

هنرمند پیشکسوت رادیو، تلویزیون و سینما گفت: بسیاری از پیشکسوتان هنر از بیکاری رنج می‌برند، به نظرم مسئولان می‌توانند با تدوین قوانینی سازندگان سریال‌های تلویزیون، نمایش خانگی و فیلم‌های سینمایی را ملزم به استفاده از حضور هنرمندان پیشکسوت در آثار کنند و مسلماً با این اتفاق دیگر هنرمندان پیشکسوتان نیازی به حمایت‌های مالی خاصی نخواهند داشت و خود به خود با اشتغال، مشکلاتشان حل می‌شود.

اصغر سمسارزاده، پیشکسوت رادیو، تلویزیون، تئاتر و سینما در گفت‌وگو با هنر آنلاین در خصوص اظهارات اخیر خود مبنی بر مشکلات پیشکسوتان هنر گفت: در شرایط مختلف سعی می‌کنم از هر تریبویی برای بازگو کردن مشکلات عیدیه هنرمندان پیشکسوت استفاده کنم که به بهانه این اظهارنظرهای بنده هم که شده، شرایطی پیش بیاید تا این مشکلات و دغدغه‌ها بیشتر از همیشه مورد توجه مسئولان مربوطه قرار بگیرد و برای حل مشکلات پیشکسوتان هنر چاره اندیشی و رسیدگی شود.

وی در ادامه گفت: پیشکسوتان دنیای هنر بیشتر از ممسول تقاضا و انتظاری ندارند و عنوان مثال بیشترین معضلی که من و تعدادی از پیشکسوتان سرشناس رادیو را آزار می‌دهد پرداخت دستمزد بسیار ناچیز به پیشکسوتانی است که سال‌ها در رادیو با برنامه‌هایی پرمخاطب چون «جمعه ایرانی» برای مردم خاطره‌سازی کردند، در واقع دستمزدهای رادیو در سطح بسیار پایینی قرار دارد که سالیان سال است از هر تریبونی برای بازگو کردن این معضل استفاده می‌کنم تا مشکل رفع شود.

وی با بیان اینکه خوشبختانه با انتشار مصاحبهام در خصوص دستمزد پایین رادیو، مسئولان صداوسیما وجود این مشکلات را تایید کردند و گفت: البته جا دارد از پیگیری مسئولان صداوسیما تشکر کنم و امیدوارم همانطور که قول دادند، برای رفع دائمی مشکل دستمزد پایین رادیو به پیشکسوتان چاره‌اندیشی شود.

اصغر سمسارزاده از دستمزد دو میلیون تومانی گلایه کرد

بودجه‌های میلیاردی صداوسیما برای نور چشمی‌ها



اعتباری هنر یک روزه مشکل من را حل کرد که واقعا بابت اهتمام دکتر اسماعیلی برای حل مشکل هنرمندان پیشکسوت قدرانی می‌کنم و امیدوارم رسیدگی به مشکلات تمامی هنرمندان پیشکسوت که حدود ۴ دهه انباشت شده، همواره

دستور کار تمامی مسئولان مربوطه قرار گیرد.

وی در پایان گفت: بسیاری از پیشکسوتان هنر از بیکاری رنج می‌برند، به نظرم مسئولان صداوسیما و وزارت ارشاد می‌توانند با تدوین قوانینی سازندگان سریال‌های تلویزیون، نمایش خانگی و

سمسارزاده در بخش دیگری از سخنان به حل یک روزه درخواست خود از صندوق اعتباری هنر اشاره کرد و تصریح کرد: همان روزهای ابتدایی آغاز به کار دولت سیزدهم، با دستور مستقیم شخص وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی، صندوق

تقدیم «همکارها» به آتیلا پسیانی



اولین اجرای نمایش «همکارها» به کارگردانی پریسا محمدی با یاد آتیلا پسیانی و ادای احترام به این هنرمند روی صحنه رفت، به گزارش ایسنا، نمایش «همکارها» نوشته جان‌هاج که به دوره استبداد استالینی و سانسورهای نظام یافته هنرمندان در شوروی سابق می‌پردازد، شب گذشته اجرای خود را در سالن استاد سمندریان آغاز کرد.

در پایان اجرا رامین سیراندشتی بازیگر این نمایش با یاد از آتیلا پسیانی گفت: امشب باید از هنرمندی یاد کنیم که جایش در سالن خالی است. هنرمندی تاثیرگذار که خیلی زود از میان ما رفت. این اجرا به آتیلا پسیانی تقدیم می‌شود.

در این نمایش ، رامین سیار دشتی، محمدصادق ملک، وحید نقر، ریحانه سلامت، محمد نیازی، سحر واتق، مصطفی احدی، شهرام آذر مهر، حمید باهوش، آذین فهیمی، نگین بخشی‌پور، بهرام شانانفر، علیرضا امیریزدگرد، مه‌ران مرادی، سجاد شاه‌قلی، سوزان عمرانی، مهدی انصاریان، علی کرمانی، کیسیا مقدم، محمدجواد عارف‌اصیل به ایفای نقش می‌پردازند. جان‌هاج درام نویس بریتانیایی است که در سال ۲۰۱۲ برای نگارش نمایشنامه «همکارها» که ترجمه‌های دیگری از آن نیز با عنوانین «قای نوبسنده و همکارش» و «همدست‌ها» در ایران چاپ شده، برنده جایزه لارنس اولیویه شده است. «همکارها» با ترجمه معین محب علیان و تهیه کنندگی محمد قدس توسط پریسا محمدی کارگردانی شده و مجری طرح این پروژه نمایشی را رضا عالی‌بر عهده دارد. نمایش «همکارها» ساعت ۱۸ هر روز غیر از شنبه‌ها در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت تیوال نسبت به خرید بلیت این نمایش اقدام کنند.

اخبار کوتاه

بزدگداشتی برای جعفر والی



نکوداشت جعفر والی در موزه سینما برگزار خواهد شد. مراسم نکوداشت زنده یاد «جعفر والی» کارگردان و بازیگر فقید سینما و تئاتر در موزه سینما برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، موزه سینمای ایران قصد دارد در آستانه هشتمین سالگرد درگذشت «جعفر والی» مراسم نکوداشت وی را روز دوشنبه ۲۷ آذرماه با حضور دوستان، علاقه‌مندان و هنرمندان سینما و تئاتر برگزار کند. این مراسم ساعت ۱۷ در سالن فردوس موزه سینما برگزار خواهد شد. در این مراسم فیلم مستند « یک حضور» ساخته مجتبی سعادت با نگاهی به زندگی زنده یاد جعفر والی نمایش داده خواهد شد و همچنین تعدادی از هنرمندان درباره این هنرمند فقید سخنرانی خواهند کرد. زنده یاد جعفر والی در فیلم‌های سینمایی همچون: گلپای داوودی، تنگسیر، دادشاه، ناخدا خورشید، پائیزان، طهران روزگار نو ، پادش سکوت، راه و بیراه و همچنین سریال هزارستان نقش آفرینی داشته است.

شهاب حسینی با ۲ سریال می‌آید

شهاب حسینی بازیگر سینما و تئاتر برای دو فیلم غیرسینمایی پروانه نمایش گرفته است.

به گزارش هفتشهری آنلاین، سید شهاب‌الدین حسینی که در کنار بازیگری در حوزه تولید فیلم و تهیه‌کنندگی هم فعال‌تر شده است، به تازگی برای دو فیلم با نام‌های «ترگسی» و «همهان‌سرای دو دنیا» درخواست پروانه نمایش داده بود که مجوز آن‌ها صادر شده است.

یکی از این دو فیلم غیرسینمایی یعنی «مهمانسرای دو دنیا» توسط خود حسینی کارگردانی شده که براساس برخی خبرهای منتشرشده چند سال قبل ساخته شده است. این فیلم گویا با اقتباس از نمایشنامه‌ای با همین نام از آریک امانوئل اشمیت ساخته شده و طبق اطلاعات منتشر شده، ابتدا «مقیمان‌ناکجا» نام داشته و پرینا ایزدیار و آرمان درویش بازیگران آن معرفی شده بودند.

براساس اطلاعات درج شده در سایت سازمان سینمایی، حسینی همچنین برای فیلم غیرسینمایی «ترگسی»

هم پروانه نمایش گرفته که توسط پیام اسکندری کارگردانی شده است. حسین اسکندری، شیرین آقاکاشی، غزاله نظر، شهاب حسینی و بهناز جعفری از جمله بازیگران این فیلم معرفی شده‌اند. آخرین فیلم‌هایی که در یکی دو سال گذشته با حضور شهاب حسینی در سینماها اکران شدند، «طلاخون» و «شین» بودند.

همچنین سریال نمایش خانگی «پوست شیر» با بازی او به تازگی پخش و تمام شد.

سینمای جهان

گرتا گرویک رییس داوران جشنواره ۲۰۲۴ شد

جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ گرتا گرویک سازنده «باربی» را به عنوان رییس هیات داوران خود برگزید. به گزارش مهر به نقل از وورایتی، گرتا گرویک که با فیلم «باربی» ۱.۴ میلیارد دلار در گیشه فیلم‌های جهان فروخت و ۹ نامزدی گلدن گلوب به دست آورد، به عنوان رییس هیات داوران جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ انتخاب شد. گرویک پیش از این هم در کن بوده، به‌ویژه سال ۲۰۱۷ که «داستان‌های مایروویچس» هم‌رئیس نوآ پامباخ برای اولین بار در کن به نمایش درآمد، اما او هرگز فیلمی در آنجا نداشت. اوایل امسال هم احتمال نمایش «باربی» در کن می‌رفت، اما در نهایت نتیجه‌ای گرفته نشد. این فیلم که متعلق به کمپانی برادران وارنر است از ۱۹ جولای اکران و خیلی فوری به یک فیلم کلاسیک و پرفروش‌ترین فیلم سال بدل شد. علاوه بر پیشتازی در نامزدی گلدن گلوب، انتظار می‌رود «باربی» در اسکار هم نامزد بخش‌های متعددی شود. گرویک در بیانیه‌ای که منتشر کرد گفت: عاشق فیلم‌ها هستم – عاشق ساختن آن‌ها هستم، دوست دارم به سراغ آن‌ها بروم و در مورد آن‌ها صحبت کنم. به‌عنوان یک فیلمساز نابور دارم جشنواره کن همیشه اوج جایگاه جهانی فیلم‌ها بوده است. از اینکه به عنوان رییس هیات داوران جشنواره فیلم کن خدمت می‌کنم، شگفت‌زده، هیجان‌زده و متواضع هستم. امسال روین اوستلوند، برنده ۲ نخل طلا برای «هثلث غم» و «میدان» رییس هیات داوران کن بود.

گرویک اولین کارگردان زن آمریکایی خواهد بود که این نقش را برعهده می‌گیرد. در عین حال او که ۴۰ ساله است جوان‌ترین فردی است که پس از سوفیا لورن که سال ۱۹۶۶ با ۳۱ سالگی ریس داوران کن شد، این وظیفه را برعهده می‌گیرد. جین کمپیون سال ۲۰۱۴ و اولویا دی‌هاولند سال ۱۹۶۵ این مسئولیت را برعهده داشتند. هفتاد و هفتمین دوره جشنواره فیلم کن از ۱۴ تا ۲۵ می (۲۵ اردیبهشت تا ۵ خرداد ۱۴۰۳) برگزار می‌شود.

۳ بار «اوشن» در یک فیلم جدید

جورج کلونی گفته یک فیلمنامه عالی برای فیلم جدید «اوشن» وجود دارد اما او آن را «اوشن ۱۴» نمی‌نامد و ممکن است در نهایت یک فیلم دیگر ساخته شود.

به گزارش مهر به نقل از وورایتی، جورج کلونی ممکن است با یک فیلم «اوشن» دیگر برگردد. او در مصاحبه‌ای جدید که هنگام معرفی فیلم جدیدش «پسران در قایق» انجام داده، گفته است فیلمنامه‌ای برای ساخت یک فیلم دیگر «اوشن» وجود دارد که ۳ بازیگر اصلی را دوباره گرد هم می‌آورد، اما کلونی جزئیات بیشتری را فاش نکرد. وی گفت: ما همین حالا یک فیلمنامه واقعا خوب برای «اوشن» دیگری داریم، بنابراین ممکن است یک فیلم دیگر را بسازیم.

وی در پاسخ به اینکه آیا فیلمنامه برای «اوشن ۱۴» است، پاسخ داد: خب، من نمی‌خواهم آن را اینطور بنامم ... این ایده به نوعی شبیه «Going in Style» است. منظور کلونی کمدی دزدی مارتین برست در سال ۱۹۷۹ است که در آن جورج بزوز، آرت کارنی، لی استراسبرگ و چارلز‌الاهان نقش آفرینی کردند. زک براف این فیلم را سال ۲۰۱۷ با بازی‌های مایکل کین و آلن آرکین برای ساخت آن استفاده کرد. داستان فیلم درباره سه مرد سالخورده است که با هم نقشه یک سرقت عالی را می‌کنند. سه گانه اصلی «اوشن» به کارگردانی استیون سودربرگ با بازی کلونی برد بیت، مت دیمون، دان چیدل، کیسی افک ساخته شد. سال ۲۰۱۰ با «اوشن ۱۱» با اقبال منتقدان و در عین حال گیشه مواجه شد و بیش از ۳۵۰ میلیون دلار فروخت. فیلم دوم یعنی «اوشن ۱۲» ۴۶۲ میلیون دلار در سال ۲۰۰۴ فروخت و «اوشن ۱۳» در سال ۲۰۰۷ این موفقیت را با ۳۱۱ میلیون دلار ادامه داد.

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی-و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام:mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌بزر اسیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۴- ۸۸۲۴۲۰۸
رنه روزانه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
ادان صبح: ۵:۳۵ طلوع آفتاب: ۷:۰۷- آذان‌ظهر: ۱۱:۵۹ آذان مغرب: ۱۷:۱۱
شبه ۲۵: آذر ۱۴۰۲- جمادی‌الثانی ۱۴۴۵- ۱۶ دسامبر ۲۰۲۳- شماره ۶۱۵۷

نمایش

«دشمنِ خدا» به تئاتر شهر رسید



نمایش «دشمن خدا» به کارگردانی مجید عراقی، در دور دوم اجرا به سالن قشقایی تئاتر شهر رسید.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، نمایش «دشمن خدا» به نویسندگی عمادالدین رجبلو و کارگردانی مجید عراقی که دور اول اجرای خود را در عمارت نوفل‌لوشاتو با استقبال و حضور علاقه‌مندان گذرانده بود، از ۲۸ آذر در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

علی غریب، مجید عراقی، سیده‌اسوه صادقی، امیرمحمد درویش و حامد فعال در این اثر نمایشی ایفای نقش می‌کنند. همچنین نفیس جعفری و ضحارجایی‌فر بازیگران ۸ ساله این نمایش هستند. علی غریب به‌عنوان تهیه‌کننده و سعید سیادت به‌عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارند. نمایش «دشمن خدا» در ۲ اپیزود «دبستان دخترانه» و «پادگان نظامی» روی صحنه خواهد رفت.

اپیزود اول این نمایش، روایت دعوای ۲ دختر کوچک بر سر برکه انشادا در دفتر ناظم دبستان دخترانه است و اپیزود دوم نیز دعوی ۲ سرباز در دفتر فرمانده پادگان را به نمایش می‌گذارد؛ اینجاست که ما باید قضاوت کنیم که چه کسی دروغ می‌گوید؟

عمادالدین رجبلو مشاور کارگردان، عطیه جنگی و سیده دریا صادقی دستیاران کارگردان، موسی‌الرضا مازندرانی مدیر صحنه، عطیه جنگی منشی صحنه، سمیرا سرچاهی طراح صحنه، مجید عراقی طراح نور و لباس، آنتونیو سنانچز موسیقی انتخابی، پوریا خوشبین دستیار تهیه، احمد مدیری مدیر تدارکات، بهروز داوری و ارین دباغی ساخت تیزر، رضا جاویدی و آرین دباغی عکاس، علی کیهانی مشاور رسانه‌ای دیگر عواملی هستند که در این اثر نمایشی حضور دارند. این نمایش، از ۲۸ آذر ساعت ۲۰:۱۵ و مدت زمان ۵۰ دقیقه روی صحنه خواهد رفت.

فراخوان مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای



مناقصه گزار: مدیریت بنادر و دریانوردی شهید باهنر و

شرق استان هرمزگان

موضوع مناقصه: ارائه خدمات ایمنی، اطفاء حریق و امداد و نجات بندر شهید باهنر و بنادر تابعه (جاسک، سیریک، تیباب، نیست. با آرزوی روزی که در هر کاری تنها کاربلدان به کار گماشته شوند و مسئولیت پذیران، مسئولیت پذیرند.
«امستردام» تنها سریالی است که در مقاطع اخیر به پخش آخرین قسمت خود نرسیده و همچنان نیمه‌کاره رها شده است. پخش آخرین قسمت از سریال «امستردام» مدتی است از بسوی پلتفرم پخش‌کننده و سازندگان به دلیل مشکلات حقوقی با مشکل مواجه شده و همچنان در بلاکنفی به سر می‌برد.

نظری می‌رسد در این دعوا حرمت و احترام مخاطب نادیده گرفته شده است. وی در پی این اتفاق گفته است: به جای همه مقصران از مخاطبان پوزش می‌خواهم. امید به اینکه خانه سینما به عنوان یک مرجع قانونی دست بچنبد و راهی برای این ندانم کاری‌ها بیابد. قطعا ادامه و یا تکرار اینگونه موارد، به نفع هیچ کس نیست. با آرزوی روزی که در هر کاری تنها کاربلدان به کار گماشته شوند و مسئولیت پذیران، مسئولیت پذیرند.
«امستردام» تنها سریالی است که در مقاطع اخیر به پخش آخرین قسمت خود نرسیده و همچنان نیمه‌کاره رها شده است. پخش آخرین قسمت از سریال «امستردام» مدتی است از بسوی پلتفرم پخش‌کننده و سازندگان به دلیل مشکلات حقوقی با مشکل مواجه شده و همچنان در بلاکنفی به سر می‌برد.

مناقضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۵روز شنبه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ با مراجعه به سایت **www.setadiran.ir** نسبت به دریافت (خرید) رایگان اسناد اقدام نمایند.

مهلت و محل تسلیم پاکات و بارگذاری اسناد:

مناقضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** بارگذاری نمایند.

تبصره ۱: متقاضیان مکلفند تا همین تاریخ علاوه بر بارگذاری اسناد خود در سایت مذکور نسبت به «تحویل فیزیکی صرفاً پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه)» به دبیرخانه مرکزی مدیریت بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان هرمزگان- ساختمان اداری- طبقه همکف تسلیم نمایند.

تبصره ۲: کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در

سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرآیند در سامانه مذکور پیشنهادات ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد.

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (تضمین شرکت در مناقصه): جهت شرکت در مناقصه به مبلغ

۲۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال با واریز وجه نقد به حساب سپرده

روابط عمومی مدیریت بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان هرمزگان