

عطاران در حالی که دو فیلم مهم «شیشلیک» و «روشن» را در انتظار اکران عمومی دارد، این روزها فیلم «ویلا سحالی» را روی پرده دارد که به نظر می‌رسد نتوانسته است انتظاراتی که از فروش آن می‌رفت را برآورده کند.

هر چند «ویلا سحالی» با بازی رضا عطاران همچنان دومین فیلم پر فروش هفته به حساب می‌آید، اما در قیاس با مجموع فروش ۲۷ میلیاردی سینمای ایران، سهم آن در این هفته تنها ۷ میلیارد تومان بوده است.

به گزارش فرارو، نشانه‌های تکاپوی مدیران سینمایی برای تحقق شعار «گیشه هزار میلیارد تومانی» این هفته عیان‌تر از قبل شد. هم از بلیط ۸۰ هزار تومانی رونمایی شد، هم تعداد روزهای نمایش اکران در طول هفته به دو روز افزایش پیدا کرد و هم از یک کمدی دیگر برای ورود به چرخه اکران رونمایی شد. حالا دیگر سلطه کمدی‌ها، از نگاه مدیران اصولگرایی سینمای ایران نه تنها مضموم نیست که به پشتوانه‌ای برای ثبت بزرگ‌ترین افتخار دوران مدیریتی آن‌ها تبدیل شده است.

سیر صعودی حضور مخاطبان در سینما همچنان ادامه دارد و این هفته سینما میزبان بالغ بر ۶۹۰ هزار مخاطب بودند و مجموع فروش ثبت شده در گیشه‌ها هم از مرز ۲۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان عبور کرد.

در این شرایط، اما ترکیب پنج فیلم پر فروش هفته همچنان بدون تغییر باقی مانده است. در اینجا مروری داریم بر وضعیت فروش فیلم‌های سینمای ایران، عملکرد پنج فیلم پر فروش هفته اول دی‌ماه ۱۴۰۲.

#### رتبه اول: هتل

#### ۸ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان

هر چند فیلم تازه مسعود اطیابی، خیلی زود از رقابت پایاپای با فیلم «فسیل» بازماند و مشخص شد که نمی‌تواند رکورد آن فیلم در فروش سالانه را بزند، اما بالاخره در این هفته مجموع فروش خود را از ۲۰۰ میلیون فراتر برد تا جزو فیلم‌های کامیاب در اکران امسال باشد.

«هتل» همچنان دومین فیلم در جدول فروش هفتگی سینمای ایران است، اما جریان استقبال مخاطبان از آن متوقف شده و بعد است در هفته‌های آینده بتواند رکورد ویژه‌تری را به نام خود ثبت کند. «هتل» در این هفته ۲۱۲ هزار مخاطب را به سال‌های سینمای اکران و فروش هفتگی ۸ میلیارد ۸۰۰ میلیون تومان را به نام خود ثبت کرد. مجموع فروش این فیلم از ابتدای اکران تا کنون،

۲۰۲ میلیارد تومان بوده است.

#### رتبه دوم: ویلا سحالی

#### ۶ میلیارد و ۸۲۵ میلیون تومان

در سال‌های بعد از کرونا، فیلم سینمایی «نفرادی»

با نقش‌آفرینی رضا عطاران تبدیل به یکی از فیلم‌های پر فروش در گیشه سالانه سینمای ایران شد تا مشخص شود این بازیگر همچنان چه‌راهی تأثیرگذار بر گیشه محسوب می‌شود.

عطاران در حالی که دو فیلم مهم «شیشلیک» و «روشن» را در انتظار اکران عمومی دارد، این روزها فیلم «ویلا سحالی» را روی پرده دارد که به نظر می‌رسد نتوانسته است انتظاراتی که از فروش آن می‌رفت را برآورده کند.

«ویلا سحالی» از تب و تاب افتاده و احتمالا در هفته‌های آینده جایگاه خود در فروش هفتگی سینماها را هم از دست بدهد، اما همچنان از کورس رقابت در گیشه کنار نگشوده است. فیلم سینمایی «ویلا سحالی» از هفته پیش از ۱۶۲ هزار مخاطب را به سینماها کشاند و ۶ میلیارد و ۸۲۵ میلیون تومان هم فروش داشت.

## گیشه سینماها از رقابت داغ خبر می‌دهد

# سهم ۷ میلیاردی «عطاران» از گیشه ۲۷ میلیاردی



مجموع فروش این فیلم از ابتدای اکران ۲۳ میلیارد و ۸۲۰ میلیون تومان بوده است.

#### رتبه سوم: ورود و خروج ممنوع

#### ۴ میلیارد تومان

حالا دیگر فیلم «ورود و خروج ممنوع» را نمی‌توان در دسته آثار گمنام قرار داد چرا که به استناد عملکردش در گیشه اتفاقا مخاطبان قابل توجهی را هم به سینماها کشانده است.

این فیلم که اولین فیلم سینمای ایران محسوب می‌شود که یک روحانی کارگردانی آن را برعهده داشته به پشتوانه حضور بازیگرانی، چون اکبر عبدی، محمدرضا شریفی‌نیا و نیوشا ضیغمی فروش بسیار خوبی را در گیشه تجربه می‌کند و همچنان در جایگاه سوم جدول فروش هفتگی جایگاه خود را محفوظ نگه داشته است.

فیلم «ورود و خروج ممنوع» در هفته گذشته با سیر صعودی تعداد مخاطبان، ۹۳ هزار نفر را به سینماها کشاند و ۴ میلیارد تومان هم فروش داشت. مجموع فروش این فیلم از ابتدای اکران تا کنون ۹ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان بوده است.

#### رتبه چهارم: فسیل

#### ۲ میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان

هر چند این اواخر به نظر می‌رسد کار برایش سخت‌تر شده و دیگر توان هفته‌های ابتدایی را برای جذب مخاطب ندارد، اما بالاخره توانست رکورد رویایی ۳۰۰ میلیارد تومانی را به نام خود ثبت کند.

فیلم کریم امینی که از نوروز امسال اکران عمومی خود را آغاز کرده است، همچنان مورد توجه مخاطبان است و حتی تصمیم شورای صنفی اکران برای جلوگیری از ادامه اکرانش به نفع فیلم‌های دیگر، در جریان واقعی اکران نتوانست اجرایی شود و سینماگران پای این فیلم ایستادند.

«فسیل» این هفته هم توانست بیش از ۵۴ هزار مخاطب را به سال‌های سینما بکشاند و رقم ۲ میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان را در گیشه هفتگی خود ثبت کند.

مجموع فروش این فیلم از ابتدای اکران تا کنون ۳۰۰ میلیارد تومان بوده است.

#### رتبه پنجم: بچه زرنگ

#### یک میلیارد و ۷۴۰ میلیون تومان

همین هفته خبر رسید که سازمان سینمایی به‌صورت رسمی از بنیاد ملی انیمیشن رونمایی کرده و این یعنی انیمیشن‌سازان بالاخره توانسته‌اند جایگاه خود را در چرخه تولید و عرضه سینمای ایران تثبیت کنند. «بچه زرنگ» که در میان انیمیشن‌های سینمایی ۴ دهه گذشته تا به اینجا عنوان پر مخاطب‌ترین را از آن خود کرده است، قطعاً در جریان این تثبیت نقشی جدی داشته است. این انیمیشن هرچند در فرآیند جذب مخاطبان به سال‌های سینما در هفته‌های اخیر عملکرد هفته‌های ابتدایی خود را ندارد، اما بی‌شک یکی از پدیده‌های اکران امسال بوده که در فهرست پرفروش‌های سالانه هم جایگاه چهارم را از آن خود کرده است. انیمیشن «بچه زرنگ» این هفته ۶۱ هزار مخاطب را به سینماها کشاند و یک میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان هم فروش کرد. مجموع فروش این فیلم از ابتدای اکران تا کنون ۵۱ میلیارد و ۴۷۰ میلیون تومان بوده است.

## مشخص شدن بازیگران فصل سوم زخم کاری



کارگردان سریال زخم کاری از مشخص شدن بازیگران فصل سوم زخم کاری، خبر داد. جواد عزتی، رعنا آزادی ور، کامبیز دبیراز، الناز ملک از بازیگران اصلی فصل سوم «زخم کاری» هستند. به گزارش همشهری آنلاین، مهدویان با انتشار تصویری از پشت صحنه

سریال «زخم کاری» از مراحل ساخت این سریال گفت و تأکید کرد: این روزها با طراوت و جدیت مشغول کار هستیم. همه‌ی شخصیت‌های محبوب سریال در این فصل حضور دارند و بیش از نسی درصد کار هم فیلم‌برداری شده است. به گفته مهدویان زمان دقیق پخش «زخم کاری» مشخص نیست، اما تلاش گروه سازندگان بر این سریال زودتر به سرانجام و پخش برسد. جواد عزتی، رفتار آزادی ور، کامبیز دبیراز، الناز ملک از بازیگران اصلی فصل سوم «زخم کاری» هستند. اما بر اساس آنچه منتشر شده داستان فصل سوم «زخم کاری» همچون فصل اول و دوم، بر اساس یکی از نمایشنامه‌های ویلیام شکسپیر طراحی شده و گفته شده منبع اقتباس فصل سوم نمایشنامه «چهاردوم» است.

محمدحسین مهدویان فصل اول این مجموعه را بر اساس نمایشنامه «مکبث» و فصل دوم را بر اساس نمایشنامه «هملت» ساخت. پس از پایان فصل نخست، گمانه‌زنی‌ها درباره ساخت فصل دوم مطرح شد. در خرداد ۱۴۰۲ فصل دوم تحت عنوان «بازگشت» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی محمدحسین مهدویان تولید و منتشر شد و کامبیز دبیراز، مهران غفوریان و الناز ملک هم از جمله هنرپیشه‌های جدیدی بودند که به جمع بازیگران قبلی پیوستند.

## عذرخواهی تبریزی به خاطر حذفیات «سرزمین مادری»



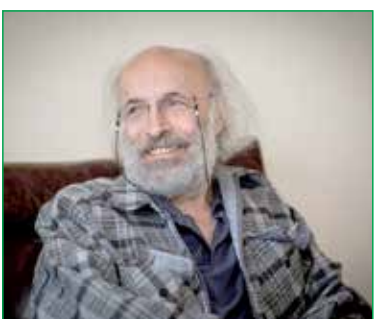
کارگردان سریال «سرزمین مادری» با مخاطبان این سریال، بابت حذفیات سریال، عذرخواهی کرد. کمال تبریزی پس از پخش فصل دوم سریال «سرزمین مادری» به دلیل وجود نواقص در سریال از مخاطبان عذرخواهی کرد و همچنین به حذفیات این سریال هم اشاره کرد.

کمال تبریزی در صفحه شخصی مجازی خود از وجود نواقصی در فصل دوم سریال «سرزمین مادری» خبر داد و گفت: «متأسفانه پس از اتمام نمایش فصل اول، نمایش فصل دوم با عجله و بدون اطلاع من از سوی تلویزیون تهیه کننده با نواقص شروع شد که ماه‌ها قبل به آن‌ها اشاره کرده بودم، اما اقدامی در رفع نواقص نشده بود و حالا قصد دارم در فرصت کوتاه باقی‌مانده و در حد امکان انجام دهم»

وی در ادامه، می‌گوید: «قسمت‌های اول و دوم سریال از تلویزیون پخش شد که منهای نواقص، یکی از ایرادهای مهم آن استفاده از قطعات موسیقی آقای علیقلی در کنار قطعات آقای پژمان و بدون ذکر نامی از آقای علیقلی است. متأسفانه اینکه اساساً استفاده ترکیبی از قطعات مختلف، از دو آهنگساز متفاوت برای یک اثر نمایشی، کار کاملاً اشتباهی است!

چون تقریباً ارتباط من با تلویزیون و تهیه کننده برای پخش سریال قطع شده است، از این به بعد سعی خواهم کرد که به نواقص موجود در قسمت‌ها و البته حذفیات در پخش اشاره داشته باشم. از همه مخاطبان سریال و مردم عزیز «سرزمین مادری» بابت این بی‌مبالاتی پوزش می‌طلبم.»

## عیادت رئیس سازمان سینمایی از کیانوش عیاری



رئیس سازمان سینمایی به عیادت کیانوش عیاری کارگردان سینما در بیمارستان سینا رفت. به گزارش مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی به همراه یزدان عشعیری مشاور رئیس و مدیرکل روابط عمومی

سازمان سینمایی با حضور در بیمارستان سینا از نزدیک وضعیت و روند درمان این کارگردان سینما را جویا شد.

وی همچنین با کادر درمان و مسئولان بیمارستان پیرامون شرایط عمومی این هنرمند گفت‌وگو کرد.

رئیس سازمان سینمایی ضمن قدردانی از مدیریت و کادر درمان بیمارستان سینا با بیان اینکه عیاری از سینماگران متبحر و محبوب و با افتخارات این عرصه است، گفت: وی کارنامه پر بار و تأثیرگذاری در تولید آثار متفاوت دارد و جامعه فرهنگی و هنری کشور خاطرات خوبی از این سینماگر صاحب سبک و متفکر دارند. عیاری از سرمایه‌های سینماست. خزاعی در این دیدار برای این هنرمند پیشکش کرد و گزیده کار، آرزوی عافیت و شفای عاجل و برای هرگونه کمک و مساعدت در راستای بهبود و درمان وی اعلام آمادگی کرد.

رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد: که کاش شرایطی فراهم می‌شد تا در آینده می‌توانستیم برای اهالی فرهنگ و هنر کشور بیمارستان تخصصی دایر کنیم تا در شرایط خاصی این سرمایه‌های بزرگ فرهنگی و هنری و خانواده‌های محترمشان دغدغه بیمارستان و درمان نداشته باشند. این آرزوی من است اما شاید در کوتاه مدت امکان‌پذیر نباشد.

## معرفی برگزیدگان و شایستگان تقدیر جایزه «جلال آل احمد»

شرح زیر اعلام شدند:

مستندنگاری:

برگزیده:

محمد رحمانی برای نگارش «من اعتراف می‌کنم: زندگی و زمانه وحید افراخته، عضو مرکزی سازمان مجاهدین خلق» برگزیده شناخته شد و جایزه ۴۰۰ میلیون تومانی را به خانه برد. شایسته تقدیر:

محمد حکم‌آبادی برای نوشتن «عملیات احیا: روایت صعود یک مجموعه دانش‌نیشان به قله دانش و فناوری الکتروموتور» شایسته تقدیر و برنده جایزه ۱۰۰ میلیون تومانی شد.

مجموعه داستان کوتاه:

«از قبل یکشنبه می‌شود» نوشته علی شاهمهرادی شایسته تجلیل و برنده ۵۰ میلیون تومان شد.

بخش ویراستاری (از بخش‌های جنبی جایزه جلال):

سپیده شاهی برای ویراستاری «روزهای پیامبر»؛ روایتی از زندگی غلامحسین حدادادزادگان، پیام‌رسان و راننده پیکر شهدا» تجلیل و برنده ۳۰ میلیون تومان شد.

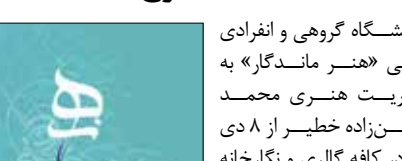
بخش ویژه آرمان فلسطین «صور» نوشته حسینی جعفری و «متاستاز اسرائیل» نوشته کوروش علیخانی به عنوان

## نمایشگاه

### برگزاری نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی

«هنر ماندگار»

### در نگارخانه‌های برج آزادی



نمایشگاه گروهی و انفرادی «هنر ماندگار» به مدیریت هنری محمد حسن‌زاده خلیصر از ۸ دی ماه در کافه گالری و نگارخانه آسمان افتتاح می‌شود. به گزارش روابط عمومی برج آزادی، در این نمایشگاه ۷۰ اثر در رسته‌های مختلف هنری: نقاشی، عکاسی، تذهیب، خوشنویسی، نقاشیخط و... از ۳۵ هنرمند به نمایش گذاشته می‌شود. علاقمندان می‌توانند از ۸ تا ۱۴ دی ماه به جزء شنبه از ساعت ۹ تا ۱۹ از نمایشگاه «هنرماندگار» در کافه گالری و تالار آسمان برج آزادی بازدید کنند.

## فرهنگ

### فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



فرم شماره دو شناسه آگهی: ۱۶۲۷۸۹۲ (نوبت اول)

بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	واحد	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۸	انواع دستکش ایمنی	۳۴۰۰۰	PR	۲۰۰۲۰۹۲۲۸۸۰۰۱۶۱۶	۱٫۳۴۴٫۴۰۰٫۰۰۰

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۳۴۴/۴۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. با وصول حداقل یک فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکت انجام می‌شود. گشایش پاکت مالی بین مناقصه‌گرانی انجام خواهد شد که کلیه اقلام تقاضا مورد تأیید کمیته فنی بازگانی قرار گرفته باشند. خرید کالا به صورت یکجا برای تمام اقلام تقاضا به یک مناقصه‌گر (سرجمع پیشنهادی مناقصه‌گر).

کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد.

واحد تراسری و ایمنی اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن ۰۶۱-۳۳۱۷۵-۳۳۱۷۵)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر به صورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران

لذا کلیه شرکت‌هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به سایت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به چاپ و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و بارگذاری آن به همراه مدارک و مستندات، بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی، جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشنده‌گان/سازندگان الزامی است.

اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه‌گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

### فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای پروژه تعمیرات اساسی ساختمان قدیم و برج کنترل بندر شهید باهنر

سازمان بندار و دریانوردی در نظر دارد مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) تعمیرات اساسی ساختمان قدیم و برج کنترل بندر شهیدباهنر به شماره ۱۴۰۲/۱۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: استان هرمزگان، شهر بندرعباس، بلوار پاسداران، میدان قائم، مدیریت بندار و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان تلفن: ۰۷۶-۳۲۱۲۹۲۷۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر تماس ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش ثبت نام/پروفاایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر موجود است.