

نمایشگاه رسانه‌های ایران یک رویداد سراسر برد برای اصحاب رسانه و مردم است تا ضمن بهره‌مندی از ظرفیت‌های وجودی این رویداد، زمینه‌های ارتقای سخت‌افزاری و نرم‌افزاری جریان مطبوعاتی کشور را فراهم آورده و به جریان سواد رسانه‌ای کشور بیفزاید.

به گزارش ایرنا، از دیروز، بیست‌وپنجمین دوره نمایشگاه رسانه‌های ایران پس از ۶ سال وقفه آغاز به کار کرده است. رویدادی بزرگ در عرصه خبری کشور که ثمرات آن می‌تواند تا مدت‌های مدیدی، ساخت جریان رسانه‌ای کشور را تحت‌الشعاع قرار دهد.

این رویداد فارغ از ثمراتی که برای رسانه‌های کشور دارد می‌تواند سهم بزرگی در ارتقای سواد رسانه‌ای جامعه و آشنایی طبقات مختلف مردم با این مقوله مهم و جهانشمول داشته باشد. نمایشگاه مکانی است که می‌تواند پذیرای افکار مختلف مردم در این ۴ روز باشد تا آنها بتوانند به صورت مستقیم با مدیران رسانه‌های برخط و مکتوب سراسر کشور دیدار داشته و هرگونه پرسشی که دارند را به صورت مستقیم با این مدیران در میان بگذارند. این رویداد مکان بسیار مناسبی برای تضارب آرا در حوزه‌های مختلف است که افراد می‌توانند بدون هیچ خودسانسوری، پرسش و نگرانی‌های خود راجع به مقالات موردنظرشان را با کارشناسان و اصحاب رسانه در میان گذاشته و زمینه گفت‌وگو و تعامل را فراهم آورد.

نمایشگاه همچنین در بخش‌های جنبی خود پذیرای چهره‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، ورزشی و... است که می‌تواند کمک بزرگی به چارچوب شفافیت نظرات کرده و مسرد نیز به صورت مستقیم با چهره موردنظر خود دیدار و با آنها طرح‌مساله کنند.

نمایشگاه، فرصت بسیار مناسبی برای تضارب آرا در حوزه‌های مختلفی است که افراد می‌توانند بدون هیچ خودسانسوری، پرسش و نگرانی‌های خود راجع به مقالات موردنظرشان را با کارشناسان و اصحاب رسانه در میان گذاشته و زمینه گفت‌وگو و تعامل را فراهم آورد همچنین محفل خوبی است تا اهالی رسانه، با یکدیگر دیدار داشته و به تبادل آرا مشغول شوند. فرصت‌های شغلی مطلوب یکی از ثمرات خوب نمایشگاه رسانه‌های ایران است. بسیاری از

همزمان با برگزاری نمایشگاه مطبوعات مطرح شد

نمایشگاه؛ فرصتی برای افزایش سواد رسانه‌ای مردم



واقع ایران را به شکلی متمرکز از سوی رسانه‌های مختلف با گرایش‌های متنوع سیاسی و اجتماعی به تصویر بکشاند. امروزه با توجه به گستره فناوری‌های نوین، تمام انسان‌های روی کره زمین نیازمندی بیشتری به فناوریاتی چون سواد رسانه‌ای پیدا کرده‌اند. این مقوله با توجه به اهمیتی که در زندگی دنیای دیجیتال امروز دارد، در صدر نیازمندی‌های بشر قرار داشته و یکی از ملاک‌های باسواد و تخصص مردم به حساب می‌آید. نمایشگاه رسانه‌های ایران فرصت بسیار مغتنمی است تا مردم از نزدیک با جریان رسانه‌ای کشور بدون هیچ میزبانی و روتوشی آشنا شده و سواد تجربی خود را در این حوزه تخصصی که نیاز هر روزه هر انسانی روی کره خاکی است را ارتقا

خبرنگاران و روزنامه‌نگاران، به‌شکلی دورکار و حرف‌تحریری فعالیت دارند و نمایشگاه فرصت بسیار خوبی برای یافتن فرصت‌های شغلی برای این عده از اهالی خبر است. نمایشگاه همچنین در تراز اجتماعی و سیاسی، حرکت نوین و بالنی به حساب می‌آید تا آستانه آسیب‌شناسی جریان مطبوعاتی کشور به محک اهالی آن سپرده شود. همچنین فرصت بسیار خوبی برای عرض‌اندام بیشتر جریان رسانه‌ای کشور در تراز بین‌المللی است تا آنها را در جریان مقولاتی چون گردش آزاد اخبار در ایران و نبود ممیزی هدفمند قرار دهند. این رویداد فرصت بسیار خوبی برای آموزش‌های پارامترهای است که می‌تواند خلل گسترده‌ای در تصویرگری آنچه بدخواهان ایران می‌خواهند در جهان بازتاب داشته باشد، ایجاد کرده و چهره

دهند. بنابراین باید این فرصت که پس از ۶ سال وقفه مقدر شده را مغتنم شمرد و از ظرفیت‌های پیدا و پنهان این رویداد، نهایت بهره‌مندی را به عمل آورد. بیست‌وپنجمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با شعار «سخت‌نم همیشه جز از راستی از دیروز یکشنبه تا ۲۹ بهمن ماه - به مدت ۴ روز با حضور بیش از ۶۰۰ رسانه و مجموعه و شرکت دانش‌بنیان فعال در این حوزه میزبان مردم، اهالی رسانه، فرهنگ و فناوری است. درهای سالن شیبستان مصلا امام خمینی (ره) از دیروز تا دوم اسفندماه هر روز از ساعت ۹:۳۰ صبح تا ۱۸:۳۰، به روی علاقه‌مندان برای حضور و بازدید باز خواهد بود. در این رویداد محمد مهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در مراسم افتتاح رسمی

مردم سالاری
روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: سنارخان - خیابان سازمان آب - خیابان جواهری امامیر
کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۸۲۴
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۰۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحبان - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
ادان صبح: ۵:۲۳ طلوع آفتاب: ۶:۴۹ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ اذان مغرب: ۶:۱۸
دوشنبه ۲۰ پهن ۱۴۰۲ - ۹ شنبان ۱۴۴۵ - ۱۹ فوریه ۲۰۲۴ - شماره ۸۲۰۸

خبر
سیروس میمنت، سیروس همتی و علی استادی در مینی سریال جدید

مجموعه پنج قسمتی «قصه‌های صندوق» با محوریت انتخابات بهزودی از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش ایستنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این مجموعه پنج قسمتی که به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی در مرکز سیما فیلم تهیه و تولید شده است، بزودی از شبکه دو سیما پخش می‌شود. در این مجموعه که به صورت اپیزودیک است و هر قسمت آن نام و داستان مستقلی دارد، بازیگرانی همچون سیروس همتی، نیلوفر شهیدی، سیروس میمنت، نفیس جافری، علی استادی، محمودرضا قنبریان، شهرام شکیبی، آرش نوری و... به ایفای نقش می‌پردازند. هر قسمت از این مجموعه با حضور بازیگرانی متفاوت از قسمت قبلی است.

«قصه‌های صندوق» محصول سیما فیلم و به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی با پرداختن به موضوع انتخابات تهیه و تولید شده است که بهزودی از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

«هتل» سومین فیلم پر مخاطب تاریخ سینما

فیلم سینمایی «هتل» رتبه سوم پر مخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینما را به نام خود کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، با ادامه استقبال مخاطبان از کمدی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته، این فیلم در کمتر از ۵ ماه آکران توانست با جذب ۵ میلیون و ۹۶۰ هزار مخاطب و فروش ۲۶۱ میلیارد تومان، با گذر از فیلم پر مخاطب دهه شصتی «کالی مانگا»، رتبه سوم جدول پر مخاطب‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب را از آن خود کند و به یک قدمی فیلم «فسیل» در جذب مخاطب برسد.

این فیلم سینمایی، پس از ثبت رکوردهای مختلف در کمترین بازه زمانی آکران، اکنون در آستانه شکستن رکورد ۶ میلیون مخاطب قرار دارد و با توجه به تاوام آکران آن، شانس پیشتاز از فیلم «فسیل» و کسب عنوان پرفروش‌ترین فیلم اسمال را نیز دارد. پخش این فیلم سینمایی بر عهده شایسته فیلم است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شناسه آگهی: ۱۶۶۸۹۰۹
بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مدیریت شعب بانک کشاورزی استان کردستان در نظر دارد تعداد **۸۰ دستگاه رایانه مدل All in one mayA MA۲4D1۲B** مورد نیاز خود با مشخصات فنی زیر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و با شماره مناقصه **۲۰۰۲۰۱۱۹۱۰۰۰۰۱** انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. مشخصات فنی:
رایانه مدل **All in one mayA MA۲4D12B**
CPU:۱5 GHZ2/5 SSD:500GIG RAM:DDR4 8gig Vga:intel
مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: **۱۴۰۲/۱۱/۲۹**
مهلت دریافت اسناد فراخوان: **۱۴۰۲/۱۲/۰۵**
مهلت ارسال پیشنهادات: **۱۴۰۲/۱۲/۱۵**
زمان بازگشایی پاکت‌ها: **۱۴۰۲/۱۲/۱۶**
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی از یکی از بانک‌ها به جز بانک کشاورزی - وجه نقد واریز به حساب بانک کشاورزی و ارائه رسید بانکی - مبلغ تضمین **۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و دویست و پنجاه میلیون) ریال**
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: سنندج - ابتدای خیابان حسن‌آباد - مدیریت شعب بانک کشاورزی استان کردستان - طبقه دوم - واحد رایانه
شماره تماس: **۰۸۷۳۱۸۲۶۲۰۹**
مدیریت شعب بانک کشاورزی استان کردستان

«بازگشت نورا» در ایتالیا
فیلم کوتاه «بازگشت نورا» به کارگردانی علیرضا سعدی در هفدهمین جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا راه پیدا کرد. به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «بازگشت نورا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علیرضا سعدی در بخش رقابتی هفدهمین جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا (Corti a Ponte) حضور دارد. فهرست فیلم‌های کوتاه منتخب مسابقه رسمی این جشنواره که به ۲ دسته انیمیشن و داستانی تقسیم می‌شوند، روی سایت جشنواره منتشر شد که برنامه جشنواره **۲۰۲۴** را تشکیل می‌دهند. جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا بر فیلم‌های کوتاه هنری / حرفه‌ای متمرکز است و در این جشنواره، فیلم‌ها به زبان ایتالیایی یا با زیرنویس ایتالیایی برای مخاطبان نمایش داده می‌شوند. هفدهمین جشنواره فیلم کوتاه گراند ایتالیا (Corti a Ponte) از **۳۰ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۳** مصادف با **۲۰** می تا اول جوئن در پادوای ایتالیا بزرگ‌ترین منظره فرهنگی ونیز برگزار می‌شود.

بعد به بخش آخر «به صدای زمین گوش کن» افزوده شد. نمایش «چای تلخ» به نویسندگی و کارگردانی مسعود تکلور هر شب ساعت **۲۱:۱۵** در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود که پیش از این در سینما و تلویزیون کارگردانی را تجربه است. این نمایش قصه قبیله قهوه‌خانه‌ای ست که روایت انسان‌های قشر پایین جامعه است. نمایش «عدالت + معصومیت» که در بوتیک تئاتر ایران و به صورت‌اجرای محیطی است اثر دیگری است که با طراحی و کارگردانی امیرمرتضی تشریفی روی صحنه می‌رود و داستان یک رازشگاه است که یکی از کسانی که متولد شده گم میشود و بقیه به دنبال پیدا کردن او هستند. این گروه تریزی که پیش از این نیز نمایش «صالحان» را در تئاتر شهرزاد روی صحنه بردند در تجربه‌ی جدیدشان نمایشی محیطی را در طبقات مختلف بوتیک اجرا می‌کنند. بوتیک تئاتر ایران طی همکاری با آموزشگاه پانث، میزبان رپرتوار **۱۲۰** شب اجرای **۲۰** نمایش که ماحصل دوره‌های پایانی پانث است می‌شود. این رپرتوار با استقبال مخاطبان مواجه شده است. برنامه‌های نوروزی پردیس تئاتر شهرزاد در سال آینده به زودی اعلام می‌شود.

همکاری علیرضا قربانی و ماهسون ستاره موسیقی ترکیه

از هفته اول اسفندماه با اجراهایی متفاوت و خاص میزبان مخاطبان فهیم تئاتر خواهد بود و نمایش‌هایی در سالن‌های **۱، ۲، ۳ و ۴** شهرزاد و یک اجرای محیطی در بوتیک تئاتر ایران بر روی صحنه می‌روند و **۷** نمایشنامه خوانی نیز خواش می‌شود. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی پردیس تئاتر شهرزاد، این مجموعه و بوتیک تئاتر ایران به عنوان **۲** مجموعه به هم پیوسته نمایش از هفته اول اسفندماه با اجراهایی متفاوت و خاص میزبان مخاطبان فهیم تئاتر خواهد بود و نمایش‌هایی در سالن‌های **۱، ۲، ۳ و ۴** شهرزاد و یک اجرای محیطی در بوتیک تئاتر ایران بر روی صحنه می‌روند و **۷** نمایشنامه خوانی نیز خواش می‌شود. کارگردانی‌های نظیر بهار رهنما، حسین مسافر آستانه، مسعود تکلور، اشکان درویشی، مهدی رکنی، حامد رحیمی نصر، علیرضا اسحاقی، محمد صادق پیمان فر، امیرحسین بریانی، مرتضی نوری، شکوفه چرخ، علیرضا اخوان، نمایش‌هایشان را در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه برداده‌اند. نمایش «شیزوفرنی» به کارگردانی حامد رحیمی نصر که در **۱۵** اجرا میزبان **۴۶۰۰** مخاطب بوده اسفند ماه نیز روی صحنه می‌یاند، «شنتیز» به کارگردانی علیرضا اخوان، «جال» به

فراخوان آگهی مناقصه عمومی
شرکت گاز استان اصفهان، در نظر دارد جهت موضوع زیر:
موضوع: انجام عملیات تعمیرات تأسیسات گازسانی شامل خطوط تغذیه و توزیع، حفاظت از رنگ، جابجایی، جمع‌آوری انشعابات، نصب، تعویض و جمع‌آوری کنتور و رگولاتور و ساخت و نصب انشعابات در سطح منطقه یک اصفهان و توابع
به شماره فراخوان **(۲۰۰۲۰۹۱۱۳۸۰۰۱۱۶)** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند. لازم به ذکر است کد فراخوان در پایگاه ملی مناقصات **۵۲۱۶۵۰۶** می‌باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت: تا ساعت **۱۹:۰۰** روز پنج‌شنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۰** می‌باشد. مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت **۱۹:۰۰** روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۰** می‌باشد. زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت **۰۸:۳۰** روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۱** می‌باشد. مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: **۲.۴۵۹.۰۰۰.۰۰۰ ریال** می‌باشد. به منظور شرکت در این مناقصه، داشتن حداقل رتبه معتبر ۵ تأسیسات و تجهیزات الزامی می‌باشد. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف
آدرس: شرکت گاز استان اصفهان واقع در خیابان چهاربغ بالا - نیروی مجتمع پارک - امور پیملها
جهت دریافت اطلاعات بیشتر شماره تلفن: **۳۸۱۳۳۷۵۹** و **۳۸۱۳۳۷۶۷** (۰۳۱) تماس حاصل نمایید.
شماره فکس: **۳۸۱۳۳۹۱۴** - ۳۱.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه - مرکز تماس: **۰۲۱-۲۱۹۲۴**
دفتر ثبت نام: **۰۳۹۹۹۸۱۸** و **۳۹۹۱۹۸۳**
تاریخ انتشار نوبت اول: **۱۴۰۲/۱۱/۳۰**
تاریخ انتشار نوبت دوم: **۱۴۰۲/۱۲/۰۱**
شناسه آگهی: **۱۶۶۲۸۰**

فراخوان آگهی مناقصه عمومی
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی تجدید مناقصه دو مرحله‌ای شماره ۰۵/۱۴۰۲/۱۴۰۲ ف ت ک
تعمیرات اساسی تجهیزات دوار دکل حفاری دریایی لراند
روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

مجموعه رسانه‌های مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید
تازه ترین و موثقترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها
پایگاه خبری مردم سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir
روزنامه مردم سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper