مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

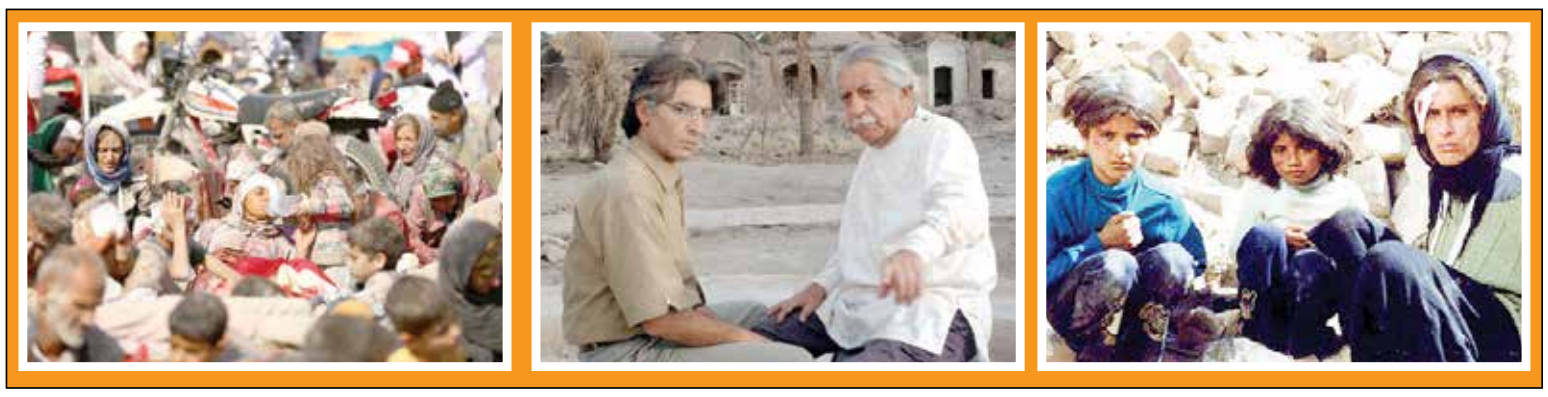
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۴۱ طلوع آفتاب: ۷/۱۲ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۵ اذان مغرب: ۱۷/۱۶

چهارشنبه ۶ دی ۱۴۰۲ - ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ - ۲۷ دسامبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۱۶۶

خواب «آرزو» به بیداری «احمد» رسید

داغ «بم» بر پرده سینما؛ ۲۰ سال ۳ روایت



سینمای ایران طی ۲۰ سالی که از حادثه تلخ زلزله بم می‌گذرد، هر چند اندک، اما نسبت به این اتفاق بی‌تفاوت نبوده و این روزها سومین روایت سینمایی از این حادثه با نام «احمد» برای رونمایی در جشنواره فجر، در دست تولید است.

بیست سال عدد کمی نیست. یک نفر در ۲۰ سالگی تازه اول راه است و مسیری طولانی در پیش دارد. اما امروز سالگرد ۲۰ سالگی زلزله بم است. زلزله‌ای ۶.۶ ریشتری که در عرض ۱۲ ثانیه شهر بم را زیر و رو کرد و بیش از ۲۶ هزار کشته بر جای گذاشت و خسارات غیرقابل جبرانی را رقم زد. به گزارش فرارو، پنجم دی ماه هر سال در تقویم یادآور اتفاقات تلخ و هولناک زلزله بم برای بازماندگان این حادثه محسوب می‌شود.

زلزله بم در سال ۸۲ شهر بم و مناطق اطرافش را لرزاند که همچنان هم آثار آن زمین لرزه در جای جای شهر بم پیداست.

یکی از فیلم‌سازانی که درست چند روز بعد از این زلزله راهی بم شد تا فیلمی با این محوریت مقابل دوربین ببرد، کیانوش عیاری بود. عیاری فیلم «بیدارشو آرزو» را در سال ۸۳ کارگردانی کرد، اما در سال ۹۶ اکران شد. امیرشهاب رضویان هم فیلم‌ساز دیگری است که در پس زمینه فیلم «مینای شهر خاموش» به این حادثه فراموش نشدنی پرداخته است و «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی جدیدترین اثر در این زمینه به حساب می‌آید که قرار است در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر از آن رونمایی شود. در این خصوص سه روایت سینمای ایران از حادثه تلخ بم، را می‌خوانیم.

روایت اول
واکنش سریع از جنس «بیدارشو آرزو»

داستان زندگی دوباره یک معلم در حاشیه شهر بم؛ این روایتی کلی از فیلم «بیدارشو آرزو» ساخته‌ی کیانوش عیاری است. عیاری از جمله کارگردانان دغدغه‌مندی است که وقتی مشغول ساخت سریال «روزگار غریب» بود و در آن روزها مردم بم که بی‌پناه شده بودند و با مرگ و زندگی دست و پنجه نرم می‌کردند، همراه با گروه مجموعه «روزگار غریب» بعد از پنج روز راهیِ بم شد تا فیلمی درباره‌ی زلزله بم مقابل دوربین ببرد.

فیلم «بیدارشو آرزو» با محوریت زلزله دلخراش بم و با بازیِ بهناز جعفری ساخته شد، اما ۱۳ سال بعد و همزمان با زلزله کرمانشاه در سال ۱۳۹۶ پرده سینما را به خود دید.

همچنین عیاری سال‌ها بعد هدف‌اش از ساخت این فیلم را پایین نرفتن آب خوش از گلوی مسئولان بعد از تماشای فیلم «بیدارشو آرزو» دانست. این فیلم داستان معلمی است که که در حاشیه شهر بم از زیر آوار بیرون می‌آید و متوجه می‌شود که همکارش فوت کرده است.

روایت دوم
روایت حسرت‌ها در «مینای شهر خاموش»

«فیلمی غمگین، اما امیدبخش.» این جمله بخشی از صحبت‌های امیرشهاب رضویان درباره فیلم «مینای شهر خاموش» است. فیلمی که رضویان در سال ۸۵ آن را مقابل دوربین برد و سومین ساخته‌اش به حساب می‌آید.

فیلم «مینای شهر خاموش» داستان زندگیِ دکتر بهمن پارسا است که بعد از سی‌وسه سال، از آلمان به ایران برمی‌گردد و با یکی از دوستان قدیمی پدرش به نام قناتی، به زادگاه‌اش بم می‌رود.

او در جست‌وجوی عشق گمشده‌اش، مینا در بم است و به مرور دوستی‌اش با قناتی عمیق‌تر می‌شود. درواقع محوریت اصلیِ فیلم «مینای شهر خاموش» دکتر پارسا است، اما زمانی که به بم سفر می‌کند، به تغییرات بم هم در طی این سال‌ها پرداخته می‌شود و رضویان به این شکل به حادثه زلزله بم هم اشاره می‌کند. از نکات قابل اهمیت حضور کیانوش عیاری به عنوان فیلم‌بردار است که به گفته رضویان، تصاویر مربوط به شهر بم کار عیاری است و زحمت زیادی برای فیلم «مینای شهر خاموش» کشیده است. همچنین این فیلم موفق شد در بیست‌وپنجمین جشنواره‌ی فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را دریافت کند.

روایت سوم
التهاب اولین ساعت‌ها از نگاه «احمد»

روایتی از فداکاریِ شهید احمد کاظمی، فرمانده نیروی هوایی سپاه در چهل‌دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی‌آید.

فیلم «احمد» سومین ساخته امیرعباس ربیعی به حساب می‌آید که تصمیم گرفته است فضایی متفاوت در عرصه فیلم‌سازی تجربه کند. او بعد از فیلم‌های «لباس شخصی» و «ضد»، داستانی ناگفته از ۱۸ ساعت ابتداییِ حادثه تراژیک زلزله بم را به تصویر می‌کشد.

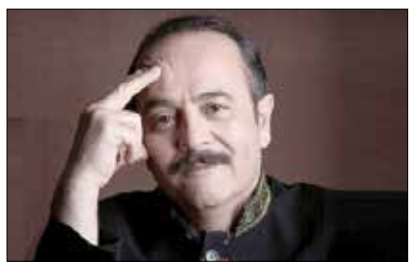
نکته مهم درباره فیلم سینمایی «احمد» عبور آن از تراژدی حادثه بم و تلاش برای ارائه روایتی پرالتهاب و حادثه‌ای از ساعت‌های ابتدایی امدادرسانی به آسیب‌دیدگان این حادثه تلخ است.

از این منظر فیلم تازه امیرعباس ربیعی را می‌توان جدی‌ترین واکنش سینمای ایران به زلزله بم هم دانست.

این فیلم محصول مشترک سازمان سینمایی سوره حوزه هنری و موسسه تصویرشهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است و پیش از این «نقطه صفر زمین» نام داشت که به «احمد» تغییر پیدا کرد. به گفته ربیعی این فیلم متفاوت با دو ساخته قبلی اوست و در دهه ۸۰ اتفاق میفتد.

موسیقی

واکنش کیوان ساکت به استفاده از موسیقی جمالک جمال توسط هندی‌ها



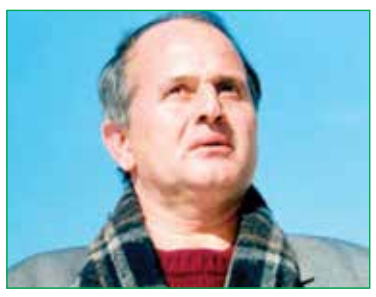
وقتی ما از فرصت‌هایمان استفاده نمی‌کنیم، هندی‌ها این کار را انجام می‌دهند. این همه سمفونی برای خرمشهر و امام رضا چه کسی آن را گوش می‌دهد؟ به گزارش خبرآنلاین کیوان ساکت معتقد است ما اصلا مدیریت فرهنگی نداریم و یکی از دلایلی که موسیقی‌های قدیمی در حال حاضر دست با دست می‌شوند این است که از دل برآمده‌اند. این روزها در هر کجا که پا می‌گذاریم، از تاکسی گرفته تا باشگاه و عروسی و اینستاگرام این ترانه را می‌شنویم (آهای سیاه زنگی دلمو نکن خون، آی تو رفتی کجا منم چو مجنون، جمال جمالک جمال جمال قدو) اما چرا این موسیقی بعد از ۵۰ سال تا این اندازه معروف شد؟ هندی‌ها یک فیلم به نام حیوان (animal) ساختند. این فیلم یه اثر جنایی است که اخیرا به یکی از پرفروش‌های سینمای هند هم تبدیل شده است، آهنگساز این ترانه استفاده شده در فیلم هم هارشاواردان است. به سال ۱۳۵۶ بازگردیم، زمانی که یک گروه کر دبیرستانی این موزیک را خواندند و هارشاواردان هندی مجدد آن را تنظیم و ریمستر کرده است. حالا خواننده اصلی کیست؟ ابراهیم شهدوستی، که سال ۱۳۴۶ گروه لیدا را تاسیس کرد و در سال ۱۳۵۲ همین آهنگ (جمال جمالک جمالو) را برای یک نمایش سیاه‌بازی ساخت، آن نمایش اجرا نشد و به جای آن موسیقی را در تلویزیون پخش کردند. نکته جالب‌تر ماجرا این است که در سال ۱۳۹۶ این موسیقی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم ثبت شد اما به علت نداشتن قانون کپی رایت و مواجهه‌های مختلف با مسئله تحریم، هندی‌ها توانسته‌اند این موسیقی را به نام خودشان ثبت کنند. ابراهیم شهدوستی در حال حاضر ساکن بندر عباس است. موسیقی جمال جمالک جمالو که یک موسیقی ایرانی است در یک فیلم هندی به کار برده شده است. چرا ما نمی‌توانیم آثاری که خودمان ساخته‌ایم را به جهان معرفی کنیم ولی یک فیلم هندی، موسیقی‌ای که ایران ساخته را در فیلمش استفاده می‌کند و بی‌نهایت هم وایرال می‌شود. چه نقطه ضعفی در مدیریت فرهنگی ما وجود دارد؟

محمدزاده و تنابنده در فیلم جدید رامبد جوان

«زودپز» کمدی به کارگردانی رامبد جوان است که به تازگی با حضور گلاره عباسی در کنار نوید محمدزاده و محسن تنابنده کلید خورده است. به گزارش ایرنا فیلم سینمایی زودپز به کارگردانی رامبد جوان با حضور گلاره عباسی در کنار نوید محمدزاده و محسن تنابنده این روزها در مرحله فیلمبرداری قرار دارد. این فیلم با داستانی در حال و هوای دهه شصت است که پیش‌تر حضور بازیگرانی چون نوید محمدزاده و محسن تنابنده در آن قطعی شده بود. گلاره عباسی نیز سومین بازیگر جدیدترین کمدی جوان است که در این اثر حضور دارد. فیلم سینمایی زودپز به تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور است که ابتدا قرار بود به کارگردانی مهدی نادری ساخته شود اما پس از مدتی با تغییر کارگردان همراه و از آبان امسال، روند تولید آن با حضور رامبد جوان از سر گرفته شد. با اینکه گمانه‌زنی های اولیه حاکی از حضور این فیلم در جشنواره فجر چهل و دوم بود، به نظر می‌رسد با توجه به طولانی بودن روند فیلم‌برداری و همچنین حجم بالای امور فنی مربوط به مرحله جلوه‌های ویژه احتمالا این فیلم به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نرسد.

زودپز اثری کمدی با حال و هوای دهه ۶۰ و ششمین تجربه بلند سینمایی رامبد جوان محسوب می‌شود که روند ساخت آن در سکوت خبری پیش می‌رود. داستان فیلم در زمان موشک باران تهران، سال ۱۳۶۷ اتفاق می‌افتد؛ وقتی زودپز خانه می‌ترکد و پدرخانواده به سختی مجروح شده و...

سکوت «ایرج» در کویر «گلپونه‌ها»



۲۰ سال پیش در چنین روزی، بم لرزید تا نوای «گلپونه‌ها» خاموش شود و دیگر کسی با «حال آشفته»، «موسم گل» را یادآور نشود. او «سکوت» کرد و دیگر از «خزان و آرزو» نگفت. کم‌کم داشت «بوی نوروز» در فضا می‌پیچید که «بی‌کاروان کولی» رفت که رفت.

به گزارش ایسنا، ۲۰ سال از خاموش شدن صدای ایرج بسطامی می‌گذرد. آوازخوانی در زلزله بم جان باخت و ۵ دی‌ماه ۸۲ جاودانه شد.

بسطامی که در ۴۶ سالگی بدرود حیات گفت، در سال ۱۳۳۶ در شهرستان بم متولد شد و از سن بسیار پایین به آواز خواندن علاقه نشان داد. او سال‌ها ردیف‌های آوازی را در مکتب تهران و سبک استاد عبدالله‌خان دوامی را نیز نزد عمویش یدالله بسطامی فرا گرفت و در ۲۲ سالگی به جرگه‌ی شاگردان محمدرضا شجریان پیوست. بسطامی مدت‌ها بعد در خانه شجریان با زنده‌یاد پرویز مشکاتیان (آهنگساز و نوازنده سنتور) آشنا و این آشنایی به شروع همکاری بسطامی با گروه «عارف» منجر شد.

ایرج بسطامی در سن ۴۰ سالگی به اوج فعالیت‌هایش رسید و در طول ۱۴ سال فعالیت، ۱۱ آلبوم موسیقی از خود به یادگار گذاشت. آوازهای او بیشتر بر پایه‌ی سنتور بود. با این حال به‌دلیل مشکلات معیشتی، ایرج بسطامی از سال‌های پایانی دهه‌ی ۷۰ دیگر کار جدی نکرد.

۳۰۰ میلیاردی شدن فیلم فسیل

فسیل با ۷ میلیون مخاطب و ۳۰۰ میلیارد تومان فروش، حدود یک‌سوم گیشه و تعداد مخاطبان کلی امسال را به خود اختصاص داده است.

کمدی «فسیل» که از مدت‌ها پیش گفته می‌شد می‌تواند به گیشه ۳۰۰ میلیاردی برسد، بالاخره موفق شد پس از ۲۸۵ روز، به گیشه ۳۰۰ میلیارد تومانی دست یابد. به گزارش ایرنا، فیلم کمدی فسیل موفق شد تا پس از ۲۸۵ روز از آغاز اکران خود، به گیشه ۳۰۰ میلیارد تومانی دست یابد. این فیلم توانست تا در این بازه زمانی، ۷ میلیون مخاطب داشته باشد تا با این آمار، به دومین فیلم پرمخاطب سینمای پس از انقلاب ایران تبدیل شود.

با تداوم اکران این فیلم که تنها مختص تهران است و احتمالا تا پایان سال ادامه دارد، این انتظار وجود دارد که فروش نهایی فیلم، بین ۳۳۰ تا ۳۵۰ میلیارد تومان بایستد که یک رکورد چشم‌گیر به حساب می‌آید. فسیل همچنین در این مدت، ۱۳۶ هزار و ۸۰۰ سانس نمایش داشته است.

بر پایه این آمار متوجه می‌شویم که ضریب اشغال صندلی برای هر سانس نمایش این فیلم، حدود ۵۲ نفر بوده است. با این آمار، فسیل حدود یک‌سوم گیشه و تعداد مخاطبان کلی امسال را به خود اختصاص داده است. البته ساخته کریم امینی، یک تعقیب‌کننده جدی به نام هتل دارد که تنها طی ۹۰ روز، به گیشه ۲۰۰ میلیارد تومانی رسیده است.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان در نظر دارد فراخوان تهیه رنگ پالپینگ نمای خارجی ۵۸۰ واحدی پروژه ۲۰۰۰ واحدی نفت مسکن مهر اهواز به شماره فراخوان ۷۳ ۲۰۰۲۰۰۵۵۲۶۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشائی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

* مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/ ۱۰/۱۴ (تا ساعت ۱۹)
* مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۰۰: ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/ ۱۰/۲۶
* زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۰۰:۰۸ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/ ۱۰/۲۷

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل اجراء	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱۴۰۲/۶۳	تهیه رنگ پالپینگ نمای خارجی ۵۸۰ واحدی پروژه ۲۰۰۰ واحدی نفت مسکن مهر اهواز	اهواز	۶۴,۷۰۰,۵۵۳,۱۵۰	۳,۲۳۶,۰۰۰,۰۰۰

شناسه آگهی: ۱۶۳۰۰۹۸

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی
اداره کل راه و شهرسازی خوزستان

نوبت دوم

سازمان خصوصی سازی

«خلاصه آگهی عرضه عمومی سهام»

سازمان خصوصی‌سازی در نظر دارد به استناد قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل (۴۴) قانون اساسی، مصوبه هیئت واگذاری و سایر قوانین و مقررات مربوطه، سهام مشمول واگذاری در شرکتهای به شرح جدول زیر را با رعایت «دستورالعمل اجرایی روش انتخاب مشتریان راهبردی (استراتژیک) و احراز و پایش اهلیت مدیریتی در واگذاریها» و از طریق مزایده عرضه و واگذار نماید.

ردیف	نام شرکت	سهام قابل عرضه				ارزش پایه کل (ریال)	شرایط تسویه ثمن معامله			مهلت واریز سپرده و تحویل پاکت های مزایده	تاریخ جلسه مزایده *
		بلوکی	ترجیحی	جمع	درصد		میزان حصه نقدی	مدت اقساط (سال)	فاصله اقساط (ماه)		
۱	ساختمانی و تأسیساتی ساراتل ایران	۱۴,۲۵۰	۷۵۰	۱۵,۰۰۰	۱۰۰	۳۶۸,۵۷۵,۰۰۵,۰۰۰	% ۵۰	۲	۶	۱۴۰۲/۱۰/۱۸	۱۴۰۲/۱۰/۱۹ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶
۲	ایران عشایر	۲۵۹,۸۴۹	۱۳,۶۷۶	۲۷۳,۵۲۵	۲۵	۱,۴۴۷,۵۱۰,۱۶۴,۴۵۰	% ۴۰	۳	۶		
۳	گوشت یزد	۱۷,۶۲۳	۹۲۷	۱۸,۵۵۰	۲۴/۷	۵۱۵,۲۰۸,۳۶۷,۸۰۰	%۲۰	۳	۶		

«آگهی عرضه عمومی سهام» (نسخه تکمیلی) در پایگاه اینترنتی سازمان خصوصی سازی به نشانی www.ipo.ir(قسمت آگهی های عرضه (اصل ۴۴)) در دسترس می‌باشد.

متقاضیان واجد شرایط خرید سهام ترجیحی می‌توانند برای کسب اطلاع از نحوه و شرایط عرضه سهام ترجیحی، به همین نشانی مراجعه نمایند.

* جلسه های کمیسیون مزایده جهت بررسی پاکت الف (گشودن تضمین شرکت در مزایده) رأس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ و جهت بررسی پاکت ج (گشودن پاکت فرم درخواست خرید) رأس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ تشکیل خواهد شد.

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ده عملیات انتقال گاز

(نوبت دوم)

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
به شماره مناقصه ۸۸۹۲۰۰۲۱ – کد فراخوان: ۵۳/۱۶۱/۳۲۴

موضوع تجدید مناقصه: احداث ایستگاه حفاظت الکترونیک یکی از تاسیسات تقویت فشار گاز در استان فارس

۱- نوع فراخوان: آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: استان بوشهر- بوشهر – بلوار رئیسعلی دلواری - خیابان شهید عاشوری – روبروی درمانگاه فرهنگیان – صندوق پستی ۳۵۵۵ - ستاد منطقه ده عملیات انتقال گاز - طبقه سوم – امور پیمان‌ها - تلفن امور پیمان‌ها: ۳۳۵۸۱۱۰۹-۰۷۷ نمابر امور پیمان‌ها: ۳۱۶۶۵۱۷۱-۰۷۷ نمابر دبیرخانه: ۳۳۵۸۱۱۱۶-۰۷۷
۳- زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی و اسناد ارزیابی فنی بازرگانی توسط مناقصه‌گران:
از ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به شرح ذیل:
- مناقصه‌گران جهت دریافت کتابچه پیمان، دفترچه طراحی و پیوست‌ها و همچنین اسناد ارزیابی فنی بازرگانی به صورت فیزیکی به آدرس دستگاه مناقصه گزار (در فوق) با ارائه معرفی نامه کتبی مراجعه نمایند.
- مناقصه‌گران جهت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی به همراه سایر اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۴- برآورد تقریبی اولیه مناقصه: ۹۳/۱۵۴/۶۷۸/۲۹۰ ریال + ۳۰۶/۳۱۵ یورو
۵- آخرین مهلت ثبت پاکت‌های الف و ج و مستندات ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸
مناقصه‌گران می‌بایست پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را به صورت سربسته، حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ به آدرس امور پیمان‌ها تحویل داده و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر است تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و پاکت ج و همچنین مدارک و مستندات ارزیابی کیفی می‌بایست طی موعد مقرر ثبت پیشنهادات بر روی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری شود.
۶- آخرین مهلت تحویل مستندات پاکت ب – ارزیابی فنی بازرگانی به صورت فیزیکی:
تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ به صورت سربسته و لاک و مهر شده به آدرس دستگاه مناقصه‌گزار (در فوق)
۷- مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه از روز بازگشایی پاکات و قابل تمدید برای یک دوره ۳ ماهه دیگر از طرف دستگاه مناقصه‌گزار
۸- مدت اجرا کار: ۱۸ ماه شمسی
۹- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به صورت ثابت مطابق آخرین آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی و به مبلغ ۱۰/۹۹۰/۵۵۱/۴۸۸ ریال به نام منطقه ده عملیات انتقال گاز - شرکت انتقال گاز ایران
۱۰- محل و زمان بررسی پیشنهادات مالی مناقصه‌گران: سالن جلسات دستگاه مناقصه‌گزار (آدرس فوق). زمان جلسه بررسی پیشنهادات مالی متعاقباً طی اطلاعیه‌ای به مناقصه‌گران حائز شرایط اعلام می‌گردد.
۱۱- گواهینامه صلاحیت مناقصه‌گر: گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ در رشته تاسیسات/ تجهیزات یا رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات از سازمان برنامه و بودجه کشور یا گواهی انفورماتیک دبیرخانه شورای عالی انفورماتیک کشور یا پروانه از وزارت صنعت و معدن و تجارت در زمینه تخصصی مرتبط با موضوع مناقصه و همچنین گواهی ایمنی معتبر از وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی و قرار داشتن در لیست شرکت‌های مورد تایید سازمان حراست صنعت نفت در زمینه مناقصات حفاظت الکترونیک
۱۲- تحویل اسناد مناقصه و مدارک ارزیابی کیفی و ارزیابی فنی بازرگانی به صورت همزمان از مناقصه‌گران صورت می‌پذیرد. (روش فشرده)
جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به سایت https:\\district10.nigtc.ir و www.iets.mporg.ir و www.setadiran.ir باشماره‌فراخوان‌سامانه‌ستاد ۲۰۰۲۰۹۲۶۲۵۰۰۰۰۲۳ مراجعه‌ویاباشماره‌تلفن ۳۱۶۶۵۰۴۷-۰۷۷ امور پیمان‌ها تماس حاصل نمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۲۸۹۷۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

روابط عمومی منطقه ده عملیات انتقال گاز

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون (سهامی خاص)

(نوبت دوم)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای فشرده
شماره مناقصه عمومی ۵۸/م خ/۱۴۰۲

شماره تقاضا: ۰۲۰۰۸۷۱ – ۴۸ | شرح تقاضا: پمپ سانداین | شناسه آگهی: ۱۶۲۸۹۶۵

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون در نظر دارد کالای مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای فشرده تهیه نماید.
لذا با توجه به الزام درج مناقصات در سامانه ستاد ایران، مناقصه‌گران می‌بایست اسناد مناقصه را در مهلت تعیین شده از سامانه ستادایران (www.setadiran.ir) دریافت نموده و تا قبل از پایان مهلت ارسال پاسخ، اسناد و پاکات خواسته شده را (اسناد ارزیابی کیفی و پاکات الف، ب و ج) طبق مدارک اعلام شده در اسناد مناقصه بارگذاری نمایند.
** در راستای حمایت از تولید داخل کالای مورد نظر می‌بایست از سازندگان داخلی تامین گردد.
** مدارک مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی(طبق فرم ارزیابی کیفی اسناد مناقصه): ۱- آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده (۱۰ سال آخر) به همراه اظهارنامه و فیش‌های پرداخت مالیات قطعی ۲- قراردادهای مرتبط با موضوع مناقصه به همراه حسن انجام کار ۳- لیست پرسنل و تصویر مدارک تحصیلی پرسنل کلیدی به همراه لیست بیمه ۴- مدارک ایزو ۹۰۰۱، ۱۴۰۰۱ و ۱۸۰۰۱ معتبرچ
۱- مبلغ برآورد مناقصه: ۵۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲- نوع و مبلغ تضمین: ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۲,۵۹۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳- ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی دارای اعتبار شش ماه الزامی است. (سایر ضمانتنامه‌های دارای اعتبار کمتر از زمان اشاره شده قابل پذیرش نمی‌باشند.)
۴- آخرین مهلت تقاضای شرکت در مناقصه و بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی و پاکات فنی، مالی و ضمانت نامه طبق زمان بندی در سامانه ستادایران می‌باشد.
۵- مناقصه‌گرانی که اسناد مناقصه را در مهلت تعیین شده در سامانه ستاد ایران (مهلت دریافت اسناد) دانلود ننمایند، قادر به بارگذاری (اسناد ارزیابی کیفی و پاکات الف، ب و ج) نخواهند بود.
آدرس جهت ارسال ضمانتنامه: اهواز - منطقه برومی - کیلومتر ۱۲ جاده اهواز/ سربندر - نرسیده به پلیس راه - شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون – ساختمان دو طبقه (ستادی) –طبقه همکف - کمیسیون مناقصات - تلفن: ۰۶۱۳۴۱۸۸۳۳۴
۶- بارگذاری پاکات ضمانتنامه (الف)، پاکات فنی (ب) و مالی (ج) همزمان با اسناد ارزیابی کیفی می‌باشد.
۷- تاریخ و محل گشایش پاکات مالی: متعاقبا اعلام خواهد شد.
۸- زمان تحویل کالا: ۱۲۰ روزه
۹- ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ مورد معامله توسط برنده مناقصه قبل از سررسید ضمانتنامه فرآیند ارجاع کار ضروری می‌باشد.
نکته: هزینه درج آگهی و مراتب تجدید در جراید از برنده مناقصه کسر خواهد شد.

تعداد	واحد	شرح کالا	قلم
01	NO	CENTRIFUGAL VERTICAL PUMP FOR INJECTION ۶۱۰ DISPOSAL WATER ACCORDING TO API TYPE: OH۶ NACE MR۰۱۷۵ & PUMP ۳۱۱ LMV	01
02	NO	CENTRIFUGAL VERTICAL PUMP FOR INJECTION ۶۱۰ DISPOSAL WATER ACCORDING TO API TYPE: OH۶ NACE MR۰۱۷۵ & PUMP ۳۳۱ LMV	02

برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت‌های ذیل مراجعه شود.
آدرس سایت ستاد ایران: http://mogpc.nisoc.ir http://setediran.ir
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون

مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید
تازه ترین و موثق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir
روزنامه مردم‌سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper