

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی فهرست اولیه نامزدهای چند شاخه از جمله بهترین فیلم بلند بین‌المللی، مستند بلند و انیمیشن کوتاه را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی فهرست نامزدهای اولیه جایزه بهترین فیلم بلند بین‌المللی اسکار ۲۰۲۴ را اعلام کرد که شامل «امریکاتسی» از آرمنستان، «هاب و اسلحه» از بوتان، «سوزمین موعود» از دانمارک، «برگ‌های افتاده» از فنلاند، «طعم چیزها» از فرانسه، «تاق معلمان» از آلمان، «سوزمین خدا» از ایسلند، «من کاپیتان» از ایتالیا، «روزهای کامل» از ژاپن، «توم» از مکزیک، «مادر همه دروغ‌ها» از مراکش، «تچمن برف» از اسپانیا، «چهار دختر» از تونس، «۲۰ روز در ماریوپول» از اوکراین و «منطقه مورد علاقه» از انگلستان می‌شود.

سینمای ایران امسال فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی را به عنوان نماینده رسمی خود معرفی کرد که نتوانست به فهرست اولیه جایزه بهترین فیلم بین‌المللی راه یابد.

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار امسال فهرستی از ۸۸ فیلم را واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و ششمین دوره این جوایز اعلام کرده بود و در مرحله نخست ۱۵ نامزد اولیه این شاخه معرفی شدند. رای‌گیری نهایی برای انتخاب نامزدهای نهایی از ۱۱ تا ۱۶ ژانویه ۲۰۲۴ انجام می‌شود و نامزدهای رسمی اسکار در تمامی شاخه‌ها روز ۲۳ ژانویه ۲۰۲۴ اعلام می‌شوند. رای‌گیری نهایی نیز برای انتخاب برندگان در از ۲۲ تا ۲۷ فوریه ۲۰۲۴ صورت می‌پذیرد و در نهایت مراسم اعطای جوایز ۱۰ مارس (۲۰ اسفند) برگزار خواهد شد. از زمانی که جایزه بهترین غیرانگلیسی در سال ۱۹۵۶ ایجاد شد، آکادمی علوم و هنرهای تصویری متحرک از صنعت فیلم هر کشور دعوت می‌کند تا فیلم منتخب خود را برای رقابت در این شاخه که اکنون بهترین فیلم بلند بین‌المللی نامیده می‌شود، ارسال کند. برای جوایز اسکار ۲۰۲۴، فیلم‌های ارسیالی باید ابتدا در سینماهای کشور مربوطه خود بین ۱ سپتامبر ۲۰۲۲ تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ اکران شده باشند. فیلم‌ها باید عمدتاً حاوی دیالوگ‌های غیرانگلیسی باشند، به همین دلیل



است که فرانسه سرانجام فیلم «آتاتمی سقوط» ساخته «ووستین تریه» برنده نخل طلای کن با بازی «ساندرا هولر» را به دلیل دیالوگ‌های انگلیسی بیشتر انتخاب نکرد. آکادمی اسکار

همچنین فهرست اولیه جایزه اسکار مستند بلند هم معرفی شد که شامل «سمفونی آمریکایی»، «اپولونیا، اپولونیا»، «ورای آرمان شهر»، «بابی واین: رئیس جمهور مردم»، «روح بی طاقت،

شهر سیاه و افسانه کابوی نیمه شب»، «خاطره ابدی»، «چهار دختر»، «فتن یه مریخ: برنامه نیکی حیوانی»، «در پنجره عقبی»، «مهر خورده از ابتدا»، «همچنان: فیلمی از مایکل جی فاکس»

صدای آرام کم»، «۳۲ صده»، «کشتن ببر» و «۲۰ روز در ماریوپل» است. در شاخه انیمیشن کوتاه نیز فیلم «یونینفورم ما» ساخته یگانه مقدم محصول ایران به فهرست اولیه بخش راه یافت.

### نمایش دو فیلم مستند در سینما تک خانه هنرمندان ایران



فیلم «قای نویسنده زنده است» در مستندات یکشنبه و فیلم «وال استریت» در سینما تک خانه هنرمندان ایران پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرند. نمایش دو فیلم مستند در سینما تک خانه هنرمندان ایران به گزارش هنر آنلاین فیلم مستند «قای نویسنده زنده است» به کارگردانی حامد قصری در مستندات یکشنبه و «وال استریت» به کارگردانی ایور استون در سینما تک خانه هنرمندان ایران نمایش داده و بررسی می‌شود. چهل و دومین برنامه «مستندات یکشنبه» که زیرمجموعه سینما تک خانه هنرمندان ایران به بخش فیلم‌های مستند می‌پردازد، به نمایش فیلم مستند «قای نویسنده زنده است» به کارگردانی حامد قصری اختصاص دارد. این برنامه یکشنبه سوم دی ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷ در سالن استاد فردین ناصری برگزار می‌شود. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور امید عبدالهی (فیلمساز) و مصطفی حدیدی (فیلمساز و پژوهشگر سینما) برگزار می‌شود. این مستند روایتی از زندگی و آثار بهرام صادقی است. همچنین پانصد و هفتاد و هفتمین برنامه سینما تک خانه هنرمندان ایران ساعت ۱۷ روز دوشنبه چهارم دی ۱۴۰۲ به نمایش فیلم «وال استریت» به کارگردانی ایور استون محصول ۱۹۸۷ اختصاص دارد. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور جواد طوسی منتقد سینما و حقوقدان و مهدی خرم‌دل مستندساز و روزنامه‌نگار برگزار می‌شود.

### ساخت سریال موزیکال توسط سهیلی زاده



پیش تولید «کارما» به عنوان سریال موزیکال پلنفرمی در شبکه نمایش خانگی به کارگردانی حسین سهیلی زاده آغاز شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سریال، «کارما» سریال موزیکال پلنفرمی نمایش خانگی به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی حسین سهیلی زاده و نویسندگی پیمان عباسی است که قرار است در شبکه نمایش خانگی تولید شود. هم‌اکنون مقدمات ساخت این مجموعه آغاز شده و در مرحله پیش تولید قرار دارد. به گزارش ایسنا، حسین سهیلی‌زاده از آن دست کارگردان‌هایی است که مدتی است از تلویزیون به شبکه نمایش خانگی کوچ کرده و اخیراً هم سریال جدیدش با عنوان «عقرب عاشق» را ساخت. سهیلی‌زاده علت رفتن را فاصله گرفتن تلویزیون از روزهای طلایی عنوان کرده بود و از طرفی منتقدان این کارگردان هم بر این باورند که این سهیلی‌زاده است که پس از رفتن به شبکه نمایش خانگی دیگر نتوانسته موفقیت سریال‌های تلویزیونی‌اش را تکرار کند با این حال تجربه جدیدی را قرار است با عنوان سریال موزیکال پلنفرمی در شبکه نمایش خانگی آغاز کند. سهیلی‌زاده حدوداً از سال ۹۷ شبکه نمایش خانگی را برای ساخت سریال انتخاب کرده است و «ملکه گدایان» هفت - هشت سال پس از «وای باران» ساخته شد. در حقیقت مشغول ساخت سریال «مانکن» بود که ایده‌ای درباره کودک‌کار و اعتیاد به دمنش رسید.

### امیر جعفری و خلق بدین دوست‌داشتنی



امیر جعفری که با ایفای نقش شکیب در سریال «مرداب» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد هر چهارشنبه صبح از پلنفرم فیلمنت مهمان خانه‌های مخاطبانش است، یکی از متفاوت‌ترین نقش‌های خود را بازی کرده است. به گزارش برناه امیر جعفری که با ایفای نقش شکیب در سریال «مرداب» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد هر چهارشنبه صبح از پلنفرم فیلمنت مهمان خانه‌های مخاطبانش است، یکی از متفاوت‌ترین نقش‌های خود را بازی کرده و با جلوتر رفتن داستان و پیچیدگی‌هایی که نقش شکیب دارد بازی زبردستی‌تری را از خود به نمایش می‌گذارد. او که در نقش یکی از سر کرده‌های باند خلافکاران ظاهر شده است در وچوهی از این شخصیت مردی است که خانواده برایش مهم است و همسری داشته است که عاشقانه دوستش داشته و پس از مرگ او دیگر به هیچ زنی انقدر نزدیک نشده است. امیر جعفری در صحنه‌هایی که باید حس‌های دوگانه را اجرا کند به خوبی از پس آن‌ها برآمده است و به ویژه با میمیچ چهره و چشم‌هایش حس‌های متناقض را به تصویر می‌کشد. امیر جعفری پس از ده‌ها بازی در تئاتر، سینما و سریال به چنان پختگی‌ای رسیده است که می‌تواند نقش‌ها و شخصیت‌های چندلایه را به درستی درآورد و نشان دهد بازیگری هنری است پویا که با تکرار نقش‌ها به پایان نمی‌رسد بلکه این بازیگر است که می‌تواند به هر نقشی جان خاص خودش را ببخشد و احساسات متناقضی را در بیننده ایجاد کند.

# مردم سالاری

**روزنامه اجتماع - سیاسه - فرهنگ و اقتصادی**  
 صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری  
 مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان  
 نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
 نشانی ایمیل: mardomsalari\_ir  
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزرگ امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱  
 تلفن: ۸۸۲۸۲۲۶ - ۲۹  
 فکس: ۸۸۲۴۳۰۹۴  
 رتبه روزنامه: ۲  
 توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۳۲۳۳۳  
 چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰-۱-۴  
 اذان صبح: ۵:۳۹ طلوع آفتاب: ۷:۱۱ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ اذان مغرب: ۱۷:۱۴  
 شبه ۲ دی ۱۴۰۲ - ۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ - ۲۳ دسامبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۱۶۲

## سینما حقیقت

### اعلام داوران بخش ملی سینما حقیقت



داوران بخش مسابقه ملی و همچنین جایزه شهید آوینی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» معرفی شدند. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، احمد ضابطی جهرمی، مسعود نقاش‌زاده، پروین صدر نثقالاسلامی، مانی میرصادقی، فرشاد محمدی، بهروز نورانی‌پور، مهدی شامحمدی به‌عنوان هیات داوران بخش مسابقه ملی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» معرفی شدند. همچنین مصطفی دالایی، احمد مبرادر و مهدی تقویان به عنوان داوران جایزه شهید آوینی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» معرفی شدند. هفدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم امروز به پایان می‌رسد.

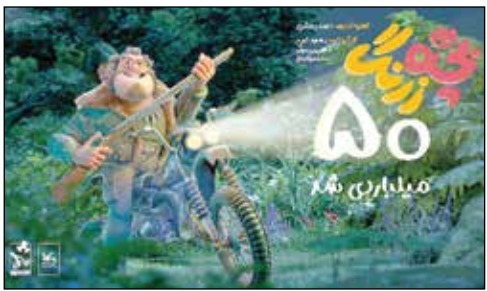
## خبر

### تاثیر مینیاتور و نگارگری بر «مستوران»

مدیر فیلمبرداری فصل دوم سریال «مستوران» بیان کرد که خوش‌رنگ و لعاب بودن تصاویر یکی از هدف‌های اصلی سریال بوده است. به گزارش مهر، سری دوم «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی، تهیه‌کنندگی عطا پناهی و نویسندگی محمد حنیف محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که بر اساس حکایت‌های کهن ایرانی ساخته شده است. داستان این سریال ۲۰ سال پس از اتفاقات فصل اول روایت می‌شود و ماجراهای مختلف لطفعلی و دیگران را به تصویر می‌کشد. مصمم تهرانی، مدیر فیلمبرداری «مستوران» درباره تصاویر سریال و فضای آن‌ها عنوان کرد: ویژگی خوش‌رنگ و لعاب بودن تصاویر یکی از هدف‌های اصلی ما در سریال بوده و امیدواریم مخاطب نیز این تفاوت را متوجه شده باشد. یک بخشی از این نگاه به منابع اولیه‌ای برمی‌گردد که در اثر در نظر گرفته شده است. بخشی وجود دارد به نام پالت رنگ که برای طراحی گرافیک کلی اثر در فیلمبرداری در نظر گرفته می‌شود. منبعی مانند نقاشی‌های مینیاتوری که از گذشته‌ها به جان مانده در کنار نگارگری‌هایی که در شاهنامه در فصل‌های مختلف تاریخ این سرزمین نوشته شده مانند شاهنامه باسنقری، شاهنامه طهماسبی و... مدنظر ما بود و سعی شد از همان رنگ و لعاب و حس و حال مینیاتورها و نگارگری‌ها استفاده و پیروی شود.

## خبر داغ

### «بچه‌زنگ» تنها غیر کم‌دی ۵۰ میلیاردی تاریخ سینمای ایران



انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» با ثبت یک رکورد جدید توانست به جمع هفت فیلم ۵۰ میلیاردی تاریخ سینمای ایران بپیوندد و تنها غیر کم‌دی میان این آثار باشد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که از پنجم مهر اکران شده است، بعد از شکست رکوردهای مختلف توانست در کمتر از سه ماه یک رکورد جدید ثبت کند و وارد باشگاه ۵۰ میلیاردی‌های سینمای ایران شود. به این ترتیب «بچه‌زنگ» هفتمین فیلم سینمای ایران است که در کنار آثاری همچون «سفیل»، «هتل»، «شهر هرت»، «انفرادی»، «بخارست» و «دینامیت» توانسته است به این میزان از فروش در سینماهای کشور دست پیدا کند. انیمیشن «بچه‌زنگ» در حالی از مرز ۵۰ میلیارد تومان عبور کرده است، که ۶ فیلم دیگر سینمای ایران که نتوانستند به چنین فروشی دست پیدا کنند، همگی متعلق به سینمای کمدی هستند و بر همین اساس «بچه‌زنگ» اولین فیلم غیر کم‌دی سینمای ایران است که در ژانر استراژژیک کودک و نوجوان توانسته است با ثبت این رکورد تازه، به پدیده سینمای ایران بدل شود. این انیمیشن تاکنون بیش از ۱ میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب داشته و رکورد پرمخاطب‌ترین انیمیشن و پرفروش‌ترین فیلم کودک تاریخ سینمای ایران را نیز در اختیار دارد. تا امروز فقط سه انیمیشن سینمایی «شاهزاده‌روم» با بیش از یک میلیون مخاطب، «فیلاشه» با بیش از ۲۵۰ هزار مخاطب و «بچه‌زنگ» با بیش از ۵۰۰ میلیون و ۵۰ هزار مخاطب (که از ابتدای اکران تا امروز بوده است) پرمخاطب‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینمای ایران هستند که نتوانستند مخاطبان میلیونی جذب سینماهای کشور کنند و نکته مهم آن است که هر سه این آثار ساخته گروه «هنر پویا» هستند.



**شرکت ملی گاز ایران**  
شرکت گاز استان کرمان (سهامی خاص)

**آگهی ارزیابی کیفی (۷۰-۲۰)**  
**(تهیه مصالح و اجرای ۶۰۰۰۰ متر شبکه و ۲۵۰۰ انشعاب پراکنده در شهرستان شهربابک و روستاهای تابعه)**

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقسه‌گران ارسال خواهد شد.  
 مهلت دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰  
 مهلت ارسال پاسخ استخدام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۲/۱۰/۲۴  
 شرکت گاز استان کرمان واقع در بلوار ۲۲م - حدفاصل سه راه ادیب با چهار راه شعبانیه شماره تماس: ۰۳۴-۳۱۲۲۶۰۰۰ شماره فکس: ۰۳۴-۳۲۳۲۹۶۱  
 مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴  
 دفتر ثبت‌نام: ۰۸۹۶۹۷۲۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶

مدت زمان اجرا (روز)	۳۶۵	تاریخ جاب نوبت اول	۱۴۰۲/۱۰/۲۴	کد فراخوان	۰۰۰۱۱۲۶۰۰۰۲۰۰
تعداد مرحله	یک	تاریخ جاب نوبت دوم	۱۴۰۲/۱۰/۲۴	مبلغ تضمین (ریال)	۱۵/۱۷۶۲/۰۰۰۲۴۰

شناسه آگهی: ۱۶۲۴۱۴۲

**روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان**



**وزارت راه و شهرسازی**  
**مرکز ملی گاز ایران**

**آگهی مزایده شماره ۹-۴۵-۱۴۰۲ نوبت اول**

**۵- میزان سپرده شرکت در مزایده: ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ (هفتاد و پنج میلیون) ریال**

**۶- ضمانتنامه‌های شرکت در فرایند ارجاع کار می‌بایست سه ماه از تاریخ تحویل اسناد اعتبار داشته و برای مدت سه ماه نیز قابل تمدید باشد.**

**۷- زمان تشکیل جلسه مزایده و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴**

**۸- فراخوان مزایده فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> اطلاع‌رسانی می‌گردد. شایان ذکر است دریافت اسناد صرفاً می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) صورت پذیرد. در صورت بروز هرگونه مشکل و ابهام با شماره ۴۱۹۳۴ (پشتیبانی سامانه ستاد) تماس حاصل نمایند.**

**شناسه آگهی: ۱۶۲۵۲۷۳**

**اداره کل راه آهن هرمزگان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) به شرح زیر اقدام نماید. مزایده‌گران موظفند برای شرکت در مزایده نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده از انتشار آگهی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می‌گردد.**

**۱- شماره مزایده: ۹-۴۵-۱۴۰۲**

**۲- شرح موضوع مزایده: فروش ۱۵۰,۰۰۰ کیلوگرم ضایعات گندله آهن**

**۳- مهلت دریافت اسناد: حداکثر تا ساعت: ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹**

**۴- مهلت ارائه و بازگزاری پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳**



**شرکت ملی گاز ایران**  
شرکت گاز استان کرمان (سهامی خاص)

**مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) - نوبت دوم - (تجدید مرتبه سوم) مناقصه شماره ۱۰۳-۰۱-۳۰۶۳۸ خرید کت، شلوار، پوتین (چکمه) زیر کلاهی، محافظ سر و گردن و صورت و دستکش عملیاتی ضد آتشی آتشی نشانی**

**۱- نوع مناقصه: دو مرحله‌ای - مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)**

**۲- نوع فراخوان: عمومی.**

**۳- نام ونشانی مناقصه‌گذار: شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد (SGPC) به آدرس: مشهد، خیابان آیکوه، نبش دانشسرای شمالی، شماره ۲۵۵، شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد- دبیرخانه کمیسیون مناقصات.**

**- تلفن مسوول کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱۶**

**- تلفن دبیر کمیسیون مناقصات: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۴۵**

**- نمایر کمیسیون مناقصات و کمیته فنی بازگانی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۲۴**

**۴- نوع و مبلغ تضمین: تضمین‌های اعلام شده در آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی به مبلغ ۲,۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد و ششصد و نود میلیون ریال).**

**۵- نحوه و مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۸:۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷، نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و با شماره فراخوان ۰۰۱۳۸۰۲۱۳۴۰۰۰۳۸ در سامانه اقدام نمایند. لازم به ذکر است تمامی مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.**

**۶- آخرین مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهاد: متقاضیان بعد از دریافت اسناد مناقصه از سامانه مذکور می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۸:۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۱، اسناد مناقصه تکمیل شده را به همراه مدارک مورد نیاز در سامانه بارگزاری و ثبت نمایند.**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۲**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۴**

**روابط عمومی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد**