

حواشی فیلم «برادران لایلا» آخرین ساخته سعید روستایی همچنان ادامه دارد.

جواد نوروزبیگی، تهیه‌کننده فیلم «برادران لایلا» گفت: درمورد حکم سعید روستایی؛ عجیب برای من این بود که در مقدمه حکم آمده بود ارتباط با رسانه‌های بیگانه، گرفتن پول از آنها به قصد بر هم زدن نظام و تبلیغ علیه نظام و ساخت فیلم‌های اینچنینی و حضور در جشنواره‌های معاند نظیر کن.

به گزارش اطلاعات آنلاین، وی افزود: به هر حال باید این فیلم به صورت رسمی‌پخش شود، فیلم با رعایت قوانین ساخته شده و باید به صورت قانونی پخش شود، خود ما اصلا راضی به قاچاق فیلم نبودیم، چون کل سرمایه مسا از بین رفت، فیلم سینمایی ساخته شده و باید در سینما دیده می‌شد، نه اینکه در موبایل یا یوتیوتور دیده شود. نوروزبیگی اضافه کرد: بازجویی‌های سنگینی شدیم، همچنان ممنوع‌الکاریم و سازمان اوج از سکانس‌های میزبی فیلم بهره‌برداری کرد!

بخش‌هایی از این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید. دو جلسه بازجویی شد، نتیجه پرونده او را نمی‌دانم، اما هر چه هست از سینما فرار کرد. یعنی فراری دادند مثل بقیه سرمایه‌گذارهای سینما و رفت که رفت. متأسفم که سرمایه‌گذارهای خوب اینچنین از سینما می‌روند، کسانی که دوست داشتند در سینمای اجتماعی حضور داشته باشند، کار کنند و در بخش بین‌الملل موفق باشند. درناک آنجاست که آقای اخباراتی به من می‌گفت حدود سی سال است در اقتصاد و صنعت ایران فعالیت می‌کنم پیام در هیچ نهاد امنیتی باز نشده بود، اما دو فیلم ساختم با من کاری کردید که همیشه جواب پس می‌دهم. واقعا از این صحبت‌های او ناراحت شدم. می‌خواهم بگویم کاری با او و امثال او کردند که از سینما فراریش دادند. کسی که تازه وارد و مهمان ما در سینما بود و می‌خواست برای ما سینمایی‌ها هزینه کند این‌طور رفتار شود، درست نیست.

سازمان سینمایی به عنوان متولی و مدیریت سینما قدم موثری برای ما برداشت، حداقل برای من و سعید روستایی و فیلم برادران لایلا کاری نکرد، ما تا آستانه زندان رفتن پیش رفتیم و هر چه احکام را برای آنها می‌فرستادیم قدم موثری برداشتند.

بیشتر از یک‌سال و نیم ما شرایط سختی را گذراندیم، بازجویی‌های سنگین، دادگاه و

حواشی فیلم «برادران لایلا» همچنان ادامه دارد

# از بازجویی شدید تا ممنوع‌الکاری



دادسرا، تجدیدنظر، دیوان، همه این مسیرها را به خاطر این فیلم رفتیم، هیچ فکر نمی‌کردم فیلمی‌سازیم بابت آن. این قدر جواب پس دهم، برای کاش اتهام‌های دیگری مطرح بود و اینقدر ما اذیت نمی‌شدیم. اتهام ما فقط ساخت فیلم برادران لایلا بود و در پرونده ما چیزی جز این نیست، همین که می‌بینم یک ازگانی فیلم برادران لایلا را برای انتشار استفاده می‌کند، خوشحال می‌شوم.

واقعا اذیت شدیم، شأن هنرمند این نیست که در دادگاه و دادسرا باشنده، در بازجویی‌های متعدد باشد که البته هنوز هم ادامه دارد و پرونده‌ها درست‌ست بسته نشده، ولی روزنه امیدی است که با خود می‌گویم کسی پشت ما قرار گرفت، ثابت کرد ما درست رفتار کردیم.

من زمانی که بازجویی می‌شدم به دوستان می‌گفتم من الان بازجویی می‌شوم بابت فیلمی‌که

مطمئنم روزی پخش می‌شود و آن موقع بد است، البته برای ما خوب است، اما اینکه بازجویی می‌شویم بد است آن هم بابت فیلمی‌که با مجوز ساختم، قطعا من اطمینان دارم این فیلم به صورت قانونی پخش خواهد شد، اما امیدوارم زودی باشد.

همین را می‌خواستم بگویم، نکته‌ای که وجود دارد کسی به خاطر فیلم‌ها محاکمه نشد، بدترین موضع

### برج میلاد، لیانِ رانده شده را پذیرفت



گروه موسیقی «لیان» را نه تالار وحدت و نه هیچ سالن دیگری در تهران نپذیرفت تا در نهایت برج میلاد میزبان این گروه رانده شده باشد.

به گزارش تسنیم، اجراهای گروه لیسان در بین علاقه‌مندان به موسیقی معروف است؛ اجراهایی پر از شادی و انرژی و نشاط و البته پر از حاشیه… همین خرداد امسال (۱۴۰۲) بود که اجرای گروه لیان در تالار وحدت با حاشیه‌های عجیبی همراه شد. اجرائی که برای چند شب تمدید شده بود و انتشار ویدیویی از این کنسرت، همه چیز را به حاشیه برد. حاشیه‌هایی که نه تنها دامن لیان را گرفت، که دیگر گروه‌های

موسیقی نواحی را هم تحت تاثیر قرار داد. پس از اجرای پرحاشیه لیان در تالار وحدت، گروه‌های بسیاری در عرصه موسیقی نواحی، از اجرا بر صحنه تالار وحدت محروم شدند. به هر حال حاشیه‌های خرداد لیان تمام شد. نتیجه اینکه این گروه دیگر اجازه حضور در تالار وحدت را نیافت. گویا دیگر سالن‌های پایتخت هم حاضر به میزبانی از لیان نبوده‌اند و آنها براساس توفیقی اجباری به برج میلاد رفتند. ۱۲ اسفند ۱۴۰۲ گروه لیان به سرپرستی محسن شریفیان برای دو سانس در مرکز همایش‌های برج میلاد روی صحنه رفت. این اجرا با تکنوازی محسن شریفیان(نی‌انبان) آغاز و با پیوستن دیگر اعضای گروه با ساز بوق تک شاخ آفریقایی ادامه یافت. در قطعه بعدی شریفیان صحنه را ترک کرد تا دخترش لیانا شریفیان بیاید و نی‌انبان نواختن را برعهده بگیرد؛ این یک حرکت نمادین است؛ پدری که می‌رود و سازش را به دست دخترش می‌سپارد. این یعنی مسیر

موسیقی همچنان ادامه دارد. چه دختران و چه پسرانی و مادران‌شان هستند. محمود بالیزدان، محمود بردک نیا، حمید اکبری، حمزه مقدم، محمدرضا مقدم، محسن قدرتی، حسین کاوه، خوه فرزاد خسروی و لیانا شریفیان اعضای گروه لیان در این کنسرت به سرپرستی محسن شریفیان و خوانندگی آکا صفوی بودند که به تهیه کنندگی علی حق شناس در برج میلاد روی صحنه رفت.



در آستانه ماه رمضان و ایام نوروز، همچنان

تکلیف سربال‌هایی که قرار است ویژه این ایام از شبکه‌های سیما پخش شوند، کاملا مشخص نشده است و نام اغلب گزینه‌هایی که مطرح می‌شود، در حد گمانه‌زنی است.

با این حال سه سربال «تون خ» و «زیرخاکی» و همچنین «هفت سر اژدها» (با نام قبلی طلاق) از گزینه‌های اصلی تلوزیون برای پخش در دو

### باسخ وزیر ارشاد درباره کنسرت «معین»



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگویی درباره مباحث مربوط به بازگشت نصرالله معین نجفاآبادی – خواننده و برخی دیگر از چهره‌های هنری به کشور، اظهار کرد: «هر عزیزی که بخواهد در چارچوب قوانین جمهوری اسلامی‌ایران ممنوع‌الورودی به کشور ندارد و وجود ندارد چنانچه در مدت اخیر هم از این موارد وجود داشتند.

اوایل دوره وزارت بنده، هنرمندی بود که می‌گفت ۴۰ سال است که اجرا نداشته، ولی ما مجوز کار برای ایشان صادر کردیم و نتوانست بازی کرد و اکنون هم مجوزهای دیگر گرفته است.

همین هنرمند حتی ویدیویی برای تقدیر از آقای رئیس جمهور آماده کرده بودند که آن را منتشر نکردیم.» به گزارش ایسنا، اسماعیلی گفت: آقای رئیس جمهور در اولین نشست خبری خود یکی از مهم‌ترین سرفصل‌های برنامه‌هایشان را رفت‌وآمد آسان‌تر و جذب راحت ایرانیان خارج از کشور اعلام کردند. او ادامه داد: فکر می‌کنم یکی از نکاتی‌های مخالفین انقلاب اسلامی‌همین رویکرد است، ما در مورد ایرانیان خارج از کشور هیچ ممنوع‌الورودی به کشور نداریم و همه ایرانیان می‌توانند بیایند و فعالیت کنند.

اسماعیلی با تاکید بر اینکه سیاست دولت رفت‌وآمد آسان هنرمندان به کشور است، اظهار کرد: ممکن است هنرمندی داشته باشیم که در مقطعی دچار اشتباه شده باشد، حتی بسیاری از هنرمندان عزیزی که اکنون به نیکی از آن‌ها یاد می‌کنیم بازیگران قیل از پیروزی انقلاب اسلامی‌بودند و کاری را انجام دادند که با نظام ارزشی انقلاب فاصله داشته است، اما اکنون در حال فعالیت هستند.

اسماعیلی بیان کرد: ایران خانه هر فرد ایرانی خارج از کشور مثل خوانندگان، هنرمندان، بازیگران و… است.

هر فردی که بخواهد می‌تواند به ایران بازگردد و فعالیت او نیز تابع همان قوانین عمومی‌است که هر هنرمندی در داخل با آن مواجه است.

## کدام سربال‌ها نامزد پخش در نوروزاند؟

رمضان تا شب قدر و «تون خ» بعد از شب‌های قدر پخش شود.

اما پیگیری از کرمی‌خضرا – مدیر تولیدات طنز سازمان صداوسیما – در این زمینه، هم نتیجه‌های قطعی در پی نداشته است و او با موکل کردن اعلام قطعی خبرهای سربال‌ها به معاونت سیما، تاکید کرده که پخش «زیرخاکی» و «تون خ» را به این شیوه، نه تأیید و نه تکذیب می‌کند. علاوه بر دو سربال طنز یادشده، سربال‌های «رستگاری» ده نمکی، سربال «فراری» با محورشدهای مدافع حرم و سربال «بدل» علی مسعودی‌هم از دیگر گزینه‌های پخش در رمضان و نوروز هستند.

سربال «هفت سر اژدها» با نام قبلی طلاق به کارگردانی ابوالقاسم طالبی که پخش آن پلاتکلیف‌مانده بود بعد از حدود پنج سال به آنتن شبکه سه می‌رسد.

این سربال به عنوان سربال رمضان و نوروز شبکه سه سیما معرفی شد و از ابتدای رمضان قرار است روی آنتن این شبکه برود. «هفت سر

اژدها» درباره اختلاس است و به مسائل اقتصادی ورود پیدا کرده و ضبط بخش‌هایی از این سربال در خارج از کشور اتفاق افتاده است. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی کارگردانی مسعود ده‌نمکی زا گزینه‌های پخش در ایام ماه مبارک رمضان در ۳۰ قسمت در مرکز سیمافیلم تهیه و تولید شده است.

در سربال «رستگاری» بیش از ۱۰۰ بازیگر ایفای نقش می‌کنند که از آن جمله می‌توان به حمیدرضا هدایتی، علیرضا استنادی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رامبد شکرایی، کاوه سماکباشی، افشین سنگ‌چاپ، حسن اسدی، ماشالله شاه‌مردادی‌زاده، اکبر رحمتی، رضا توکی، محمدرضا بهریری، سراج مالک، محمود مقامی، نفیسه روشن، پوراندخت مهیمن، سولماز حساری، ساقی زینتی و… اشاره کرد. سربال «فراری» یکی دیگر از گزینه‌های نوروزی و ماه رمضان است که با هدف معرفی شهدای مدافع حرم با محور شخصیتی به نام هادی، دوران

# مردم‌سالاری

**روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌وقتصادی**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کویاکنان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari\_ir
آدرس تحریریه ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پورامیر کوجه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۸۸۲۶۴۰۹۴
رنه روزانه:۲
نورخ نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحان- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴

ادان صبح:۵۰۷ طلوع آفتاب:۶:۳۱
اذان ظهر:۱۲/۱۶
اذان مغرب:۱۸/۱۹
دوشنبه ۱۴ اسفند:۱۴-۲۳
تعمان ۱۴۴۵ - ۵-مابرس ۲۰-۲۴ - شماره ۲۳۱۸

### اخبار کوتاه

### اجرای ارکستر ملی ایران در واپسین روزهای سال

ارکستر ملی ایران در واپسین روزهای سال روی صحنه می‌رود
ارکستر ملی ایران به رهبری میهمان مازیار ظهیرالدینی ۲۴ اسفند در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی‌بنیاد رودکی، ارکستر ملی ایران قرار است در اجرای اپن رو قطعات «دیورتیمنتو» اثر احمد پژمان و «توساژی‌ها» اثر مهران روحانی را بنوازد. «دیورتیمنتو» (Divertimento)، قطعه‌ای است که در چهار موومان با «عناوین سوران»، «هنگام»، «شوش» و «خوارزم»، با نگاهی آزاد به فرم و البته با تکیه بر الگوهای ریتمیک و ملودیک موسیقی اقوام و نواحی و ردیف در سال ۱۳۸۷ آفریده شده است. ارکستر ملی ایران شامگاه پنج‌شنبه ۲۴ اسفند از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

### پخش «افق» ملاقلی‌پور در سالروز درگذشتش

شبکه نمایش سه‌شنبه، ۱۵ اسفند ماه همزمان با سالگرد درگذشت رسول ملاقلی‌پور فیلم سینمایی «افق» را روی آنتن می‌برد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی‌شبکه نمایش، فیلم سینمایی «افق» به کارگردانی زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور سه‌شنبه، ۱۵ اسفند ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. فیلم سینمایی «افق» در آخرین سال جنگ، یعنی سال ۱۳۶۷ ساخته شد و موفقیتش تا آنجا بود که در زمان اکران به دومین فیلم پرفروش سال تبدیل شد.

رسول ملاقلی‌پور، نویسنده و کارگردان باسابقه سینمای کشورمان متولد ۱۷ شهریور ماه ۱۳۳۴ بود که ۱۵ اسفند ۱۳۸۵ در سن ۵۱ سالگی در اثر سکته قلبی درگذشت.

فیلم سینمایی «افق» سه شنبه شب ساعت ۲۱ پخش می‌شود و بازیخ‌ش آن روز چهارشنبه، ۱۶ اسفند‌های صبح و ۱۳ ظهر خواهد بود.

### «جنگل آسفالت»

### با بازی نوید محمدزاده و فرشته حسینی

سربال «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش با بازی نوید محمدزاده به زودی در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود.

به گزارش برنا؛ پخش سربال «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش به‌زودی به‌طور اختصاصی در نماوا آغاز می‌شود. فیلمنامه «جنگل آسفالت» را پژمان تیمورتاش و مهدی اسدی نوشته‌اند و اسماعیل غفیفه تهیه‌کننده سربال است.

نوید محمدزاده و فرشته حسینی نقش‌های اصلی این سربال را ایفا می‌کنند و بازیگرانی چون امیر جعفری، ریم‌ا رامین‌فر، میرلارزعی و آزاده صمدی از دیگر بازیگران «جنگل آسفالت» هستند

با اتمام سربال «داوینچی» درام اجتماعی «جنگل آسفالت» یکی از تازه‌ترین سربال‌های اختصاصی نماوا خواهد بود که در نوبت پخش قرار می‌گیرد.

### آیین نکوداشت علی نصیریان در پردیس ملت

آیین نکوداشت استاد علی نصیریان و رونمایی از کتاب «نگاهی به زندگی و آثار علی نصیریان» در پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود.

به گزارش برنا؛ آیین نکوداشت استاد علی نصیریان و رونمایی از کتاب «نگاهی به زندگی و آثار علی نصیریان» که توسط نگار حسینی نوشته شده و انتشارات فرهنگ معاصر در ۳۴۸ صفحه منتشر کرده است، روز پنجشنبه ۱۷ اسفندماه در پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود.

این ویژه برنامه روز پنجشنبه ۱۷ اسفندماه از ساعت ۱۷ با حضور استاد علی نصیریان و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در سالن ۹ پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود.

## فراخوان واگذاری مجموعه استخر و سونا پردیس مرکزی و

## استخر طلائیة دانشکده کشاورزی دانشگاه

مدیریت امور ورزشی معاونت دانشجویی و فرهنگی-اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس در نظر دارد مجموعه استخر و سونا پردیس مرکزی ( جلال ال احمد) و استخر طلائیة دانشکده کشاورزی (واقع در اتوبان کرج – بلوار هوش) را به صورت یک ساله و با شرایط ویژه و از طریق فراخوان به افراد واجد شرایط اجاره دهد:

۱-رعایت کلیه شئونات اسلامی در محیط فرهنگی دانشگاه الزامی است.

۲- در تعیین اجاره بها تعرفههای دانشگاه مد نظر قرار میگیرد.

۳- پیمانکار حق فروش بلیط آزاد را ندارد.

۴- معرفی شرکتها و سازمانهای متقاضی استفاده از استخر از طرف پیمانکار با نظر و تایید دانشگاه انجام خواهد شد.

۵- هزینه اجاره پارکینگ خودروهای متقاضیان در قرارداد لحاظ خواهد شد.

۶- تردد کلیه متقاضیان طبق ضوابط و آیین‌های مصوب دانشگاه صورت خواهد پذیرفت.

از کلیه متقاضیان واجد شرایط و دارای پروانه فعالیت در استان تهران و تجربه در ارائه خدمات به دانشگاهیان دعوت میشود از تاریخ ۱۲ اسفند ماه ۱۴۰۲ به مدت هفت روز در ساعات اداری با به همراه داشتن مدارک معتبر و درخواست کتبی جهت اعلام آمادگی،برای بازدید از مجموعههای استخر نسبت به دریافت شرایط مورد اجاره و ارائه مبلغ اجاره‌بهای پیشنهادی به مدیریت امور ورزشی به نشانی: تهران، بزرگراه جلال آل احمد و شهید چمران ، دانشگاه تربیت مدرس، مدیریت امور ورزشی مراجعه نمایند.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر ۸۲۸۸۳۱۷۸ و ۸۲۸۸۳۲۷۸ مدیریت امور ورزشی

گفتنی است شرکت در فراخوان هیچ حقی برای متقاضی ایجاد نخواهد کرد.و مدیریت امور ورزشی در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

(کلیه هزینههای کارشناس دادگستری و روزنامه های رسمی به عهده پیمانکار است.)

**شناسه اگهی: ۱۶۷۹۰۲۲**

**م.الف: ۴۷۲۶**

**روابط عمومی و ارتباطات دانشگاه تربیت مدرس**