

لوریس چکناورایان که به تازگی اثری موسیقی برای مریم میرزاخانی فقید ساخته است، درباره ساخت آن می‌گوید: «من نیز مانند بسیاری از ایرانی‌ها با از دست دادن شخصیتی به این بزرگی تحت تاثیر قرار گرفتم. چند وقت پیش می‌خواستم اخبار را چک کنم گوشه‌ی خود را روشن کردم و عکس او جلویم ظاهر شد. نمی‌دانم چه شد، گویی یک ارتباط مستقیم بین ما برقرار شد و بلند شدم و رفتم پشت میز نشستم و این اثر را نوشتم.» به گزارش ایسنا، لوریس چکناورایان قطعه‌ای را به یاد پروفیسور مریم میرزاخانی (نایغه ریاضی) ساخته است که دیروز (سه‌شنبه ۸ اسفند) برای اولین بار پخش و به خانواده میرزاخانی تقدیم شد. در ابتدای این مراسم پس از پخش ویدیویی همراه با موسیقی‌ای که چکناورایان برای مریم میرزاخانی فقید ساخته است، احمد میرزاخانی پدر مریم میرزاخانی گفت: بنده امیدوارم لیاقت تشکر و قدردانی از شخصیت والای استاد چکناورایان را به عنوان یکی از چهره‌های شناخته شده فرهنگی در جهان به ویژه ایران داشته باشم. مسلما جامعه علمی از این اقدام ایشان بهره‌مند خواهد شد. او ادامه داد: نیکوکاری رعد در چهار دهه فعالیت برای توان‌یابان و معلولین موجب ایجاد فرصت تحصیل و شغلی شده است، چه بسا که شرایط برای این افراد در جامعه سخت‌تر است و این مرکز تلاش کرده آموزش عالی برای اشتغال و حضور آنها در جامعه داشته باشد که البته اقدامات آن موثر بوده است.

میرزاخانی همچنین درباره شعر این رویداد گفت: دل نوازی نت‌ها و مقام اعداد که شعر جلسه است، ارتباط بین ریاضی و موسیقی را نشان می‌دهد که البته استاد نیز در ساخت این اثر به آن توجه داشته است. شاید بهتر باشد سابقه تاریخی ارتباط ریاضی و موسیقی را در کشور و البته سایر کشورهای جهان که درباره آن مطالعه عمیقی داشته‌اند، بررسی کرد. به عنوان مثال در ایران ابونصر فارابی که در قرن سوم هجری می‌زیسته از بزرگترین حکما و دانشمندان در فلسفه و پزشکی بوده است و روی موسیقی نیز کار کرده است. نغمه‌ها و آهنگ‌های مولویه همراه با اشعاری که منتصب به مولوی هستند از آثار فارابی نشأت گرفته است. می‌گویند ایشان در علم صناعت موسیقی و عمل

به آن به لغایت اتقان رسیده است. خیام نیز در زمینه ارتباط موسیقی و ریاضی کار کرده است؛ خیام که در اروپا بیشتر از سایر شاعران ایران شناخته است، به هر حال تحقیق در این زمینه لازم و البته کاری زمان بر است. لوریس چکناورایان گفت: من می‌خواستم کاری بنویسم عاشقانه و رمانتیک ولی نشد چون او یک دانشمند بود و نمی‌شد کاری عاشقانه و رمانتیک برایش نوشت. بسه همین جهت کاری نوشتم

اعتراض، حزن‌آلود و حماسی و به گونه‌ای آن را نوشتم که هر کسی گوش کند بفهمد که این اثر ایرانی است و برای یک ایرانی نوشته شده است. چکناورایان تصریح کرد: ریاضی بدون موسیقی می‌تواند باشد ولی موسیقی بدون ریاضی نمی‌تواند باشد. هر صدایی که در موسیقی می‌شنوید، یک شماره است. نمی‌توانید موسیقی را بدون ریاضی یاد بگیرید. موسیقی دو نوع است محلی و ملی؛ محلی حسی است و نسل به نسل منتقل می‌شود.

آهنگ چکناورایان برای مریم میرزاخانی رونمایی شد

موسیقی زبان خداست



بعد نیز موسیقی ملی است که همراه با شعر است. می‌گویند موسیقی غربی ولی این غلط است؛ زیرا موسیقی خدایی است که از عشق برخاسته است و زبان خداست. موسیقی و آهنگسازی کار راحتی نیست برای همین است که مهندسی را در وین چهار ساله تمام می‌کنند ولی آهنگسازی را هشت ساله! موسیقی تنها زبانی است که از حیوان گرفته تا بشر می‌توانند آن را بفهمند. نمی‌توان گفت موسیقی غربی که بعدا آن را غدغن کنند. موسیقی

که زبان ندارد موسیقی صدا است. او در پایان درباره این اثر گفت: برایم مهم بود این اثر با اعتراض شروع شود و با اعتراض تمام شود. در حقیقت اثری است در اعتراض به دنیا که چطور می‌شود فردی به این زودی از دنیا برود. البته ما از دست می‌دهیم ولی هیچ چیزی گم نمی‌شود و در بین ما هستند. می‌دانم که خانم میرزاخانی این اثر را از من می‌پذیرد. ممنون که این افتخار را به من دادید که اثر من را بشنوید.

خوانش رمان‌های مطرح جهان با صدای آیش و ارشادی

خلاصه‌ای از رمان‌های مطرح ایران و جهان در برنامه «قصه شب» که هر شب از شبکه آموزش سیما توسط هنرمندان و بازیگران خوانده می‌شود.

به گزارش ایرنا از شبکه آموزش سیما، مدیر مدرسه نوشته جلال احمد، رگ تایم، بازمانده روز، اسکار و بانوی صوری پش، درخت زیبایی من، تماس تلفنی از بهشت، آندوه جنگ وداستان های کوتاه از چخوف عنوانین برخی از رمان‌هایی است که توسط گروه برنامه خلاصه نویسی و در ۹۰ قسمت ۲۵ دقیقه ای توسط هنرمندانی همچون فرهاد آیش، همایون ارشادی، سید مهرداد ضیایی، شیرین بینا، نگین صدق گويا،

علی عمرانی و امیرشهاب رضویان در برنامه خوانش می‌شود. در این برنامه علاوه بر خوانش رمان، انیمیشن‌های مرتبط با داستان توسط گروه انیمیشن ساز برنامه طراحی شده که پخش می‌شود. نیکی نیکبخت، شیدنظری، نشمین ولدی، زهرا گل و بستان و شکوفه حاجت پور، محمد علی حسینی و محمدرضا سمعدی تیم سازنده انیمیش برنامه را تشکیل می‌دهند.

«قصه شب» به تهیه کنندگی و کارگردانی احسان ملکی هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

خبر

تلاش هنرمندان برای تحکیم پایه‌های مردم‌سالاری



عملی شدن مردم سالاری عنوان کرد که مشارکت حداکثری مردم نظام سیاسی حاکمیت را تقویت می کند و دشمنان انقلاب در سال‌های اخیر تلاشی مذنبوحانه برای دلسرد کردن مردم برای حضور در پای صندوق های انتخابات ادوار مختلف داشته‌اند.

اتهام بزرگ علیه نویسنده «ملت عشق»

«الیف شافاک» نویسنده شناخته‌شده ترکیه‌ای به سرقت بخش‌هایی از کتابی در سال ۱۹۹۰ و استفاده از آنها در رمان پرفروش خود «ششپش پالاس» شده است.

به گزارش ایسنا، دادگاهی در ترکیه، «الیف شافاک» رمان‌نویس برنده جایزه را به پرداخت غرامت به نویسنده دیگری پس از متهم شدن به کپی‌برداری از کتابش محکوم کرد. دادگاه استانبول اعلام کرده که گزارش کارشناسی تهیه‌شده برای این پرونده نشان می‌دهد که حداقل پنج درصد از رمان نوشته شافاک به نام «شش پالاس» در سال ۲۰۰۲ از کتاب «کاخ مگس‌ها» اثر «مین کریکانات» روزنامه‌نگار و نویسنده ترک در سال ۱۹۹۰ سرقت شده که شامل کپی کردن برخی از ایده‌ها، شخصیت‌ها و فضاها بوده است. این دادگاه همچنین اعلام کرده که شافاک باید حدود ۱۶۰ هزار لیر ترکیه (۵۲۰۰ دلار) غرامت بپردازد و در یکی از بزرگ‌ترین روزنامه‌های کشور به سرقت ادبی اعتراف کند. شافاک گفته است که به این رای اعتراض خواهد کرد و در بیانیه‌ای رسمی این اتهامات را «تهمتی دیوانه‌وار» خوانده

اجرای نمایش «رنگ و نشان» در تالار وحدت

نمایش «رنگ و نشان» با همراهی گروه موسیقی آوا و گروه هنری وشتان روز ۱۸ اسفندماه در تالار وحدت به اجرای برنامه می‌پردازد. به گزارش برنا؛ تازه ترین نمایش آیینی «گروه موسیقی آوا» و «گروه هنری وشتان» با نام «رنگ و نشان» به استقبال علاقه مندان به آداب و رسوم اقوام ایرانی می آید. نمایش آیینی «رنگ و نشان» کاری مشترک از «گروه هنری وشتان» و گروه «دفنوازان آوا» به نویسندگی و کارگردانی الهیه دباغی و تهیه کنندگی مجید فلاح پوررو نوازندگی گروه آوا به سرپرستی آنا سعیدی جهانگرد و امیرحسین سعیدی جهانگرد به صحنه می‌رود.

اجرای مشترک کیوان ساکت با یک آهنگساز ژاپنی

کیوان ساکت به همراه TSUMUZI (آهنگساز و نوازنده ژاپنی) در توکیو روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، کنسرت ایرانی ژاپنی کیوان ساکت، سیاوش ساکت و TSUMUZI در روز آخر اسفندماه، یعنی ۲۸ و ۲۹ اسفند (۸ و ۷ مارچ) از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در تالار لیبریا (dibra hall) ژاپن برگزار می‌شود.

TSUMUZI یک آهنگساز و نوازنده ویولون ژاپنی است که به خاطر ویژگی‌های استایل موسیقیش بیشتر به عنوان «قای پنج ضربه» یا «قای وزن‌های نامتقارن» شناخته می‌شود.

TSUMUZI که در توکیو زندگی می‌کند، فعالیت موسیقی خود را در حالی آغاز کرد که در یک دانشکده پزشکی تحصیل می‌کرد و اولین آلبوم استودیویی خود را با نام «والس شیطانی یک روح – تانگوی ۲۶ فوریه» در سال ۲۰۱۳ پس از دریافت مدرک پزشکی منتشر کرد.

او تا کنون چهار آلبوم دیگر از جمله The Guernica Dogma (۲۰۱۵)، Libertango My Own (۲۰۱۶)، JAPON NEO SOUL YOYO (۲۰۱۹)، کتاب پنج متری (۲۰۲۲)، پنج ضربه در مرز (۲۰۲۳) منتشر کرده است.

لوگو

«فراخوان تجدید مزایده (اجاره) عمومی»

می‌باشد.

۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده به آدرس اینترنتی (**www.setadiran.ir**) قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

۳- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند.

۴- اطلاعات تماس داتاثر ثبت نام استان‌ها، در سامانه (**www.setadiran.ir**) بخش «ثبت نام/پروفرایل مزایده‌گر» موجود است.

«اطلاعات مزایده و زمانبندی»

۵- **موضوع مزایده:** اجاره مجموعه باغات و اراضی مزروعی مورد اجاره در محدوده سد نوروزلو شهرستان میاندوآب و اراضی f1 و f2 شهرستان چابپاره

۶- مبلغ تضمین و قیمت پایه براساس جدول ذیل می‌باشد.

ردیف	عنوان	تضمین شرکت در فرایند ارجاع (کار (ریال	قیمت پایه کارشناسی (سه سال (ریال)
۱	اراضی به مساحت ۲۰ هکتار در شهرستان چابپاره f۱	۸۹۱,۸۰۰,۰۰۰	۱۷,۸۲۶,۰۰۰,۰۰۰
۲	اراضی به مساحت ۵۸ هکتار در شهرستان چابپاره f۲	۲,۶۳۹,۰۰۰,۰۰۰	۵۲,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	اراضی به مساحت ۱۸۸۲۷۰ مترمربع در شهرستان میاندوآب با احتساب ریشه کنی و جمع آوری درختان سیب خشک و تحویل به موجر	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

و دست کاشت در حدود **۱۶ هکتار** اقدام و تنه درختان بریده شده و ریشه‌های حاصله را در محل مورد نظر مزایده‌گذار چپو و به مزایده گذار تحویل نماید و قیمت کارشناسی بر همین اساس تعیین شده است.

۱۷- توضیح اینکه اصل تضمین شرکت در مزایده بایستی در مهلت مقرر به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت در قالب پاکت (الف) ارائه شود و تصویر آن نیز در سایت تدارکات الکترونیکی دولت در محل مورد نظر بارگذاری گردد. کلیه مدارک و اسناد مزایده باستی در سایت تدارکات الکترونیکی دولت در قسمت اسناد مزایده بارگذاری شود. توجه شود که عودت اسناد درقالب سی دی و یا به صورت فیزیکی مورد قبول نمی‌باشد و همچنین چنانچه مزایده‌گران، اسناد مزایده را به طریقی غیر از سایت مذکور تهیه نمایند و نام آنها به عنوان خریدار در سایت مذکور ثبت نشده باشد، به قیمت پیشنهادی ترتیب اثر داده نخواهد شد. شرکت در مزایده به صورت گروه مشارکت، مورد قبول نبوده و در صورت ارائه پیشنهاد به صورت مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۸- شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

شناسه آگهی: ۱۶۷۴۷۷۱

م الف ۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌و‌اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: سنارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پورامیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۳۲۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
اتان صبح: ۵/۱۲ طلوع آفتاب: ۶/۳۸ اتان ظهر: ۱۲/۱۷ اتان مغرب: ۱۸/۱۴
چهارشنبه ۹ اسفند۱۴۰۲- ۱۸- شنبان ۱۴۵۵- ۲۸- فوریه ۲۰۲۴- شماره ۳۲۱۴

یادمان

معین محمودزاده

بازیگر نیوکمپ در گذشت



معین محمودزاده، بازیگر نیوکمپ دار فانی را وداع گفت. به گزارش خبرنگارانین به نقل از شهرآرانیوز، معین محمودزاده بازیگر فیلم‌های زیرهکمف، بوفالو و سریال‌هایی چون «راز بقا»، «سرسرگجه»، «راز بقا»، «نیوکمپ»، «گیسو»، «میدان سرخ» و... ساعاتی قبل بر اثر سکته قلبی در ۳۸ سالگی درگذشت. پیکر این بازیگر جوان امروز در بهشت زهرا به خاک سپرده خواهد شد.

پیشنهاد

«برزخ خجسته» منتشر می‌شود

رمان «برزخ خجسته» اثر جدیدی از ابوتراب خسروی تحویل ناشر شده است و به‌زودی منتشر می‌شود.

به‌گزارش ایلنا به نقل از روابط‌عمومی نشر نیماژ، رمان «برزخ خجسته» جدیدترین اثر ابوتراب خسروی، از سوی این نویسنده به ناشر تحویل داده شده است و پس از طی مراحل مختلف آماده‌سازی و چاپ، منتشر می‌شود.

آخرین اثر داستانی که از این نویسنده منتشر شده بود مجموعه‌داستان آواز بر جبرئیل در سال ۱۳۹۴ و آخرین رمان او، ملکان عذاب در سال ۱۳۹۰ بود و اینک پس از ۱۲ سال، رمان دیگری از این نویسندهی برجسته‌ی نسل سوم داستان‌نویسان ایران در دسترس مخاطبان رمان فارسی و علاقه‌مندان او قرار می‌گیرد. نشر نیماژ بیشتر، از این نویسنده کتاب‌های اسفار کاتبان، رود راوی، آواز بر جبرئیل، ملکان عذاب، حاشیه‌ای در مبانی داستان و در حاشیه‌ی داستان را به مخاطبان و علاقه‌مندان رمان و داستان عرضه کرده بود.