

پس از انتقادهای چندباره کمال تبریزی نسبت به نحوه پخش سریال «سرزمین مادری»، روابط عمومی سیمافیلم با انتشار مطلبی که هدف از آن را «روشن‌گری» خوانده، بیه تیین برخی تمهیدات انجام‌شده درباره پخش این مجموعه تاریخی پرداخت.

به گزارش ایسنا، کمال تبریزی ۱۴ دی ماه امسال به نحوه پخش سریالش «سرزمین مادری» انتقاد کرده و گفته بود که «سریالش تیم و بی‌سرپرست شده و زحمات و هزینه این سال‌ها در حال نابودی است و حیف که به چنین سرنوشتی دچار شد!» این کارگردان پیشتر (هفتم دی ماه) هم ضمن انتقاد از وضعیت پخش فصل دوم سریال «سرزمین مادری» بدون رفغ نواقص آن، از مخاطبان عذرخواهی و در عین حال به حدفیات این سریال اشاره کرده بود.

در پی این انتقادات، روابط عمومی سیمافیلم دیروز – یکشنبه – هشتم بهمن ماه با انتشار مطلبی از عملکرد تلویزیون در قبال پخش این سریال دفاع و در بخشی از مطلب منتشرشده اعلام کرد: «بعد از وقفه ۱۰ سالی‌ای که برای پخش سریال «سرزمین مادری» از رسانه ملی به وجود آمده بود، با حمایت‌های دکتر جبلی رئیس رسانه ملی از جمعه، ۱۴ مهر ماه امسال از شبکه سه سیما به روی آنتن رفت. وقتی سریالی بعد از وقفه ۱۰ ساله به پخش آنتن تلویزیون می‌رسد، نشان از تلاش برنامه‌ریزی شده‌ای برای رفغ موانع پخش دارد، از پیگیری‌های میدانی اثربخش تا جلب اعتماد اقوام و آماده‌سازی فضای پخش، همگی گواهی از اراده جدی رسانه ملی و معاونت سیما برای استفاده از همه‌ی ظرفیت‌ها در این زمینه بوده است.»

در بخشی دیگر از متن روابط عمومی سیمافیلم آمده است: «پیوسته‌های رسانه‌ای از جمله تیزرهای تبلیغاتی تلویزیونی، زیرنویس‌های تلویزیونی و حتی تبلیغات شهری و همچنین پخش سریال «سرزمین مادری» از دو بستر انتشار یعنی از شبکه سه سیما که یکی از پرمخاطب‌ترین شبکه‌های تلویزیون بوده و پخش در تلویبون، از جمله تمهیدات ویژه‌ی فرایند قبل و حین پخش بود و در ادامه تلاش شد تا این مجموعه تلویزیونی به‌طور منظم و بدون وقفه به روی آنتن برود.»
«همان‌طور که اشاره شد برای نخستین بار، پیش از پخش تلویزیون این سریال برای دسترسی بیش‌تر مردم در پلتفرم «تلویوب» در بستر بروندب با کیفیت بالا بارگذاری شد و استفاده از ظرفیت تابلوهای شهری اقدامی

پس از انتقادهای چندباره کمال تبریزی مطرح شد

دفاع تلویزیون از عملکردش در قبال پخش «سرزمین مادری»



روابط عمومی سیمافیلم همچنین اعلام کرد.

است: «بر اساس رویه همیشگی در رسانه ملی به جز موارد معدود و انگشت‌شمار دعوت از کارشناسان و منتقدان همواره بعد از پخش سریال‌ها و مجموعه‌ها صورت می‌گیرد که درخصوص این سریال نیز طبق روال جاری عمل

که‌سابقه در تبلیغ این مجموعه نمایشی بود.

روزنامه جام‌جم هم با گزارش‌ها و ویژه‌نامه‌های متعدد به تبلیغ اثر فاخر پرداخته است.»

عذرخواهی کمال تبریزی از مخاطبان در پی حذفیات «سرزمین مادری»

انتقاد دوباره کمال تبریزی به نحوه پخش سریالش

خواهد شد.

در مجموع شرایط خوبی برای پخش و بازپخش این مجموعه تلویزیونی فراهم شده از جمله آن می‌توان به اختصاص پخش تلویزیونی پایان هفته که مخصوص سریال‌های فاخر است، اشاره کرد. در واقع همین تمهیدات ویژه موجب شد این اثر

با استقبال خوب و همراهی بینندگان و مخاطبان مواجه شود.»

در پایان این مطلب تاکید شده است: «مرکز سیمافیلم نقدهای منصفانه را با آغوش باز پذیراست و نظرات کارشناسی را در بهبود کیفی تولیدات موثر می‌داند.»

نمایش سه فیلم از زندگی سرداران شهید در جشنواره فیلم فجر



ساخت فیلم از پرتره قهرمانان و سرداران جنگ تحمیلی به دهه ۸۰ باز می‌گردد اما این فیلم‌ها معمولاً نتوانست آنتور که‌باید کیفیت تولید را داشته باشد و در آرکان هم با مخاطب کم روبه رو شد. اما با ساخت فیلم «ایستاده در غبار» که روایتی از زندگی احمد متوسلیان داشت، سبک و سیاق تولید فیلم‌ها تغییر کرد.

به گزارش همشهری آنلاین، در جشنواره‌های گذشته فیلم‌های سینمایی درباره پرتره سرداران و قهرمانان جنگ تولید فیلمسازان ساخته شده، شاید بتوان گفت «ایستاده در غبار» از کارهای

اولی محمدحسین مهدویان یکی از نمونه‌های بارز و موفق باشد و بعد از آن نیز فیلم‌هایی چون «موقعیت مهدی» توانست تماشاگران را به سالن سینما بکشاند. فیلم‌هایی چون «مصوم» و «غریب» هم توانست درجشنواره بازخوردهای مثبتی داشته باشد. در جشنواره امسال سه فیلم سینمایی «مجنون»، «احمد» و «آسمان غرب» درباره سرداران جنگ است.

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شاه محمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادران تازه‌ترین محصول سینمایی سازمان اوج است که در جشنواره رومانی می‌شود، «مجنون» اولین فیلم بلند این کارگردان به حساب می‌آید.

«مجنون» درباره شهید مهدی زین‌الدین فرمانده لشکر ۱۷ علی ابن ابیطالب در دوران دفاع مقدس و از فرماندهان ارشد سپاه پاسدaran در طول جنگ تحمیلی بود که در سال ۶۳ در منطقه سردشت در پی درگیری مستقیم با نیروهای مسلح دشمن در سن ۲۵ سالگی به شهادت رسید.

در فیلم سینمایی «مجنون» سجاد بابایی در نقش شهید زین‌الدین حضور دارد.

اخبار کوتاه

اعلام قیمت بلیت‌های جشنواره فیلم فجر



قیمت بلیت سینماهای مردمی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام شد. براساس تصمیم کمیته نمایش چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نرخ بلیت فیلم‌های جشنواره در سینماهای راکا، شکوفه، تماشا، کیان، کوثر، هنر پیشوا، نسیم شهر، فجر اسلام شهر، مرداس و پرند مبلغ ۵۰ هزار تومان و سایر سینماهای مردمی مبلغ ۶۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. به گزارش ایسنا، بلیت فروشی این دوره جشنواره از ساعت ۱۰ امروز دوشنبه نهم بهمن‌ماه آغاز می‌شود و علاوه بر فروشی اینترنتی بلیت فیلم‌های جشنواره در سکوهای فروش ای‌تیکت (iticket.ir)، ایران‌تیک (irantic.com)، سینما تیکت (cinematicticket.org) و گیشه هفت (gishesh.v.ir)، به منظور حفظ حقوق مخاطبان و سهولت دسترسی، متقاضیانی که بعد از تاریخ ۱۲ بهمن به سینماهای مردمی مراجعه کنند، می‌توانند مشروط به وجود ظرفیت باقیمانده از فیلم مورد نظر، بلیت خود را از گیشه سینما تهیه نمایند. چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

جایزه بهترین کارگردانی جیبور به نوید محمودی رسید



نوید محمودی کارگردان فیلم سینمایی «آخرین تولد» جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره جیبور هند به دست آورد. به گزارش مهر به نقل از روابطعمومی فیلم، فیلم سینمایی «آخرین تولد» به پخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره جیبور هند راه پیدا کرد و نوید محمودی کارگردان این اثر توانست جایزه بهترین کارگردانی این جشنواره را دریافت کند. فیلم «آخرین تولد» پیش از این نیز به پنجاه و چهارمین جشنواره گوا هند، بیست و هشتمین جشنواره کرالا هند، هجدهمین جشنواره فیلم تصویر آمریکا (مورد تأیید اسکار) و جشنواره حقوق بشری کاتالونیا اسپانیا راه پیدا کرده بود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «آخرین تولد» روایتی است از عشق ثریا و فهیم؛ عشقی که سایه جنگ بر سرش آوار شده است، غزلی است عاشقانه در دل بحران. در این فیلم الناز شاکردوست، پدرام شریفی، شیدا خلیق، آرمین رحیمیان، سوگل خلیق، نیلوفر کوخانی و رضا بهبودی نقش آفرینی دارند. پخش بین‌المللی «آخرین تولد» بر عهده «میترو فیلم» با مدیریت الهه گودرزی است. برادران محمودی پیش از این برای فیلم چند متر مکعب عشق جایزه شیر طلایی جشنواره جیبور هند را دریافت کرده‌اند.

درگذشت یکی از مفاخر موسیقی توکمن



تاج وردی پیکر یکی از مهم‌ترین و موثرترین هنرمندان موسیقی منطقه بندرتوکمن که شاگردان زیادی را هم تربیت کرده، در سن ۶۰ سالگی دارفانی را وداع گفت. پیمان بزرگ‌گنیا پژوهشگر موسیقی نواحی ایران در گفت‌وگو با مهر توضیح داد: تاج‌وردی پیکر یکی از موثرترین هنرمندان موسیقی منطقه ترکمن روز بیست و پنجم دی در سکوت خیری دارفانی را وداع گفت. او یکی از هنرمندان مطرح دوتارنوازی منطقه ترکمن بود که شناخت بسیار دقیقی از موسیقی این منطقه داشت و توانست معرف خوبی برای شاخه‌های مختلف موسیقی این منطقه جغرافیایی از جمله «خویه»، «آخال» و سایر سبک‌ها باشد.

وی افزود: مرحوم تاج‌وردی پیکر از جمله هنرمندانی بود که علاوه بر فهم و تسلط برای موسیقی ترکمن، داستان‌های قدیمی و اسطوره‌ای این منطقه را می‌شناخت و به واسطه این شناخت شاگردان و هنرمندان متعددی را هم به جامعه موسیقی نواحی و جشنواره‌ها معرفی کرد که از آن جمله می‌توان به طواق سعادت و غفور اماتیان اشاره کرد.

«چرخ گردون» حمید لولایی به دهه فجر رسید



روزهایی که همه منتظرند بدانند دهه فجر تلویزیون چه سریال‌هایی دارد شبکه تهران «تا صبح» را سریال ویژه این ایام اعلام کرد و «چرخ گردون» با فضای طنز سریال دهه فجری شبکه دو سیما شد.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، سریال «چرخ گردون» قرار است از شبکه دو سیما پخش خود را آغاز کند اولین سریال تولیدی و سرآغاز ساخت آثار نمایشی مرکز سیمرغ سازمان صداوسیماست.

فصل اول این سریال در ۳۰ قسمت تولید شده و قرار است تا ۹۰ قسمت ادامه داشته باشد. چندی

پیش سریال «چرخ گردون» بعد از چند ماه تصویربرداری در پارک لاله تهران که لوکیشن اصلی این سریال تلویزیونی بود به پایان فصل اول رسید.

البته قرار است به زودی پیش‌تولید فصل دوم این سریال آغاز شود. اما درباره زمان پخش هم‌زمان با گمانه‌ها و خبرهایی که در کالاهای مجازی منتشر شد زمان پخش این سریال را ۱۲ بهمن‌ماه اعلام کردند.

سعید مرادی تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی خبر داد که این سریال پخش خودش را از شنبه ۱۴ بهمن‌ماه آغاز خواهد کرد. «چرخ گردون» با اتفاقات خوبی ان‌شاءالله لحظات شاد و پرنشاطی را برای مخاطبان ایجاد می‌کند.

وی افزود: شبکه دو سیما ساعات ۲۱.۳۰ این سریال را در کنداکتور خود قرار داده است و علیرضا خمسه و حمید لولایی نقش‌های محوری این سریال را برعهده دارند. دو بازیگری که همیشه یادآور اتفاقات خوشایند و خاطرات‌انگیزی برای علاقه‌مندان به سریال‌های شبانه و ۹۰ شبی تلویزیون بوده‌اند.

محمد معتمدی «امید» را برای مردم بی پناه غزه خواند



محمد معتمدی «امید» را برای مردم بی پناه غزه خواند. به گزارش ایسنا ، محمد معتمدی خواننده موسیقی ایرانی در تازه ترین فعالیت موسیقایی خود تک آهنگ «امید» به آهنگسازی حبیب خزایی فر را برای مردم بی پناه غزه منتشر کرد.

«امید» عنوان یکی از تازه‌ترین تک آهنگ‌های منتشرشده از سوی محمد معتمدی خواننده شناخته شده موسیقی ایرانی است که با تقدیم به مردم بی پناه غزه پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

در این تک آهنگ سجاد سامانی شاعر، حبیب خزایی‌فر آهنگساز، محمدسعید شایان میکس و مسترینگ و محمد معتمدی خواننده گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. این در حالی است که علی جعفری پویان، میلاد عالمی، اهورا خدای نوازندگان ویولن، سهراب برهنندی و علی جعفری پویان نوازندگان ویولا، امیرفرهنگ اسکندری نوازنده عود، مسعود همایونی نوازنده گیتار الکتریک، بابک ریاحی‌پور نوازنده گیتار بیس، امید اصغری ضبط، دیگر عوامل اجرایی این اثر بودند. محمد معتمدی در توضیحات تکمیلی این اثر نوشته‌است:چرخ بر هم زلم از غیر مردم گردد / من نه آثم که زبونی کشم از چرخ فلک

رونمایی از لوگوی فیلم سینمایی «آبی روشن»



لوگوی فیلم سینمایی «آبی روشن» رونمایی شد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی پروژه، در آستانه چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، از لوگوی فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی سید محمدحسین میری رونمایی شد.

طراحی لوگوی فیلم سینمایی «آبی روشن» دومین ساخته بابک خواجه‌پاشا را احسان حسینی برعهده داشته است.

این اثر در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود، همچنین ۱۹ بهمن ماه در خانه جشنواره میزبان اهالی رسانه و منتقدان سینما خواهد بود.

در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون: مهراں احمدی، مهراں غفوریان، سارا حاتمی، مرثیٰ امینی‌تبار، روح‌الله زمانی، علی‌اکبر اصلانو، کاظم هژیرآزاد، سامان مهکویه و دیگر بازیگران به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: کشف یک فیروزه‌ی کمیاب زندگی یونس که صاحب معدن، معتمد و بزرگ شهر است را وارد مسیر مخاطره‌آمیزی می‌کند.

فراخوان ثبت‌نام دانش‌بنیان‌ها در نمایشگاه ۲۴ رسانه



فراخوان ثبت‌نام شرکت‌های خلاق، فناوری و دانش بنیان حوزه رسانه در بیست‌وپهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران اعلام شد.

به گزارش ایرنا از ستاد اطلاع‌رسانی بیست‌وپهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، بخش ویژه نوآوری و فناوری‌های نوین حوزه رسانه در بیست‌وپهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با حمایت معاونت علمی فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری، صندوق نوآوری و شکوفایی و ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز برگزار می‌شود.

در این دوره از نمایشگاه رسانه‌های برخط، رسانه‌های اجتماعی، دانش‌بنیان و نوآورانه، صنایع خلاق رسانه‌ای، انسان رسانه‌ها و سامانه‌های خبری از جایگاه قابل توجهی در «نمایشگاه رسانه‌های ایران» برخوردار

است؛ به همین جهت تلاش شده تا در این دوره نگاه ویژه‌ای به رسانه‌ها شود. همچنین ستاد برگزاری بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران از طریق شماره تلفن ۰۲۱-۰۸۸۲۱۹۵۳۹، تلفکس ۰۸۸۲۱۹۵۳۹-۰۲۱ و پیام‌رسان بله به شماره ۰۹۱۹۹۷۸۴۶۹۷-۰ همه روزه به غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ۱۷:۰۰ پاسخگوی سولات متقاضیان است. بیست‌وپهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران ۲۹ بهمن تا دوم اسفندماه در مصالح امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود.

مردم سالاری

روزنامه اجتماع – **سیاسی** – **فرهنگی** و **اقتصادی**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی انگنستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: سنارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۳۰۹۴
رشته روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز– تلفن: ۰۶۱۳۲۳۳۲۳
چاپ: نشر رحمان – تلفن: ۰۶۵۵۸۶۸۰-۴
ادان صبح: ۵/۴۰ طوع آفتاب:۸:۰۷ ادان ظهر:۱۲/۱۷ ادان مغرب:۱۷:۵۵
دوشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۲– ۱۷ رجب ۱۴۴۵– ۲۹ ژانویه ۲۰۲۴ – شماره ۶۱۳۴

تئاتر فجر

سنگرش های تئاتر شهر

میزبان هنرمندان توان یاب



یکی از هنرمندان توان‌یاب حاضر در چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر گفت: این رویداد فرصت‌سای را فراهم کرده که به جامعه بیاپیم و حرف دلمان را بزیم اما دوست داریم سال بعد از باقی بخش‌ها جدا نباشیم.

به گزارش ایرنا، یکی از بخش‌های مهم و تازه جشنواره تئاتر فجر، بخش «فرآگیر» است. بخشی که هنرمندان توان‌یاب امسال در کنار دیگر هنرمندان تئاتر با هم رقابت می‌کنند و با حضور در خیابان‌های شهر، مردم و مخاطبان تئاتر را نیز با خود همراه می‌کنند. در میانه برگزاری جشنواره تئاتر فجر بخش فرآگیر در قست تئاتر خیابانی پر استقبال و مخاطبان را در محوطه باز تئاتر شهر و بهنه رودکی به تماشای تئاتر

یکى از این تئاترها رومثو بی ژولیت بود که از شهر آصفهان در جشنواره فیلم فجر حاضر شده بود. تئاتری با حال‌وهوای عاشقانه دو توان‌یاب که طبق گفته خودشان داستان‌های زندگی خود را نیز با روایت این نمایش گره زده بودند.

یکی از بازیگران این تئاتر که تنها دو بازیگر داشت، به خبرنگار ایرنا گفت: این تئاتر به دلیل خیابانی بودن و نزدیکی با مخاطب، باعث شد ما راحت‌تر حرف خودمان را بزنیم؛ تئاتری

که بیشتر بر اساس بداهه بود.

بازیگر نقش رومثو در این تئاتر ادامه داد: جشنواره تئاتر فجر زمینه‌ای را فراهم کرده که به جامعه بیاپیم و حرف دلمان را بزنیم؛ دوست داریم سال بعد از باقی بخش‌ها جدا نباشیم. بازیگر نقش ژولیت با اشاره به اینکه معلولین تمایل دارند در جشنواره فیلم فجر با سالم‌ها رقابت کنند، گفت: دوست داریم به ما معلولین اعتماد و شهر را مناسب‌سازی کنند، خانواده‌ها پشت ما باشند و بدانند که ما هم می‌توانیم ازدواج کنیم، هم میتوانیم عاشق بشویم و هم می‌توانیم همچون بقیه زندگی کنیم.دوست داریم به ما معلولین اعتماد کنند، شهر را مناسب‌سازی کنند و بدانند که ما هم می‌توانیم ازدواج کنیم، هم میتوانیم عاشق بشویم و هم می‌توانیم همچون بقیه زندگی

این بازیگر که مقام دوم کشوری را در رشته بدمیتون نیز کسب کرده بود افزود: دوست دارم رقابت طوری پیش برود که با افراد سالم هیچ فرقی نداشته باشیم و با آنها رقابت کنم. نمایش رومثو بی ژولیت داستان زندگی یک زوج توان یاب را روایت می‌کرد که مخاطبین آن نیز از همه سنین برای دیدن این نمایش حلقه زده بودند. یکی از آنها به خبرنگار ایرنا گفت: هر آستانه معلولی حق زندگی کردن دارد و باید شرایط را برای زندگی کردن همه توان یاب‌ها فراهم کنیم.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شماره مناقصه ۰۰۰۷۰۰۰۱۱۰۲۰۰۳۰۰ (نوبت دوم)

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجمع سنگ آهن سنگان)

از نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) با موضوع «**احداث سوله انبار شماره ۱۶ اکتشافی**» را به شرح زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از علاقه‌مندان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir (شماره مناقصه ۰۰۰۷۰۰۰۱۱۰۳۰۰۲۰۰۰) مراجعه نمایند.

۱- **نام و نشانی مناقصه‌نگار:** سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجمع سنگ آهن سنگان) به نشانی: مشهد، خیابان کوهستانی، بین کوهسنگی ۱۹ و ۲۱، پلاک ۰.۳۷۷، کدپستی: ۹۱۷۴۷۱۵۶۸۳
تلفن: ۰۰۸-۲۸۴۲۲۷-۵۱- داخلی ۰۲۰۷

۲- موضوع مناقصه: احداث سوله انبار شماره ۱۶ اکتشافی

۳- مدت اجرای کار: ۶ (شش) ماه شمسی

۴- مدت اعتبار پیشنهادها: **۱۸۰ روز** از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها.

۵- بر آورد اجرای کار: مبلغ **۱۹۴۲.۰۸۰.۸۱۹** (یکصد و سی و نه میلیارد و هشتاد میلیون و هشتاد و یک هزار و نهصد و چهل و دو) ریال

۶- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: فیش بانکی – واریز نقدی و یا تودیع یک فقره ضمانت نامه بانکی معتبر به مبلغ **۹۷.۰۴۰.۰۰۴.۹۵۴** (شش میلیارد و نهصد و پنجاه و چهار میلیون و چهار هزار و نود و هفت) ریال که برای مدت ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد (ضمانت‌نامه باید دارای شماره سپام بوده و نباید هیچ‌گونه شرطی از سوی بانک در ضمانت نامه درج گردد).

۷- مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۱/۰۷** ساعت ۱۲ لغایت روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۱/۱۶** ساعت **۱۲** از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستادایران) در دسترس خواهد بود.

۸- مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان بازنگشایی یاکت‌های مناقصه: اسناد و مدارک مناقصه باید پس از ثبت مهر و امضای الکترونیکی حداکثر تا روز پنجشنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۱/۲۶** ساعت **۱۲** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند. فقط اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (باکت «الف» می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور، ظرف مهلت فوق الذکر به صورت فیزیکی و مهر و موم شده به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ۱۱ فصل اول اسناد مناقصه) تحویل گردد. شایان ذکر است که جلسه بازگشایی پاکات (ارزیابی کیفی) مناقصه روز شنبه مورخ **۱۴۰۲/۱۱/۲۸** ساعت **۸ صبح** برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجمع سنگ آهن سنگان

شناسه آگهی: ۱۶۵۴۴۲۵