مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۴۱ طلوع آفتاب: ۷/۱۳ اذان ظهر: ۱۲/۰۵ اذان مغرب: ۱۷/۱۷

پنجشنبه ۷ آذر ۱۴۰۲ - ۱۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ - ۲۸ دسامبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۱۶۷

حمید فرخ‌نژاد پول «پالایشگاه» را پس داد؟

حاشیه‌های پررنگ‌تر از متن یک فیلم

فیلم سینمایی «پالایشگاه» در حالی این روزها روی پرده سینماها است که فرآیند تولید و رونمایی آن در جشنواره فیلم فجر با عنوان «گل‌های باوارده» حاشیه‌های بسیاری را برایش رقم زده بود.

پرداخت بـه حوزه دفـاع مقـدس در فیلم‌های سینمایی همیشـه جذابیت‌های خاص خودش را دارد. گاهی فیلم‌هایی که با این محوریت سـاخته می‌شوند، به طور کلی کمدی هستند و گاهی هم در اوج جدی بودن، لحظات کمیکی ایجاد می‌کنند که روایت مسـائل جنگ را بـرای مخاطب، کمی تلطیف می‌کند.

به گزارش فرارو، فیلم «پالایشگاه» ساخته مهرداد خوشبخت از آن دسته فیلم‌هایی محسوب می‌شود کـه در خلال اینکه یک مسـئله در دوران جنگ تحمیلی را مطرح می‌کنـد، بخش‌هایی ناگفته از تاریخ را هم در خود جای داده است. این فیلم سال گذشـته با نام «گل‌های باوارده» در چهل‌ویکمین جشـنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و سـیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویـژه بصری را دریافت کرد.

در اینجـا به قسـمت‌هایی از داسـتان، عوامل و حاشیه‌های فیلم «پالایشـگاه» پرداخته‌ایم. فیلم «پالایشـگاه» پنجمین ساخته مهرداد خوشبخت به حساب می‌آید و گفته خودش این فیلم و فیلم «آبادان یازده شـصت» دو فیلم از سه گانه‌ای بوده که قصد داشته است درباره آبادان بسازد.

داستان فیلم «پالایشگاه» در سال ۱۳۵۹ و همزمان با جنگ تحمیلی و حصـر آبادان اتفاق میفتد که تعدادی از مهندسین پالایشگاه نفت آبادان تلاش می‌کنند با امکانات و تجهیزاتی که در داخل انبارها است، پالایشگاه‌های دیگر را ترمیم کنند.

خوشـبخت به گونه‌ای به موضوع پالایشگاه آبادان پرداخته است که برای مخاطب هم به یک مسئله تبدیل می‌شود و برای‌اش اهمیت پیدا می‌کند. در واقع دغدغه کارگردان به شکلی است که می‌خواهد نشان دهد یک سری افراد در پشت جبهه‌ها حضور داشته‌اند که کارهای موثری انجام داده‌اند و ارزش آن‌ها و کارهایشـان کمتر از نیروهایی که در خط مقدم جنگیدند، نیست.

فیلم «پالایشگاه» اولین‌بار با نام «گل‌های باوارده» در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شـد. به گفته خوشـبخت، باوارده نام محله‌ای در آبـادان اسـت و احتمالا این نام بـرای مخاطبان ناآشنا است و به همین دلیل به «پالایشگاه» تغییر پیدا کرده اسـت. پیش از این هم قرار بود اسم آن «گل‌های کاغذی» باشد. مهرداد خوشبخت پیش از ساخت فیلم «پالایشـگاه»، فیلم‌های «جای او دیگر خالی نیسـت»، «صدای پای من»، «عقاب صحرا» و «آبان یازده ۶۰» را کارگردانی کرده است. شـاید بتوان گفت دلیل اینکه خوشـبخت در دو فیلم اخیرش به مسائل دفاع مقدس پرداخته، این است که او پس از شروع جنگ تحمیلی به عنوان مهاجر جنگی با خانواده‌اش در اهواز ساکن شد و با چالش‌های آن زمان به خوبی آشنایی دارد و حالا در آثارش روایت‌هایی از اتفاقات زمان را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد.

فعالیت‌های حرفـه‌ای مهرداد خوشـبخت البته محدود به چنـد فیلمی که کارگردانـی آن‌ها را برعهده داشـته است، نیسـت. او سابقه همکاری نزدیک با فیلمسـازی همچون ابراهیم حاتمی‌کیا در پروژه سنگیند «به‌وقت شام» را هم در کارنامه خود دارد و یکی از تخصص‌هایش ساخت تیزر برای فیلم‌های سینمایی است.

فیلم «پالایشگاه» به نویسندگی مشترک حسین تراب‌نژاد و مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی سعید سعدی و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و وزارت نفت سـاخته شده اسـت. این فیلم همچنین در چهل‌ویکمین جشـنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه بصری را دریافت کرد.

بازیگر نقش اصلی این فیلم بانیپال شـومون است و در کنـار او بازیگران دیگـری همچون امیر رضا دلاوری و الهـام نامی هم نقش‌آفرینی کرده‌اند اما بیراه نیست اگر شاخص‌ترین نقش‌آفرینی این فیلم را به نام نادر سـلیمانی بزنیم، بازیگری که هرچند حضوری کوتاه در فیلم دارد اما درخشان ظاهر شده است.

این فیلـم به دلیل صحبت‌هـای انتقادی مهرداد خوشبخت در نشسـت خبریِ فیلم، حاشیه‌هایی به همراه داشـت. خوشـبخت دلیل دیر رسیدن نسخه کامل فیلم «پالایشگاه» به جشنواره فجر را این‌طور عنوان کرد که این اتفاق بین آدم‌های فنی و جشـنواره رخ داد. خوشبخت همچنین درمورد اینکه نسـخه‌ای که در جشنواره نمایش داده شد، هنوز تمام نشـده بود، گفت: «در این نسخه همه ایده‌های ما اجرایی نشـد و باعث شـد نسخه‌ای نامطلـوب روی پرده ببینیـد. فیلمی هم که وزیر به تماشـای آن نشسـت، ناقص بود و به وزیر هم گفتـم این فیلم هنوز یک و نیم ماه کار دارد. یکی از مشـکلات همیشـگی من این است که بخشی از مسـئولان ما واقع بین نیستند. واقع بین باشیم وقتی فیلمی دو مـاه کار دارد بپذیریم که دو ماه کار دارد.»

خوشـبخت اما به این اندازه هم قناعت نکرد و در نشست خبری فیلم در جشنواره، صراحتا نسخه به نمایش درآمده در فجر را «مزخرف» توصیف کرد تا نشـان دهد چقدر معتقد است فیلمش از لحاظ فنی می‌توانسته بهتر باشد.

یکی دیگر از حاشـیه‌های مهم فیلم «پالایشگاه» قرارداد ایفای نقش حمید فرخ‌نژاد در نقش اصلی فیلم بود که در فرآیند پیش‌تولید و به‌واسطه یک حاشیه خبرساز شـد. فرخ‌نژاد سال گذشته برای حضور در این فیلم مبلغ یک میلیارد و نیم دستمزد دریافـت کرد، امـا چند روز قبـل از اینکه مقابل دوربین قـرار بگیرد، متأثـر از اتفاقات و جریانات سیاسی سال گذشته ناگهان از کشور خارج شد و بازیگر دیگری در فیلم جایگزین او شد، اما مشخص نیست این مبلغ به عوامل برگردانده شد یا خیر.

یکی از شنیده‌ها حکایت از آن داشت که او امتیاز فیلم آخر خود در مقام تهیه‌کننده یعنی «میجر» را به‌طور کامـل به بنیاد فارابی واگذار کرده تا این دسـتمزد را به نوعی تسـویه کرده باشد اما هفته پیش با همین فیلم در یک جشنواره خارجی حضور پیدا کرد تا مشـخص شود هنوز امتیاز «میجر» را هم در اختیار خود دارد.

هنوز اطلاعات رسمی و شفافی درباره بازگرداندن دستمزد یک و نیم میلیاردی فرخ‌نژاد منتشر نشده است.

رئیس سازمان صدا و سیما درباره آمار مخاطبان در شب یلدا عنوان کرد

افزایش مخاطبان صدا و سیما در شب یلدای امسال نسبت به سه سال گذشته

جبلی: آمار مخاطبان صدا و سیما در شب یلدای امسال از سه سال گذشته بیشتر بود

به گزارش ایرنا رئیس سازمان صدا و سیما گفت: آمار مخاطبان ما در شـب یلدای امسـال از آمار مخاطبان سه سال گذشته بیشتر بوده است.

پیمان جبلی دیروز پس از نشسـت هیات دولت در جمع خبرنگاران در پاسـخ به این پرسش که آیا در شـب یلدا مخاطبان رسـانه ملی بیشتر از شـب‌های قبل بود اظهار داشت: بازدیدکنندگان یلدای امسال از آمار مخاطبان سه سال اخیر صدا را گزارش کردند. و سیما در شب یلدا بیشتر بوده است.

وی افـزود: همکاران ما با دعـوت از حدود ۲۵۰ میهمان از اقشار متنوع در شبکه‌های مختلف به خوبی انجام می‌دهند و نظرسنجی‌های ما خود را نشان می‌دهند که آمار مخاطبان عمل شب یلدای امسال از مخاطبان سه سال بیشتر بوده است.

رئیس سازمان صدا و سیما همچنین در این باره انتقادهایی که به میهمانان شب یلدا شد گفت: ما از تمام انتقادهای منصفانه نه تنها اسـتقبال می کنیم بلکه به همه آنچه که منصفانه می شود نگاه می کنیم را می بینیم. اما به نظر می رسـد که با نزدیک به ۱۳۵ برنامه تولیدی در سه شب متوالی و نزدیک شدن به ۲۵۰ میهمان احتمال می دهد که شاید برخی از قسمت ها می توانند بهتر باشند و برخی از انتقادها هم وارد شـوند، اما در کلیت همکاران ما بسـیار تلاش می کنند. خود را انجام مـی دهند که برنامه ای متنوع، جذاب و در قالب استفاده از میهمانان متنوع در اقشار فراهم کننده های مختلف تا سـاعت خوشی را برای هموطنان عزیز ایجاد کنند.

جبلی در عین حال در این بـاره که برای برنامه انتخاباتی بـه غیر از آنچه در کانال اعلام شـده اسـت، وجود دارد؟ گفت: قبلا اعلام شده است. برنامه های تولیدی شـبکه هـای مختلف هم به بالاترین سـطح همان جدول زمانی که در ستاد انتخابات سازمان طراحی شده است در حال تولید و پخش است و به برنامه های رونمایی می شود. به انتخابات هم که نزدیک می شود حجم برنامه ها بیشتر خواهد شد.

وی افزود: این شـب ها شما شـاهد برنامه های چالشـی هسـتید که درباره موضوعات مختلف برگزار می شود. حجم این برنامه ها و برنامه های دیگر به افزایش پیدا می کند. رئیس رسـانه ملی همچنین در این خصوص که با توجه به اینکه ماه رمضان با تعطیلات سال نو مصادف شده است آیا برنامه های ویژه ای دارید؟ اظهار داشـت: طبیعتا برنامه های ویژه داریم. طبق روالی که در سـال گذشته برنامه های مخاطبان را در این سال تولید کرده بودیم.

جبلـی گفت: همه شـبکه ها برای مـاه مبارک رمضـان طرح هایی دارند. چنـد مجموعه خوب و خوب در مجموعه های نمایشـی هم برای ماه مبارک که همزمان با عیـد نوروز تولید و پخش خواهد شد.

جایزه اول مسابقه موسیقی کانادا برای آهنگساز ایرانی

پژمـان بلورچی به عنـوان یک آهنگساز ایرانی موفق به دریافت جایزه نخسـت این مسابقه برای قطعه «رقص طبیعت» شده است. این مسـابقه که یکی از مسابقات مطرح موسـیقی کانادا است، هر سـاله با حضور موزیسین‌هایی از سراسـر دنیا برگزار می‌شود که امسال پژمان بلورچی به عنوان یک آهنگساز ایرانی موفق به دریافت جایزه نخست این مسابقه برای قطعه «رقص طبیعت» شده است.

به گزارش ایسنا، این قطعه که طی ماه‌های گذشته جوایز بین‌المللی دیگری هم دریافت کرده است، در این جایزه نظرات هیئت داوران و اهالی موسیقی را به خود جلب کرده است به طوری که کریس بیرکت (تهیه‌کننده موسیقی) درباره این اثر گفته است: «این قطعه‌سازی اصل، منحصر به فرد و خلاقانه است که ملودی‌های سـنتور به زیبایی در آن اجرا شده اسـت. به طور کلی چیدمان اثر بسیار خوب بود؛ البته در پایان کار ملودی‌های تکراری شنیدم، اما از دف و پرکاشن به خوبی اسـتفاده شده بود که پیشنهاد می‌کنم از سـاز داربوکا یا مشابه آن نیز در اثرتان استفاده کنید.»

وی همچنین گفته است: «رقص طبیعت اثری است که می‌توان در موسیقی فیلم از آن استفاده کرد.»

اقتباسی ماجراجویانه در «باغ کیانوش»

فیلمبرداری «بـاغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشـاورز حداد و تهیه کنندگی محمدجواد موحد به پایان رسید.

به گزارش مهر فیلم سـینمایی «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشـاورز حداد و تهیه کنندگی محمدجواد موحد بعد از چند ماه کار در لوکیشن های مختلف در تهران به پایان فیلمبرداری رسید.

این فیلم که فرایند تدوین آن هم از مدتی پیش آغاز شـده اسـت این روزها در تدارک آماده سازی نهایی برای حضور در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر است. شهرام حقیقت دوسـت، علیرضا آرا، مجید پتکی، با حضور عباس جمشیدی فر بازیگران اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند. «باغ کیانوش» روایتی ماجراجویانه از واقعه ای در دهه ۶۰ دارد که داسـتان آن اقتباسی از کتابی با همین نام است و شهرهای همدان، تهران و شهر قدس لوکیشن های اصلی این فیلم بوده اند.

این فیلم به عنوان اولین محصول مشـترک باشـگاه فیلم سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می شـود و فیلمنامه آن توسـط رضا کشـاورز حداد به نگارش درآمده اسـت. رضا کشاورز حداد که نخستین تجربه کارگردانی سـینمایی خود را پشت سر می‌گذارد، پیش از این چندین فیلم کوتاه ساخته که در جشنواره های مختلف هم حضور داشته است.

گل بهار در کتابخانه اخلاق

همزمان با آغاز فصل زمسـتان، کتـاب «گل بهار» نوشـته زهرا شـکری امروز از سـاعت ۱۴ تا ۱۶ در کتابخانـه اخلاق رونمایی می‌شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای اخلاق، این نشست در قالب برنامه «نارنجستان داستان» برگزار می‌شود و مجموعه داستان «گل بهار» با حضور نویسنده، کارشناس ادبی «طاهره امینی جزه»، منتقد «ستاره محمدی»، اعضای کانون ادبی زنگ داستان و علاقمندان به حوزه داستان‌نویسی در کتابخانه اخلاق رونمایی می‌شـود. براساس این خبر، در این کتاب ما شاهد روابط انسان‌ها و جامعه‌ای هستیم که فرهنگ، روابط، دیدگاه‌ها و حتی خلقیاتشان متاثر از همین اجتماع است؛ نویسنده مخاطب را با زندگی این انسان‌ها همراه می‌کند تا بتوانند با پیچ و خم‌های زندگیشان آشنا شوند. مجموعه داستان کوتاه «گل بهار» نوشـته «زهرا شکری» و ویراسـتاری «نرگس جودکی» است که در قطع رقعی و ۱۲۸ صفحه و در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه در سال ۱۴۰۲ توسط «انتشارات ناران» وارد بازار نشر شده است. کتابخانه اخلاق در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار، شماره ۲۴، طبقه سوم، فرهنگسرای اخلاق واقع اسـت. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر از برنامه های کتابخانه اخلاق می توانند با شماره تلفن ۳۳۳۵۰۳۶۰۰ تماس بگیرند.

پخش سریال «ترور» در چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم

مینی سریال «ترور» در آستانه چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از چهاردهم دی ماه از شبکه یک سیما پخش خود را آغاز می‌کند.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مینی سـریال «تـرور» از تولیدات مرکز سـیما فیلم، روایتگر ماجرای ترور نافرجام حاج قاسم سلیمانی در کرمـان را به تصویر می‌کشـد و اهمیت حاج قاسم در منطقه و شـجاعت و ذکاوت فرماندهی این سردار بزرگ را مطرح می‌کند.

این مینی سـریال با مشـارک موسسـه اندیشه شـهیدآوینی در هشت قسـمت تهیه شده و از هفته آینـده روزهای پنجشـنبه و جمعه بعد از خبر سـاعت ۲۱ از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود.

فرهـاد قائمیان، انوش معظمی، رامین راسـتاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، یدالله شادمانی با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شـهرام ابراهیمی در نقش سبحان با معرفی نانت تومه (بازیگر ارمنی ـ مسیحی) از جمله بازیگران سریال هستند.

حاج قاسم سـلیمانی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسـداران انقلاب اسـلامی به همـراه ابومهدی المهندس، ۱۳ دی ۱۳۹۸ در بغداد به شـهادت رسید.

سینمای جهان

مرگ لی‌سان کیون بازیگر «انگل» در ۴۸ سالگی

بازیگر سینمای کره جنوبی که در فیلم تحسـین شده «انگل» بازی کرده بود در ۴۸ سـالگی از دنیا رفت.

بـه گـزارش مهر بـه نقل از آسوشـیتدپرس و خبرگزاری کره جنوبی یونهاپ، لی سـان کیون بازیگر کره جنوبی که در فیلم «انگل» برنده جایزه اسکار ۲۰۲۰ بازی کرده بود، صبح چهارشنبه درگذشت. او ۴۸ ساله بود.

پیکر بی‌جان او در یک ماشین در پارکی در مرکز سئول پیدا شد. پلیس پس از اینکه خانواده لی گفته بودند او یادداشتی برای خودکشی نوشته و اوایل روز چهارشنبه خانه را ترک کرده اسـت، در جسـتجوی او بود. لی به تازگی برای مصرف غیرقانونی مواد مخدر تحت بازجویی پلیس قرار گرفته بود. وی ادعا کرده بود قربانی باج‌گیری شخص دیگری شده و صدها هزار دلار به دلیل اخاذی از دست داده است. به گزارش یونهاپ، پلیس تاکنون ۳ بار این بازیگر را به اتهام اسـتفاده از ماری جوانا و سـایر مواد مخدر بازجویی کرد و او ادعا کرد که فریب خورده است.

سـال ۲۰۲۰ فیلم «انگل» ۴ جایزه اسکار شامل بهترین فیلم، کارگردانی برای بونگ جون هو، فیلمنامه اصلی و فیلم بلند بین‌المللی را دریافت کرد. این فیلم پیش از آن برنده نخل طلای جشنواره فیلم کن شد و اولین فیلم کره جنوبی بود که به این افتخار دست یافت. بازیگران «انگل» از جمله لی، جایزه انجمن بازیگران سینما را برای بازی فوق‌العاده گروه بازیگران یک فیلم سینمایی دریافت کردند.

رده‌بندی فیلم‌های ۲۰۲۳ در راتن تومیتوز

در حالـی کـه بـازار انتخاب بهترین‌های سال داغ است و هر سایت و گروه منتقد بهترین‌های خود را انتخاب کرده یا می‌کند، سـایت راتن تومیتوز که امتیاز منتقـدان را گـرد مـی‌آورد رده‌بندی‌اش را اعلام کرد.

به گزارش مهر به نقل از سایت راتن تومیتوز، سـال ۲۰۲۳ با نمایش فیلم‌هایی چون «مگان»، «هواپیما» با بازی جرارد باتلر، «فقدان» و «اسـتخر بی‌انتها» در ژانر وحشت شروع شد و پس از آن با استیون سودربرگ و «آخرین رقص مجیک مایک» و استودیو مارول با «مرد مورچه‌ای و زنبورک: کوانتومانیا» ادامه یافت. تقریباً هر هفته در ماه مارس یک فیلم مهم اکران شد که «جان ویک: فصل ۴» با بازی کیانو ریوز، «جیغ ۶» و «کرید ۳» از جمله آنها بودند.

آوریل با درام بسـکتبالی «ایر»، انیمه فانتزی «سـوزومی»، بازگشت «اویل دید» با «خیزش»، «نمایش» ساخته کلی رایکارد و «پیمان» بهترین فیلم گای ریچی از نظر منتقدان همراه شـد. در ماه می، فصل تابسـتان با «نگهبانان کهکشـان ۳» و دیگر بلاک‌باسترهایی چون «اف ایکس» و «پری دریایی کوچولو» که سر و صدای انتقادی برنیانگیخت همراه شد.

ژوئن مخاطبان را با «مرد عنکبوتی در دنیای عنکبوتی»، «شهر سیارکی»، «بنیادین» و «زندگی‌های گذشته» همراه کرد. علاقه مندان برای مشاهده بهترین فیلم ها به سایت https://www.zoomg.ir/cinema-articles/363240-best-movies-2023/ مراجعـه نمایند.

شاهرخ خان در لیست ۱۰ فیلم پرفروش دنیا

۲ فیلم سـینمای هند شـامل «سالار» از پرابهاس و «دانکی» شـاهرخ خـان در جـدول پرفروش‌های بازار بین‌المللی در کنار «آکوامـن» و «وانکا» قرار گرفتند.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «آکوامن و پادشاهی گمشده» با فروش ۱۰۸ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش به فیلم اول سینماهای جهان بدل شد.

جایگاه دوم را «وانکا» از آن خود کرد که ۵۰.۹ میلیون دلار دیگر فروخت تا در مجموع فروش خود را به ۲۴۷ میلیون دلار برساند.

جایگاه سـوم را فیلم حماسی اکشن هندی «سالار قسـمت ۱ - آتش بس» با بازی پرابهاس بازیگر «باهوبالی» و کارگردانی پراشانت نیل کسب کرد که ۳۹ میلیون دلار فروخت که ۵.۵ میلیون دلار آن از فروش در آمریکای شمالی کسب شده است.

یک فیلم هندی دیگر یعنی کمدی-درام «دانکی» درباره مهاجرت با بازی چهره مشهور بالیوود شـاهرخ خان و به کارگردانی موفق راجکومار هیرانی سازنده فیلم‌هایی چون «۳ احمق» و «پی‌کی» رتبه چهارم فروش در سینماهای شب کریسمس دنیا را از آن خود کرد. یک روش مهاجرت غیرقانونی که با عنوان مهاجرت دانکی معروف اسـت، موضوع اصلی فیلم است. تاپسی پانو، ویکی کائوشال و بومان ایرانی دیگر بازیگران فیلم هسـتند. این فیلم که اکرانش را از روز پنجشنبه ۲۱ دسامبر شروع کرده در مجموع ۲۳.۸ میلیون دلار فروخته است.

موسیقی

حضور سه گروه خارجی در جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران

دبیر شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران با اشاره به جزییات برگزاری این بخش از حضور هنرمندان سه کشور خارجی برای اجرای برنامه در جشنواره خبر داد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، محمدعلی مرآتی دبیر شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران درباره جزییات برگزاری مرحله ملی این دوره از جشنواره که قرار اسـت از ۱۶ تا ۱۹ دی در تالار رودکی تهران میزبان مخاطبان باشـد، توضیح داد: جشنواره موسیقی نواحی ایران در دوره شانزدهم، تغییراتی به همراه داشت که به دنبال این تغییرات، برای معرفی بیشتر هنرمندان این حوزه، شاخصه‌های متعـددی را برای اهداف ملی و فراملی در نظر گرفت. یکی از آن اهداف طرح سـاتراپی بود که در این طرح محل برگزاری جشنواره به پنج منطقه اجتماعی تقسیم شده است.

وی افزود: یکی از اهداف مهم ما در جشنواره موسیقی نواحی ایران، رعایت عدالت شـنیداری-فرهنگی است. این جشنواره طی سـال‌ها و دوره‌هایی که از برگـزاری آن می‌گذرد، اغلب با تمرکز در یک اسـتان برگزار شده است اما با این طرح، این امکان فراهم شـد تا از حضور هنرمندان بزرگ موسیقی اقوام ایران در ۵ استان، میزبان آن‌ها باشیم و هنرنمایی کنند.

مرآتـی در ادامه صحبت‌هایش گفت: جشـنواره شـانزدهم موسـیقی نواحی ایران، به ۲ بخش منطقه‌ای و ملی تقسیم شـده اسـت. در بخش منطقه‌ای همان‌طور که اشاره شد در ۵ اسـتان از تاریخ ۶ تا ۲۳ تیر امسـال برگزار و یک شهر به عنوان نماینده این مناطق معرفی شد. این مرحله با استقبال و اشتیاق بسیار خوب هنرمندان همراه بود.

بخش نخست شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به دبیری محمدعلی مرآتی و در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات‌کل فرهنگ و ارشاد اسـتان‌های سراسر کشور به صورت منطقه‌ای و غیر رقابتی، طی روزهای ششم تا بیست و سوم تیر به میزبانی ۵ استان، گلستان (۶ الی ۸ تیر)، چهارمحال و بختیاری (۱۰ تا ۱۲ تیر)، آذربایجان شـرقی (۱۴ تا ۱۶ تیر)، کرمانشاه (۱۷ تا ۱۹ تیر) و کرمان (۲۱ تا ۲۳ تیر) برگزار شد.

«همراه با خاطره‌ها» دوباره در تالار وحدت

تالار وحدت میزبان اجرای دوباره رویداد موسـیقایی «همراه با خاطره‌ها» به آهنگسازی و رهبری ارکستر مجید انتظامی می‌شود.

به گـزارش خبرگزاری مهـر به نقـل از روابط‌عمومی بنیاد رودکی، کنسرت «همراه با خاطره‌ها» به آهنگسازی و رهبری ارکسـتر مجید انتظامـی با توجه به درخواسـت مخاطبان، موافقت این هنرمند و مساعدت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز چهاردهم دی یک بار دیگر توسط ارکستر ملی ایران روی صحنه تالار وحدت می‌رود.

در این رویداد ارکستر موسیقی ملی ایران با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسـیک و همراهی گروه کر بنیاد رودکی، برگزیده آثار مجید انتظامی از جمله سـمفونی «حماسه خرمشهر» و موسـیقی فیلم‌های «از کرخه تا راین»، «آژانس شیشه‌ای»، «بوی پیراهن یوسـف»، «دیوانه‌ای از قفس پرید»، «آرزوی بزرگ»، «ترن»، «دوئل»، «شـیخ بهایی» و «زال و سـیمرغ (بچه‌های کوه آلپ)» را اجرا می‌کند.

پیش از این کنسرت ارکسـتر موسیقی ملی ایران، طی پنج شب در آذر و پس از ۱۱ سال دوری استاد انتظامی از صحنه، در تـالار وحدت اجرا شـد که این رویداد با اسـتقبال ویژه مخاطبان روبه‌رو بـود و بلیت‌های همه این اجراها به صورت کامل به فروش رفت.

میثـم لطیفی معاون رییس‌جمهور و رییس سـازمان اداری و استخدامی کشـور، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین امیرعبداللهیان وزیر امور خارجه، علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت، حجت‌الاسلام عبدالحسین خسـروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، حجت‌الاسلام محمد قمی رییس سـازمان تبلیغات اسـلامی، سید محمد هاشمی جانشین وزیر و معاون حقوقی، سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی و سرپرست بنیاد رودکی، محمود سـالاری معـاون هنری و محمد الهیـاری مدیرکل دفتر موسـیقی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی و همچنین شخصیت‌هایی چون محمدحسین صفارهرندی، وحید جلیلی، احسان محمدحسنی مسئول سازمان هنری رسانه‌ای «اوج»، عبدالله بن سـعود العنزی سفیر عربستان سعودی در ایران از جمله مهمانان پنج شب نخست اجرای «همراه با خاطره‌ها» بودند. رویداد موسـیقایی «همراه بـا خاطره‌ها» با همکاری مشترک بنیاد رودکی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایران ۱۴ دی ۱۴۰۲ ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت اجرا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت این اجرا به سامانه «ایران کنسرت» مراجعه کنند.