

«دفتر یادداشت» سومین سریال نمایش خانگی کپاراش اسدی زاده بعد از «کرگدن» و «هفت» است که در حال حاضر از پلتفرم «فیلمنت» قابل تماشا است.

به گزارش هنر آنلاین، اسدی زاده را حالا باید از فعال ترین کارگردان های نمایش خانگی دانست که سه اثر مهم و قابل اعتنا در این بستر ساخته است. با وجود اینکه این سه مجموعه در قالبها و گونه های مختلف ساخته شده اند، اما نمی توان از علاقه اسدی زاده به ساخت آثار معمایی چشم پوشی کرد به طوری که هر سه سریال وی به نوعی به ماجرا یا ماجراهای معمایی و جنایی مربوط می شود و مسیر سریال شرح این اتفاق و یافتن سرمنشا رخدادها است.

شباهت دیگر سه اثر متاخر اسدی زاده که به نوعی به شخصیت دقیق و وسواس گونه شخص وی مربوط می شود، پرداختی است که از داستانها و ساختار آثار خود دارد به نحوی که داستان دوخطی مجموعه تلویزیونی کرگدن، هفت یا دفتر یادداشت در بسیاری از موارد تکراری یا حتی کلیشه ای به نظر می رسد اما نوع مواجهه و پرداختی که اسدی زاده در این کارها دارد باعث تمایز و تفاوت این آثار شده است. تمایزی که بدون شک از تسلطی که او بر فرم و تکنیک های سینمایی دارد، نشأت گرفته است برای نمونه تدوین سریال کرگدن نمونه ای بود که کمتر در سینما و تلویزیون ایران سراغ داشتیم و تماشاگران این مجموعه با داستانی نه چندان جدید و فرم و ساختاری متفاوت روبرو شده بودند که باعث جاذبه برخی و دافعه بعضی دیگر از مخاطبان این مجموعه شد.

در این مطلب به بخشی از ویژگی های سریال جدید اسدی زاده با عنوان «دفتر یادداشت» پرداخته شده. سریالی که از ۲۶ آبان ماه از فیلمنت پخش شده و حضور طیف مختلفی از بازیگران در کنار تیلینات شهری و محیطی باعث شده بود که از همان ابتدا کنجکاوبرانگیز و جذاب به نظر برسد. **تیتراژ:** خلاصیت گروه سازنده «دفتر یادداشت» از همان ابتدا و تیتراژ آن آغاز می شود چرا که برخلاف بسیاری از آثار که تیتراژ تنها ابزاری برای معرفی عوامل محسوب می شود و حداکثر استفاده از یک خواننده مشهور باعث توجه به این بخش می شود. عوامل دفتر یادداشت به تیتراژ، توجه ویژه ای داشتند.

تیتراژ دفتر یادداشت در واقع خلاصه ای تماتیک و نمایان از داستان و فضاسازی قصه سریال است: اشاره به عناصر و ابزاری چون انگشت بریده شده، کت مردانه، پیانو، دفتر یادداشت و چرخ خیاطی از جمله مواردی هستند که به کمک فضای پیچ در پیچ و لایبرنتها قرار است فضاسازی اولیه و حال و هوای نخستین سریال را برای تماشاگر مشخص نماید و دروازه ورودی مخاطب برای معرفی و آغاز مجموعه باشد.

بازیگران: کستینگ و انتخاب بازیگران سریال «دفتر یادداشت» یکی از کنجکاوبرانگیزترین و البته پربینگترین بخش های این مجموعه بوده است. حضور چهره هایی چون «رضا عطاران»

می توان خندانند اما سخیف و مبتذل نبود

سرنخ در «دفتر یادداشت»



«حسن معجونی»، «مینا ساداتی»، «داریوش کاردان»، «زیبا حاجیان»، «کاظم سبحانی» و «سولگ خلیق» که برای نخستین بار کنار هم قرار گرفتند و زوج های هنری تازه ای را تشکیل دادند از دیگر جذابیت های این مجموعه به شمار می آید اما نقطه عطف این انتخابها حضور رضا عطاران به عنوان یکی از پول سازترین، کمیک ترین و محبوب ترین بازیگرانی است که در این پروژه حضور داشته است. این نخستین حضور عطاران در مقام بازیگر در نمایش خانگی است که سبب شده کنجکاوبرانگیزی و جذابیت این حضور دو چندان شود.

ژانر: «دفتر یادداشت» در گونه کمدی جنایی یا کمدی معمایی طبقه بندی می شود و از این لحاظ نیز اتفاقی تازه در سریال سازی در ایران محسوب می شود. پرداخت یک ماجرای جدی و معمایی با حال و هوای طنز و کمیک ریسک بزرگی است که هر سوزی اسدی زاده انجام شده است چرا که هر لحظه ممکن است با اغراق و زیاده روی کاراکترها و موقعیت، مسیر و ماجرای داستان مبهم و منحرف شود اما این سبک تازه با خلاقیت و جسارت اسدی زاده در ۵ قسمت ابتدایی سریال به بار

نشسته و تماشاگران شاهد قصه ای جنایی معمایی هستند که در پی کشف قاتل (یا قاتلان) سریالی اند و در این مسیر موقعیت های طنز و رفتارهای کمیکی از بازیگران دیده می شود که باعث شیرین و دلپذیر شدن فضای قصه می شود.

داستان: داستان دو خطی «دفتر یادداشت» که بتوان از آن نوشتن و قصه اسپویل نشود به این گونه است که ایرج با بازی عطاران، پلیسی است که بعد از اینکه به مرخصی می آید با خبر قتل خواهرش (سیمین) مواجه می شود و با پیگیری این موضوع متوجه قتل های سریالی می شود که در محل زندگی خواهرش که یک برج چند طبقه است، رخ داده است.

تعلیق اولیه و ادامه دار قصه دفتر یادداشت، پیدا کردن علل و عوامل این قتلها و کشف قاتلی است که از دو مسیر غراب و ایرج در حال پیگیری است و این دو در برخی اوقات نیز با هم همکار و همفکر می شوند. از نسوی دیگر، طبق الگوی بسیاری از سریال های تلویزیونی روز دنیا، شخصیتها نیز به نوبه خود ماجراهای پیچیده و عجیبی دارند که در طی سریال شاهد برمالاشدن هویت واقعی آنها و ارتباط آنها با یکدیگر هستیم.

کارگردانی: اسدی زاده ژانر تازه ای را تجربه کرده و قضاوتش را نیز با پرداختی جدید تعریف می کند تا شاهد نوآوری و خلاقیت این کارگردان جوان در همه بخشها باشیم. در آوردن یک داستان معمایی پرپیچ و خم با شخصیتها متعدد و پیچیده در عین حال که فضای کار کمیک و طنز است، کار ساده ای نیست که اسدی زاده تا به اینجا موفق به انجامش شده است.

یکی از شگردهای اجرایی و کارگردانی «دفتر یادداشت»، دور زدن خط قرمزها و یا شوخی های تازه ای است که نمونه آن را در سریال های تلویزیونی و حتی سینما کمتر داشته ایم. شوخی هایی که بوی ابتلال و سخیف بودن نمی دهند در عین حال که طعنه و کنایه دارند و در برخی اوقات می خندانند. از سوی دیگر، برخی شوخی های سریال و ارتباطات شخصیتها در فضای مجازی با واکنش کاربران کیف خاصی روبرو شده است، در حالی که اگر صبر کنند بسیاری از این سوتفاهمات ارتباطی و شرعی بر طرف می شود و بسیاری از این اظهارنظرها ماحصل عجز بودن و قضاوت زود هنگام بوده است. برای نمونه ارتباط نازنین و مادرش با ایرج یکی از این موارد است که در قسمت های آتی شاهد

اتفاقات و اطلاعات مهمی در این باره خواهیم بود. **عوامل فنی و تکنیکی:** علاوه بر موارد متنی و اجرایی، «دفتر یادداشت» در موارد دیگری چون موسیقی متن، طراحی لباس، طراحی صحنه، صداگذاری، صدابرداری، فیلمبرداری و تدوین نیز از حرفه ای ترین عوامل سینمای ایران استفاده کرده و مخاطب علاوه بر درگیری و همراهی با شخصیتها و داستان، از حظ بصری نیز برخوردار می شود.

لوکیشن اصلی سریال در یک برج چند طبقه می گذرد که مشاهدات نشان داده این برج در منطقه پاسداران قرار دارد و بخشی از فیلمبرداری مجموعه نیز در مجتمع آ.اس.پ انجام شده است. در انتها باید دید در ادامه به جز حاشیه هایی که پیرامون سریال در برای برخی موارد سانسوری جنجالی ایجاد کرده اند، چه واکنش هایی از سوی مردم و منتقدان به این مجموعه نشان داده خواهد شد. سریالی که بدون شک برای کلیت سریال های نمایش خانگی ایرانی، رخدادی نوآورانه و مهم است که علاوه بر جذابیت های دراماتیک به وقت و هزینه مخاطب اهمیت داده و فکر و احساس او را دچار ماجراهای بی سرانجام و بی سرو ته نمی کند.

مسابقه جدید استندآپ کمدی در شبکه نمایش خانگی



مسابقه جدید استندآپ کمدی «رینگو» در فضایی متفاوت بهترین استعداد های کمدی در کشور را به رقابت با یکدیگر دعوت می کند و در ۲۶ قسمت برای بخش در شبکه نمایش خانگی تولید می شود. مسابقه جدید استندآپ به گزارش هنر آنلاین، این برنامه به تهیه کنندگی و کارگردانی سعید پاک با فضایی متفاوت به لحاظ ساختاری مقابل دوربین خواهد رفت و ۴۰ شرکت کننده در مرحله ابتدایی بصورت انفرادی به رقابت می پردازند و سپس براساس رتبه بندی، کمدین ها در مرحله بعد به صورت گروهی باهم به دوئل می پردازند. محمد نادری، محمدرضا هدایتی و زهرا داوودنژاد داران مسابقه استندآپ کمدی «رینگو» هستند که در مراحل مختلف به ارزیابی عملکرد شرکت کنندگان پرداخته و بهترین ها را انتخاب می کنند. اجرای این مسابقه که هر قسمت آن شامل هشت اجرای استندآپ کمدی است را هومن خیاط برعهده دارد. اکنون مسابقه «رینگو» در مرحله پیش تولید و بررسی و تنظیم فراخوان است که به زودی به شبکه عمومی اطلاع رسانی خواهد شد و پس از انتخاب استعدادهای مختلف در زمینه استندآپ کمدی، ضبط آن نیز از نیمه دوم دی آغاز می شود.

تاریخ سازی «باربی» در نامزدی جوایز گلدن گلوب



«باربی» پس از اینکه عنوان پرفروش ترین فیلم سال ۲۰۲۳ را به دست آورد، حالا در فصل جوایز سینما هم دارد رکوردهای جالبی از خود به جا می گذارد. به گزارش همشهری آنلاین با اعلام انجمن مطبوعات خارجی هالیوود (HPFA)، «باربی» ساخته گرتا گرویگ با ۹ نامزدی در هشتماد و یکمین دوره جوایز گلدن گلوب از رقبایش پیش افتاد. شاخه هایی که این فیلم در آن نامزد شده عبارتند از بهترین فیلم موزیکال یا کمدی، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر زن (مارگو رابی)، بهترین آهنگ با سه قطعه موسیقی و جایزه جدید دستاورد سینمایی و گیشه. بیشترین تعداد نامزدی یک فیلم در تاریخ گلدن گلوب متعلق به «تسویل» (رابرت آنتون، ۱۹۷۵) با ۱۱ نامزدی است و پس از آن «کاره» (باب فاسی، ۱۹۷۲) با ۹ نامزدی در جایگاه دوم بود که حالا باید این جایگاه را با «باربی» شریک شود. «پنهانگر» ساخته کریستوفر نولان و رقیب «باربی» با ۸ نامزدی از جمله بهترین فیلم درام، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگری برای کیلین مورفی و رابرت داونی جونیور باز هم از «باربی» جا ماند. دو فیلم «قاتلان ماه کامل» و «بیچارگان» از یوگوس لانتیموس هر کدام ۷ نامزدی در جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۴ کسب کردند.

فتح تلویزیون توسط جومونگ



فصل سوم سریال «جومونگ» به تلویزیون آمده است و به نظر می رسد که مانند دو فصل قبل مورد استقبال کاربران قرار بگیرد. به گزارش خیر آنلاین سریال «جومونگ» یک سریال تلویزیونی کره ای است که توسط لی جوهوان کارگردانی شده است. داستان این سریال بر اساس افسانه های تاریخی درباره جومونگ الهام گرفته شده است. این سریال حتی در بازپخش های مورد توجه مخاطبان رسانه ملی قرار گرفته شده است. با استقبال مخاطبان، رسانه ملی سریال «امپراطورها» در ژانر درام، تاریخی و اکشن را برای مخاطبان پخش کرد و سومین پادشاه گوریو مهوایل است. که از ابتدای تولدش پیشگویی های منفی درباره او شد و به دلیل همین پیشگویی ها، او توسط پدرش پادشاه یوری رانده شد و... سریال امپراطور باها. شبها از شبکه تماشا پخش شد و با استقبال مخاطبان مواجه شد. این سریال اسپین آف دو سریال «جومونگ» و «امپراطور باها» است. در خلاصه این سریال آمده سالها بعد از پیروزی جومونگ و فتح سرزمین گوگوریو به دست او و سوسانو، بین این دو بر سر اداره گوگوریو اختلاف پیش می آید و... شبکه تماشا با توجه به درخواست مخاطبان در تدارک دوبله سریال «جامیونگ گو» است. این سریال داستان جومونگ و نوادگانش را به تصویر می کشد.

مردم سالاری

روزنامه اجتماع - سیاسه - فرهنگ و اقتصادی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیر مسئول: مصطفی کوبانیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: آتویان شیخ فضل الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی میرزا امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۴۲۶-۸۸۲۴۲۶
فکس: ۹۴-۸۸۲۴۲۶
رتبه روزنامه ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۳۲۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰-۴
ادان صبح: ۵:۴۲ طلوع آفتاب: ۷:۱۴ اذان ظهر: ۱۲:۰۷ اذان مغرب: ۱۷:۱۹
یکشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۲ - جمادی الثانی ۱۴۴۵ - ۳۱ دسامبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۱۶۹

گردهمایی



برگزاری پیش نشست چهارمین گردهمایی مدیران کانون های کتاب و کتابخوانی رضوی



پیش نشست چهارمین گردهمایی مدیران کانون های کتاب و کتابخوانی رضوی به همت مدیریت کانون خادمیاری کتاب سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی ششم و هفتم دی ماه در مشهد مقدس در محل زائر سراسری رضوی با حضور مدیران استانی کانون های خدمت کتاب و کتابخوانی رضوی برگزار شد. در این پیش نشست با تأکید بر فرامین مقام معظم رهبری در امر جهاد تبیین، لزوم مطالبه گری و توجه به فشر نوجوان و جوان ایجاد کانون حمایت از نویسندگان و نوجوانان نوقلم و برگزاری کلاسهای آموزشی آنلاین روشهای جدید مطالعه و نوشتن برای استفاده همه علاقمندان مورد توافق واقع شد. همچنین دبیران استانی حاضر در جلسه به بیان نظرات و پیشنهادات خود در مورد طرحها و برنامه های ملی و سراسری مرتبط با کتاب و کتابخوانی پرداختند که با جمع بندی تمامی نظرات به زودی نقشه راه کانون های کتاب و کتابخوانی رضوی تدوین و به اطلاع همه دوستداران مطالعه و پژوهش خواهد رسید.

جشنواره

«رشد ۵۳» برندگان خود را شناخت جایزه ویژه در دست «بچه زرنگ»

پنجاه و سومین دوره جشنواره بین المللی فیلم «رشد» ۶ دی در پردیس سینمایی باغ کتاب به کار خود پایان داد. مراسم اختتامیه پنجاه و سومین دوره جشنواره بین المللی فیلم «رشد»، عصر روز چهارشنبه ۶ دی، در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران برگزار شد. مراسم اختتامیه با اجرای محمدرضا مقدسیان آغاز شد. در ابتدای این مراسم حسین عبادتی دبیر جشنواره پنجاه و سوم و ارانه توضیحات آماری از این دوره فیلم «رشد» پرداخت و تأکید کرد. این جشنواره قدیمی ترین رویداد فرهنگی و هنری کشور، سومین جشنواره آموزشی دنیا است و دیپلماسی فرهنگی بزرگی را در منطقه رقم می زند. وی از همه تولید کنندگان فیلم و دست اندرکاران سینما تقاضا کرد برای تولید آثار فاخر آموزشی با هدف ارتقای فرهنگی و هنری دانش آموزان و جوانان، در دوره بعد جشنواره فیلم «رشد» اقدام کنند. در این مراسم حجت الاسلام علی لطیفی رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش پرورش و اسکندر مومنی دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر و رضامرد صحرائی وزیر آموزش و پرورش و محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی اوسینودن روی صحنه رفتند و به سخنرانی پرداختند. در آخر جایزه ویژه داران یوبانمایی در بخش فیلم های فرهنگی فیلم ساز به «بچه زرنگ» رسید.

آگهی مزایده عمومی

شناسه آگهی: ۱۶۳۳۲۹۷
سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمان در نظر دارد جهت بهره برداری از مکان های ورزشی سطح شهر به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می توانند جهت خرید اسناد مزایده از مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ لغایت

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت شهرداری kermancity.ir مندرج گردیده است.

ردیف	مکان	متراژ عرصه (متر مربع)	مدت قرارداد (سال)	مبلغ پایه اجاره ماهیانه سال اول ریال	افزایش اجاره بهاء هر سال نسبت به سال قبل	مبلغ ضمانت شرکت در مزایده (ریال)	مبلغ پایه کل اجاره (ریال)
۱	زمین چمن مصنوعی القندیر واقع در پارک زرفغان	۸۰۰	۳	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۷۸۸,۰۰۰,۰۰۰
۲	زمین چمن مصنوعی پارک ایرانیان	۹۰۰	۳	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۷۸۸,۰۰۰,۰۰۰
۳	سالن ورزشی واقع در بلوار شهید صدوقی	۷۰۰	۳	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۱۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	سالن ورزشی واقع در پارک شهید مطهری	۱۴۰۰	۳	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳,۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	زمین چمن مصنوعی پارک مدیریت	۸۰۰	۵	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵ درصد	۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۱,۸۱۲,۵۰۰

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرمان

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۲/۱۱۴۸ در روزنامه و شماره ۲۰۰۲۰۵۷۴۴۰۰۰۴۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شناسه آگهی: ۱۶۳۳۲۲۱
شركت آب و فاضلاب خوزستان مدیریت امور فرا دادها
شركت آب و فاضلاب خوزستان
شماره ۹۶۳/۳۰۵۹۳ مورخ ۹۶/۳/۲۰/۵
شماره ۲۰۰۲۰۵۷۴۴۰۰۰۴۱۱
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت

شماره مناقصه در روزنامه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	رشته کاری مورد نیاز	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت ستاد	تاریخ و ساعت گشایش پاکتهای مناقصه از طریق سایت ستاد
۱۴۰۲/۱۱۴۸	۲۰۰۲۰۵۷۴۴۰۰۰۴۱۱	اجرای خط آبرسانی به روستاهای وره زرد مرغا و سرکان و پایتخت شهرستان ایزد و روستای مله گوراب شهرستان باغملک	آب پایه ۵ و بالاتر	۶,۲۸۴,۴۲۳,۷۱۷	تا مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ساعت ۱۰	۱۴۰۲/۱۰/۲۷ ساعت ۱۱

*** پرداخت هزینه چانه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. ***

داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد. اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد. تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می باشد. آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰ روز گشایش پاکتهای می باشد. محل تحویل پاکت (الف) اسناد مناقصه: علاوه بر ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در بستر سامانه ستاد، مناقصه گر می بایست اصل تضمین را در یک پاکت مناسب با عنوان پاکت «الف» قرار داده و لاک و مهر نماید. روی پاکت «الف»، عنوان و موضوع مناقصه، نام و

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خوزستان

پایگاه خبری مردم سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir
روزنامه مردم سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper

مجموعه رسانه های مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید
تازه ترین و موثقت ترین خبرها و تحلیلها و گزارشها