مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۴۳ طلوع آفتاب: ۷/۱۲ اذان ظهر: ۱۲/۱۵ اذان مغرب: ۱۷/۳۶

شنبه ۳۰ دی ۱۴۰۲ - ۸ رجب ۱۴۴۵ - ۲۰ ژانویه ۲۰۲۴ - شماره ۶۱۸۶

«جناب‌خان» بدون «رامبد جوان» جواب می‌دهد؟

سایه سنگین حاشیه بر سر یک «جام»

جناب‌خان بی‌شک یکی از محبوب‌ترین برندهای تلویزیونی طی دو دهه اخیر بوده که بعد از مدت‌ها غیبت از آنتن، حالا با برنامه «جام آرزوها» به شبکه نسیم بازگشته است؛ او بدو رامبد جوان، چقدر موفق بوده است؟ «جناب‌خان» که از آخرین قسمت برنامه «خندوانه» در تابستان ۱۴۰۱، دیگر در قاب تلویزیون دیده نشده بود، از ۲۳ دی دوباره در برنامه‌ای با نام «جام آرزوها» روی آنتن شبکه نسیم رفت.

به گزارش فرارو، او که خودش را مالک باشگاه پاری‌سن‌ژرمن می‌دانست و از طرفداران پروپاقرص فوتبال است در برنامه‌ای حضور پیدا کرده است که از چهره‌های فوتبالی دعوت می‌کند.

این شخصیت همچنین مثل برنامه «خندوانه» در زمانی که مهمان برنامه حضور دارد، به جمع مهمان و مجری می‌پیوندد و با تکیه کلام‌ها و شوخی‌های خاص‌اش به گفت‌وگو با آن‌ها می‌پردازد.

اجرای برنامه «جام آرزوها» که به مناسبت برگزاری جام ملت‌های آسیا روی آنتن می‌رود را پژمان بازغی برعهده دارد و با تهیه‌کنندگی مشترک پژمان ماندگاری و ابوالفضل اکبری، قرار است با محوریت محقق کردن آرزوی کودکان ایران تولید شود. حالا باید دید آیا در ادامه حضور «جناب‌خان» در این برنامه پرنگ‌تر خواهد شد؟

نکته جالب اینکه برنامه «جام آرزوها» حالا بیش از متن، به‌واسطه یک حاشیه جدی در کانون توجه رسانه‌ها قرار گرفته است؛ شایعه مربوط به پرداخت‌های میلیاردی این برنامه به مهمانانش، حالا بر سر زبان‌ها افتاده و برخی آنرا گران‌ترین ریخت‌وپاش تلویزیون در سال‌های اخیر هم توصیف کرده‌اند. هنوز عوامل برنامه و مسئولان شبکه نسیم به این شایعات واکنشی نشان نداده‌اند.

«جناب‌خان» چگونه متولد شد؟

شاید صحبت کردن درمورد یک عروسک مبحثی ساده و پیش پا افتاده باشد. اما نباید از این بگذریم که عروسک داریم، تا عروسک! اگر بخواهیم در مورد چهره عروسکی‌ای که در چند سال اخیر در تلویزیون مورد توجه قرار گرفت صحبت کنیم، «جناب‌خان» یکی از عروسک‌های محبوبِ فراموش‌نشدنی است که مردم از سال ۹۴ در برنامه «خندوانه» با او آشنا شدند. شخصیتی که تفاوت‌های زیادی با عروسک‌های دیگری که دیده بودیم، داشت.

او صرفا یک عروسک برای سرگرمیِ کودکان نبود، بلکه به واسطه شوخی‌های متفاوت با مهمانان برنامه، آواز خواندن به زبان جنوبی، انتقاد به مسائل اجتماعیِ روز و شکست عشقی در مواجهه با دختر مورد علاقه‌اش؛ خیلی زود به چهره مورد علاقه مخاطبان تبدیل شد.

جذابیت شخصیت «جناب‌خان» برای مخاطبان به شکلی بود که تکیه‌کلام‌های او مثل «ستاره بچنی» یا «هه هه و...» در میان مردم رد و بدل می‌شد و از او به عنوان یک عروسک با بامزه یاد می‌کردند.

اولین‌بار شخصیت «جناب‌خان» که صداپیشگیِ او را محمد بحرانی برعهده دارد، در سال ۹۳ و در مجموعه «کوچه مروارید» به کارگردانی سعید سالارزهی با بازی رامبد جوان حضور پیدا کرد، اما در این مجموعه که در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شد، اقبال و شهرت چندانی به دست نیاورد.

یک سال بعد «جناب‌خان» در برنامه «خندوانه» ظاهر شد و به یکی از برندهای تلویزیون تا الان تبدیل شد. حضور «جناب‌خان» در این برنامه تا فصل سوم ادامه داشت، اما با آغاز فصل چهارم «خندوانه» این چهره حضور نداشت و به جای او از چهار عروسک در برنامه رونمایی شد که نظر مخاطبان را جلب نکردند. رامبد جوان هم دلیل عدم حضور «جناب‌خان» را اینطور مطرح کرد که سعید سالارزهی به عنوان صاحب امتیاز شخصیت «جناب‌خان» در فصل جدید مسائلی دارد و باید با تلویزیون به توافقاتی برسد.

نظر ما به عنوان مجریان و صاحبان امتیاز معنوی «خندوانه» شرط است و باید جلو برویم و ببینیم چه اتفاقاتی رخ می‌دهد. البته گفته‌های جوان هم بی‌پاسخ از سوی سالارزهی نماند و او در متنی بلند بالا اعتراض‌اش را نسبت به هجمه‌هایی که به سمت‌اش وارد شد، نشان داد و گفت: «اعتقاد راسخ دارم این برنامه خندوانه نبود که باعث شهرت جناب خان شد بلکه برعکس این جناب خان بود که با حضور پرمهرش و ویژگی‌های شخصیتی که ما برای آن ساخته بودیم باعث موفقیت دو چندان این برنامه شد.» سالارزهی همچنین در بخش دیگری از این متن به این نکته اشاره کرد که همراه با محمد نادری، امیر سلطان‌احمدی، رضا کاظمی‌نژاد، سارا سالار، هدیه هاشمی و... چند سال برای ساخت، طراحی و ویژگی‌های «جناب‌خان» زحمت کشیده‌اند.این در حالی است که عده‌ای معتقدند سالارزهی ایده «جناب‌خان» را از عروسک «Fozzie Bear» کپی کرده است.

ماجرای تبلیغات اتوبوسیِ «جناب‌خان»!

«جناب‌خان» همچنان از حضور در برنامه «خندوانه» محروم بود تا اینکه در سال ۹۶ خبر رسید سعید سالارزهی این عروسک را با رقمی نزدیک به ۳۰۰ میلیون تومان در اختیار یک شرکت برای تبلیغات اتوبوسی قرار داده است.

این موضوع با موجی از انتقادات همراه شد و برخی معتقد بودند سالارزهی که از دغدغه‌های فرهنگی‌اش برای این عروسک گفته بود و از تبدیل شدن این عروسک به شخصیت متملق ابراز نگرانی کرده بود تا آنجا که باعث حذف این شخصیت از تلویزیون شد؛ حالا خودش اولین استفاده‌اش از این عروسک پس از جدایی از «خندوانه» را به تبلیغات اتوبوسی اختصاص داده است که این تبلیغات برای یک محصول تجاری و قرعه‌کشی‌های این محصول خواهد بود.

اما بعد از دو سال معاون حقوقی و امور مجلس سازمان صداوسیما اعلام کرد که با تلاش معاونت حقوقی و امور مجلس صداو سیما و براساس پیگیری‌های به عمل آمده، تمامی حقوق مالکیت طرح صنعتی، علامت تجاری و کاراکتر عروسکی «جناب‌خان» به رسانه ملی واگذار شد؛ بنابراین با آغاز فصل پنجم «خندوانه» شخصیت «جناب‌خان» دوباره به این برنامه بازگشت.

پخش سریال «سووشون» با خوانندگی همایون شجریان

فیلمنامه، سریال تاریخی «سووشون» براساس رمان «سووشون» اثر سیمین دانشور نوشته شده و فیلم‌برداری خود را از خرداد ۱۴۰۱ در باغ عفیف‌آباد شیراز شروع کرده است. سریال تاریخی «سووشون» به کارگردانی نرگس آبیار و تهیه کنندگی محمد حسین قاسمی ساخته شده است. به گزارش ویجیاتو، گویا فیلمنامه آن براساس رمان «سووشون» اثر سیمین دانشور نوشته شده و فیلم‌برداری خود را از خرداد ۱۴۰۱ در باغ عفیف‌آباد شیراز شروع کرده و اکنون مراحل فنی نهایی خود را طی می‌کند و قرار است در ایام نوروز از شبکه نمایش خانگی پخش شود.

نکته حائز اهمیت آن است که همایون شجریان به عنوان خواننده در این سریال حضور خواهد داشت.

داستان اصلی رمان «سووشون» نقش مردم شیراز را در مقابله با استعمار و آغاز قحطی در ایران را روایت می‌کند. این رمان نخستین اثر نویسنده شهیر ایرانی، سیمین دانشور است که اولین بار در سال ۱۳۴۸ منتشر شد. بهنوش طباطبایی و میلاد کی‌مرام بازیگران اصلی این سریال هستند و بازیگران سرشناس دیگری نظیر سام درخشانی، آزاده صمدی، ترلان پروانه و هوتن شکیبا نیز در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.

راهیابی ۳ فیلم ایرانی به جشنواره برلین

فهرست فیلم‌های چند بخش جشنواره فیلم برلین ۲۰۲۴ با حضور آثار چند سینماگر ایرانی اعلام شد. به گزارش هنرآنلاین، هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم برلین فهرست فیلم‌های بخش نسل (Generation) و پانوراما (Panorama) را اعلام کرد که بر این اساس، فیلم کوتاه «گوسفند» ساخته هادی بابایی‌فر در اولین حضور بین‌المللی خود در بخش نسل (Generation Kplus)، مستند «مایدگُل» ساخته سروناز علم‌بیگی و محصول مشترک ایران و آلمان در بخش نسل (Generation 14plus) و مستند «سیاره دزدیده شدن من» به کارگردانی فرحناز شریفی به عنوان محصول مشترک ایران و آلمان در بخش پانوراما نخستین نمایش جهانی خود را تجربه می‌کند. طبق اعلام پیشین، فیلم «وقت بلوغ» ساخته سهراب شهیدثالث محصول ۱۹۷۵ کشور آلمان یکی از فیلم‌هایی است که نسخه مرمت‌شده دیجیتالی آن در بخش کلاسیک برلیناله ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته خواهد شد. هفتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از تاریخ ۵ تا ۲۵ فوریه ۲۰۲۴ (۲۶ بهمن تا ۶ اسفند) در آلمان برگزار می‌شود و لوپیتا نیونگو بازیگر و فیلمساز کنیایی-مکزیکی برنده اسکار، ریاست هیات داوران بین‌المللی جشنواره فیلم برلین را بر عهده دارد.

رقابت «چپ دست» در «منار» بلغارستان

فیلم کوتاه «چپ دست» در بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره «منار» بلغارستان به رقابت خواهد پرداخت.

به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه کنندگی فریبا عرب (کمپانی Chosen Image) در بخش مسابقه شانزدهمین جشنواره «منار» در صوفیه بلغارستان حضور دارد.

جشنواره «منار» از سال ۲۰۰۹ در شهر صوفیه پایتخت بلغارستان آغاز به کار کرد و هرساله بهترین آثار سینمایی، مستند و کوتاه را از کشورهای خاورمیانه، آسیای میانه و شمال آفریقا به نمایش می‌گذارد.

این جشنواره به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای فرهنگی منطقه بالکان شناخته می‌شود.

شانزدهمین جشنواره فیلم خاورمیانه و شمال آفریقا صوفیه «منار» از ۲۲ دی ماه تا ۸ بهمن ماه مصادف با ۱۲ تا ۲۸ ژانویه ۲۰۲۴ در بلغارستان برگزار می‌شود.

«چپ دست» که به تازگی در سی و ششمین دوره جشنواره اکسگراند حضور داشته است و در ماه ژانویه در سه جشنواره هندی نمایش پیدا می‌کند، در شانزدهمین دوره جشنواره «منار» به رقابت خواهد پرداخت.

خبر

اجرای مشترک کیهان کلهر و «یویوما»

کیهان کلهر و «یویوما» کنسرت مشترک برگزار می‌کنند. به گزارش ایسنا، کیهان کلهر (نوازنده سرشناس کمانچه) و یویوما (نوازنده نامی ویولنسل آمریکایی چینی‌تبار) به همراه orchestra of americas (یک ارکستر سمفونیک برنده جایزه گرمی لاتین است که نوازندگان آن از ۱۸ تا ۳۰ سال سن دارند) روی صحنه می‌روند. این کنسرت ساعت ۱۹:۳۰ دقیقه روز سه‌شنبه ۲۲ خرداد سال آینده (۱۱ ژوئن) در سالن Hill Auditorium دانشگاه میشیگان واقع در شهر ان‌آربور ایالت میشیگان کشور آمریکا برگزار می‌شود که کنسرتوی جدید کلهر برای چلو و کمانچه از جمله قطعات اجرایی آن است. کیهان کلهر پیش از این به همراه گروه «جاده ابریشم» و یویوما آلبومی را به نام «تا خانه با من بخوان»، منتشر کرده است.

سروش صحت و گلاره عباسی در «بی‌بدن»

نخستین تصاویر از گلاره عباسی و سروش صحت با پایان فیلم‌برداری «بی‌بدن»، منتشر شد. به گزارش برنا؛ فیلم‌برداری فیلم سینمایی «بی‌بدن» نخستین ساخته سینمایی مرتضی علیزاده به تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی، به پایان رسید و همزمان نخستین تصاویر از سروش صحت و گلاره عباسی در این فیلم اجتماعی منتشر شد. این دو بازیگر در کنار الناز شاکردوست و نوید پورفرج ایفاگر نقش‌های اصلی «بی بدن» هستند. همزمان با پایان فیلم‌برداری تدوین این فیلم توسط مهدی سعدی و ساخت موسیقی توسط حبیب خزایی‌فر آغاز شده است. «بی بدن» از فیلم‌های ملتهب اجتماعی امسال است که پس از اتمام مراحل زیاد فنی در چهل و دومین جشنواره فجر رونمایی خواهد شد.

اخبار کوتاه

اکران ویژه فیلم‌های جشنواره ۴۲ فجر برای ناشنوایان، معلولان و نابینایان

در راستای سیاست بهره‌مندی آحاد جامعه از آثار جشنواره فیلم فجر، سالن سینمایی به ناشنوایان، معلولان و نابینایان اختصاص پیدا کرد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، با آماده سازی و مناسب سازی شش فیلم بخش مسابقه این دوره جشنواره، امکان ویژه‌ای برای ناشنوایان، معلولان و نابینایان برای دیدن آثار در نظر گرفته شد تا این قشر نیز با حضور در سینما، مخاطب فیلم های چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر باشند. جشنواره فیلم فجر در همکاری با سوینا، موسسه خیریه بهشت امام رضا (ع) و سینما اشاره طی ده روز برپایی جشنواره میزبان نابینایان، معلولان و ناشنوایان در پردیس سینمایی مگامال خواهد بود. چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

افتتاح نمایشگاه «اسناد و تصاویر تاریخی از قاجار تا انقلاب اسلامی» در برج آزادی

تصاویر «اسناد و تصاویر تاریخی از قاجار تا انقلاب اسلامی» از روز پنجشنبه ۲۸ دی ماه در نگارخانه‌های اقوام و آیینه برج آزادی به نمایش درآمد.

به گزارش روابط عمومی برج آزادی، این نمایشگاه با مشارکت پژوهشکده تاریخ معاصر، معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانه کتاب و ادبیات ایران و برج آزادی، ۱۵۰ سال مبارزه و مقاومت مردم ایران با استعمار و استبداد از قاجار تا انقلاب اسلامی را روایت می‌کند. همچنین نمایشگاه «اسناد و تصاویر تاریخی از قاجار تا انقلاب اسلامی» همزمان با چهل و پنجاهمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، ۱۰۰ سند و تصویر از ۱۵۰ سال مبارزه و مقاومت مردم ایران در برابر استبداد و استعمار از دوره قاجاریه، قیام تنباکو، نهضت مشروطیت، پهلوی اول و دوم تا پیروزی انقلاب را به نمایش گذاشته است.

علاقمندان به دیدن این آثار می‌توانند تا ۱۷ بهمن ماه از ساعت ۹ تا ۱۹ با مراجعه به تالار آیینه و اقوام برج آزادی از این نمایشگاه دیدن کنند.

درخشش «عروسک» راحله کرمی در فرانسه

ایرنا نوشت: فیلم «عروسک» به کارگردانی و تهیه کنندگی راحله کرمی بعد از حضور و کسب مقام و اعتبار در جشنواره های معتبر داخلی و جهانی در ایتالیا، فرانسه، آمریکا، دبی،روسیه و...در بخش مسابقه جشنواره فیلم کوتاه یوآلیتی (Youality international short film festival) فرانسه نیز به عنوان بهترین فیلم در بخش بهترین فیلم زن (Best Woman Film) این جشنواره انتخاب شد. این فیلم درباره کودکی است که در روزهای سخت زندگی برای رسیدن به آرزویی کوچک، می‌جنگد. پیش‌تر عروسک در بخش مسابقه جشنواره فیلم سینمای مولف (Festival of Auteur Cinema) روسیه نیز به عنوان فیلم منتخب جشنواره برگزیده شد. پخش فیلم را سولماز اعتماد بر عهده دارد. در فیلم «عروسک» پانیذ خزایی، همایون رحیمی و پارمیدا خزایی بازی می‌کنند. اشکان اشکانی و مسیح سراج فیلمبردار و صدابردار این فیلم کوتاه هستند.

IMIDRO

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی فراخوان

مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) اجرای شبکه فیبر نوری بخشی از سایت شمالی منطقه ویژه اقتصادی صنایع انرژی‌بر پارسیان(نوبت دوم)

شماره مناقصه : ۲۰۰۲۰۰۳۰۰۷۰۰۰۱۰۹

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور- پارسیان، در نظر دارد فراخوان مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی(یکپارچه)، اجرای شبکه فیبر نوری بخشی از سایت شمالی منطقه ویژه اقتصادی صنایع انرژی‌بر پارسیان (نوبت دوم) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

لذا از واجدین شرایط، دارای گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری در رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات (ارتباطات) (حداقل پایه ۵) و گواهینامه معتبر «تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی» دعوت به عمل میآید جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.com به شماره مناقصه ۲۰۰۲۰۰۳۰۰۷۰۰۰۱۰۹ مراجعه نمایند.

۱- کارفرما (مناقصه گزار): سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران ـ طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، ساختمان فولاد، دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، طبقه همکف - تلفن ۸۸۹۰۶۱۳۳-۰۲۱

۲-موضوع مناقصه: اجرای شبکه فیبر نوری بخشی از سایت شمالی منطقه ویژه اقتصادی صنایع انرژی‌بر پارسیان (نوبت دوم)

۳- برآورد هزینه اجرای کار: ۷۱٫۰۷۲٫۶۳۵٫۱۹۵ ریال

۴- نوع و مبلغ تضمین: یک فقره ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۳٫۶۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت نامه باید دارای شماره سپام بوده و هیچگونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت نامه درج گردد)

۵- محل تامین منابع مالی: وجوه منابع طرح بر اساس موافقتنامه طرح (طرح تملک دارایی های سرمایه ای)

۶- محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه : اسناد مناقصه از ساعت ۸ روز شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ لغایت ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

۷- محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری، ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir ، فیزیک اسناد مناقصه پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) فقط پاکت الف به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ۱) قابل تحویل است. بقیه مدارک شامل پاکت ارزیابی کیفی ب و ج نیازی به ارسال فیزیکی اسناد نداشته و فقط در سامانه ستاد ایران بارگذاری گردد.

۸- محل و زمان بازگشایی پاکت مناقصه: روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ به آدرس: مندرج در بند ۱

۹- مدت اعتبار پیشنهادها: ۶ ماه (۱۸۰ روز) از آخرین تاریخ ارائه پیشنهادات می باشد.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ میباشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی: ۱۶۴۶۹۷۴

م.الف:۴۱۰۰

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

(۲۰۰۲۰۰۱۱۰۵۰۰۰۰۷۵)

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

مناقصه گزار : شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران – مدیریت کالا

موضوع مناقصه: خرید یکدستگاه اسکیمر جمع آوری مواد نفتی چند منظوره دیسک - براش ZPD- 0120065-TR/A02

۱- مبلغ برآورد مناقصه : ۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲- محل و مکان تحویل : اداره عملیات کالای شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران واقع در تهران

۳- مدت اجرای کار: ۶ ماه

۴- مدت پیمان : ۱۸ ماه

۵- نام دستگاه نظارت: اداره مهندسی توسعه ساخت و منابع کالا شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

۶- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

۷- بدلیل اهمیت ویژه استفاده ازکالاهای تخصصی دارای کیفیت مناسب و موردتأیید در صنعت نفت، صرفاً پیشنهادات تامین کنندگان داخلی مندرج در فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی (AVL نفت) در زمینه اسکیمر / SKIMMER / دستگاه جمع آوری مواد نفتی از روی آب / دستگاه جداکننده مواد نفتی از روی آب مورد بررسی قرار گرفته و پیشنهاد سایر تامین کنندگان خارج از AVL بدلیل عدم حضور در فهرست بلند دستگاه مرکزی، مورد قبول نمی باشد. ارائه تصویر کد ثبت نام در سامانه EP جهت کالای موردتقاضا؛ همراه با اسناد مناقصه در پاکت ب ، الزامی است.

۸-درج کد اقتصادی و شناسه ملی جهت اشخاص حقوقی و کد پایگاه ملی مناقصات (الزامی) در پیشنهاد قیمت مندرج در سامانه ستاد الزامی میباشد.

۹-روش ارزیابی مالی بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و فرایند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت (اصلاحیه ۱) به شماره ۷۹۶-۲/۲۰ مورخ ۱۲/۱۱/ ۱۳۹۹ میباشد.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بصورت یک یا ترکیبی از ضمانت نامه های مندرج در بند های الف، ب، پ ،ج ،چ ،ح ، خ ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیئت محترم وزیران می باشد. تضمین وجه نقد میبایست به شماره شبا IR۳۶۰ ۱۰۰۰۰ ۴۱۰۱۰ ۴۶۸۳ ۸۱۶۲ ۸۰۱ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران واریز و ضمانتنامه یا رسید واریز وجه نقد در سامانه بارگذاری گردد .

زمان و نحوه دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد : شرکت کنندگان مهلت دارند تا ساعت ۱۰:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فرخوان تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد ، نسبت به ثبت نام و اخذ گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ تماس حاصل فرمایند.

ضمناً درج کامل آدرس محل اقامتگاه شخص حقوقی (آدرس پستی شرکت)، شماره فکس و تلفن شرکت و مدیران شرکت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت جهت ارسال دعوتنامه و هرگونه اطلاع رسانی برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی است.

زمان و مهلت تکمیل و بارگذاری پیشنهادات در سامانه و مهلت تحویل اصل پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:

شرکت کنندگان میبایست تا ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار/ اصل رسید واریز وجه) لاک و مهر شده در مهلت مندرج در این بند به دفتر کمیسیون مناقصات اقدام و رسید دریافت نمایند.

زمان و محل گشایش پاکات :

پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ ، در محل کمیسیون مناقصات به آدرس: تهران- خیابان سپهبد قرنی- نرسیده به خیابان جعفر شهری (سپند)- پلاک ۱۸۸- طبقه هشتم از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بازگشایی و خوانده خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مناقصه، در محل کمیسیون مناقصات در روز گشایش پاکات بلامانع می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاههای ذیل مراجعه و یا با شماره ۶۱۶۳۰۴۴۱-۶۱۶۳۰۴۳۷ -۶۱۶۳۰۱۷۸ آقای سلطانی تماس حاصل فرمائید.

www.ioptc.ir www.setadiran.ir www.shana.ir

روابط عمومی

شناسه آگهی:۱۶۴۳۸۶۵