مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۳۶ طلوع آفتاب: ۷/۰۳ اذان ظهر: ۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۷/۵۱

یکشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ - ۲۳ رجب ۱۴۴۵ - ۴ فوریه ۲۰۲۴ - شماره ۶۱۹۸

در سومین روز جشنواره چه گذشت؟

متفاوت‌ترین اکران جشنواره فیلم فجر

همزمانی بازی حساس تیم ملی فوتبال ایران با برنامه اکران فیلم‌ها در سینمای رسانه‌ها، مسئولان جشنواره فیلم فجر را متقاعد کرد تا بستر تکرار یک تجربه جذاب در تاریخ این رویداد را بار دیگر فراهم کنند.

به گزارش ایرنا، دیروز شنبه (۱۴ بهمن‌ماه) همزمان با سومین روز برگزاری چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، برج میلاد تهران میزبان یک اکران ویژه برای اصحاب رسانه بود.

بازی تیم ملی فوتبال ایران با تیم ملی ژاپن در چارچوب رقابت‌های جام ملت‌های آسیا دیروز و در سانس دوم اکران‌های سالن رسانه‌ها، به‌صورت زنده روی پرده رفت تا اصحاب رسانه باردیگر تماشای جمعی یک رقابت فوتبالی حساس را در فضای جشنواره فجر تجربه کنند.

براساس برنامه اعلام شده از سوی روابط عمومی‌جشنواره، با درخواست تهیه‌کننده فیلم «شهسوار» این جابه‌جایی در جدول اکران اتفاق افتاد.اتفاقی که البته به‌واسطه بی‌نظمی‌های روز اول جشنواره، اصحاب رسانه پیش‌تر آن را تجربه کرده و آمادگی لازم برای آن را به دست آورده‌اند! اما این اکران ویژه حال و هوایی ویژه هم با خود به برج میلاد آورد.

بازخوانی یک تجربه فوتبال روی پرده فجر

سوژه فراهم آوردن فرصت برای اکران بازی‌های حساس روی پرده سینماها و امکان تماشای جمعی این بازی‌ها در تاریکی سالن سینما، از آن سوژه‌هایی است که هر از گاهی در آستانه بازی‌های حساس در فضای رسانه‌ها مطرح می‌شود و گاهی هم با تمهیدات ویژه، به اجرا در می‌آید. لااقل طی سال‌های اخیر، این ایده دیگر چندان بکر نیست و چند آزمون و خطای جدی در این زمینه صورت گرفته است اما ماجرای اکران‌های ویژه فوتبال‌های حساس در جشنواره فیلم فجر، اتفاقی خاص و متفاوت محسوب می‌شود.

اولین بار در جشنواره سی‌ام فیلم فجر بود که بازی حساس دربی میان تیم‌های استقلال و پرسپولیس، با کنداکتور اکران فیلم‌های جشنواره هم‌پوشانی پیدا کرد و به دلیل درخواست مکرر اصحاب رسانه، آن بازی به‌صورت زنده در برج میلاد روی پرده رفت. بازی‌ای که با برتری ۳ بر ۲ پرسپولیس به پایان رسید و نتیجه نهایی آن آنقدر دراماتیک رقم خورد که به زعم برخی رسانه‌ها، این بازی شانس این را داشت که در فهرست بهترین فیلم‌های آن دوره از جشنواره قرار بگیرد!

چند سال بعد و همزمان با جشنواره سی‌وهشتم فجر در بهمن‌ماه سال ۹۸ باردیگر تقویم برگزاری دربی پایتخت با برگزاری جشنواره فجر همزمان شد و این بار سالن‌های اکران در پردیس سینمایی ملت، به اکران زنده این بازی اختصاص پیدا کرد.

حالا اکران بازی تیم ملی ایران و ژاپن را می‌توان سومین تجربه تماشای زنده یک بازی فوتبال در سینمای رسانه‌ها حین برگزاری جشنواره فجر دانست.

دیروز طبق جدول اکران فیلم‌های برج میلاد، در سانس اول فیلم «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی‌روی پرده رفت و در اواسط اکران همین فیلم بود که خبر رسید بعد از برگزاری نشست رسانه‌ای آن، بازی تیم ملی فوتبال رإس ساعت و به صورت زنده در سالن اصلی مرکز همایش‌ها روی پرده می‌رود. اعلام این خبر از همان دقایق ابتدایی با واکنش مثبت اهالی رسانه همراه شد اما خیلی زود این نگرانی هم به آن اضافه شد که با توجه به شیفت کامل برنامه‌ها و در صورت تمام نشدن این دیدار در تایم ۹۰ دقیقه، احتمال طولانی شدن برنامه‌های خبری روز سوم تا نیمه‌های شب وجود خواهد داشت! فیلم آخر امروز «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت است که با توجه به اهمیت آن برای اصحاب رسانه، هر چقدر هم زمان آن به تأخیر بیفتد، احتمالا نشست خلوتی نخواهد بود و چراغ‌های برج میلاد تا بامداد فردا روشن خواهند ماند! از دقایقی قبل از شروع بازی تیم ملی، برخی نمایشگرهای مستقر در خانه جشنواره، اقدام به پخش زنده از حال و هوای دوحه کرده بودند تا آرام‌آرام فضای جشنواره به سمت و سوی هیجان فوتبال برود. در نیمه اول دیدار فوتبال سالن اصلی مرکز همایش‌ها مملو از جمعیت بود و می‌توان گفت یکی از ویژه‌ترین استقبال‌ها از اکران فیلم‌ها در جشنواره چهل‌ودوم متعلق به همین اکران بوده است. پخش فوتبال با تاخیر در این سالن آغاز شد که با اعتراض خبرنگاران مواجه شد و عده‌ای این بازی را از طریق پخش آنلاین در گوشی‌های خود دنبال می‌کردند.

بعد از پایان نیمه نخست عده‌ای سالن را ترک کردند، برخی به تحلیل این بازی می‌پرداختند و عده‌ای در سالن در انتظار نیمه دوم بودند.

با آغاز نیمه دوم و در لحظه‌ای که محمدرضا احمدی گزارشگر این بازی اعلام کرد که این مسابقه در حال پخش در سالن جشنواره فیلم فجر است، این موضوع با تشویق مخاطبان همراه شد. هیجان این بازی مانع از این می‌شد که تماشاگران روی صندلی خود مستقر باشند.

عکاسان و تصویربرداران هر لحظه مشغول کار بودند. گرچه کیفیت تصویر در این سالن پایین بود اما مخاطبان بدون توجه به این موضوع بازی را دنبال می‌کردند. بعد از اعلام پنالتی به نفع ایران همه مخاطبان لحظه این پنالتی را به صورت ایستاده تماشا کردند و بعد از به ثمر رساندن گل پیروزی ایران، سالن را با خوشحالی ترک کردند در حالی که می‌گفتند تا این لحظه این بهترین سانس جشنواره بود.

فیلم‌های اکران شده در سومین روز جشنواره

در سومین روز جشنواره فیلم فجر چهار فیلم مجنون، شه‌سوار، قلب رقه و صبحانه با زرافه‌ها در خانه جشنواره برای اهالی رسانه و مطبوعات نمایش داده شد.

۱- مجنون

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادران ساخته شده است و اولین فیلم سینمایی مهدی شامحمدی به حساب می‌آید که پیش‌تر ساخت آثار مستند را در کارنامه خود دارد. این فیلم سینمایی که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است بخشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد. سجاد بابایی، بهزاد خلج، شبنم قربانی، حسام منظور، محمد رشنو، سید مهدی حسینی، افشین حسنلو و محمدرسول صفری در «مجنون» به ایفای نقش پرداختند. موسیقی این فیلم سینمایی را مجید انتظامی‌ساخته است.

۲- شه‌سوار

«شه سوار» جدیدترین اثر سینمایی حسین نمازی به حساب می‌آید که در بخش سودای سیمرغ حضور دارد. این فیلم با محصول بنیاد سینمایی فارابی است که با مشارکت بخش خصوصی ساخته شده است.

مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی‌فر، سعید عطایان، ایمان برات‌پور، حافظ نبی‌زاده، مهرناز افلاکیان، میثم رازفر، ناهید استواری با هنرمندی عزت اله رمضانی‌فر، امیر دژاکام و گیتی قاسمی‌بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

عوامل فیلم سینمایی «شه‌سوار» عبارتند از: تهیه‌کننده اجرایی: سعید عطایان، مشاور تهیه‌کننده: سعید خانی، مجری طرح و مدیر تولید: پیمان حجازی، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، فیلمبردار: حامد اوتادی، تدوین: میثم مولایی، موسیقی: فردین خلعتبری، صداگذاری: آرش قاسمی، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه: وحید زارع‌مند، طراح لباس: فاطمه صفری‌زاده، مدیر صدابرداری: امیر عاشق حسینی، جلوه‌های بصری: امیر ولیخانی، اصلاح رنگ و نور: نیما دبیرزاده، برنامه ریز: مسعود میمی، دستیار اول کارگردان: سعید بیات، منشی صحنه: حمیرا نعمت‌اله، جانشین مدیر تولید: شهرام شاهرخ، مدیر تدارکات: محسن قراخانلو، مدیر مالی: داود رواقی، تصویربردار پشت صحنه: شیما رئیسی، عکاس: ریحانه زنگنه.

۳- قلب رقه

«قلب رقه» یکی از آثار بخش سودای سیمرغ است که به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور ساخته شده است.

موضوع فیلم قلب رقه همانطور که از نامش پیداست، بر اتفاقات چند سال اخیر سوریه متمرکز شده و درباره محور مقاومت و رویدادهای منحصر به فردی است که در این عرصه اتفاق می‌افتد. رقِه از شهرهای کشور سوریه و مرکز استان رقه است که در شمال شرقی سوریه و در ساحل فرات قرار دارد. Raqqa تقریباً ۴ سال (از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۷) پایتخت داعش بوده است.

در فیلم قلب رقه شهرام حقیقت دوست، شادی مختاری، عبدالرضا نصاری، فرهاد قائمیان، هدایت هاشمی، محمدرضا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، عامر علی و مهدی شیخ عیسی به ایفای نقش می‌پردازند. عوامل فیلم سینمایی قلب رقه عبارتند از؛ تهیه کننده: سعید پروینی، نویسنده و کارگردان: خیرالله تقیانی پور، مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری امام روح الله، مدیر فیلمبرداری: داوود محمدی، تدوین: مهدی سعدی، موسیقی: کارن همایونفر، طراح صحنه: بهنام جعفری طادی، جلوه‌های بصری: حسن ایزدی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان، مدیر صدابرداری: امیر عاشق حسینی، طراحی و ترکیب صدا: امین شریفی، مدیر تولید: وحید مرادی، طراح چهره‌پردازی: احسان رناسی، طراحان لباس: امیر ملک پور و محمود بیاتی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: امید همتی فراز، منشی صحنه: هدیه عباسی و عکاس: مهدی جودی. این فیلم سینمایی محصول بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد سینمایی فارابی است.

۴- صبحانه با زرافه‌ها

«صبحانه با زرافه‌ها» جدیدترین اثر سینمایی سروش صحت در مقام کارگردان است که در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر به بخش سودای سیمرغ راه پیدا کرده است. اطلاعات چندانی درباره خلاصه داستان این فیلم سینمایی ارائه نشده است. بهرام رادان، پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه خواه، هوتن شکیبا، مجید یوسفی و هادی حجازی فر از بازیگران این فیلم هستند و سید مصطفی احمدی تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد.

موزه

بازدید رایگان از موزه ملی انقلاب و دفاع مقدس در دهه فجر

بازدید از موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس از تاریخ ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه رایگان است.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، علیرضا عسگری (مدیر روابط عمومی و امور بین الملل موزه) با بیان این مطلب که همه‌ساله به مناسبت ایام الله دهه فجر، بازدید از این مجموعه رایگان بوده است، گفت: امسال نیز با موافقت مدیرعامل موزه در جهت تکریم و گرامیداشت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی بازدید از موزه از تاریخ ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه برای عموم مردم عزیز به صورت رایگان خواهد بود. لازم به ذکر است این مجموعه ملی در روزهای شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۹ الی ۱۷ و در روزهای جمعه و ایام تعطیل از ساعت ۱۰ الی ۱۷ پذیرای علاقمندان خواهد بود.

نشانی: میدان ونک - بزرگراه شهید حقانی - انتهای خیابان سرو - روبروی پارک طالقانی - موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

فرهنگسرا

نمایشگاه «نگاه» در نگارخانه کلک خیال

نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «نگاه» از ۱۳ تا ۱۹ بهمن ماه سالجاری در نگارخانه کلک خیال فرهنگسرای اخلاق برپا می‌شود.

به گزارش روابط عمومی‌فرهنگسرای اخلاق، نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «نگاه» توسط هنرجویان دانشگاه علمی‌و کاربردی مرکز فرهنگ و هنر واحد یک تهران و با مشارکت این دانشگاه برگزار می‌شود.

بر اساس این خبر، در این نمایشگاه ۳۹ اثر هنری از ۱۴ هنرمند در ابعاد متفاوت با موضوع آزاد و تکنیک رنگ روغن، اکرلیک، آبرنگ، مداد و... به نمایش گذاشته می‌شود.

گفتنی است، در این نمایشگاه آثار مریم میکائیلی، نفیسه سادات حسینی،طاهره تاران، نفیسه محمدی، یزدان میدانی، ماهرخ محمدپور، فریبا لرستانی، سعیده سادات حسینی، سارا تعارفی، طیبه توسلی، معصومه بابایی، ندا مالک پور و عزیزه محمد لو در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

بر اساس این خبر، این نمایشگاه از روز جمعه ۱۳ بهمن ماه مدت یک هفته از ساعت ۹ تا ۲۰ در نگارخانه کلک خیال آماده بازدید علاقمندان به هنرهای تجسمی‌خواهد بود.

نگارخانه کلک خیال در فرهنگسرای اخلاق واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب پارک گلزار، طبقه دوم واقع است.

بازگشت نقش اصلی «بازی مرکب» برای انتقام

کمپانی نتفلیکس نخستین تیزر از سریال محبوب کره‌ای «بازی مرکب» را منتشر و اعلام کرد این سریال در سال جاری میلادی عرضه می‌شود. به گزارش ایسنا، کمپانی نتفلیکس سرانجام با انتشار نخستین تیزر از فصل دوم سریال «بازی مرکب» اعلام کرد این سریال در سال جاری میلادی عرضه خواهد شد اما هنوز تاریخ دقیق آن مشخص نشده است. در فصل دوم این سریال شخصیت اصلی یعنی «سونگ گی هون» پس از یک تماس مرموز از برنامه‌های خود برای سفر به آمریکا صرف نظر می‌کند و با انگیزه‌ای انتقام‌جویانه به تعقیب و گریز می‌پردازد. مجموعه «بازی مرکب» زمانی که در سپتامبر سال ۲۰۲۱ پخش شد، رکورد پربیننده‌ترین سریال «نتفلیکس» را شکست. این سریال داستان گروهی از افراد بدهکار و با مشکلات مالی و تجربیات متفاوت از زندگی را روایت می‌کند که در مجموعه‌ای از بازی‌های کودکانه مرگبار برای یک جایزه نزدیک به ۴۰ میلیون دلاری رقابت می‌کنند و این جایزه تنها یک برنده خواهد داشت و بازندگان کشته می‌شوند. «بازی مرکب» همچنین به اولین سریال غیرانگلیسی زبان و اولین سریال کره‌ای تبدل شد که نامزد بهترین تیم بازیگری در یک سریال درام، در جوایز انجمن بازیگران آمریکا در ۲۰۲۲ شد. فصل اول «بازی مرکب» همچنین برنده سه جایزه گلدن گلوب از جمله بهترین سریال درام شد. کمپانی نتفلیکس سال گذشته مسابقه‌ای را با الهام از سریال «بازی مرکب» ساخت که در آن ۴۵۶ شرکت‌کننده بر سر ۴.۵۶ میلیون دلار جایزه نقدی که می‌تواند زندگی‌شان را متحول کند، رقابت می‌کنند.

خبر

برنامه تعطیلی چندساعته سینماها در روز سه‌شنبه

سینماهای سراسر کشور به مناسبت فرا رسیدن سالروز وفات امام موسی کاظم (ع)، برای چند ساعت تعطیل می‌شوند. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، سینماهای سراسر کشور به مناسبت سالروز درگذشت امام موسی کاظم (ع) از صبح سه‌شنبه ۱۷ بهمن‌ماه تا ساعت ۱۷ همان روز تعطیل می‌شوند.

سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۷، پخش فیلم را از سر می‌گیرند. لازم به توضیح است این تعطیلی تنها شامل اکران معمول سینماها شده و برنامه اکران فیلم‌های جشنواره فجر، به قوت خود باقی و از ساعت ۱۶ آغاز می‌شود. علاوه بر سینماها، نمایش‌های کمدی و کنسرت‌ها نیز پس از اذان مغرب دوشنبه، هیچ اجرایی نخواهند داشت. هم‌اکنون فیلم‌هایی چون هاوایی، هتل، توچال، مسافری از گانورا، ضد، عامه‌پسند، بچه زرنگ، فسیل، حدود ۸ صبح، ویلای ساحلی، جوجه‌تیغی، گیج‌گاه پالایشگاه و ورود و خروج ممنوع به روی پرده هستند.

اجرای نمایش «گرگ بلا جلو بیا جلو بیا» در مرکز تولید تئاتر کانون

نمایش عروسکی «گرگ بلا جلو بیا جلو بیا» به کارگردانی سمیرا یزدان‌پژو روی صحنه مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری می‌رود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این نمایش عروسکی بر اساس کتاب «گرگم و گله می‌برم» به نویسندگی افسانه شعبان‌نژاد از تولیدات انتشارات کانون پرورش فکری تولید شده است. در خلاصه نمایش عروسکی «گرگ بلا جلو بیا جلو بیا» آمده است: بچه‌های مامان بزی مشغول بازی هستند که ناگهان گرگ بلا یواشکی آنها را با خودش می‌برد. مامان بزی که می‌فهمد ردپای گرگ را دنبال می‌کند تا بچه‌هایش را پیدا کند اما...

سایر عوامل نمایش عبارتند از: نویسنده: افسانه شعبان‌نژاد، کارگردان: سمیرا یزدان‌پژو، بازی‌دهندگان: ریحانه باغبادی، عاطفه بحرالعلوم طباطبایی و سمیرا یزدان‌پژو، ترانه‌سرا و تنظیم آهنگ: ریحانه باغبادی، دستیار کارگردان: محمد سعادت‌زاده، طراحی و ساخت عروسک: بهار محمدی، سمیرا یزدان‌پژو، و... نمایش «گرگ بلا جلو بیا جلو بیا» از ۱۵ بهمن تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ ساعت ۱۶ به روی صحنه مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در پارک لاله می‌رود و اجرای صبح این نمایش، ویژه مدارس و مهدهای کودک است. علاقه‌مندان به تماشای این نمایش برای خرید بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه و برای هماهنگی نیز با شماره‌های ۰۹۰۳۴۹۹۰۲۸۵-۰۹۲۲۳۹۳۲۸۹۲ یا شماره مرکز تئاتر کانون ۰۲۱۸۸۹۶۶۱۱۹ تماس بگیرند.

«سال مهار تورم و رشد تولید»

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۶۵۸۹۱۳

شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان در نظر دارد مناقصه عمومی عملیات ساختمانی احداث دیوار و فنس‌کشی پست ۲۳۰ کیلوولت اهر را بصورت مناقصه یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بشماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۱۱۹۰۰۰۰۸۵ به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir برگزار نماید.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۳۵۴,۸۹۹,۵۰۰ ریال بحروف (یک میلیارد و سیصد و پنجاه و چهار میلیون و هشتصد و نود و نه هزار و پانصد ریال) به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی بحساب سیبا به شماره IR ۱۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۶۴۰۷۱۴۴۴۸۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان

بهای فروش اسناد: ۲۰۰,۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال)

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع فروش اسناد	از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵
مهلت دریافت اسناد	تا ساعت ۱۹ عصر مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱
مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳
بازگشایی پاکات	ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳

جهت اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۳۱۰۷-۰۴۱ تماس حاصل فرمایند.

مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

جهت اخذ اطلاعات بیشتر به سایت‌های زیر مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۲۸

www.setadiran.ir www.azrec.co.ir www.lets.mporg.ir www.tavanir.org.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی)

شرکت ملی حفاری ایران

شرکت ملی نفت ایران

شناسه آگهی: ۱۶۵۵۵۳۶

موضوع مناقصه: خرید لوازم مورد نیاز

* مشخصات مناقصه:

نام مناقصه‌گزار	شماره تقاضا مناقصه	شرح تقاضا	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	۰۲۰۹۶۴۸۰۵۲	قطعات تاپ درایو	۴۶,۴۹۸,۴۱۰,۰۰۰

* روش ارزیابی کیفی مناقصه‌گران:

روش ارزیابی	✓براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد. (حداقل امتیاز ۵۰)

* نحوه دریافت / تحویل اسناد مناقصه:

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طرق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تلفن تماس ۰۶۱۳۴۱۴۸۷۷۷ (خانم دشتی‌نژاد)
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	☐ ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) در پایگاه www.setadiran.ir و اصل ضمانتنامه به اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۲,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰ (ریال)
انواع تضامین قابل قبول	✓ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی ✓اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران ✓(شماره شبا: IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) ✓- و سایر تضمین‌های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر: با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی بربکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضور در مناقصات، مزایدات شرکت ملی حفاری ایران در پایگاه www.setadiran.ir الزامی می‌باشد.

●کانال‌های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران

http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵

«اداره مناقصات و قراردادهای تدارکات کالا»

بانک مسکن

پرونده آقای احسان کاظمی راد دارنده شماره شناسنامه ۱۳۸۷ صادره از خرم آباد نام پدر باقر به جهت غیبت غیرموجه در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان بانک مسکن مطرح رسیدگی است. فلذا به علت مجهول المکان بودن مشارالیه به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب (امورمدنی) در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود. نامبرده می تواند ظرف یک ماه از تاریخ نشرآگهی در یکی از ساعات اداری به این هیات به نشانی: تهران-بلوارنلسون ماندلا-بالاتر از چهار راه اسفندیار-خیابان ارمغان شرقی-پلاک ۸- بانک مسکن- طبقه سوم مراجعه و ضمن اعلام آدرس محل اقامت خود در مقام دفاع و پاسخگویی به اتهام وارده برآید در غیر این صورت این هیات غیاباً به تخلف مزبور رسیدگی و تصمیم لازم اتخاذ خواهد نمود.

شناسه آگهی: ۱۶۵۷۷۱۸

م.الف:۴۳۱۰

هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان بانک مسکن

بانک مسکن

پرونده خانم سیده زهرا موسوی ضیابری دارنده شماره شناسنامه ۰۰۱۶۷۳۶۸۸۵ صادره از تهران نام پدر سیدمحسن به جهت غیبت غیرموجه در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان بانک مسکن مطرح رسیدگی است. فلذا به علت مجهول المکان بودن مشارالیها به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب (امورمدنی) در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود. نامبرده می تواند ظرف یک ماه از تاریخ نشرآگهی در یکی از ساعات اداری به این هیات به نشانی: تهران-بلوارنلسون ماندلا-بالاتر از چهارراه اسفندیار-خیابان ارمغان شرقی-پلاک ۸- بانک مسکن- طبقه سوم مراجعه و ضمن اعلام آدرس محل اقامت خود در مقام دفاع و پاسخگویی به اتهام وارده برآید در غیر این صورت این هیات غیاباً به تخلف مزبور رسیدگی و تصمیم لازم اتخاذ خواهد نمود.

شناسه آگهی: ۱۶۵۷۶۶۸

م.الف:۴۳۰۲

هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان بانک مسکن