

رمان «جنگ و صلح» (دو جلدی زرکوب) اثر لئو تولستوی توسط انتشارات نیلوفر اکنون ۱ میلیون و ۲۵۰ هزار تومان قیمت خورده است. این کتاب در سایت آمازون کمتر از ۲۰ دلار است.

قیمت کتاب در ۳ سال گذشته و به خصوص ۲ سال اخیر رشد نجومی‌داشته به طوری که بسیاری از مردم دیگر قادر به خرید کتاب نیستند، به گزارش عصرایران، بر اساس آمار موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در مردادماه سال جاری قیمت کتاب در مقایسه با مرداد سال گذشته رشد ۱۴۵ درصدی داشته است. این رقم برای مرداد ۱۴۰۱ نسبت به مرداد ۱۴۰۰ به میزان ۶۰ درصد اعلام شده بود. به عبارت دیگر از مرداد ۱۴۰۰ تا مرداد ۱۴۰۲ قیمت کتاب در ایران بیش از ۲۰۰ درصد رشد داشته است.

این آمار را می‌توان به صورت میدانی مورد آزمون قرار داد. به طور مثال چاپ پانزدهم رمان «جنگ و صلح» (دو جلدی زرکوب) اثر نویسنده شهیر روسیه لئو تولستوی توسط انتشارات نیلوفر در سال ۱۳۹۹ به قیمت ۳۲۵ هزار تومان در دسترس بود. چاپ شانزدهم این کتاب در سال ۱۴۰۱ به ۶۸۰ هزار تومان رسید و اکنون در سال ۱۴۰۲ همان چاپ ۱ میلیون و ۲۵۰ هزار تومان قیمت خورده است.

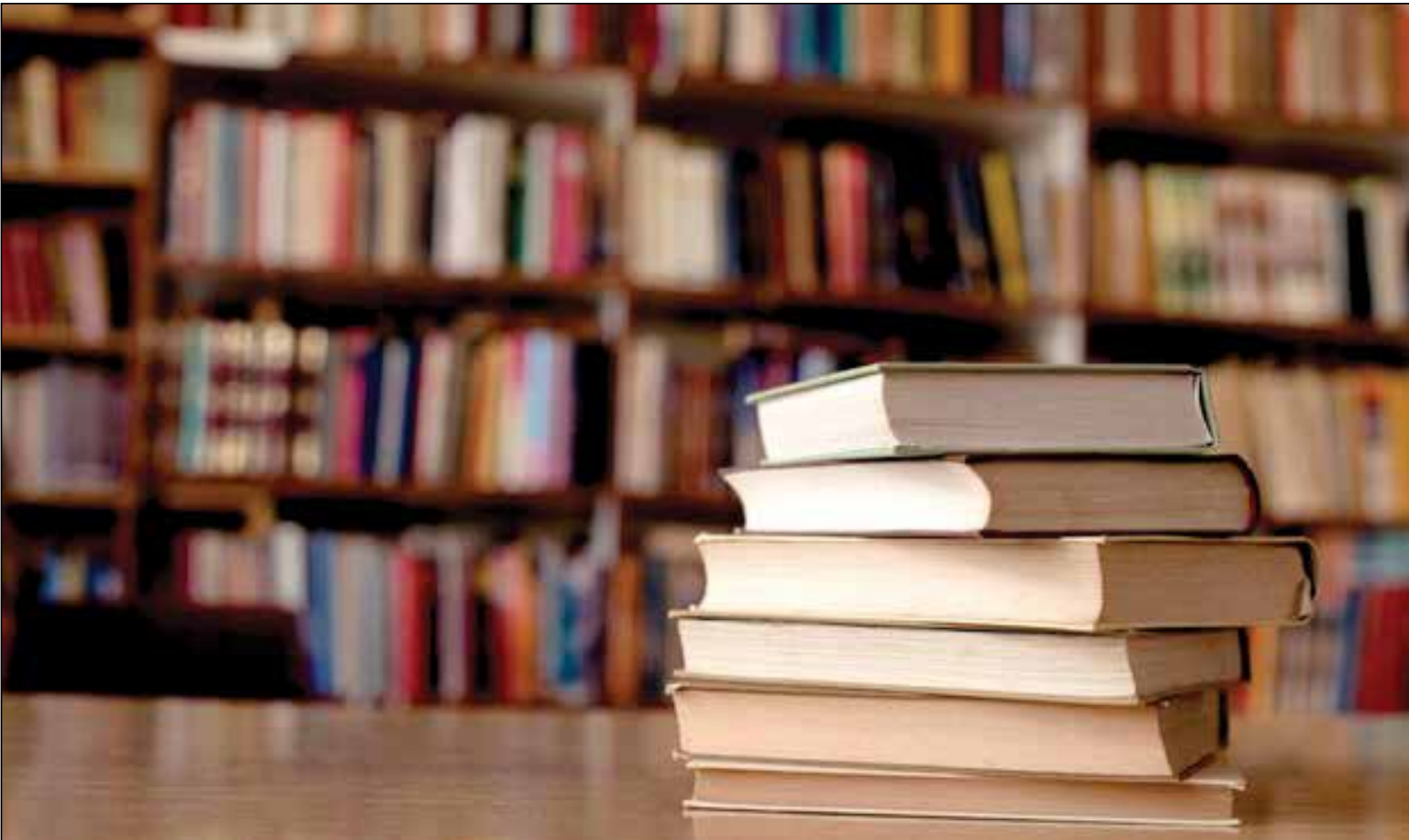
در مثالی دیگر چاپ دوم کتاب «آمریکا بر سر تقاطع» از فرانسیس فوکویاما در سال ۱۳۹۹ توسط انتشارات نی با قیمت ۴۶ هزار تومان روانه بازار نشر شده بود. اما قیمت چاپ سوم آن در سال ۱۴۰۲ مبلغ ۲۵۰ هزار تومان تعیین شده است. همچنین چاپ پنجاه و پنجم کتاب «درباره معنی زندگی» اثر ویل دورانت در سال ۱۴۰۲ به قیمت ۱۶۰ هزار تومان به زیور طبع آراسته شده است. در سال ۱۳۹۹ قیمت این کتاب ۳۵ هزار تومان بود.

در مثالی دیگر کتاب «تاریخ بی خردی: از تروا تا ویتنام» نوشته باربارا تاکمن توسط انتشارات کارنامه در سال ۱۳۹۹ به قیمت ۲۲۰ هزار تومان فروخته می‌شد. در سال ۱۴۰۱ قیمت کتاب به ۳۳۵ هزار تومان افزایش یافت و در سال جاری به ۶۹۰ هزار تومان رسیده است.

این سیاهه را می‌توان بازمه ادامه داد اما چنانکه از قدیم گفته اند، مشت نمونه خروار است و همین چند مثال می‌تواند از وضعیت بازار نشر کشور خبر دهد. قیمت برخی کتاب‌ها چنان افزایش یافته اند که دیگر به چاپ جدید نرسیده اند، بلکه ناشر با برچسب، قیمت آن را به روز کرده است. در واقع کتاب فروخته نمی‌شود و فقط نظرات با برچسب روی برچسب، افزایش می‌یابد. نظرات منتشر شده در برخی وبسایت‌های فروش آنلاین کتاب گوای این ادا است که کتاب عملاً از سبد بسیاری از خانوارهای ایرانی حذف شده است.

**آقای رئیسی! حواستان به قیمت کتاب هست!**

# یار مهربان در بند گرانی



احتمالا در چنین شرایطی سوال خیلی‌ها این است که آیا در سه سال گذشته حقوق و دستمزدها به تناسب قیمت کتاب (و البته سایر کالاها) افزایش یافته است؟ اگرچه علت این عدم افزایش مشخص است (جلوگیری از افزایش نقدینگی در جامعه و افزایش بیشتر تورم) اما سوال اساسی این است که چرا مردم باید ناوان سیاست‌های اشتباه دولتها در ایران را بپردازند؟

**مقایسه قدرت خرید کتاب در ایران**

**و سایر کشورها**

مشکل اساسی در ایران پایین بودن درآمد‌هاست. در واقع کشور با مشکل عدم تولید ثروت و توزیع عادلانه آن روبرو است. این موضوع را می‌توان با مقایسه قدرت خرید کتاب (با سایر کالاها) در ایران و سایر کشورها متوجه شد.

به طور مثال قیمت کتاب جنگ و صلح با جلد سخت در سایت آمازون کمتر از ۲۰ دلار است. درآمد سرانه هر آمریکایی به قیمت‌های جاری ۸۳ هزار دلار و بر اساس معیار برابری قدرت خرید ۷۶۲۲۹ دلار است.

به عبارتی هر آمریکایی قادر است سالانه بر اساس قیمت‌های جاری ۴۱۵۰ و بر اساس معیار برابری قدرت خرید ۳۸۱۶ جلد کتاب جنگ و صلح بخرد.

در حالی که درآمد سرانه هر ایرانی بر اساس قیمت‌های جاری ۴۴۲۰ دلار و بر اساس برابری قدرت خرید ۱۸۲۶۱ دلار می‌باشد. یعنی هر ایرانی بر اساس این دو معیار به ترتیب می‌تواند سالانه ۲۲۱ و یا حداکثر ۹۱۳ جلد کتاب جنگ و صلح از سایت آمازون بخرد. بگذریم که حتی



<b>مردم سالاری</b> <p><i>مکتب مردم‌ست</i></p>
<b>روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی-وقتصادی</b>
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: سنارخان - خیابان سازمان آب - خیابان جابجایی پورامیر کوجه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۸۲۴
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رشته روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن:۰۴-۶۵۵۶۸۰۱
<p>اگان صبح:۵/۱۲ طلوع آفتاب:۶:۳۱ اگان ظهر:۱۲/۱۷ اگان مغرب:۱۸/۱۵ پنجشنبه ۱۰ اسفند ۱۴۰۲- ۱۹ تپمن ۱۴۵۵ -۲۹ فوریه ۲۰۲۴- شماره ۳۲۱۵</p>

## سینمای جهان

**کشف ۷۲ قبضه اسلحه از خانه «آن دلون»**



پلیس فرانسه ۷۲ قبضه اسلحه گرم را از خانه آن دلون اسطوره سینمای فرانسه که هیچ یک مجوز قانونی ندارند، کشف و ضبط کرده است.

به گزارش خبرآنلاین، افسران پلیس همچنین بیش از سه هزار گلوله و یک میدان تیر را در خانه روستایی این بازیگر در منطقه دوشی در فاصله ۱۳۵ کیلومتری جنوب پاریس پیدا کردند.

«ژان سدرریک گاکس» دادستان محلی در این باره گفت: «دلون ۸۸ ساله هیچ مجوزی برای نگهداری این سلاح‌ها نداشته است.» این ستاره در چندین فیلم معروف خود از جمله «پورسالیئو» نقش گانگسترهای اسلحه به دست را بازی می‌کرد و برای بازی در نقش قاتل مرموز در فیلم «سامورایی» در سال ۱۹۶۷ نیز شناخته می‌شود.

دلون پس از سکنه مغزی در سال ۲۰۱۹ در وضعیت نامناسبی قرار داشت و اخیرا اختلافات خانوادگی میان فرزندانش به رسانه‌ها دزر کرده است. آنتونی، آنوشکا و آلن فالین سه فرزند آن دلون بر سر نظرات مخالفشان در مورد سلامتی و آینده پدرشان اختلاف دارند.

به گزارش ایسناپس از سکنه مغزی در سال ۲۰۱۹، پسرش آنتونی دلون در مصاحبه‌ای مدعی شد، دلون در حال مرگ است و عنوان کرده: «او ضعیف و خسته است او زیاد صحبت نمی‌کند، وقتی او را مجبور به تکرار می‌کنیم خسته می‌شود و برایش آزار دهنده است، زیرا صدایش دیگر مثل گذشته واضح و قابل شنیدن نیست.»

## گر امیداشت ۱۰۰ سالگی مارلون براندو در جشنواره فیلم تورین



جشنواره فیلم تورین ایتالیا صدمین سالگرد تولد مارلون براندو را با نمایش ۲۴ عنوان از فیلم‌های وی گرامی می‌دارد. بازیگری که برنده ۲ اسکار بود، برای سبک بازیگری ناتورالیستی و آرایه رگه‌های سرکشی در اجراهایش شهرت دارد. صدمین سالگرد تولد مارلون براندو در جشنواره فیلم تورینس ایتالیا گرامی داشته می‌شود. به گزارش مهر به نقل از وراتی، جشنواره فیلم تورین ایتالیا صدمین سالگرد تولد مارلون براندو را با نمایش ۲۴ عنوان از فیلم‌های وی گرامی می‌دارد. بازیگری که برنده ۲ اسکار بود، برای سبک بازیگری ناتورالیستی و آرایه رگه‌های سرکشی در اجراهایش شهرت دارد.

نقش آفرینی‌های فراموش‌نشده‌ی او در «پدرخوانده» (۱۹۷۲) و «بنک آخراژمان» (۱۹۷۹) فرانسیس فورد کاپولا، «آخرین تانگو در پاریس» (۱۹۷۲) برتولوچی، «سوپرمن» ریچارد دانر (۱۹۷۸)، «فصل سفید خشک» یوزان پالسی (۱۹۸۹)، «دون خوان مازوکو» جرمی لسون (۱۹۹۴) و «جزیره دکتر مورو» ساخته جان فرانکن‌هایمر و ریچارد استنتلی(۱۹۹۶) دیگر فیلم‌هایی هستند که برای این برنامه در نظر گرفته شده‌اند. مارلون براندو ۳ آوریل ۱۹۲۴ متولد شد و یکم جولای ۲۰۰۴ از دنیا رفت. وی به عنوان یکی از اثرگذارترین بازیگران قرن بیستم شناخته می‌شود که در ۶۰ سال فعالیت خود، به چندین افتخار سینمایی از جمله ۲ اسکار، ۳ بقا و ۴ گلدن گلوب رسید.

## برج آزادی

**برج آزادی میزبان گروه موسیقی «آواکوب»**



کنسرت گروه موسیقی «آواکوب» نهم اسفند ماه سالن اصلی برج آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش برنا این اجرا به سرپرستی شهاب‌الدین افتخاری با خوانندگی علی قدیری روز چهارشنبه نهم اسفند ماه در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در به روی صحنه می‌رود.

گروه «آواکوب» متشکل از گروه‌های دوازده و کرال است و مدیریت ارکستر را میثرا امیری به عهده دارد. سهیل حسنی سعیدی، معراج یابادی، مریم پوروحید، میثرا امیری، ساسان شعبانی، عاطفه رسولی، علی بختیاری، ساره یولادیان، علیرضا رحمتی، زهرا راستگو، رضا کیان، فاطمه کاسلی مور، عرفان سعیدی، مهران، سوگل شویری، عسل دهنست، مهرنوش سیر، منیژه فطرتی، سحر ملاقی، مهشاد سهرابی دف نوازان این کنسرت را تشکیل می‌دهند.

## سازهای جوانان ایرانی نواخته می‌شوند



ارکستر سازهای ایرانی جوانان ایران، کنسرتی با اجرای آثاری قدیم و جدید موسیقی اصیل ایرانی برگزار می‌کند.

به گزارش ایسنا، ارکستر سازهای ایرانی جوانان ایران به زودی در پردیس تئاتر شهرزاد به همت خانه هنرنوین روی صحنه می‌رود. این ارکستر متشکل از نوازندگان جوان و نوجوان، قرار است در کنسرت روز شنبه ۱۲ اسفندماه قطعاتی از رپرتوار موسیقی ایرانی انتخاب شده از یکصد سال پیش تاکنون را با رهبری آرون صداقت کیش به مخاطبان ارائه کند.

ارکستر سازهای ایرانی جوانان ایران که دوره جدید آن از خردادماه گذشته با انتشار فراخوان با حضور علاقه‌مندان پس از گذراندن آزمون ورودی تشکیل شده است، اولین اجرای رسمی خود را روز شنبه هفته آینده روی صحنه می‌برد تا پس از چندین ماه تمرین، محصل تلاش خود را ارائه کند. سابقه این ارکستر به سال ۱۳۹۷ برمی‌گردد که تا اسفند ۱۳۹۸ پیش از همه‌گیری ویروس کرونا فعالیت آن ادامه داشت و پس از پایان پاندمی، فرصت احیای مجدد آن با رهبری صداقت کیش فراهم آمد که در همین راستا نوازندگانی از شهرهای مختلف کشور در این ارکستر حضور پیدا کردند.

مخاطبان در این برنامه «مقدمه بیات ترک» (بنج‌گان مضرابی و کوبی) اثر محمدرضا فیاض، «سبک‌بال» (سه‌نوا قانون) و «تختست گلبانگ مضرابی» هر دو اثر حسین دهلوی، «کوارتز» (سه‌نوازی تنبک) اثر شاهین مهاجری، «سپاس» (گروه سازهای کوبه‌ای) اثر مسعود براره(۱۳۵۲)، «نگ همایون» اثر رکن‌الدین مختاری با تنظیم فرامرز پایور، «رنگ بیات اصفهان» اثر علیقنی وزیری با تنظیم فرامرز پایور، «مقدمه بیداد» اثر پرویز مشکاتیان، تصنیف «صنما» اثر فرامرز پایور با تنظیم علی صمدپور، تصنیف «جان جهان» اثر پرویز مشکاتیان با تنظیم علی صمدپور، «مقام صبح» (مقدمه بیات ترک) اثر سیامک چاهنگیری، تصنیف «هنگام می» اثر عارف زونونی تنظیم فرامرز پایور را به رهبری آرون صداقت کیش با اجرای ارکستر سازهای ایرانی جوانان ایران خواهند شنید.

# پاسخ به شایعات دستمزدهای عجیب میهمانان و مجری برنامه «برمودا»

سولاری درباره دستمزد بالای میهمانان و مجری گفت: کامران نجف‌زاده دستمزد بسیار معقولی دارد. میهمان‌های ما برخی ممکن است طلب دستمزد بالایی کنند ما نوازش را نداریم و متأسفانه شاید این را نباید بگویم اصلاً بدعت شدن اینکه دستمزدهای عجیب و غریب در تلویزیون اتفاق بیفتد چیز خوبی نیست. تلویزیون خانه هنرمندان و چهره‌های سرشناس است. اینکه بابت حضور در خانه عدد و دستمزد زیادی را طلب کنند جای سؤال دارد.

برخی کارنابلدها باعث شدند یک طرف طلب کرده و یک طرف داده و اگر نداده بود شاید شاهد این اتفاقات امروز نبودیم. اصلاً این دستمزدها یک قواعد و قانونی دارد و برآوردی در شبکه وجود دارد سقف هزینه کرد این قدر است و پذیرایی و اسکان دارد و باید رعایت شود. ۱۰۰ میلیون به کاراکتری که دو ساعت با شما گفت‌وگو کند به نظرم معقول نیست.

نجفی سسولاری در مورد میهمانان و شخصیت‌هایی که ممنوعیتی از طرف سازمان صداوسیما داشته باشد گفت: همیشه قاعده بر این بوده‌است که یک لیستی برنامه‌های تلویزیون تهیه می‌کنند و برای تایید به تلویزیون می‌دهند. تلویزیون هم خانه ملت است و کسی که آنجیم می‌شد، در شنی دیگر به عکاسی و فیلمی درباره «مریم زندی» باشد. اما در واقعیت کسی را به ما نگفتند نه؛ سعی کردیم کسانی را در لیست قرار دهیم که مشکل ندارد. تلویزیون به برخی افراد که در موقعیت‌هایی دچار محاسبات اشتباه شدند، فرصت دوباره می‌دهد.

**ادامه ساخت مستندی در غیاب عباس کیارستمی**



ابراهیم حقیقی خیر داد که ایزود دوم مستند «در ستایش ۸۰ سالگی» در دست تدوین است. به گزارش ایسنا، این هنرمند سرشناس قبیل از نمایش مستندی که در سال ۱۳۸۸ با عنوان «در ستایش ۷۰ سالگی» در سالگره تولد

عباس کیارستمی، آیدین آغداشلو و محمد احصایی ساخته بود. خبر از پایان تصویربرداری دومین ایزود فیلم داد که بدون حضور کیارستمی و با استفاده از راش‌های او از فیلم اول در دست تدوین است. این نمایش که در جشنواره فیلم تصویر انجام می‌شد، در شنی دیگر به عکاسی و فیلمی درباره «مریم زندی» عکاس سابقه‌ی ایران اختصاص داشت. سیفاله صمدیان –دبیرجشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر در صحبت‌های کوتاهی پیش از نمایش فیلم «بودن، دیدن» قدرشناسانه از فعالیت‌های مستمر و متنوع مریم زندی در عرصه عکاسی گفت. سیفاله صمدیان عنوان کرد: امسال در ادامه برنامه‌ریزی برای مراسم «در ستایش تصویر» در چهار شاخه‌ی عکاسی، سینما، کاریکاتور و پوستر، که قرار بود از هر رشته‌ی یک هنرمند شاخص را تجلیل کنیم، بدون شک و تردید و کمترین امکان مقایسه‌ای، نام «مریم زندی» جلو چشمم بود.

**پخش سریال «افعی تهران» از ۱۶ اسفند**



زمان پخش سریال «افعی تهران» به کارگردانی سامان مقدم اعلام شد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی فیلم‌نت، سریال «افعی تهران» از ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ به‌طور اختصاصی از پلتفرم فیلم‌نت پخش می‌شود.

این سریال هر چهارشنبه ساعت ۸ صبح پخش می‌شود. سریال «افعی تهران» به کارگردانی سامان مقدم است. در این سریال به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی، پیمان معادی، سحر دولتشاهی، آزاده صدقی، پژمان جمشیدی با حضور میرلا زارعی و مهسا حجازی، بهادر مالکی، به‌افرید غفریان، نیلوفر کوهانی، تورج اصلاتی، امیراحمد قزوینی، محمد صدیقی

مهتر، مجید جوزانی بازیگر خردسال؛ ماهور نعمتی حضور دارند. «افعی تهران» در ژانر درام اجتماعی، ماجراهای یک کارگردان سینماست که درگیر پرورنده قتلی می‌شود. برخی از عوامل سریال عبارتند از مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، مدیر برنامه‌ریزی: علی شمس، مدیر صندبارداری: محمود خرسند، صداگذاری: ایرج شهرزادی، طراح صحنه: کامیاب امین عشایری، طراح گریم: ایمان امیدواری، طراح لباس: ندا نصر، تدوین: سیامک مهماندوست، موسیقی: امیر توسلی، مدیر تولید امیر یمینی، منشی صحنه: دنیا راد.



محسن نجفی سولاری تهیه‌کننده شناخته شده تلویزیون این بار با «برمودا» به شبکه نسیم آمده؛ درباره بازگشت چهره‌ها، طرح «برمودا»، حضور کامران نجف‌زاده و برخی شایعات درباره دستمزدهای عجیب و غریب میهمانان و مجری برنامه توضیحاتی داد.

به گزارش تسنیم، این روزها برنامه «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده از شبکه نسیم سه شب در هفته پخش می‌شود. بسیاری از چهره‌های قدیمی که کمتر در آنتن تلویزیون دیده می‌شوند را به برنامه آورده و گفت‌وگوهای متفاوت اما صریحی را شکل داده است. محسن نجفی سسولاری تهیه‌کننده این برنامه که از برنامه‌سازان قدیمی تلویزیون هم هست و در بسیاری از برنامه‌های مادداگر همچون «ماه عسل» و «عصر جدید» به چشم می‌خورد توضیحات جالبی از انتخاب و تهیه این برنامه و دستمزدها و حضور میهمانان

**هاشمی و اسکندری با «زعفرانی» در تلویزیون**



شبکه آی‌فیلم با پایان پخش مجموعه تلویزیونی «فرمان»، سریال طنز «زعفرانی» به کارگردانی حامد محمدی را از روی آنتن می‌برد.

سریال «زعفرانی» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی با بازی مهدی‌هاشمی، مهران احمدی،هادی کاظمی و ستاره

اسکندری از امروز چهارشنبه، ۹ اسفند ماه هر روز ساعت ۱۶ از شبکه آی فیلم پخش می‌شود.

به گزارش ایسنا، این سریال درباره خانواده ناصر و نسرين است و در هر قسمت ماجراهای متفاوتی را به تصویر می‌کشد.

مهدی‌هاشمی، مهران احمدی،هادی کاظمی، ستاره اسکندری، ترگس محمدی، حدیث میرامینی، محیا دهقانی، مسید مهرداد ضیایی و... در سریال «زعفرانی» به ایفای نقش پرداخته‌اند. «زعفرانی» اولین بار نوروز ۹۵ در شبکه دو سیما به روی آنتن رفت.

تیتراژ پائانی این سریال توسط مهران مدیری خوانده شد.

این سریال طنز از امروز هر روز ساعت ۱۶ پخش و در ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۸ روز بعد بازپخش خواهد شد.