

دوشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۲ - ۴ جمعی‌المنح ۱۴۴۵ - ۱۸ دسامبر ۲۰۲۳ - سال بیست و دوم - شماره ۶۸۸

شورای عالی انقلاب فرهنگی، به عنوان یک مرکز سیاست‌گذار در بین نهادها و سازمان‌های حاکمیتی جمهوری اسلامی ایران محسوب می‌شود. این نهاد با استقرار نظام جمهوری اسلامی به فرمان امام خمینی تشکیل شد. شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان مرجع عالی سیاست‌گذاری، تعیین خط‌مسی، تصمیم‌گیری و هماهنگی و هدایت‌امور فرهنگی، آموزشی و پژوهشی کشور در چارچوب سیاست‌های کلی نظام محسوب می‌شود و تصمیمات و مصوبات آن لازم‌الاجرا و در حکم قانون است.

فلسفه وجودی شوروی عالی انقلاب فرهنگی، فهم و تبیین و تثبیت ماهیت فرهنگی انقلاب اسلامی و بازاریابی مداوم جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و پایش پیشرفت‌های فرهنگی کشور متناسب با ظرفیت‌ها و شایستگی‌های ایران اسلامی و انقلابی است.

در مورد جایگاه این شورا و ماهیت حقوقی مصوبات آن و نیز وظایف و کارکردهای آن چالش‌هایی در گذشته وجود داشته‌است. با رد بعضی از مصوبات مجلس شوروی اسلامی توسط شورای نگهبان، به دلیل مغایرت آن با مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی این بحث اهمیت پیدا کرده‌است که با توجه به عدم ذکر شورای مذکور در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، آیا این نهاد قانونی است؟ بر فرض که این نهاد قانونی باشد، آیا در مصوبات آن اطلاق «قانون» می‌شود؟ مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در طبقه بندی منابع حقوقی در چه رتبه‌ای قرار می‌گیرد؟ آیا از دیدگاه موازن حقوقی، شورای نگهبان می‌تواند مصوبه مجلس را به دلیل ناسازگاری آن با مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی تایید نکند؟

حجت الاسلام والمسلمین دکتر «عبدالحسین خسروپناه» دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در گفت و گوی تفصیلی با روزنامه «مردم سالاری» به تشریح رتوس برنامه‌های شورا پرداخت.

عوامل پیدایش و دستاوردهای طوفان الاقصی

حجت‌الاسلام خسروپناه با بیان این که «طوفان الاقصی از دوجنبه عوامل پیدایش و دستاوردها قابل تحلیل و ارزیابی است»، گفت: مهاجران صهیونیست به عنوان نیروهای اشغالگر سرزمین‌های فلسطینی را تصرف کرده‌اند. اذیت و آزار مردم فلسطین همراه با حملات گاه و بی‌گاه علیه شهروندان فلسطینی در غزه و خان‌یونس یک روبه‌عادی برای شهرکنشینان صهیونیست محسوب می‌شد. بخش نظامی حماس در نهایت به این نتیجه رسیده بود که از نقش پداقندی مقابل اقدامات صهیونیستی به نقش آفندی تغییر موضع بدهند. در طراحی و اجرای طوفان الاقصی اگرچه حملات انتقام‌جویان اسرائیل محاسبه شده‌بود اما رژیم اشغالگر را در بی‌سابقه‌ترین وضعیت انفعال و ضربه قرار داده‌است.

وی در ادامه گفت: پیچیدگی‌های منحصر به‌فرد حماس عملا سیستم‌های پیچیده جاسوسی رژیم صهیونیستی را در معرض فروپاشی و تحقیر قرار داده‌است. حماس در جریان تمرین و تدارک طوفان الاقصی نه شاخه سیاسی، نه ایران و نه جبهه مقاومت حزب‌الله را مطلع نکرده بودند.

دبیر شوروی عالی انقلاب فرهنگی گفت: حجم تخریب که حماس به اسرائیل تحمیل کرد در بدترین کابوس‌های رژیم صهیونیستی و آمریکا دیده نمی‌شد. شکست اسرائیلی‌ها در بعد جنگ شناختی شاید عمیق‌ترین خراشی بود که بر چهره رژیم صهیونیستی وارد شد.

وی تصریح کرد: حجم حملات وحشیانه اسرائیل برای انتقام دسته جمعی از مردم غزه جامعه جهانی را بهت‌زده کرده‌است اما نکته اینجاست که علی‌رغم هزینه‌های سنگین رژیم صهیونیستی، تنها ۲۰ درصد توان نظامی و عملیاتی حماس از دست رفته‌است.

از طرف دیگر، تلفات نظامیان صهیونیستی در جنگ تیره‌تن با نیروهای مقاومت یک وجه متفاوت از دستاوردهای طوفان الاقصی باید محاسبه و مورد ارزیابی قرار بگیرد.

خسروپناه در تشریح اهداف اسرائیل پس از طوفان الاقصی گفت: اطلاق جنگ رژیم صهیونیستی ۳ هدف کلان را در دستور کار قرار داد: ۱- آزادی اسررای اسرائیلی، ۲ تصرف کامل غزه و ۳ - نابودی حماس، اما هیچ کدام از اهداف صهیونیستی تاکنون محقق نشده‌است. نه در جریان بمبارده اسرا و نه در جریان حملات زمینی رژیم اشغالگر، شاهد آزادی اسرای نظامی اسرائیل نبودیم.

شکست اسرائیل در جنبه‌های متفاوت

وی ضمن تاکید بر ادامه شکست دومینویی اسرائیل در استمرار طوفان الاقصی گفت: شکست در افکارعمومی و رسانه، دستاورد متمایز مردم فلسطین در جنگ با رژیم اشغالگر محسوب می‌شود. رژیم صهیونیستی طرف‌نی‌قرن گذشته با صرف هزینه‌های گزاف از طریق‌هالیوود و برخی سینماگران اروپایی همواره بر آنچه که مظلومیت قوم یهود و حق آنها بر تصرف سرزمین معهود تاکید کرده‌اند اما امروز می‌بینیم که سال‌ها هزینه آنها از میان رفته‌است. تا پیش از حملات بی‌رحمانه اسرائیل علیه غزه، مردم بسیاری از کشورها تصور می‌کردند که مردم فلسطین متعصب، متحجر یا حتی توریست هستند اما امروز داستان متفاوت است. مظلومیت مردم غزه منجر به شکل‌گیری انزجار از رژیم اشغالگر، همراهی با مردم فلسطین و حتی قیام در دفاع از غزه شده‌است. ایبن مدرس دانشگاه و حوزه گفت: احضار و محاکمه برخی مقامات دانشگاهی در آمریکا نشانه‌های واضحی از وخامت اوضاع اسرائیل در افکار عمومی است.

حاکمیت ایالات متحده به شدت نگران این تفکر است که انتفاضه به عنوان یک حق مشروع ملت فلسطین در آمریکا پذیرفته شود. استبداد رسانه‌ای آمریکا هم از ترکش‌های طوفان الاقصی در امان نمانده‌است.

وی در ادامه با پیش کشیدن شهادت ۹۱ خیرنکار و عکاس در انعکاس جنگ غزه گفت: ترس بزرگ رژیم صهیونیستی از ابتدای حمله به غزه انعکاس جنایت‌های اسرائیل علیه بشریت بوده‌است. آنچه که ما مشاهده می‌کنیم کشتار هدفمند خیرنکاران و عکاسان توسط رژیم صهیونیستی است که از موارد جنایت جنگی محسوب می‌شود. فشار به رسانه‌های غربی، ایجاد محدودیت علیه رسانه‌های مستقل به توسط تل‌آویو با همراهی واشنگتن اعمال شده‌است. با قطعیت می‌توان گفت که رژیم اشغالگر از هر روشی می‌خواهد مانع انعکاس تصاویر کشتار مردم‌غیرنظامی، زنان و کودکان شود اما اسرائیلی‌ها در این جنبه هم دچار شکست شدند.

خسروپناه تصریح کرد: فروپاشی استبداد رسانه‌ای در توجیه جنایت‌های رژیم صهیونیستی یک واقعیت تلخ برای تل‌آویو، واشنگتن و متحدین اروپایی اسرائیل است. فارغ از نگاه ادیانی ما شاهد نفرت مسلمانان، مسیحیان و حتی یهودیان از جنایت‌های رژیم صهیونیستی هستیم. نفرت امروز افکار عمومی جامعه جهانی مساله‌ای نیست که اسرائیلی‌ها بتوانند با ساخت فیلم و پروپاگاندای آمریکایی بپنایند از ذهن مردم جهان پاک‌کنند.

مساله اختلاف بین دانشگاه‌های غیردولتی

وزارت علوم

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره وضعیت اموال دانشگاه‌های غیردولتی پس از انحلا و اختلافات با وزارت علوم در این مساله گفت: این اختلاف به دفتر دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی هم آورده شده‌است. مرحوم دکتر «فقوری فرد» با ارسال نامه پیگیر چالش دانشگاه‌های غیردولتی و وزارت علوم بودند. طبیعتا به لحاظ شرعی اگر کسی از امکانات دولتی استفاده کرده باشد؛ یعنی زمین رایگان یا قیمت پایین گرفته باشد، باید اموال دولتی را به دولت بازگرداند. اگر کسی زمین یا قیمت خیلی پایین برای احداث بنا دانشگاه غیردولتی دریافت کرده باشد و حالا بخواهد با قیمت بالا بفروشد؛ این خلاف است.

وی در ادامه گفت: اگر شخصی با قیمت آزاد زمین خریداری

حجت‌الاسلام خسروپناه در گفت و گو با «مردم‌سالاری» تشریح کرد

حکمرانی شبکه‌ای شورای عالی انقلاب فرهنگی

✓ در مساله اختلاف دانشگاه‌های غیردولتی و وزارت علوم ورود می‌کنیم



کرده و آن را با هزینه‌های شخصی ساخته و از امکانات دولتی استفاده نکرده باشد؛ به شرط رعایت تمام موارد قانونی، مالک قانونی تمام اموال شخصی است که دانشگاه را تأسیس کرده‌است و در این وضعیت دولت نقشی در مالکیت ندارد.

خسروپناه گفت: اختلافی که وجود دارد در رابطه با مصوبه

شورای گسترش است. طبق نامه‌ای که به وزیر علوم ارسال کردم،

ضوابط و قوانین را متذکر شدم. نظر برخی دوستان این است که مساله به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارجاع شود تا برای حل آن یک مصوبه با ضمانت اجرایی تهیه و تنظیم شود. احتمالا در آینده نزدیک، مساله مطرح خواهد شد و بعد می‌دانم که اعضا خلاف حکم ایالتی نظر را یای بدهند. لازم است تذکر بدهم که برخی اعضای شورا فقهای هستند که درس‌خارج تدریس می‌کنند؛ بنابراین ما به شدت مراقبت می‌کنیم که شرع در همه موارد رعایت شود.

نمایز به حکمرانی در حوزه VOD

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره مباحث پیرامون وضعیت تلویزیون‌های اینترنتی VOD گفت: از جنبه‌های متفاوتی باید موضوعات درباره وضعیت تلویزیون‌های اینترنتی باید مورد بحث

و بررسی قرار بگیرد.

وی در ادامه افزود: واقعیت امروز این است که دنیا در مسیر حکمرانی پلتفرمی در حوزه‌های متنوع فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و حتی سیاسی قرار گرفته‌است. اگر نتوانیم درباره حکمرانی هوشمند پلتفرمی درست عمل کنیم، دچار عقب‌ماندگی خواهیم شدند. حکمرانی فرهنگی ایران، حکمرانی

اجتماعی ایران، حکمرانی اقتصادی ایران و در نهایت حکمرانی سیاسی جمهوری‌اسلامی باید‌تدبیرهای ویژه داشته باشد؛ زیرا غفلت از این مساله منجر به آسیب‌پذیری کشورمان خواهد شد. نکته در معادله تلویزیون‌های اینترنتی این است که نگاه

شده‌است.

وی در ادامه گفت: شورای عالی انقلاب فرهنگی در این دوره

با تصویب یک ماده واحد برخی اختلافات مطرح‌وه را حل کرده‌است.ذیل همین تصمیم، این‌نامه اجرایی نحوه نظارت بر تلویزیون‌های اینترنتی VOD درحال انجام است. نکته اینجاست که شورای عالی انقلاب فرهنگی مفسر قانون اساسی نیست اما شورای نگهبان به عنوان مفسر مسئولیت حل موضوع را به ما واگذار کرده‌است.

خسروپناه با پیش کشیدن فعالیت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر گفت: سازمان صدا و سیما برای ممانعت از شائبه جانبداری اقدام به ایجاد یک سازمان بی‌طرف به نام ساترا کرده‌است. گزارش‌های ساترا نشان دهنده آمار فعالیت‌های صداوسیما در صدور مجوز برای پلتفرم‌های انتشار فیلم و سریال است. براساس برآوردهای ما اغلب تلویزیون‌های اینترنتی VOD از عملکرد صدا و سیما راضی هستند.

در این میان، چند پلتفرم معترض هستند که ما باید مورد ممیزی قرار بگیریم و فعالیت‌های ما مورد نظارت قرار نگیرد؛ این رویکرد صدا و سیما عنوان قابل پذیرش نیست. اگر ساترا مجوز ارائه نمی‌کرد و اکثر پلتفرم‌ها معترض بودند شاید می‌توانستیم اشکال وارد کنیم. وی گفت: این استتلال که گفته می‌شود صداوسیما دچار ریزش مخاطب شده‌است در مساله تلویزیون‌های اینترنتی به هیچ عنوان قابل پذیرش نیست؛ زیرا ما ناچاریم به سمت توسعه VOD حرکت کنیم.

ما در حوزه سینما هم می‌بینیم که استقبال و بازار گذشته وجود ندارد اما دلیلی برای تعطیلی آن وجود ندارد. پلتفرم‌های جدید هم یک حکمرانی جدید و متفاوت است؛ اشکالی ندارد که فعالیت خود را توسعه دهد.

دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ما در جلسات با برخی پلتفرم‌های معترض مطرح کردیم، آیا می‌پذیرید که ملاک و شاخص باید خانواده باشد؟ آنها تصریح کردند که این مهم باید در دستور کار باشد.

این مدرس حوزه ودانشگاه در ادامه گفت: بنا به اقتضای شغلی و شخصی، علی‌رغم فرسودگی کاری شورا شاید بتوانم ادعا کنم که یک فیلم‌بین حرفه‌ای هستم و سینمای روز جهان از از نزدیک دنبال می‌کنم. البته ملاحظات گرینش‌های ویژ‌زای در انتخاب تسم و درون‌مایه فیلم‌ها دارم اما مشخصا نگاه‌های متفاوت در آثار سینمایی مختلف را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهم. نکته اینجاست که در میان برخی پلتفرم‌های داخلی توجه به شاخصه‌های مرتبط با تحکیم بنیان خانواده را متاسفانه لحاظ نمی‌کنند. صراحتا به عنوان یک شخصیت بی‌طرف بین سازمان صدا وسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گویم که تاکنون ساترا عملکرد نسبتا خوبی داشته‌است. البته تشکیل یک

شورا زیر نظر سازمان صدا و سیما با یک حق رای برای رسانه ملی و حضور خانه سینما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محل تأمل و بررسی است؛ البته باید بازم تاکید کنم که شورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور افراد مرتبط با موضوع درحال تدوین این‌نامه است.

ما به عنوان شوروی عالی انقلاب فرهنگی به هیچ عنوان در

هیچ حوزه‌ای قصد تصدی‌گری نداریم اما سیاست‌گذاری کلان

را دنبال می‌کنیم

پاسخ به نقدها درباره کارکردهای شورا

خسروپناه در پاسخ به برخی ابهامات و شائبه‌ها درباره جایگاه و عملکرد شوروی عالی انقلاب فرهنگی گفت: طرح اشکال به جایگاه شورا یک اتفاق جدید نیست و سال‌هاست که بهانه‌هایی مطرح می‌شود و بارها پاسخ داده شده‌است. نکته اینجاست که کانون ورود پیدا کند یا شورا که رهبری صراحتا بیان داشتند که شورای عالی انقلاب فرهنگی در مساله کنکور ورود پیدا کند. مافیای کنکور آنچنان قدرتمند شده بود که درحال بلعیدن و نابودی نظام آموزش‌وپرورش ایران بود اما توانستیم مقابل مافیای مورد وارد عمل شویم. آنچه امروز شاهد

حمایت خانواده‌های دانش‌آموزان و فرهنگیان از ایستادگی مقابل مافیای کنکور هستیم.

این مدرس حوزه و دانشگاه تاکید کرد: شان شوروی عالی انقلاب فرهنگی تقنین و وضع قانون نبوده و ما به دنبال سیاست‌گذاری به عنوان بازوی رهبری هستیم. در مواقعی که چالش ایجاد شود و مسئولیت حل مساله با شخص رهبری باشد؛ بنا به تفویض اختیاری که انجام شده، ما ورود پیدا می‌کنیم. دقت داشته باشید که ابلاغیه رئیس‌جمهوری ضمانت اجرایی قانونی مصوبات است. خوشبختانه قوای ۳ گانه به مصوبات ابلاغی شورا تمکین می‌کنند. در این میان، اگر مصوبه‌ای در شورای عالی انقلاب فرهنگی باشد که شخص رئیس‌جمهوری آن را ابلاغ نکند، اجرایی نمی‌شود. در دولت آقای «حسن روحانی» حدود ۲۴ سند مصوب شورا توسط رئیس‌جمهوری ابلاغ و اجرایی نشد.

جایگاه ویژه رسانه

دبیرشوروی عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر جایگاه ویژه رسانه گفت: فعالیت‌های متعددی در دستور کار شورا قرار دارد اما سوال اینجاست که تا چه میزانی موضوعات رسانه‌ای می‌شود؟! اغلب دستگاه‌ها و نهادهای جمهوری اسلامی در حوزه رسانه دارای ضعف هستند. مرکز رسانه و روابط عمومی در شورای عالی انقلاب فرهنگی اقدامی برای حل این خلا ایجاد شده‌است. رسانه‌های دستگاه‌های مختلف و رسانه‌های مستقل هم با شورای عالی انقلاب فرهنگی ارتباط گرفته‌اند. ما در نگاه به رسانه‌ها فارغ از هر جناح بندی سیاسی با آغوش باز اقدام می‌کنیم. شورای عالی انقلاب فرهنگی موضوع محرمانه‌ای ندارد که بخواهد از رسانه و مردم پنهان کند.

وی با بیان این که کار رسانه برای پیشبرد اهداف می‌تواند مفید باشد، گفت: انعکاس موضوعات در رسانه‌ها امکان طرح نظرات و منتفات و چکش‌کاری بهتر طرح‌ها را فراهم می‌کند. البته برخی افراد ممکن است با بی‌معرفتی هجمه ایجاد کنند اما در کل نظرها‌ی با معرفت و دلسوزانه کارشناسان برای ما دارای اهمیت است.

این مدرس حوزه و دانشگاه گفت: ما رسانه را به عنوان سوزه می‌تواند محل سیاست‌گذاری باشد. حکمرانی رسانه دارای اهمیت راهبردی است البته مستقیم در حوزه رسانه ورود پیدا نکردیم. راه اندازی میز رسانه در شورای عالی انقلاب فرهنگی در دستور کار است زیرا نیاز به یک سندداشتن بنیان در حوزه بنیان شکل و فرم گرفته‌است.حکمرانی هوشمند رسانه از موضوعاتی است که مورد توجه است.

وی در تشریح استراتژی گفت‌مان سازی جمهوری اسلامی گفت: جلسات مفصلی در حوزه جهاد تبیین با دفتر تبلیغات اسلامی در قم برگزار شد. در نهایت تصمیم گرفتیم میز جهاد تبیین در دفتر تبلیغات ایجاد شود. حکمرانی و سیاست‌گذاری مرتبط با آن آغاز شده‌است.

مکانیسم شبکه‌ای مردم و نخبگان

در ۱۰۰ میز

وی تصریح کرد: ما به عنوان شوروی عالی انقلاب فرهنگی به هیچ عنوان در هیچ حوزه‌ای قصد تصدی‌گری نداریم اما سیاست‌گذاری کلان را دنبال می‌کنیم. در راه‌اندازی هر میز چهار کار‌کرد باید دنبال شود. در مرحله اول بایدراه بینی، رصد، راه بینی، مساله شناسی انجام شود. در مرحله دوم بایدراهبردی نگاه شود؛یعنی سیاست‌گذاری و تدوین خط مشی انجام شود. در مرحله سوم راهبری دستگاه‌های مرتبط صورت گیرد و در مرحله آخر راه سنجی و نظارت باید انجام شود.

دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تاکید بر این که «دنبال تصدی‌گری نیستیم و به سه جای نهادهای دیگر ایفای نقش نمی‌کنیم» گفت: هم‌اکنون حدود ۱۰۰ میز در شورا فعال است که ذیل ستاد علم و فن آوری، ستاد فرهنگی و اجتماعی، ستادتعلیم و تربیت، ستاد خانواده و زنان تقسیم بندی می‌شوند. دراین ساختار شوراهای اطاق فکر فعال هستند که کارکردهای موارات نهادهای حکومتی وارد عمل شدند. حیات‌های اندیشه‌ورز هم با حضور اعضای حیات‌های علمی دانشگاهی در برخی استان‌ها تشکیل شده‌است تا آن‌ها نظرخواهی می‌شود تا چرخه و مکانیسم کارکردی اندیشه

در میزها تاثیرگذار باشد.در ادامه تصمیم‌گیری میزها به شورای عالی ارجاع می‌کنند تا شورای عالی درباره آن تصمیم‌گیری کند.

وی در ادامه افزود: مدل حکمرانی شوروی عالی انقلاب فرهنگی برای حل مساله‌ها حکمرانی شبکه‌ای است. ما در این مکانیسم از نظر

نخبگان و مردم استفاده می‌کنیم تا به حل یک مساله دست پیدا کنیم. در این میان، برخی نهادها و سازمان‌ها برای حل مسائلی که با آن مواجه هستند از طریق مشارکت در میزها فعالیت می‌کنند.

خسروپناه گفت: ما طی یکسال گذشته ۱۸ جلسه در شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار کردیم. ۵۲ مصوبه در این جلسات تصویب شد. همچنین ما در این شورا، شوروی معین را برگزار می‌کنیم که تا کنون ۶۴ جلسه برگزار شد. مصوبات این شورا هر دو هفته یکبار در خود شورا بررسی می‌شود که در صورت تصویب این مصوبات از سوی رئیس‌جمهور ابلاغ خواهد شد.

راهبری در عفاف و حجاب

این مدرس حوزه و دانشگاه در واکنش به برخی انتقادات به لایحه عفاف و حجاب و نظر شورا گفت: ما به عنوان شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه عفاف و حجاب سیاست‌گذاری لازم را انجام داده ایم. انصافا فکر به این جمع بندی رسیدیم که نیاز به تدوین یک سیاست‌ جدید احساس نمی‌شود. شورا مسئولیت راهبردی عفاف و حجاب درباره برخی سازمان‌ها و نهادهای لحاظ کرد تا براین اساس وظیفه راهبردی اصلی بر عهده وزارت کشور قرار داد. دوستان نیروی انتظامی بنا به نگاه امنیتی وزارت کشور مامور ورود به مساله شدند اما موضوعی اینجا بود که بخشی از نگاه ایجابی به عفاف و حجاب بر زمین مانده، بنابراین قرارگاه عفاف و حجاب در حوزه فرهنگی این مساله راه اندازی شد.

وی در ادامه گفت: بحث‌های ایجابی به شکل منسجم در دستور کارگروه ویژه عفاف و حجاب قرار گرفت. به عنوان نمونه گره اول، پارچه چادر با ورود ما و همکاری وزارت صمت حل شده‌است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ممکن‌است مواردی رخ بدهد که لازم‌است قانونی وضع بشود؛ مجلس در آن مورد مجلس ورود کرده و قانون وضع کرده ولی توان اجرایی آن را نداشته یا اصلا در مساله ورود پیدا نکرده‌است. شورای عالی انقلاب فرهنگی با استعلاام از رئیس‌مجلس شوروی عالی اسلامی و نظر رهبری، شورا در مساله ورود پیدا می‌کند. مساله کنکور مساله‌ای بود که ما در آن ورود پیدا کردیم.

خسروپناه از نظرات جدی بر اجرای مصوبات شوروی عالی انقلاب فرهنگی از سوی دستگاه‌ها خیرر داد و گفت: در حال حاضر برخی دستگاه‌ها به‌نامه‌ای ما در این زمینه پاسخی ندادند. تا ۴ یا ۵ ماه آینده دستگاه‌هایی که در اجرای این مصوبات کوتاهی دارند و همکاری نمی‌کنند تسامح نخواهیم کرد و اسامی این دستگاه‌ها را با جزئیات توسط رسانه‌ها اعلام خواهیم کرد.

وی گفت: رئیس‌وبی مجلس‌شورای عالی اسلامی در نامه‌ای به مقام‌معلم رهبری مطرح می‌کنند که مساله کنکور علی‌رغم مصوبه مجلس توان اجرای آن را ندارد؛ایشان درخواست استعلام کردند که مجلس به موضوع ورود کند یا شورا که رهبری صراحتا بیان داشتند که شورای عالی انقلاب فرهنگی در مساله کنکور ورود پیدا کند. مافیای کنکور آنچنان قدرتمند شده بود که درحال بلعیدن و نابودی نظام آموزش‌وپرورش ایران بود اما توانستیم مقابل مافیای مورد وارد عمل شویم. آنچه امروز شاهد