

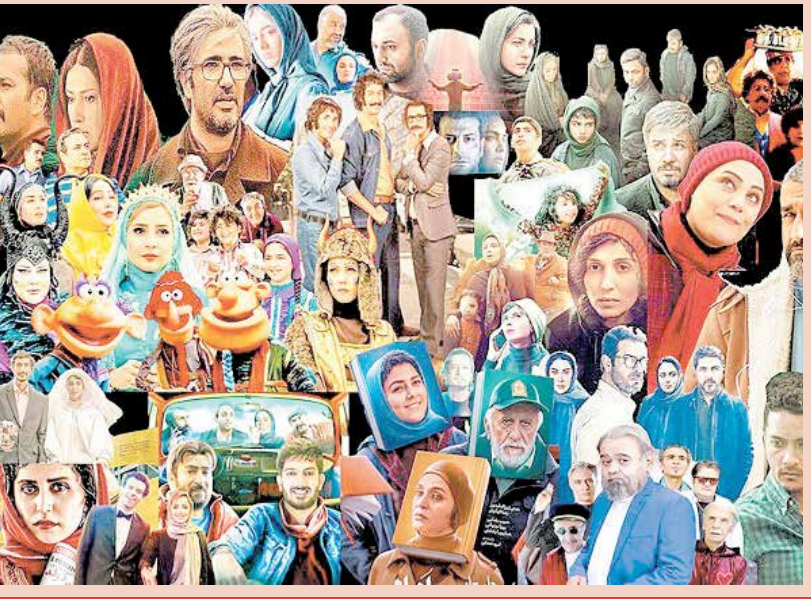
تعداد مخاطبان سینمای ایران در حالی طی یک عملکرد خوب، به ۲۰ میلیون نفر رسیده که احتمال می‌رود تا پایان امسال، سینمای ایران با گذر از ۲۸ میلیون مخاطب، رکورد ۲۳ ساله سینمای ایران در زمینه جذب مخاطب شکسته شود.

به گزارش ایرنا، سینمای ایران تا پایان شب گذشته موفق شد، تعداد مخاطبان امسال خود را به ۲۰ میلیون نفر برساند. این اتفاق از آن حیث مهم تلقی می‌شود که کمتر کسی گمان می‌کرد که این آمار برای کل امسال رقم بخورد. حال آن‌که آمار ۲۰ میلیون مخاطب، تنها در طول ۲۶۶ روز به ثبت رسیده است. با این حساب، به ازای هر ۴.۴ ایرانی، یک نفر تا امروز به سینما رفته که آمار خوبی طی ۴ سال اخیر به حساب می‌آید.

همچنین این آمار ۲۰ میلیونی از آن حیث مهم است که برای نخستین بار در طول ۴ سال گذشته، نوید رسیدن به دوران پیش از کرونا داده شده است. آخرین آمار ثبت‌شده نرمال برای سینماها، به سال ۹۸ بازمی‌گردد که سینماها در این سال، ۲۶ میلیون مخاطب داشتند. با این دست‌فرمان، سینمای ایران، احتمالاً در اوایل بهمن‌ماه، از این آمار عبور خواهد کرد تا برای نخستین‌بار پس از ایپدی کرونا، سینمای ایران بتواند موقعیت قبل خود را بازیافته و به فکر فتح قله‌هایی جدید باشد. تعداد مخاطبان سینما در سال ۹۷ نیز حدود ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر بود که این آمار، قطعاً برای امسال نیز محقق خواهد شد.

سینمای ایران در سال ۹۶، حدود ۲۳ میلیون نفر، ۹۵ میلیون، ۹۶ میلیون، در سال ۹۴، بیش از ۱۳ میلیون، در سال ۹۳، کمتر از ۱۳ میلیون، در سال ۹۲، کمتر از ۱۰ میلیون، در سال ۹۱، کمتر از ۱۱ میلیون و در سال ۹۰، کمتر از ۱۵ میلیون نفر مخاطب داشته است. بنابراین اگر سینما برای

امسال بتواند تعداد مخاطبان خود را به ۲۸ میلیون نفر برساند، یعنی بیشترین میزان استقبال از سینماها در طول ۲۳ سال رقم خورده است. آخرین باری که سینمای ایران توانست بیش از ۲۸ میلیون مخاطب داشته باشد، به سال ۷۹ بازمی‌گردد که در آن سال، ۳۳ میلیون نفر به سینما رفتند. البته که تحقق مخاطب ۳۳



آیا تعداد مخاطبان امسال به ۳۳ میلیون نفر می‌رسد؟ سینمای ۲۰ میلیون نفری



میلیونی برای سینمای امسال نیز چندان بعید نیست. در حال حاضر، ۲ فیلم هتل و ویلا ساحلی، آمارهای بسیار خوبی در زمینه جذب مخاطب به ثبت رسانده‌اند که این ۲ فیلم، حداقل تا پایان سال بر روی پرده می‌مانند.

از سوی دیگر، این ۲ فیلم چند اهرم کمکی نظیر فسیل و بچه زرنگ دارند که می‌توانند کمک

بسیار خوبی به فرآیند استقبال کنند. ضمن اینکه فیلم‌های دیگر اکران و البته آثاری که در بیش از ۴ ماه دیگر به روی پرده می‌روند را نیز باید در نظر گرفت تا متوجه شد، رویای مخاطب ۳۳ میلیونی برای سینمای امسال چندان بعید به نظر نمی‌رسد. این اتفاق قطعاً در نتیجه مهندسی اکران و ابتکارهای شورای صنفی نمایش و البته

رهبری هنرمند ایرانی در ۶ ارکستر سمفونیک خارجی



علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر، ۶ ارکستر سمفونیک را طی ۲ ماه در چین و روسیه رهبری کرد. به گزارش ایرنا، «ووهان» (Wuhan) ششمین ارکستر سمفونیک در ۲ ماه گذشته است که علی رهبری آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی ایرانی با آن

در ماه‌های آبان و آذر روی صحنه رفته است. ارکستر فیلارمونیک هانگژو همزمان با بازی‌های آسیایی با آثاری از بنچون، ارکستر سمفونیک شنزن با آثاری از دورژاک و جایکوفسکی، ارکستر سمفونیک شماره یک جوانان کشور چین در پکن با آثاری از دورژاک و بنچون، ارکستر سمفونیک اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ با آثاری از موتسارت و بنچون، ارکستر سمفونیک شماره ۲ جوانان کشور چین در پکن با آثاری از شوستاکوویچ و جایکوفسکی و ارکستر فیلارمونیک ووهان با آثاری از شوستاکوویچ برعهده داشته است. علی رهبری موسیقیدان، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر متولد ۱۳۲۷ در تهران، فارغ‌التحصیل هنرستان عالی موسیقی ملی و آکادمی موسیقی و هنرهای زیبای وین اتریش است. رئیس هنرستان عالی موسیقی ملی و کنسرواتوار تهران در ۲۵ سالگی (به مدت سه سال)، برنده مدال طلا در مسابقات جهانی رهبری ارکستر در فرانسه، برنده مدال نقره در مسابقات جهانی رهبری ارکستر در سوئیس از جمله سوابق و افتخارات این هنرمند است. علی رهبری بیش از ۲۰ ارکستر سمفونیک مطرح دنیا همچون وین، برلین، لندن، آمستردام، بروکسل، تورنتو، توکیو و مکزیک را رهبری کرده و در ضبط حدود ۲۵۰ آلبوم اثر موسیقی کلاسیک جهانی با مهم‌ترین ارکسترها و آبراهای دنیا همکاری داشته است. این هنرمند ایرانی فروردین ماه امسال به ۲ ارکستر سمفونیک دیگر کشور چین نیز دعوت شده است.

درخشنده در انتظار تمدید پروانه ساخت «هیس پسرها...»



پنج سال از صدور مجوز فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» در دولت قبل می‌گذرد و پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید مجوز این فیلم است.

به گزارش ایسنا، سازمان سینمایی به تازگی نام چند فیلمنامه را که از شورای پروانه ساخت مجوز گرفته‌اند

اعلام کرد که در میان آن‌ها «عشق» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی پوران درخشنده هم دیده می‌شد. با توجه به اینکه درخشنده از مدت‌ها قبل درصد ساخت فیلم «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» بود، این تصور پیش آمد که فیلمنامه‌اش با تغییر نام مجوز گرفته است اما این فیلمساز، «عشق» را پروژهای دیگر معرفی می‌کند و تأکید دارد که «پسرها گریه نمی‌کنند» همچنان بلاکلیف و بدون تمدید پروانه مانده است. درخشنده که ۱۱ سال قبل فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» را ساخت، در سال ۱۳۹۷ و پس از انتشار اخباری درباره تعرض به تعدادی دانش‌آموز در یک مدرسه سرانه در مصاحبه‌ای با ایسنا بیان کرد، قبل از آنکه «هیس! دخترها...» از بسازد، قصد داشته «پسرها گریه نمی‌کنند» را جلوی دوربین ببرد که شرایط آن مهیا نشد.

او درباره این تصمیم توضیح داده بود: با توجه به درخواست‌های زیادی که از تعداد قابل تأملی از مخاطبانم دریافت کردم، می‌دانستم که باید حتماً برای موضوع تجاوز کاری انجام دهم چرا که این مسئله پس از نمایش فیلم «هیس! دخترها...» از طریق افراد مختلفی که به نحوی مورد تعرض قرار گرفته بودند، بار سنگینی را روی دوشم قرار داد. من فیلمنامه را پس از تحقیقات زیاد میدانی، کارشناسی و کتابخانه‌ای نوشتم و سال ۱۳۹۶ به وزارت ارشاد تحویل دادم اما این فیلمنامه همراه با دو اثر دیگر رد شدند که بعدها آن دو فیلمنامه برای ساخته شدن مجوز گرفتند ولی فیلمنامه من مجوزی نگرفت.

«همراه با خاطر‌ها» دی ماه بار دیگر روی صحنه می‌رود



معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به استقبال قابل توجه مخاطبان از کنسرت «همراه با خاطر‌ها» به رهبری استاد مجید انتظامی گفت: این رویداد تمدید و دی ماه مجدداً اجرا می‌شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی بنیاد رودکی، سیدمحمد اسلامی

با ابراز خرسندی از استقبال ویژه‌ای که از اجرای استاد مجید انتظامی صورت گرفته است، اظهارداشت: رویداد «همراه با خاطر‌ها» جلوه‌ای از توانمندی‌های موسیقی فاخر ایرانی را به نمایش گذاشت و در این شب‌ها در تالار وحدت شاهد این بودیم که هنر استاد انتظامی پیوندی میان نسل‌های مختلف برقرار کرده بود. وی گفت: عطف به مأموریت‌های بنیاد رودکی در این رویداد موسیقی فاخر ایرانی و استقبال ویژه‌ای که از این رویداد شد از طرف محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مأمور شدم که مذاکره‌ای برای ادامه این رویداد انجام دهم. سرپرست بنیاد رودکی افزود: طی گفت و گو با استاد مجید انتظامی، استاد علی‌رغم مشکل جسمی که دارد تأکید داشت که صرفاً به خاطر حال خوب مردم کشور و فراهم کردن شرایط برای بهره‌مندی آنها از این رویداد موسیقایی با تمدید اجرا موافق است. اسلامی بیان کرد: با موافقت استاد انتظامی و مساعدت ویژه وزیر، این رویداد موسیقایی در دی ماه مجدداً اجرا خواهد شد. کنسرت «همراه با خاطر‌ها» برگزیده‌ای از خاطره‌انگیزترین آثار استاد مجید انتظامی دی ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. این رویداد موسیقایی ۱۴ تا ۱۸ آذرماه با همراهی ارکستر ملی ایران به رهبری استاد انتظامی و گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رازمیک اوحانیان در تالار وحدت برگزار شد. بنیاد رودکی، انجمن موسیقی ایران و دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در برگزاری این رویداد همکاری داشتند و استاد انتظامی پس از یک دهه دوری از صحنه، ارکستر ملی ایران را رهبری کرد.

مردم سالاری

روزنامه اجتماع - سیاه - فرهنگ و اقتصاد

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیر مسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari.dailly
نشانی اینستاگرام: mardomsalari

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزرگ امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۲۳۶ - ۲۹
فکس: ۸۸۲۴۲۰۴
رنه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۳۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱ - ۴

ادان صبح: ۵۳۳ طلوع آفتاب: ۷:۰۴ اذان ظهر: ۱۱:۵۸ اذان مغرب: ۱۷:۱۰
چهارشنبه: ۲۲ آذر ۱۴۰۲ - جمعه: ۲۹ آذر ۱۴۰۲ - شنبه: ۳۰ آذر ۱۴۰۲ - شماره: ۶۱۵۵

سینمای جهان

جاماندن «فراری» و «ناپلئون» از گلدن گلوب

در حالی که شب پیش نامزدهای هشتادویکمین دوره جوایز گلدن گلوب اعلام شدند، آنهایی که منتظاری برای حضورشان نبوده، بلندبالا را تشکیل می‌دهند.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، در معرفی نامزدهای گلدن گلوب که شب پیش انجام شد نام برخی از فیلم‌ها و سریال‌ها بارها در بخش‌های مختلف تکرار شد اما شماری از چهره‌های مدعی فصل جوایز به طور کامل از نامزدی امسال کنار گذاشته شدند.

«فراری» مایکل مان با بازی آدام درایور و پنه لویه کروز، «ناپلئون» ردلی اسکات با بازی جواکین فینیکس (که البته برای بازی در فیلم «بیو ترسیده» در بخش موزیکال / کمدی نامزد شد) و «منشا» آوا دورونی با بازی آنجن الیس-تیلور که از رقابت احتمالی اسکار بهترین بازیگر زن محسوب می‌شود، ۳ فیلم مهم فصل جوایز با کارگردان‌ها و بازیگرانی هستند که هیچ‌یک موفق به دریافت نامزدی در هیچ بخش گلدن گلوب نشدند.

مریل استریپ رکورد خودش را شکست



مریل استریپ شب پیش با نامزد شدن در بخش تلویزیونی گلدن گلوب برای ایفای نقش مکمل در سریال «قط قتل‌های داخل ساختمان» یک بار دیگر نامزد این جوایز شد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، مریل استریپ که برای بازی در سریال «قط قتل‌های داخل ساختمان» از هولو نامزد بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد، شمار کل نامزدهای‌هایش را به ۳۳ مورد رساند. در بخش بهترین بازیگر زن نقش مکمل، استریپ در کنار الیزابت دبیکو برای «تاج»، ایمی البوت برای «خرس»، کریستینا ریچی برای «قلیچه زرد»، جی. اسمیت-کامرون برای «جانشین» و هانا وادینگهام برای «تد لاسو» نامزد شد.

مهران مدیری، رامبد جوان، سروش صحت و احسان علیخانی جرات نمی‌کنند به تلویزیون بیایند

تحلیل جالب و شنیدنی یک مقام صداوسیما

مدیر شبکه ۴ سیما با تکذیب شایعه ممنوع‌الفعالیت بودن سلبی‌ها در تلویزیون گفت: سروش صحت، مهران مدیری و رامبد جوان هیچکدام از صداوسیما حذف نشده‌اند، بلکه این‌ها به دلیل تفتیش عقاید از سوی روشنفکران جرات نمی‌کنند به تلویزیون بیایند.

به گزارش فارس، حسین شاهمرادی، مدیر شبکه چهار سیما، در برنامه جام جم شبکه یک سیما با بیان اینکه چهره‌ها هیچگاه از تلویزیون حذف نشده‌اند گفت: سروش صحت، مهران مدیری و رامبد جوان هیچکدام از صداوسیما حذف نشده‌اند، بلکه این‌ها به دلیل تفتیش عقاید روشنفکران جرات نمی‌کنند به تلویزیون بیایند.

مدیر شبکه چهار سیما ادامه داد: هیچکدام از این اسامی را تلویزیون برای برنامه سازی منع نکرده، بلکه به خاطر نظام تفتیش عقاید روشنفکران جرات نمی‌کنند. نظام روشنفکری که داعیه آزادی بیان و گفتگو دارد اما به دنبال تک تک مواضع افرادی که خودشان نمی‌پسندند، می‌گردند تا آن‌ها را وادار به جوابگویی کنند. چرا احسان علیخانی نمی‌تواند برنامه بسازد؟ نه فقط بازیگران و سکولاریسم مسلح در خیابان و فضای مجازی، حتی برخی سیاستمداران هم در دوره‌هایی این شکلی بودند.

شاهمرادی با اشاره به ادعای مدعیان خفقان در صداوسیما افزود: با فضایی مواجهیم که گویی صداوسیمایی وجود دارد که قضا را بسته است و

«فراخوان مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۲۳» نوبت اول

۱- نام دستگاه مزایده‌گذار: اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان
۲- موضوع مزایده: اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان در نظر دارد، تعداد (۱) پلاک زمین دولتی با کاربری تجاری واقع در شهرستان هندیجان را طبق مشخصات و شرایط ذیل از طریق مزایده به صورت نقدی به فروش برساند.

۳- زمان، مهلت و دریافت اسناد و شرایط مزایده: از تاریخ ۱۴۰۲/۹/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۹/۳۰ (تسع ساعت ۱۷) از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۲۲۹۵۶
اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی
اداره کل راه و شهرسازی خوزستان

«فراخوان تجدید مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۲۲» نوبت اول (فروش ۲ دستگاه خودرو سبک)

اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان با استناد به مجوز اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان خوزستان و صورت جلسه کمیسیون شماره ۹۹۰۱۹۵ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۶ در نظر دارد تعداد ۲ دستگاه خودرو (مزدآ وانت دو کابین) با مشخصات و شرایط ذیل از طریق مزایده بصورت نقدی بفروش رساند.

۱- زمان، مهلت و دریافت اسناد و فرم بازدید و شرایط مزایده: از تاریخ ۱۴۰۲/۹/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۹/۳۰ (تا ساعت ۱۷) از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۲۲۹۵۸
اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی
اداره کل راه و شهرسازی خوزستان

آگهی مناقصه عمومی

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ می‌باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

گشایش پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷

ردیف	عنوان پروژه	محل اجرا	نوع قرارداد	شماره مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	تخریب و بازسازی مدرسه شهید فتوی مهرشهر	ناحیه ۴ کرج	زیر بنایی	۱۴۰۲/۲۴	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه در سال مالی ۱۴۰۲ بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرح تکمیل فضاهای آموزشی نیمه تمام که ۵۰٪ توسط خیرین تامین شده است و در سال مالی ۱۴۰۳ با توجه به اعتبار ابلاغی (نقد یا اسناد خزانه اسلامی) خواهد بود.	۲۴۶/۲۷۰/۰۷۱۰/۸۸	۱۲/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق مبلغ ذکر شده فوق که به صورت اصل فیش واریز وجه نقد به حساب سپرده بانکی اداره کل، ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما، اوراق مشارکت بی‌نام و یا یکی از صورت‌های مشروحه براساس بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۰۵۰۶۵۰ تاریخ ۹۴/۰۹/۲۲ تصویب نامه هیات‌وزیران است که باید همراه با اسناد مناقصه ضمن بارگذاری در سامانه در پاکت «الف» بصورت فیزیکی به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم شود.

شرایط شرکت در مناقصه:
۱- درج آگهی جهت اطلاع بوده و هیچگونه تعهدی را برای دستگاه

فراخوان شناسایی اشخاص و شرکتهای توانمند در زمینه تولید و توزیع پلمب هوشمند و جمع آوری و امحاء پلمب های فک شده

جمهوری اسلامی ایران
وزارت امور اقتصادی و دارایی
گمرک ایران

با عنایت به اینکه گمرک جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد در اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و به منظور کاهش تصدی های دولت موضع احکام و تکالیف قانونی مقرر در بند الف ماده ۲۴ قانون مدیریت خدمات کشوری ، موارد تولید پلمب هوشمند و نرم افزار های مربوطه و توزیع آن به گمرکات کشور و همچنین موضوع جمع آوری و امحاء پلمب های فک شده از گمرکات را با شرایط فنی مشروح پیوست به بخش خصوصی واگذار نماید .

لذا از کلیه شرکتهای تولید کننده واجد شرایط که در این زمینه فعالیت داشته و دارای سوابق اجرایی مرتبط با موضوع فراخوان می‌باشند ، دعوت می‌گردد سوابق کاری ومستندات مربوطه را از تاریخ انتشار به مدت ده روز به آدرس تهران- بالاتر از میدان حضرت ولی‌عصر(عج) جنب کوچه شهید امیر هوشنگ قیومی- ساختمان مربوطه را از تاریخ انتشار به مدت ده روز به آدرس تهران- بالاتر از میدان حضرت ولی‌عصر(عج) جنب کوچه شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.

ضمناً در صورت وجود هرگونه ابهام نماینده رسمی شرکت می‌تواند با ارائه معرفی نامه کتبی به آدرس فوق مراجعه یا با شماره تلفن ۸۲۹۹۲۲۹۰ تماس حاصل نمایند. شرکتهای متقاضی لازم است آمادگی برگزاری جلسات مورد درخواست گمرک ج.ا. جهت ارائه اطلاعات تکمیلی مورد نیاز را داشته باشند.

لازم به ذکر است متن آگهی مذکور همزمان با درج در روزنامه‌های کثیرالانتشار، در پورتال گمرک جمهوری اسلامی ایران به نشانی WWW.irica.gov.ir نیز منعکس خواهد شد.

این فراخوان صرفاً به منظور شناسایی شرکت های تولید کننده واجد شرایط موضوع فراخوان بوده و هیچگونه تعهدی برای گمرک جمهوری اسلامی ایران ایجاد نخواهد نمود.

مشخصات فنی پلمب

- ۱-قابلیت نصب لیبیل دارای آرم و نام گمرک جمهوری اسلامی ایران و شماره سریال و بارکد یا کیو آر کد باشد .
- ۲-قابلیت نصب هولوگرام (وید VOID)جهت الصاق به روی کلیه سطوح پلمب
- ۳-قابلیت درج سریال نامبرهای امنیتی (ماورای بنفش)
- ۴-حداقل ضریب جعل
- ۵-حساسیت روی ضریب ، فشار و آتش سوزی
- ۶-ارائه نرم افزار یکپارچه مدیریت پلمب در مراحل تولید، توزیع و مصرف با قابلیت گزاراگیری و اتصال به سامانه های گمرک توسط شرکت
- ۷- مکاژترونیک، مسمولیت APN.RFID
- ۸-قابلیت اتصال سیستم RFID جهت ورود و خروج
- ۹-قابلیت نصب تجهیزات دروازه مغناطیسی و آنتن ریدر .
- ۱۰- سایر مشخصات به سفارش گمرک ایران

شناسه آگهی: ۱۶۲۱۶۱۲
م.الف: ۲۵۹۵

گمرک جمهوری اسلامی ایران
اداره کل توسعه و تجهیز