۶۳,۳۱۴ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :

الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکر به شماره حساب IR ۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران – اهواز کد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

- توانایی ارائه ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات- مناقصه‌گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است به صورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

ه- محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه‌گران

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه‌گران به‌عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۴,۰۴۶,۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه‌گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه‌گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۳۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت‌ها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.

امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

www.nisoc.ir
http://iets.mporg.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

((حریم خطوط لوله انتقال گاز ، حافظ سلامتی و ایمنی شماست))

نوبت دوم

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه سه عملیات انتقال گاز

شماره مناقصه : ۸۷۶۸۰۶۱۹

آگهی فراخوان مناقصه

شرکت انتقال گاز ایران (منطقه سه عملیات انتقال گاز) در نظر دارد مناقصه به شرح ذیل را به روش مناقصه عمومی یک مرحله ای و ارزیابی کیفی (همزمان) به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۲۲۹۹۰۰۰۰۸۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید . لذا از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستادایران (www.setadiran.ir) اقدام نمایند.

۱-موضوع مناقصه: اصلاح و ایمن سازی ترانشه ها در مسیر خط لوله "۵۶ سوم و "۴۰ اول سراسری

۲- زمان دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰

۳- زمان بارگذاری اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

۴- زمان بازگشایی پاکات استعلام ارزیابی کیفی : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹

۵- میزان ونوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : مبلغ ۲/۱۸۱/۷۰۷/۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد

۶- بازگشایی پاکات پیشنهادات مالی در تهران ـ جاده قدیم قم ـ باقرشهر ـ بلوار فلسطین- بعد از نیروگاه گازی ری ـ ستاد منطقه سه عملیات انتقال گاز می باشد که تاریخ دقیق آن متعاقباً به اطلاع می رسد .

تلفن تماس : ۵۵۲۲۱۱۵۰ -۰۲۱ / نمابر : ۵۵۲۲۱۱۳۴-۰۲۱

توجه : ممکن است با توجه به روند برگزاری مناقصات تغییرات احتمالی در تاریخ های اعلام شده وجود داشته باشد لذا خواهشمنداست زمان دقیق دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و هرگونه تغییر دیگر را حتما از طریق شماره فراخوان مذکور در سامانه ستاد ایران دنبال نمایند .

یا به سایت های ذیل مراجعه فرمائید :

http://www.setadiran.ir
http://iets.mporg.ir
http://www.District۳.nigtc.ir

شناسه آگهی: ۱۶۷۹۶۷۵

روابط عمومی منطقه سه عملیات انتقال گاز

مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید

تازه ترین و موثق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم‌سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper