

چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر با معرفی برگزیدگان و یاد درگذشتگان و تجلیل از سه هنرمند باسابقه تئاتر شامگاه پنج‌شنبه ۱۲ بهمن ماه به کار خود پایان داد.

به گزارش ایسنا، آیین پایانی جشنواره تئاتر فجر به حدود نیم ساعت تأخیر و با حضور چهره‌هایی همانند اکبر عبدی، جهانگیر الماسی، هوشنگ توکلی، قاسم زارع، حسین مسافر آستانه، شهرام کرمی، ابراهیم پشت‌کوهی، ناصر آویژه و… در تالار وحدت برپا شد. ابتدا تصاویری از هنرمندان درگذشته همچون اسماعیل سلطانیان، اتیلا پسیانی، فرودس کاویانی، بیثا فرهی، شهرام عبدلی، آرش میر احمدی، پروانه معصومی، حسام محمودی، الهام شکیب، حسن همتی، جلیله هبیبیان، با همراهی ترانه «چسرا رفتی» با صدای همایون شجریان پخش شد. بعد از پخش تصاویری از جنگ غزه و سردار سلیمانی با همراهی یک ترانه عربی، جوایز بخش غزه اعلام شد.

سپس با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر ارشاد، محمود سالاری، معاون هنری، کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی و مهدی حامد سقایی، دبیر جشنواره و بعد از پخش تصویری از حشمت‌الله قاسمی، هنرمند پیشکسوت تئاتر خوزستان، اسماعیل خلیج و آتش تقی پور، از این هنرمندان تقدیر شد. همچنین تجلیل دیگری از مدیران کل ارشاد استان‌های سمنان، فارس، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی و شهردار تبریز به دلیل برگزاری جشنواره‌های استانی انجام شد. برخی برگزیدگان این دوره از جشنواره به شرح زیر معرفی شدند:

بخش مسابقه تئاتر ایران

هیات داوران مسابقه تئاتر ایران چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر متشکل از شهرام کرمی، محمدباقر قهرمانی، اتابک نادری، پیام فروتن، ایوانا ووچیک کارشناسی ۱۳۵ اثر حاضر در این بخش آراء خود را برعهده داشتند.

در بخش **چهره ارایی**، برگزیده، فرزانه رادفر برای طراحی گریم نمایش «پل خونی» از فسا تقدیر؛ نسیمه ازقبایی برای طراحی گریم نمایش رویای اسی به نام شیرنگ از خراسان رضوی-مشهد در بخش **موسیقی**، **برگزیده**، عماد عرب زاده برای موسیقی نمایش «کهته» از خارک تقدیر؛ فرامرز نصیری برای موسیقی نمایش «ارپیورزن» از قزوین

در**بخش بازیگری زن**، **برگزیده**، ریحانه رضی برای بازی در نمایش «هیدن» از تهران تقدیر؛ فرناک افتاده حلال برای بازی در نمایش «کابوس‌های شازده اجباری» از تهران، الهام چنانی برای بازی در نمایش «کهته» از خارک، مهسا ظهیری برای بازی در نمایش «کابوس‌های شازده اجباری» از تهران

در بخش **بازیگری مرد**، **برگزیده**، جواد یحیوی برای بازی در نمایش ط از تهران

تقدیر؛ یاسین رضوانی برای بازی در نمایش «بی / هوده» از گرگان، سلیمان ذنویی برای بازی در نمایش «کابوس های شازده اجباری» از تهران، مجید عراقی برای بازی در نمایش «شدن خدا» از تهران

در بخش **بازیگری کودک و نوجوان**، هیات داوران با توجه به حضور چشمگیر و هنرمندانه کودکان ونوجوانان در نمایش های اجرا شده، با اهدای لوح، از این هنرمندان تقدیر می کنند.
۱- ابوالفضل پارسا برای بازی در نمایش لولپین

حواشی فیلم فجر

از غیبت بازیگران و عصبانیت کارگردان «دو روز دیر تر» تا اعتراض شدید الناز شاکردوست



اولین روز جشنواره فیلم فجر در حالی میزبان اهالی رسانه و هنرمندان بود که نتوانست به دلیل بی نظمی‌ها موجود، به لحاظ میزبانی آمادگی کامل داشته باشد و با حواشی متعددی همراه بود. به گزارش برنا جشنواره چهل و دومین جشنواره فجر در روز نخست در برج میلاد همزمان با نمایش چهار فیلم با حواشی متعددی برگزار شد. فیلم نخست با حدود ۳۰ دقیقه تأخیر آغاز شد و همین امر موجب شد تا دیگر برنامه‌های ستاد برگزاری با تأخیر همراه شود.
ماده تهران و به موقع تحویل نگرفتن برج میلاد توسط ستاد برگزاری از سوی شهرداری تهران دلیل این بی نظمی تلقی می‌شود. به گونه‌ای که مجتبی امینی در ابتدای نشست خبری فیلم «دورغ‌های زیبا» گفت: شاید از دست‌اندرکاران جشنواره و بچه‌های ستاد توقعی باشد و اگر نکاتی بود با مهربانی دست در دست هم دهیم تا توافقی رفع شود.
بابت تأخیر ابتدایی کار هم عنذرخواهی می‌کنم، زیرا روز اول جشنواره است و برنامه‌ریزی‌ها سخت بود. بچه‌ها چند روزی است که تلاش کردند تا ما در کنار شما باشیم. پیش از نمایش فیلم «دو روز دیرتر»، اصغر نعیمی‌کارگردان این فیلم با عصبانیت شدید و با صدای بلند در حال اعتراض به موضوعی بود که در نهایت به بیرون از سالن هدایت شد. حواشی فیلم «دو روز دیرتر» به همین جا ختم شد. نشست خبری این فیلم با حضور تنها سه نفر از عوامل برگزار شد و هیچ یک از بازیگران این فیلم حضور نداشتند. نعیمی در خصوص عدم حضور بازیگران فیلم گفت: من حامل سلام بازیگران انمی و عوامل دیگر فیلم هستم و قهری با جشنواره اتفاق نیفتاده است. سینا مهرا، پردیس احمدیه و مدیر فیلمبرداری ما در خارج از کشور هستند. تدوین‌گر هم به دلیل ضرورت آماده کردن یکی از فیلم‌های جشنواره مشغول هستند. فرهاد آنیش هم اجرای تئاتر داشتند و ساعتی در خدمتشان بودیم و

جشنواره تئاتر فجر به ایستگاه آخر رسید

برترین‌های چهل‌و دومین جشنواره تئاتر فجر



در خواب‌آ کهگیلویه و بویر احمد ۲- آبتین رحمتی برای بازی در نمایش طاز تهران. ۳- نفس باقری و ضحار رجایی برای بازی در نمایش دشمن خدا از تهران.

در بخش **نمایشنامه نویسی**، **برگزیده**: یاسین رضوانی نویسنده نمایش «بی / هوده» از گرگان
تقدیر: عمادالدین رجیلو نویسنده نمایش «دشمن خدا» از تهران

در**بخش تهیه کننده‌گی**، **تقدیر**: محمد شکروی برای تهیه کنندگی نمایش های «سایلنت هملت سایلنت» و «اول شخص مفرد» از خوزستان
در بخش **کارگردانی**، **برگزیده**: کوروش شاهونه برای کارگردانی «هیدن» از تهران
تقدیر: مجید رحمتی برای کارگردانی نمایش «ط» از تهران و حسین اسدی برای کارگردانی نمایش «کهته» از خارک

برگزیدگان بخش تئاتر خیابانی

بخش طراحی حرکت، **تقدیر**: افشین خدری برای طراحی حرکت نمایش «۲۰۱۴» از سمنندج.

در بخش **طراحی لباس**، **تقدیر**: فریده میرزایی برای طراحی لباس نمایش «خیلی دور خیلی نزدیک» از بروجرد

در بخش **موسیقی**، **برگزیده**: حمدننادری برای موسیقی نمایش های «هزارپیشه» و «شرف مخلوقات» از اصفهان

تقدیر: هادی کسساپی برای موسیقی نمایش «هفت سنگ» از مشهد

در بخش **بازیگری زن**، **برگزیده**: نسجه مهراهی

برای بازی در نمایش «هزارپیشه» از اصفهان

تقدیر: آرزو جعفری برای بازی در نمایش «یادگاری» از جیرفت و بهار زراعتی، مهتاب زند، کوثر شاهرودی، ملیکا حسینی، غزل هدایتی، آرزو گوردزی، رکانسا دارائی، نیایش معصوم زاده و مهسا خسروی برای بازی در نمایش «خیلی دور خیلی نزدیک» از بروجرد

در بخش **بازیگری مرد**، **برگزیده**: میثم سرآبادانی برای بازی در نمایش «خاطرات یک مرده شور» از تفرش

تقدیر: مصطفی کولیوندی برای بازی در نمایش «مش و لگد محترمانه» از ایلام و رضا ملکی برای بازی در نمایش «پیوند کوالانسی» از خمینی شهر

در بخش **کارگردانی**، **برگزیده**: مسعود کردی برای کارگردانی نمایش «خیلی دور خیلی نزدیک» از بروجرد

تقدیر: مصطفی کولیوندی برای کارگردانی نمایش «مش و لگد محترمانه» از ایلام

در بخش **خیابانی** هیچ اثری شایسته کسب رتبه شناخته نشد.

جایزه نمایش های برگزیده بخش صحنه‌ای

برگزیدگان: گروه نمایش «گل» از فارسان (چهارمحال و بختیاری) و گروه نمایش «تربالستاجوسال» از بوشر

جایزه نماش برگزیده بخش خیابانی:

برگزیده گروه نمایش «رومو - ژولیت» از خمینی شهر

بخش مسابقه تئاتر دانشجویی

در بخش **طراحی لباس**، **تقدیر**: نمایش «بچه» رویا فضلی و نمایش «قیاق» احله سرافرازی و شهرزاد آزاد نام

در بخش **موسیقی**، **برگزیده**: علی خاتمی برای مهسا خسروی برای بازی در نمایش «استراليا»

در بخش **نمایشنامه نویسی برگزیده**: رسول حق جو نویسنده نمایش «مرثیه ای برای یک مرد مرده»

تقدیر: محمد یحیی آبادی نویسنده نمایش «کاربان»

در بخش **بازیگری زن**، **برگزیده**: حسنا قبادی برای بازی در «استراليا»

تقدیر: شنم صمدی برای بازی در نمایش «دل قشک» و آرزو کرمی زند برای بازی در نمایش «مرثیه ای برای یک مرد مرده»

در بخش **بازیگری مرد**، **برگزیده**: سجاد تابش برای بازی در نمایش «بیرون پشت در»

تقدیر: محمدرضا فرزام برای بازی در نمایش «مرثیه ای برای یک مرد مرده»، بهزاد حاجی زاده برای بازی در نمایش «خون»، محمد یحیی آبادی برای بازی در نمایش «کاربان»

در بخش **کارگردانی برگزیده**: حسنا قبادی برای کارگردانی نمایش «استراليا»

تقدیر: کیانوش ایازی برای کارگردانی نمایش «مرثیه ای برای یک مرد مرده»

جایزه ویژه هیات داوران

جایزه ویژه هیات داوران به پرهام خاکزاد

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌وقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی‌کوکابیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی ایمیل:www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari.ir_
آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بورا امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۸۴۶۳۴۰۹۴
رتبه روزنامه:۲
نوزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح:۵۳۲ طلوع آفتاب:۴:۷۰ اذان ظهر:۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۷:۵۰
شنبه ۱۴بهمن ۱۴۰۲-۱۳ رجب ۱۴۴۵ - ۳ توره ۲۶- شماره ۶۱۹۷

اخبار کوتاه

مجوز پخش بازی ایران و ژاپن

در سینماهای کشور

به گزارش ایسنا، پس از نمایش بازی فوتبال ایران و سوریه در سینماهای کشور و استقبال خوب علاقمندان، با پیشنهاد شورای صنفی نمایش و موافقت سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مقرر شد که بازی ایران و ژاپن نیز به صورت زنده در سینماهای کشور نمایش داده شود.

همچنین قیمت بلیط نمایش فوتبال همانند قیمت بلیت سینما خواهد بود و علاقمندان می‌توانند به صورت اینترنتی و یا از گیشه‌های مربوطه بلیت را تهیه کنند.

برد پیت بازیگر آخرین فیلم تارانتینو



کونتین تارانتینو قصد دارد آخرین فیلم خود را بازی برد پیت جلوی دوربین ببرد و از دنیا کارگردانی خداحافظی کند. به گزارش برنا؛ کونتین تارانتینو از مدتی پیش در شرف ساخت دهمین و آخرین فیلم سینمایی خود به نام «هنندقد فیلم» است.

طبق گزارش هایلوید ریپورتر، برد پیت بازیگر ۶۰ ساله هایلوود که پیش از این دوره در دو فیلم «روز روزگاری هایلوود» و «هرامزاده های عوضی» با تارانتینو همکاری کرده بود، قرار است با دیگر با این کارگردان محبوب همکاری کند.

داستان فیلم «هنندقد فیلم» در اواخر دهه ۷۰ میلادی رویت می‌شود و درباره یک منتقد سینماستکه نقش آن را برد پیت ایفا خواهد کرد. برد پیت با بازی در ساخته قبلی تارانتینوتوانست اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را بدست آورد. طبق اعلام تارانتینو این آخرین فیلم ساخته او خواهد بود و پس از آن از دنیا کارگردانی خداحافظی می‌کند.

فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

۱- شماره فراخوان: **۰۲۰۱۱۲۲۰۴۰۲**

۲- موضوع فراخوان: تهیه، نصب، راهاندازی و احداث ساختمان سوئیچگیری برق.

۳- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، سرخس، منطقه عملیاتی خانگیران، به مدت ۸ ماه شمسی.

۷- کاربرگهای استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد بارگذاری شده است.

۸- آخرین مهلت مناقسه گران، جهت برگزاری کاربرگ‌های استعلام ارزیابی تکمیل شده (و دارای امضاء الکترونیك) ساعت **۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷** می‌باشد.

۹- دعووتنامه شرکت در مناقسه، پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برای مناقسه گران تأیید صلاحیت شده ارسال خواهد شد.

۱۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۳۱۹ و ۲۹۹۲۳۳۱۸-۰۵۱ تماس حاصل نمایند. شماره ثبت فراخوان در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات ۲۵۱۶۰۰۷۲ می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۱/۱۱- تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۱/۱۴
امور حقوقی و بیمان‌ها – شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

آگهی مناقسه عمومی

(نوبت دوم)

شناسه آگهی: ۱۶۵۸۸۹۲۰

شهرداری اهواز در نظر دارد پروژه مشروح‌ه ذیل را از طریق مناقسه عمومی به شرح ذیل به شرکت‌های واجد شرایط واگذار می‌نماید.

ردیف	عنوان مناقسه	مبلغ اولیه/ ریال	مبلغ %۵ تضمین شرکت در مناقسه
۱	شبکه توزیع آب خام واقع در سطح منطقه ۳	۲۲/۲۹۹/۱۱۴/۲۱۳ ریال	۱/۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد

مناقسه از تاریخ **۱۴۰۲/۱۱/۱۴** لغایت **۱۴۰۲/۱۱/۱۸** (ساعت ۱۹) به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir**

مرامجه نمائید.

- در شرایط یکسان اولویت با پیمانکاران بومی خواهد بود.

- آخرین مهلت قبول پیشنهادهای مناقسه‌گران از آخرین روز دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز کاری در سامانه ستاد است، حداکثر مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد تا روز سه‌شنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۱/۰۱** (ساعت ۱۹)

می‌باشد. ضمنا آخرین مهلت تحویل پاکت فیزیکی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۱/۰۲** به اداره قراردادها مستقر در ساختمان شماره ۳ شهرداری می‌باشد.

- لازم به ذکر است مراحل برگزاری مناقسه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت می‌بایست از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)- **www.setadiran.ir** به آدرس مذکور صورت پذیرد و مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام را در سایت مذکور و دریافت

گواهی امضاء الکترونیکی (توک‌ن) را جهت شرکت در مناقسه را محقق سازند.

- پرداخت هزینه انتشار آگهی و وجوه قانونی سامانه ستاد به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

- پیشنهاد قیمت‌ها در صورتی قابل بررسی می‌باشند که اسناد فیزیکی قبلا

در سامانه ستاد بارگذاری و مورد تأیید باشند.

- کمیسیون مناقسه در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد.

- مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقسه پنج درصد مبلغ اولیه می‌باشد که



شهرداری اهواز