

مهران مدیری در آن دسته هنرمندانی است که در طول این سال‌ها علاوه‌بر بازیگری، اجرا، کارگردانی و خوانندگی را هم تجربه کرده‌است و سهم ویژه‌ای هم از نوستالژی‌های تلویزیونی ما از دهه‌های ۶۰ و ۷۰ دارد؛ «اسکار» ای‌می‌تواند تبدیل به خاطره‌ای برای نسل‌های بعد شود؟

بعد از مدت‌ها حرف‌وحدیث درباره تازه‌ترین برنامه اینترنتسی مهران مدیری، بالاخره دیروز پلتفرم فیلمو به‌صورت رسمی درباره برنامه «اسکار» اطلاع‌رسانی و آغاز پخش این برنامه را هم ۱۸ دی‌ماه اعلام کرد. تابستان امسال هم خبر ساخت دومین فیلم مهران مدیری با نام «ساعت ۶ صبح» رسانه‌ای شد که قرار است در چهل‌دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش دربیاید.

به گزارش فراور، از سویی دیگر اخبار غیررسمی حکایت از توافق میان مهران مدیری با مدیران صدوسیمای برای بازگشت به آنتن از سال ۱۴۰۳ دارد و همه این‌ها به معنای قرار گرفتن این هنرمند در آستانه یک دوره پرکاری است.

در ادامه بخشی از کارنامه مهران مدیری و جایگاه «اسکار» در میان فعالیت‌های اخیر او را می‌خوانید.

روایت اول
مردی برای همه فصول

بازیگر، کارگردان، خواننده و مجری. این فهرست کارهایی است که مهران مدیری از ابتدای فعالیت‌اش در عرصه هنر انجام داده‌است و معمولا روزهای پرمشغله‌ای داشته‌است. تقریبا تعداد کمی از بازیگران را سراغ داریم که علاوه‌بر بازیگری، در حوزه اجرا، کارگردانی و موسیقی هم دستی بر آتش داشته باشند. سریال «هشت‌های کوچک» اولین حضور تصویری مهران مدیری به حساب می‌آید که بعد از آن در مجموعه‌های پر مخاطبی، چون «ساعت خوش»، «سال خوش»، «نوروز ۷۴»، «نوروز ۷۶» و… دیده شد.

همچنین او پیش از اینکه بازی در مقابل دوربین را تجربه کند، در حوزه تئاتر هم فعالیت داشت و از اواسط دهه ۵۰ در نمایش‌های مختلفی روی صحنه رفت. اما اوج شهرت او به سریال «ساعت خوش» در سال ۷۳ برمی‌گردد که علاوه‌بر بازی، کارگردانی آن را هم برعهده داشت. مجموعه‌ای طنز که به شکل آیتمی ساخته می‌شد و مورد پسند مخاطبان قرار گرفت.

مدیریی در این سال‌ها به ساخت سریال‌های زیادی پرداخت که از جمله آن‌ها می‌توان به «قطعه چین»، «جایزه بزرگ»، «شبه‌های برره»، «مرد هزار چهره»، «قهوه تلخ»… اشاره کرد. و بعد از اینکه بخش سریال «در حاشیه» با شکست مواجه شد، در سال ۹۴ به اجرای برنامه «دورهمی» پرداخت.

مدیری می‌تواند به خاطر‌های برای نسل بعد تبدیل شود؟

«اسکار» تجربه‌ای متفاوت‌تر از «دورهمی»



برنامه‌ای که در ابتدا با نمایش آغاز می‌شد و به مرور آن بخش کم‌رنگ شد.

مدیریی همچنین از اواخر دهه ۷۰ در عرصه موسیقی هم فعالیت داشت و خوانندگی تیتراژ فیلم «هفت‌فنس» و سریال‌های «مهر و ماه» و «شبه‌های برره»، «باغ مظفر»، «قهوه تلخ» و… را برعهده داشته‌است. این بازیگر و کارگردان پرکار، حتی قرار بود در جدیدترین تجربه خود داوری را هم آغاز کند و در فصل سوم برنامه «صحرجدید» با کارگردانی و اجرای احسان علیخانی حضور پیدا کند، اما در نهایت این اتفاق رقم نخورد.

روایت دوم
ماجرای یک اسکار

آخرین برنامه‌ای که مدیریی اجرای آن را برعهده داشت، فصل پنجم برنامه «دورهمی» بود که در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ از شبکه نسیم پخش شد. تهیه‌کنندگیِ این‌برنامه را ناصر قدیرکاشانی برعهده داشت و با حال و هوای جدید روی آنتن رفت.

فصل پنجم «دورهمی» به شکل مسابقه بود که با دعوت از چهره‌های مختلف و گفتگو با آن‌ها تولید شد. اما بعد از مسابقه «دورهمی» مهران مدیری در برنامه جدیدی ظاهر شد و سراغ بازی در سریال «پسدر گواردپولا» به کارگردانی سعید نعمت‌الله رفت.

برنامه «اسکار» جدیدترین برنامه مدیریی به حساب می‌آید که اواخر آذر ماه خبسر صدور مجوزش از ساترا، منتشر شد و حالا اخبار مربوط به آغاز پخش آن از ۱۸ دی‌ماه از سویی پلتفرم فیلمو مخابره شده‌است.

دوشنبه شب گذشته محمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم در برنامه زنده «جام جم» درباره برنامه «دورهمی» و مهران مدیری گفت، این هنرمند از تلویزیون حذف نشده‌است.

حالا باید منتظر باشسیم و ببینیم برنامه «اسکار» هم مثل آثار دیگر مدیریی مورد توجه قرار می‌گیرد یا خیر. با این فرضیه که دیگر برنامه‌های شبکیه خانگی حداقل تا اینجای کار با چنان اقبال رضایت‌بخشی مواجه شده‌اند، شاید «اسکار» هم به چنین سرنوشتی دچار شود.

روایت سوم

مدیریی از سال ۹۵ به حیطه فیلم‌سازی وارد شد و فیلم «ساعت ۵ عصر» را مقابل دوربین برد. فیلمی که مثل بیشتر سریال‌های او یک شخصیت مبادی آداب داشت و با مشکلات اجتماعی دست به گریبان بود.

حالا بعد از گذشت ۶ سال، تابستان امسال خبر آمد که تصویربرداری فیلم جدید مدیریی در نام «ساعت ۶ صبح» به پایان رسید و باید دید آیا در

چهل‌دومین جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت یا خیر. جالب اینکه اسم اولین فیلم مدیریی «ساعت ۵ عصر» بود و حالا جدیدترین فیلم‌اش «ساعت ۶ صبح» نام دارد.

شاید مدیریی قصد دارد دومین فیلم از یک سه‌گانه را پیش روی مخاطبان‌اش بگذارد. مدیریی علاوه بر کارگردانی، نویسندگی فیلم جدیدش را هم برعهده دارد و پیش از این عباس رافعی قصد داشته فیلمنامه‌ای به نام «بن‌پست» را کارگردانی کند، اما آن را به مدیریی واگذار کرده‌است.

این فیلمنامه پس از بازنویسی و اعمال تغییراتی توسط مهران مدیریی برای گرفتن پروانه ساخت، به «ساعت ۶ صبح» تغییر پیدا کرده‌است.

روایت چهارم

ماجرای سانسورهای مداوم

یکی از مسائلی که همیشه سریال‌های مهران مدیریی با آن روبه‌رو بوده، سانسور است. هر از گاهی مهرباب قاسمخانی که در تیم نویسندگان سریال‌های پر مخاطب مدیریی حضور داشته‌است، در صفحه شخصی‌اش در شبکه اجتماعی اینستاگرام به مرور خاطرات این سانسورها می‌پردازد.

یکبار او در پستی به تعریف خاطرهای درباره سریال «شبه‌های برره» پرداخت که به دلیل استفاده از عکس رضا ششاه با چالش‌هایی روبه‌رو شده بودند و به این نکته اشاره کرد که سریال

آریتا حاجیان و هومن برق نورد در یک فیلم «لاک پشت»



در حالی که نسخه نهایی فیلم سینمایی «لاک‌پشت» به کارگردانی بهمن کامیار در حال آماده‌سازی برای ارسال به جشنواره فجر است، فهرست کامل بازیگران این فیلم اعلام شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «لاک‌پشت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهمن کامیار این روزها در آستانه پایان مراحل فنی و رسیدن به نسخه نهایی است تا برای حضور در فستیوال‌های داخلی و خارجی و همچنین اکران در سینماهای کشور آماده نمایش شود.

پیش از این فرهاد اصلاتی، نازنین بیانی، نازنین کریمی و صابر ار به‌عنوان بازیگران این اثر سینمایی معرفی شده بودند و حالا با اعلام نقش‌آفرینی هومن برق نورد، آریتا حاجیان، علیرضا آقاخانی و جمشید گرگین و انتشار اولین تصاویر آنها، فهرست بازیگران فیلم سینمایی «لاک پشت» کامل شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد خبر داد

ابلاغ سند موسیقی توسط رئیس جمهور به زودی

حاج قاسم را با عنوان مکتب حاج قاسم در تالار وحدت برگزار خواهیم کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به انتخابات پیش رو نیز گفت: بحث انتخابات، دشمنان ما تلاش دارند تا لقا شود که دولت سہمی را در نشاط عمومی برای مشارکت گسترده در انتخابات قائل شویم. بسته‌های تشویقی ویژه‌ای در این حوزه داریم.

وی ادامه داد: اینجا اعداد و ارقام صحبت می‌کنند. در حوزه سینما آقای خرازی گزارشی را ارائه کردند که در این حوزه اتفاقات بسیار خوبی رخ داده است. حوزه سینما با تمام این که

وزیر فرهنگ و ارشاد گفت: سند موسیقی را بعد از ۴۵ سال به تصویب شورای عالی فرهنگی رساندیم و در روزهای آینده توسط رییس‌جمهور ابلاغ خواهد شد. سند موسیقی روشن است و مبتنی بر فقها و اقتضانات اجرایی انجام می‌شود. سند سینما، تئاتر و هنرهای تجسمی در حال پیگیری است.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دومین روز ششمین همایش سراسری مدیران ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آستان‌ها اظهارداشت: نخستین‌ها با حضور مدیران ارشاد برای الفت و اشتراک گفتگمانی یکی از کارهای ضروری است و در حال حاضر ۲ مدیر کل از بانوان به جمع مدیران ما اضافه شدند.

وی افزود: با همت دوستان بخش‌های مختلف که با مجموعه مکتب حاج قاسم همکاری کردند، سه‌شنبه شب سمفونی

درگذشت بازیگر بریتانیایی نامزد اسکار



تام ویلکینسون، بازیگر بریتانیایی نامزد اسکار که در فیلم‌هایی از جمله «فول مانتی» و «شکسپیر عاشق» حضور داشت در سن ۷۵ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا به نقل از وریایتی، او برنده جایزه بنتا برای بازیگر نقش مکمل برای فیلم «فول

مانتی» بود که در آن او نقشی یک کارگر فولاد بیکار را بازی می‌کند و پس از ۲۶ سال نقش خود را در این فیلم در سریالی از سامانه نمایش آنلاین دیزنی پلاس تکرار کرد. ویلکینسون برای نقش‌هایش در فیلم «مایکل کلیتون» ساخته تونی گلیوری و «در اتاق خواب» به کارگردانی تاد فیلد نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود. جورج کلونی که در سال ۲۰۰۷ در درام «مایکل کلیتون» به کارگردانی با ویلکینسون بازی کرد، از این بازیگر تمجید کرد و او را مظهر ظرافت و مهارت توصیف کرد. ویلکینسون همچنین در فیلم‌هایی مانند «ساعت شلوغی»، «هتل بزرگ دوستانه»، «گروین هورنت»، «بتمن آغاز می‌کند»، «درخشش ابدی یک ذهن پاک» و «هاموریت غیرممکن – پروتکل شیخ» نیز نقش‌آفرینی کرد.

او در تلویزیون نقش بنجامین فرانکلین را در سریال «جان آدامز» و نقش جیمز بیکر در سریال «بازشماری» ایفا کرد که برای مورد دوم نامزد دریافت جایزه امی شد.

نمایش

دو نمایش جدید روی صحنه عمارت نوفل لوشاتو

در این نمایش پویا جلالی، مینیا کلاته، اشکان مهربخش، علی خالقی، امیرحسین زارعیان، مهدی اسکندری، حدیثه محمودآف، آرینا دوده، ملینا مشایخی، آویسا شریفی، راحله فاطمی، حسین شینی جعفری، جلال شهبواری، امیرحسین دهقان، مهدی مجتویی و فرهام محمدی بازیگران این نمایش هستند. همچنین نمایش «پودن» به کارگردانی عاطفه تهرانی و تهیه‌کنندگی داود نامور تا ۲۲ دی ۱۴۰۲ هر شب ساعت ۱۸:۱۵ به مدت ۴۵ دقیقه روی صحنه می‌رود. «اعتراف‌ها و دروغ‌ها» نیز نوشته مهدی میرباقری، با طراحی و کارگردانی پیمان محسنی، به تهیه‌کنندگی نگین صدرزاده تا سه‌شنبه ۱۲ دی ۱۴۰۲، هر شب ساعت ۲۱:۱۵ اجرا می‌شود.

موسیقی‌فجر

استقبال خوانندگان پاپ از سی‌ونهمین جشنواره موسیقی فجر

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برخی از خواننده‌های پاپ داوطلب شدند تا در جشنواره امسال موسیقی فجر حضور داشته باشند. با توجه به این که آنها در بخش رقابتی نیستند اما استقبال خوبی در این حوزه صورت گرفته است.

به گزارش ایرنا، محمود سالاری روز یکشنبه در دومین روز ششمین همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها در مجموعه باغ زیبا که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، اظهار داشت: این معاونت سه جشنواره تئاتر، موسیقی و تجسمی را پیش رو دارد؛ جشنواره هنرهای تجسمی، تئاتر و موسیقی فجر در بهمن ماه برگزار می‌شوند.

<div>مردم‌سالاری</div>
روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌و‌اقتصادی
<div>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری</div> <div>مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان</div>
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div>

آدرس تحریریه: آتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سام آبان - خیابان حاجی‌یور امیر - کوچه چهرده - پلاک ۱



پیشنهاد

جواد نگزیان

ارائه کتاب تکنیک‌های نوین تدریس به بازار



دنیای دانش‌آموزان امروزی متفاوت با گذشته است. بسیاری از روش‌ها پاسخگوی نیازهای امروز نیستند و با پیشرفت اینترنت و تکنولوژی، نمی‌توانیم از دانش‌آموزان انتظار داشته باشیم در کلاس آرام بنشینند و فقط شنونده باشند. اکنون آموزش در کلاس‌های درسی نیاز به رویکردها و رهیافت‌های جدید دارد.

بمدین‌سان شناخت ابزارها، روش‌ها و فنون مدرن آموزش و از جمله تدریس ضرورت اجتناب‌ناپذیری برای ورود به دنیای جدید محسوب می‌شود. کتاب تکنیک‌های نوین تدریس با بیان مؤثرترین استراتژی‌های آموزشی به معلمان کمک می‌کند تا از طریق انجام شیوه‌های سنتی و مدرن در کلاس درس دیجیتال به روز بمانند. این استراتژی‌های آموزشی نوآورانه می‌تواند به معلمان کمک کند تا با همه دانش‌آموزان خود یک ارتباط پویا پیدا کنند و یک تجربه یادگیری معنادار ارائه دهند و یک کلاس درس نوآور داشته باشند. در این کتاب سعی شده است مطالبی مفید، مختصر و کاربردی در حوزه فنون تدریس ارائه شود. محتوای این کتاب در هشت فصل تدوین شده است.

کتاب تکنیکهای نوین تدریس نوشته دکتر حسین چناری را انتشارات دبیرش در ۳۸۵ صفحه و با قیمت ۳۰۰۰۰۰۰۰ریال رهسپار بازار کتاب کرده است.

انتصاب

انتصابات جدید در شبکه تهران



محمد باقر اعلمی مدیر شبکه تهران سیما طی احکمی سیدهادی قاسم‌تبار را به عنوان «مشاور اجرایی و دبیر شورای راهبردی»، حامد توکل را به عنوان «سرپرست گروه اجتماعی و مسابقات» و مهران علی رضایی را به عنوان مسئول دفتر مدیر شبکه منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی شبکه تهران؛ در متن حکم انتصاب حامد توکل؛ سرپرست جدید گروه اجتماعی و مسابقات بر بازیگری در برنامه‌های موجود گروه با هدف تقویت و ارتقاء کیفی و محتوایی آنها، اهتمام به مناسبت‌های ملی، مذهبی و طراحی و تولید برنامه‌های مناسب برای آنها، عنایت جدی به تولید برنامه‌هایی که از لحاظ ساختاری مورد نیاز جدول پخش است همچون مسابقات، ژانریتی شو، طنز و …، توجه به روزهای پایانی هفته و طراحی و تولید برنامه‌های متناسب با هدف افزایش برنامه‌های نشاط و مفرح، تعامل با نهادهای فرهنگی و هنری استان با هدف استفاده از ظرفیت آنها در جهت تولید برنامه‌های مشارکتی تصریح شده است.
اعلمی همچنین از زحمات مرتضی جاسسی مدیر پیشین گروه اجتماعی و قائم مقام مدیر شبکه تهران نیز تقدیر گردید.

همچنین در حکم انتصاب سیدهادی قاسم‌تبار؛ مشاور اجرایی و دبیر شورای راهبردی این شبکه بر تحقق مواردی همچون تشکیل شورای راهبردی شبکه تهران با حضور اندیشمندان و چهره‌های برجسته درون و بیرون‌سازمانی، توجه جدی به نقش قرارگاهی رسانه با هدف طراحی رویدادهای مختلف با همکاری دستگاه‌های استان تهران و … تاکید شده است. افزون بر این مهران علیرضایی نیز از سوی محمدباقر اعلمی به عنوان مسئول دفتر مدیر شبکه معرفی شدند.

کودک و نوجوان

نمایش «دوره گردها»

به سینما تئاتر کانون رسید



نمایش «دوره‌گردها» به کارگردانی علی فروتن، از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سینما تئاتر کانون به روی صحنه می‌رود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، «دوره گردها» یکی از نمایش‌های پر مخاطب کانون در سال جاری بود که قرار است این‌بار در سینما تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان خالد اسلامبولی (وزراء سابق) تهران اجرا شود. «دوره‌گردها» نمایشی شاد و آهنگین است که برای کودکان و خانواده‌ها طراحی شده است. در این نمایش کودکانی با شرایط متفاوت با این گروه روبه‌رو شده و اتفاق‌های ویژه‌ای را در کنار هم رقم می‌زنند. این نمایش سعی دارد به‌صورت غیرمستقیم موارد مختلف رفتاری را با رویکرد روان‌شناختی بررسیم.
برخی عوامل نمایش «دوره‌گردها» عبارتند از: نویسنده: زیبا برچی‌فلاح، کارگردان: علی فروتن، بازیگران: حمید گلی، علی فروتن، محمد حاجی‌بابایی، زیبا برچی‌فلاح، امید اسکندر و محمد ملاولی، موسیقی و اجرا: امید اسکندر و محمد ملاولی، علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت تیوال بلیت نمایش «دوره‌گردها» را تهیه کنند.