مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۰۵ طلوع آفتاب: ۶/۳۰ اذان ظهر: ۱۲/۱۶ اذان مغرب: ۱۸/۲۰

سه‌شنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ - ۲۴ شعبان ۱۴۴۵ - ۵ مارس ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۱۹

پای دلالان به خرید و فروش بلیط کنسرت های مهم باز شد

تجارت پررونق بلیط کنسرت در بازار سیاه

هروقت قرار است یک کنسرت مهم برگزار شود، چشم برخی دلال‌ها برق می‌زند. این افراد، با خرید چند بلیت ردیف جلو، آنها را تا چند برابر قیمت واقعی خود، به مردم فروخته و از این راه، سود سرشاری را تجربه می‌کنند، اما آیا واقعا راهکاری در جهت مبارزه با این پدیده وجود ندارد؟

به گزارش ایرنا، موضوع بازار سیاه کنسرت‌ها، سوژه جدیدی در حوزه موسیقی کشور محسوب نمی‌شود. این جریان، حداقل از دهه ۷۰ تاکنون به شکل پررنگی وجود دارد که امروزه با توجه به گسترش ابزارهای ارائه بلیت، شیوه‌های فروش آن تغییر یافته است.

یکی از مهم‌ترین این ابزارها، نرم افزار دیوار است که در آنجا، بلیت تقریبا تمامی کنسرت‌های مهم را می‌توانید پیدا کنید. گاهی، بلیتی خریداری می‌شود که دارنده آن، فرصت رفتن به آن اجرا را پیدا نمی‌کند؛ در چنین شرایطی، کاملا طبیعی است که آن فرد بخواهد بلیت خود را به قیمتی که خریده و یا حتی کمتر از آن چیزی که هزینه کرده، در دیوار بارگذاری کرده تا پولش سوخت نشود. اما اینکه به محض باز شدن یک کنسرت مهم، نسبت به خرید چندین بلیت در ردیف‌های عمدتا جلوی کنسرت همت کرده و بعد، هر یک از آن بلیت‌ها را به چندبرابر قیمت بفروشد، موضوعی است که دود آن به چشم مخاطبان واقعی کنسرت، خواننده و تهیه‌کننده برنامه می‌رود.

سود چندصد درصدی

اگر طی دوران مختلف به دیوار مراجعه کنید با انبوه تبلیغاتی از این دست مواجه می‌شوید که طی آن، قیمت بلیت برخی کنسرت‌هایی که کمتر تکرار می‌شوند، به ۴ میلیون تومان نیز می‌رسد. همین چند وقت پیش بود که خبر رسید، بلیت کنسرت علیرضا قربانی، در بازار سیاه تا ۸ میلیون تومان خرید و فروش شد. وقتی در اثنای کنسرت قربانی، قیمت بلیت اجراهایش، تا ۴ میلیون خرید و فروش می‌شود طبیعی است که این قیمت برای روزهای آخر کنسرت که دیگر تمدیدی در کار نیست، فراتر از این ارقام نیز شده است.

روزانه یک تا ۳ کنسرت، تنها در تهران برگزار می‌شود و کسی که در این حوزه فعال است اگر بخواهد فقط هر شب، یکی از این کنسرت‌ها را پوشش دهد، درآمد ماهانه چندده میلیونی خواهد داشت. بنابراین حالا می‌توان با قطعیت اعلام کرد که یکی از دلایل زود فروش رفتن بلیت برخی کنسرت‌های مهم، حضور قاچاقچیان بلیت و خریداری چندده بلیت ردیف‌های جلو است تا بتوانند با فروش چندبرابری آن بلیت‌ها، سود خوبی را نصیب خود کنند. حاشیه امن مالی این اتفاق، زمانی ضریب می‌خورد که بدانیم روزانه یک تا ۳ کنسرت، تنها در تهران برگزار می‌شود و کسی که در این حوزه فعال است، اگر بخواهد فقط هر شب، یکی از این کنسرت‌ها را پوشش دهد، ماهانه به یک رقم چند ۱۰میلیون تومانی خواهد رسید.

مثلا در کنسرت اخیر قربانی را در نظر بگیرید که طی ۳۲ سانس در ۱۶ شب به روی صحنه رفت. یک سوءاستفاده‌گر اگر در هر سانس، تنها ۱۰ بلیت قاچاق بفروشد و در هر بلیت نیز حداقل سودی ۱۰۰درصدی را تجربه کند، به درآمد ۲۵۶ میلیون تومانی دست می‌یابد. وخامت شرایط زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم اولا: تعداد قاچاقچیان برای یک‌چنین کنسرتی، به‌مراتب بیشتر از یک نفر است؛ ثانیا: تعداد بلیت فروخته‌شده برای هر سانس، قطعا بیشتر از ۱۰ بلیت است، ثالثا: آن فرد باید خیلی منصف باشد که به سود ۱۰۰درصدی قانع باشد و بیشتر از این میزان نفروشد و رابعا: بارها دیده شده که یک بلیت، به چند نفر فروخته شده و کلاهبرداری‌هایی از این دست نیز رقم خورده است که دست فرد مالباخته نیز به جایی بند نیست. تداوم این روند برای سایر کنسرت‌های مهم سبب می‌شود تا افراد، خیلی‌راحت به این کار، به چشم یک حرفه پرسود نگاه کرده که آنها را از انجام دیگر کارها بی‌نیاز می‌کند چرا که یک فرد فعال در این حوزه، حداقل ۳۵ میلیون تومان در ماه درآمد دارد که این میزان حقوق که قطعا سود خالص است، با درآمد بسیاری از مناصب مهم کشور برابری می‌کند.

یک کار ثابت با درآمد چند ۱۰میلیونی در ماه

این قاچاقچیان، حاشیه امن بالایی دارند. آنهایی که به این کار به چشم شغل نگاه می‌کنند، چندان به سمت کلاهبرداری و فروش هم‌زمان یک بلیت به چند نفر نمی‌روند. ترجیح می‌دهند چراغ‌خاموش به کار خود ادامه دهند تا در تمام طول سال از این سود خوب بهره‌مند شوند. محسن، یکی از این افراد است که پس از اطمینان از اینکه قصد مزاحمت برای او را نداریم و به خیال اینکه ما همراه فردی هستیم که در کنسرت حضور دارد، به زحمت، تن به گفت‌وگویی کوتاه می‌دهد.

محسن به ما می‌گوید: بعد از اتمام تحصیلاتم، خیلی تلاش کردم تا در جایی استخدام شوم، اما یا کار نبود و یا جنس کارهایی که پیدا شد، چندان با مزاجم سازگار نبود. یک‌بار خیلی اتفاقی در کانالی خواندم که بلیت یک خواننده، در کمتر از نیم‌ساعت به فروش رفت. جرقه‌ای در ذهنم زده شد که اگر بتوانم به محض باز شدن سایت، بلیت بخرم و آن را در بازار سیاه بفروشم، به سود خوبی می‌رسم. آن‌زمان قیمت بلیت ۵۰۰ هزار تومان بود و من، ۶ بلیت در ردیف پنجم خریداری کردم و توانستم در ۳ روز، ۵ بلیت را به ۳ نفر بفروشم و ۳ میلیونم به ۴ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان برسد.

محسن ادامه می‌دهد: این کار خیلی به من مزه داد و تصمیم گرفتم جدی‌تر در این حوزه کار کنم. با همه ناشی‌گری‌های فعالیت روزهای اولم، اما برای ماه نخست، حدود ۱۴ میلیون تومان درآمد داشتم که تقریبا معادل ۲ ماه حقوق یک کارمند بود. باید به من حق بدهید که بخواهم این کار را برای ماه‌های دیگر هم ادامه بدهم.

محسن اما به سختی‌های این شغل نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: این البته صورت زیبای کار ماست. این کار، همیشه با استرس همراه است. هر کسی که برای خرید بلیت به من زنگ می‌زند، این دلهره را در من به وجود می‌آورد که نکند این فرد، پلیس باشد. نکند رد من را بزنند. همیشه این کابوس را دارم که روزی دستگیر شوم و مجبورم کنند تا تمام این پول‌ها را پس دهم. باور کنید نمی‌دانید در هر بار که خرید می‌زنم، چه بر من می‌گذرد تا تمام آن بلیت‌ها فروش برود.

محسن در پاسخ به این پرسش ما که آیا این پول برکت دارد و توانسته به دردت بخورد، اندکی تامل می‌کند و می‌گوید: من که کسی را مجبور نکردم از من بخرد. قیمت را گذاشتم و هر کسی که توانایی‌اش را دارد، از من خرید می‌کند پس دلیلی ندارد که بخواهم به این پول به چشم حرام نگاه کنم. ضمن اینکه من کار را برای آن طرف، راحت کرده‌ام که رفته‌ام در زمان پیک خرید بلیت، برایش در بهترین لوکیشن سالن، بلیت خریده‌ام و حالا راحت و شسته‌رفته در اختیارش قرار می‌دهم.

او به خاطره‌ای اشاره می‌کند که حین اجرای یک خواننده پاپ، نیروهای اورژانس، یک مخاطب را که تقریبا بیهوش شده بود، به بیرون هدایت کردند و متوجه شدند که قندش افت کرده است. آن جوان وقتی به هوش آمد، با وجودی که حالش چندان روبه‌راه نبود، اصرار داشت که به داخل سالن برگردد. وقتی ماموران دلیل این اصرار او را جویا می‌شوند می‌گوید که برای این کنسرت، ۹ میلیون پول یک بلیت را داده و حالا نمی‌خواهد پولش سوخت شود.

آیا همتی در جهت مبارزه وجود دارد؟

استدلال‌های محسن، طبیعتا برای او و همکارانش مستدل است. این کار، نامش نوعی قاچاق است و به راه انداختن بازار سیاه، در هر کشوری، جرم تلقی می‌شود و مجازات‌های بسیاری هم دارد. اینکه فعالان این حوزه، در تمام این سال‌ها، در یک حاشیه امنی به فعالیت خود ادامه داده‌اند و چندان شاکی خصوصی ندارند، دلیل نمی‌شود که این حاشیه خوب برای تداوم روند کاری آنها فراهم شود. آن‌هم وقتی که خیلی راحت می‌توان دست آنها را از این بازار کوتاه کرد و تمام بلیت‌ها را بی‌واسطه به دست مخاطب حقیقی خود رساند. اکنون که رقم بلیت کنسرت برای ردیف‌های جلوی سالن، روی ۸۰۰ هزار تومان ثابت مانده و اجرای زنده موسیقی به یک کالای لوکس تبدیل شده، وقت آن رسیده تا پس از چند دهه، به شکلی جدی با این پدیده مبارزه شود. سازوکار چندانی هم نمی‌خواهد که بخواهیم پای بروکراسی‌های زمان‌بر اداری را به این موضوع باز کنیم. تنها یک همت عالی می‌طلبد تا دست این واسطه‌ها که تعدادشان زیاد هم نیست، از بازار موسیقی کشور بریده شود و فضای امنی برای دوست‌داران و دلسوزان واقعی موسیقی فراهم شود؛ فقط گوش شنوا می‌خواهد و یک عزم جزم.

جشنواره

نمایش ۵ فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره فریبورگ

جشنواره بین‌المللی فیلم فریبورگ در کشور سوئیس میزبان نمایش ۵ فیلم ایرانی در بخش آثار کوتاه این رویداد سینمایی است.

به گزارش ایسنا، «شوهر ایران خانم» ساخته مرجان خسروی، «دو زندگی سپیده» به کارگردانی سها نیاستی، «آخرین شیهه اسبی که خواب پروانه شدن دیده بود» ساخته مهدیه محمدی، «قوتار» به کارگردانی علی علیزاده، «جاده موج می‌زند» به کارگردانتی عاطفه صالحی و «هیچ گلی نیست» از امین صحرایی در بخش فیلم‌های کوتاه این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شوند.

همچنین در بخش ویژه‌ای نیز چند فیلم بلند ایرانی به انتخاب گلشیفته فراهانی به نمایش گذاشته می‌شود که شامل «خواب تلخ» از محسن امیریوسفی، «کشتزارهای سپید» از محمد رسول‌اُف، «ماهی و گربه» از شهرام مکری، «پرویز» از مجید برزگر، «سرخپوست» به کارگردانی نیما جاویدی و «بوتاکس» از کاوه مظاهری می‌شود.

سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فریبورگ از تاریخ ۱۵ تا ۲۴ مارس (۲۵ اسفند تا ۵ فروردین) در کشور سوئیس برگزار می‌شود.

فرامرز اصلانی به سرطان مبتلا شد

فرامرز اصلانی، خواننده، از تشخیص سرطان خود خبر داد و اعلام کرد که قصد دارد باقیمانده سال ۱۴۰۲ را به درمان و مراقبت از روحیه‌اش اختصاص دهد. به گزارش فرارو، فرامرز اصلانی، خواننده، از تشخیص سرطان خود خبر داد و اعلام کرد که قصد دارد باقیمانده سال ۱۴۰۲ را به درمان و مراقبت از روحیه‌اش اختصاص دهد.

اصلانی در پستی اینستاگرامی به زبان فارسی و انگلیسی نوشت: همانند یک مسافر در این راه پیچیده، من نیز سایه سرطان را لمس کردم؛ بنابراین اعلام می‌کنم که قصد دارم باقیمانده این سال را به درمان و مراقبت از روحیه‌ام اختصاص دهم. با هر سپیده‌دم، قلب من شجاعت بیشتری پیدا می‌کند و جان را با اندیشه و انرژی بیشتری برمی‌انگیزد تا گامی در مسیر بهبودی بردارم.» او در بخش دیگری از این نوشته آورده است: «پس عزیزانم، من قول می‌دهم که آسمانی از سفر خود را به عنوان یک مسافر در این آب‌های ناشناخته همراه با شما به اشتراک بگذارم، با وعده دوباره ملاقات زیر آغوش تابش نور در سپیده‌دم در سال ۱۴۰۳.»

منوچهر والی‌زاده تحت مراقبت در بیمارستان

رئیس دوبلاژ تلویزیون از بستری شدن منوچهر والی‌زاده صدای ماندگار سینما و تلویزیون خبر داد.

به گزارش تسنیم، منوچهر والی‌زاده صدای ماندگار دوبله در مراسم خاکسپاری پرویز ربیعی دوبلور فقید حاضر شد و از همان روز مشکل تنفسی او به اوج خودش رسید.

فرشید شکیبا رئیس دوبلاژ سیما در گفت‌وگویی با خبرنگار تسنیم از پیگیری‌ها برای بهبود این دوبلور سرشناس گفت.

او تاکید کرد: با هماهنگی رئیس مرکز بهداشت صداوسیما گروهی به منزل آقای والی‌زاده اعزام شدند و پس از بررسی و معاینه ایشان را به بیمارستان منتقل کردند که تحت مراقبت باشند.

شکیبا خاطرنشان کرد: شرایط و وضعیت عمومی جسمی ایشان خوب است اما به دلیل مشکلات تنفسی بایستی تحت مراقبت باشند. تا بعد از گذراندن دوران نقاهت و بهبودی دوباره به دوبله بازگردند.

اکران عمومی «تمساح خونی» جواد عزتی از ۱۶ اسفند ماه

پوستر «تمساح خونی» جواد عزتی در آستانه اکران عمومی از چهارشنبه ۱۶ اسفندماه، رونمایی شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، همزمان با مشخص شدن زمان اکران کمدی اکشن «تمساح خونی» اولین ساخته سینمایی جواد عزتی به تهیه‌کنندگی کامران حجازی و نویسندگی پدرام افشار، از پوستر رسمی این فیلم با طرحی از عرفان بهکار رونمایی شد.

«تمساح خونی» که با بیشترین سانس فوق‌العاده و استقبال مردمی، پرمخاطب‌ترین فیلم چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر بود، از چهارشنبه ۱۶ اسفند ماه توسط پخش شهرفرنگ روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود.

در این فیلم سینمایی جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش‌آفرینی می‌کنند.

همچنین دیگر بازیگران «تمساح خونی» را بهراد خرازی، مرتضی تقی‌زاده، یدالله شادمانی، محمد صابری، حامد نظامی اصل، فرهاد شعاع، ابوذر چهل امیرانی، بهراد سلاح ورزی، حاتم مشمولی و محمود موسوی تشکیل می‌دهند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «ما می‌خوایم بزرگترین قورباغمونو قورت بدیم!

طعمه بزرگ، دردسرای خودشو داره، ولی ما قراره بدون خون و خونریزی شکارش کنیم؛ آخه ما از تمساح‌ها، باهوش‌تریم!»

«تمساح خونی» با کسب سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول از چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در نخستین تجربه کارگردانی جواد عزتی به اکران نوروزی درمی‌آید.

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

(نوبت اول)

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده (شماره: ۸۷۱۱۰۰۵۲)

۱- کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳۱۶۶۵۷۹

۲- شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۲۰۹۱۵۹۲۰۰۰۰۸۰

۳- موضوع مناقصه: خرید بیرینگ‌های گیربکس Voith تاسیسات تبریز

۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) / تبریز، کیلومتر ۱۵ جاده آذرشهر

۵- میزان و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطابق بند الف ماده ۵ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲) در وجه شرکت انتقال گاز ایران، منطقه ۸ عملیات انتقال گاز)

۶- آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد تجدید مناقصه و فرم‌ها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ ساعت ۱۶:۰۰

۷- آخرین مهلت عودت (بارگذاری) اسناد تجدید مناقصه و فرم‌ها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰

۸- زمان گشایش پاکات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ ساعت ۱۰:۳۰ اتاق کمیسیون مناقصات.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.nigcdist8.ir مراجعه فرمایید

شناسه آگهی: ۱۶۷۸۳۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

((حریم خطوط لوله انتقال گاز ، حافظ سلامتی و ایمنی شماست))

نوبت اول

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه سه عملیات انتقال گاز

آگهی فراخوان مناقصه

شماره مناقصه : ۸۷۶۸۰۶۱۹

شرکت انتقال گاز ایران (منطقه سه عملیات انتقال گاز) در نظر دارد مناقصه به شرح ذیل را به روش مناقصه عمومی یک مرحله ای و ارزیابی کیفی (همزمان) به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۲۲۹۹۰۰۰۰۸۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید . لذا از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستادایران (www.setadiran.ir) اقدام نمایند.

۱-موضوع مناقصه: اصلاح و ایمن سازی ترانشه ها در مسیر خط لوله "۵۶ سوم و "۴۰ اول سراسری

۲- زمان دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰

۳- زمان بارگذاری اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

۴- زمان بازگشایی پاکات استعلام ارزیابی کیفی : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹

۵- میزان ونوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : مبلغ ۲/۱۸۱/۷۰۷/۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد

۶- بازگشایی پاکات پیشنهادات مالی در تهران ـ جاده قدیم قم ـ باقرشهر ـ بلوار فلسطین- بعد از نیروگاه گازی ری ـ ستاد منطقه سه عملیات انتقال گاز می باشد که تاریخ دقیق آن متعاقباً به اطلاع می رسد .

تلفن تماس : ۵۵۲۲۱۱۵۰ -۰۲۱ / نمابر : ۵۵۲۲۱۱۳۴-۰۲۱

توجه : ممکن است با توجه به روند برگزاری مناقصات تغییرات احتمالی در تاریخ های اعلام شده وجود داشته باشد لذا خواهشمنداست زمان دقیق دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و هرگونه تغییر دیگر را حتما از طریق شماره فراخوان مذکور در سامانه ستاد ایران دنبال نمایند .

یا به سایت های ذیل مراجعه فرمائید :

http://www.setadiran.ir
http://iets.mporg.ir
http://www.District۳.nigtc.ir

شناسه آگهی: ۱۶۷۹۶۷۵

روابط عمومی منطقه سه عملیات انتقال گاز

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

(نوبت اول)

فراخوان مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۶۷۹۷۰۲

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفا به صورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م م/۰۲/۰۴۶۲ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۳۸۵ مارون

الف- شرح مختصر خدمات

انجام عملیات تخریب، عملیات خاکی، عملیات بنایی با سنگ، اندود و بندکشی، قالب‌بندی و چوب بست، کارهای فولادی، بتن‌ریزی، زیراساس، اساس و بالاست، نصب علائم و تجهیزات ایمنی، مرمت محوطه چاه، مرمت سلر، مرمت گودال آبگل، مرمت گودال سوخت، ژئوممبراین، احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظر می‌باشد.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در ۴۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۶ ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۴۷,۶۴۹,۲۶۶,۲۸۳ ریال و تعدیل‌پذیر می‌باشد

د-شرایط مناقصه‌گران متقاضی

- داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

- مناقصه‌گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری ضمن داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامیست. و همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می‌بایست در سایت www.mcls.gov.ir رویت گردد. عدم ارائه یا رویت گواهی نامه صلاحیت ایمنی بمنزله حذف از مناقصه می‌باشد. توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۲,۳۸۲,۴۶۳,۳۱۴ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :

الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکر به شماره حساب IR ۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران – اهواز کد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

- توانایی ارائه ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات- مناقصه‌گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است به صورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

ه- محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه‌گران

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه‌گران به‌عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۴,۰۴۶,۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان ملکفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه‌گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه‌گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۳۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۲ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت‌ها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.

امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

www.nisoc.ir
http://iets.mporg.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

دانشگاه تربیت مدرس

آگهی فراخوان عمومی(نوبت دوم)

دانشگاه تربیت مدرس در نظر دارد برای خرید حدود ۱۱۰ تن میلگرد اقدام به برگزاری مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نماید.

کلیه متقاضیان واجد شرایط (دارای پروانه کسب فروشندگان آهن و فولاد) می‌توانند از تاریخ درج آگهی تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ نسبت به دریافت اسناد و شرایط مناقصه از طریق سامانه ستاد اقدام و تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ نسبت به ارسال اسناد و مدارک درخواستی به همراه قیمت پیشنهادی اقدام نمایند.

سایر شرایط:

۱-هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود .

۲-آدرس اینترنتی دانشگاه www.modares.ac.ir می باشد .

۳-دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

شناسه آگهی: ۱۷۹۸۷۹

م.الف:۴۷۵۳

مدیریت روابط عمومی و ارتباطات دانشگاه تربیت مدرس

نوبت اول

ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی
فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شماره ۱۴۰۲۴۱۹۳
مربوط به خرید تجهیزات سامانه حفاظت الکترونیک

پژوهشگاه صنعت نفت

پژوهشگاه صنعت نفت در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شماره ۱۴۰۲۴۱۹۳ خرید تجهیزات سامانه حفاظت الکترونیک به کد فراخوان ۲۰۰۲۰۹۹۵۱۲۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ و ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :

تهران- بلوار غربی مجموعه ورزشی آزادی پژوهشگاه صنعت نفت ساختمان مرکزی طبقه نهم دبیرخانه کمیسیون معاملات کد پستی ۱۴۸۵۶-۱۳۱۱۱ صندوق پستی ۱۳۷- ۱۴۶۶۵ تلفن: ۴۸۲۵۵۴۹۰-۴۸۲۵۵۴۸۴

شناسه اگهی: ۱۶۷۹۶۷۰

روابط عمومی پژوهشگاه صنعت نفت

مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید

تازه ترین و موثق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم‌سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper