

مجید مجیدی کارگردان سینما یا انتقاد از سریال‌های پلنفرم‌ها، نسبت به سقوط سینما و افت مخاطب تلویزیون هشدار داد و گفت: مخاطب تلویزیون به ۱۰-۱۵ درصد رسیده و بخشی از این درصد تماشاچی فوتبالند!

به گزارش مهر به نقل از ستاد خبری دومین جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، کارگاه آموزشی «بازنمایی مردم‌شناسی در سینما» با حضور مجید مجیدی کارگردان سینما عصر روز شنبه ۴ آذر در روز نخست کارگاه‌های جشنواره در سالن نشست‌های موزه ملی ایران برگزار شد. این سینماگر در بخشی از این کارگاه گفت: به عنوان هنرمند در مقابل بزرگی فرهنگ و هنر این سرزمین، احساس کوچکی می‌کنم. اگر نتوانیم میراث فرهنگی خودمان را منتقل کنیم، آسیب‌های جدی خواهیم خورد. افغانستان را مثال می‌زنم که با وجود برخورداری از تمدن غنی هرات هیچ اثری از آن تمدن ندارد و این باعث شده هویت هرات از بین رود. وی ادامه داد: در اواخر دهه ۷۰ به جشنواره‌ای در توکیو رفتم. آنجا مردم و اعضای جشنواره می‌گفتند شناخت ما از ایران محدود به اخبار بود. می‌گفتند فکر می‌کردیم همه مردم ایران توریست هستند، اما با دیدن فیلم‌های ایرانی دریافته‌ام ایرانیان چه فرهنگ غنی و پربراری دارند. سوزان سانتاگ منتقد برجسته آمریکایی نیز بعد از دیدن فیلم «بچه‌های آسمان» گفت مقابل فرهنگ و تمدن ایرانی سر تعظیم فرود می‌آورد. متأسفانه در سال‌های اخیر به فرهنگ و هنر نگاه مناسب نشده، درحالی‌که در شعارها همیشه شاهد حمایت از فرهنگ و هنر هستیم!

کارگردان فیلم «رنگ خدا» با بیان اینکه سینمای ایران در دهه ۷۰ و ۸۰ به اوج بالندگی رسید، عنوان کرد: بالندگی سینمای ایران در سال‌های اخیر کم شده است، در خطر سقوط قرار داریم و به نوعی دستخوش روزمرگی شده‌ایم. یکی از دلایل این روزمرگی، کوتاه بودن عمر مدیران فرهنگی است زیرا مدیران می‌خواهند تنها در دوره خودشان نتیجه سیاستگذاری‌شان را ببینند. وی در بخشی دیگر از این کارگاه به انتقال تجربه خود در زمینه بازنمایی مردم‌شناسی در سینما پرداخت. این کارگردان سینما با بیان اینکه

امروز دسترسی جوامع بشری به ارتباطات زیاد شده است، تصریح کرد: چند سال پیش با رواج سریال‌های ترکیه‌ای این خطر احساس شد که خانواده‌ها در معرض خطر فرهنگی قرار گرفته‌اند. «خورشید» ذکر کرد و گفت: روزی پشت فرمان، بنابراین پلنفرم‌ها شکل گرفت اما متأسفانه اثری را در پلنفرم‌ها می‌بینیم که از سریال‌های ترکیه‌ای سخیف‌ترند! تلویزیون هم به دلیل گستری که

«بی‌تای فرهی» سه‌شنبه به خاک سپرده می‌شود



مراسم وداع با پیکر بی‌تای فرهی روز سه‌شنبه در محل خانه سینما برگزار و در قطعه ۷۹ بهشت زهرا(س) آرام خواهد گرفت. به گزارش تسنیم، مراسم وداع با پیکر زنده یاد بی‌تای فرهی روز سه‌شنبه هفتم آذرماه ساعت ۹ صبح در محل خانه سینما شماره ۷۹ واقع در خیابان وصال برگزار و سپس به سمت قطعه ۷۹ بهشت زهرا(س) تشییع و در کنار مادر گرمای‌شان آرام خواهند گرفت.

بی‌تای فرهی ظهر روز شنبه پس از چند روز بستری در بیمارستان به علت عارضه قلبی و ربوی درگذشت. از جمله کارهای هنری این هنرپیشه شناخته شده سینما، تلویزیون و تئاتر می‌توان به «هامون»، «برادر خسرو»، «دوران عاشقی»، «در انتظار معجزه»، «خاک آشنا»، «خون بازی»، «خانهای روی آب»، «اعتراض»، «کیمیا»، «بانو»، «لامینور» و... اشاره کرد و سریال «سرزمین مادری» نیز به عنوان آخرین کار او از تلویزیون درحال پخش است.

مجید مجیدی درباره سقوط سینما هشدار داد

گسست تلویزیون از مخاطب!



با مخاطب پیدا کرده، تماشاگرانش به ۱۰ - ۱۵ درصد رسیده است و بخشی از این درصد تماشاچی فوتبالند! مجیدی در ادامه خاطره‌ای از نحوه ساخت فیلم «خورشید» ذکر کرد و گفت: روزی پشت فرمان، دختر گل فروشی به من یک شاخه داد و گفت این گل را به خاطر ساخت فیلم «بچه‌های

آسمان» به من می‌دهد. این اتفاق انگیزه‌ای بود تا فیلم «خورشید» ساخته شود. در «خورشید» از بچه‌های کار استفاده کردم که روح‌الله زمانی یکی از آن بچه‌ها بود. روح‌الله زمانی قبل از اینکه وارد حوزه هنر شود از چند مدرسه اخراج شده بود اما به واسطه ورود به عرصه هنر به جایی رسید که مدرسه برای او بزرگداشت برگزار کرد.

سعید بخشعلیان مستندساز قدیمی سینما در گذشت



سعید بخشعلیان فیلمبردار و مستندساز قدیمی از دنیا رفت. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، سعید بخشعلیان فیلمبردار و مستندساز قدیمی دار فانی را وداع گفت. او متولد سال ۱۳۳۸ در تهران و در رشته معماری تحصیل کرده بود.

سعید بخشعلیان تا مقطع کارشناسی ارشد ادامه تحصیل داد. او بعد از انقلاب فرهنگی، آموزش فیلمبرداری دید و با گروه «تل فیلم» کار خود را آغاز کرد. این هنرمند از اولین گروه‌هایی بود که با شروع جنگ تحمیلی به مناطق جنگی اعزام و در عملیات فتح المبین موقع فیلمبرداری، مجروح شد و چشم چپ خود را از دست داد. او از همراهان مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در دهه ۶۰ بود.

همایون شجریان به کانادا می‌رود



همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی همراه انوشیروان روحانی و آهنگسازان با سابقه موسیقی از دی ماه سال جاری تازه‌ترین کنسرت خود را در کانادا برگزار می‌کنند. به گزارش مهر دور تازه کنسرت‌های بیسن المللی همایون شجریان از اواسط دی ماه سال جاری در شهرهای مختلف کشور کانادا برگزار می‌شود. در این کنسرت‌ها که با همراهی انوشیروان روحانی آهنگساز و نوازنده با سابقه موسیقی پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت، ارکستر سیواش گروه نوازندگان را تشکیل می‌دهند. وی چندی پیش بود که همراه با انوشیروان روحانی تصنیف «سرنوشت» را پیش روی مخاطبان قرار داد.

لبایت فروشی کنسرت‌های کانادا همایون شجریان از روز یکشنبه بیست و ششم نوامبر (نوزدهم آذر ماه) آغاز می‌شود. این در حالی است که براساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته وی روز چهارم دی ماه در مونترال، روز ششم دی ماه در تورنتو و روز سیزدهم دی ماه در ونکوور کنسرت‌های خود را برگزار خواهد کرد.

ساخت اولین فیلم سینمایی بهرام افشاری با بازی شکبیا



بهرام افشاری در اولین تجربه کارگردانی خود در سینمای بلند، فیلم «هفتاد سی» را با نقش آفرینی هوتن شکبیا مقابل دوربین برده است. بهرام افشاری در اولین تجربه کارگردانی خود در سینمای بلند، فیلم «هفتاد سی» را با نقش آفرینی هوتن شکبیا مقابل دوربین برده است. به گزارش مهر، بهرام افشاری بازیگر سینمای ایران که فیلم پر فروش «فسیل» را در ترکیب فیلم‌های اکران امسال سینماها داشته است، این روزها مشغول کارگردانی اولین فیلم بلند سینمایی خود با نام «هفتاد سی» است. افشاری که پیش‌تر و با همراهی سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل»، فیلم کوتاه «خانه خاکستری» را کارگردانی کرده بود، برای ورود به سینمای بلند هم عامریان را در مقام تهیه‌کننده در کنار خود دارد. فیلمبرداری این فیلم سینمایی که یک اثر طنز اجتماعی است، چند هفته‌ای است در تهران آغاز شده است و ایفای نقش‌های اصلی آن را هوتن شکبیا و خود بهرام افشاری برعهده دارند.

پانتومیم حال خوبی ندارد



علیرضا خمسه گفت: هنر «پانتومیم را از آن جهت ممنوم می‌دانم که وقتی هنری گوشه‌گیر باشد و در مرکز توجه قرار نگیرد، حال خوبی نخواهد داشت. به گزارش ایسنا این افتتاحیه نمایش- پانتومیم «جامپ کات» به نویسندگی و کارگردانی حامد نصرآبادیان شنبه شب چهارم آذر با حضور علیرضا خمسه و ناصر آقایی دو پیشکسوت بازیگری و هنر پانتومیم ساعت ۱۸ در عمارت نوفل‌لوشاتو برگزار شد. علیرضا خمسه، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در ابتدای این مراسم گفت: «بسیار خوشحالم که به بهانه هنر معنوم، مظلوم و مهجور پانتومیم در خدمت شما هستیم.» او ادامه داد: «متأسفانه تاکنون، کمتر به این هنر فکر و پرداخته شده است و قطعاً امشب را که به‌واسطه اجرای «جامپ کات» پانتومیم مطرح و دیده می‌شود، باید غنیمت شمرد. «جامپ کات» نمایش- پانتومیمی در ستایش صلح است که از طرف گروه اجرایی به زنان، مادران و کودکان ایرانی تقدیم شده است، شب گذشته چهارم آذر برابر با بیست‌ونهم نوامبر روز جهانی منع خشونت علیه زنان روی صحنه رفت.

آگهی مناقصه عمومی - نوبت دوم



شهرداری اهواز در نظر دارد پروژه‌های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با حداقل رتبه ۵ اینه و شرکت‌های دارای صلاحیت مدیریت و برنامه‌ریزی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد ریال	مبلغ تضمین ۵٪ شرکت در مناقصه
۱	ترمیم جدول و پیاده‌روهای ضلع جنوبی خیابان اصلی فرهنگشهر حد فاصل بلوار گلستان تا خیابان رشد و ۶ ترمیم جدول و پیاده‌روهای ضلع جنوبی خیابان اصلی کوی ۲۲ بهمین حد فاصل بلوار گلستان تا خیابان ششم در حوزه خدماتی منطقه پنج شهرداری- نوبت دوم	۳۵,۳۸۲,۹۷۴/۷۰۹	۱/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰

می‌بایست به یکی از دو طریق ذیل ارائه شود.
الف- فیش واریزی مبلغ فوق به حساب ۰۲۰۳۹۹۴۳۹۸۰۰۱ شهرداری اهواز نزد بانک ملی به نام شهردار اهواز
ب- به صورت ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری اهواز و به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها.
تصوه: محل اعتبارات این مناقصه از بودجه جاری شهرداری (منابع داخلی) می‌باشد.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
ه- تاریخ برگزاری کمیسیون مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ ساعت ۱۱ ظهر در ساختمان شماره ۳ شهرداری (اداره قراردادهای) می‌باشد. نتیجه کمیسیون مطابق آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران (کلائشورها) اعلام خواهد شد.
- به استناد بند ۵ ماده ۱۱ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران (کلائشورها)، میزان تضمین حسن انجام تعهدات قرارداد معادل ۵٪ مبلغ قرارداد می‌باشد.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران (کلائشورها).
- به برنده مناقصه پیش پرداخت داده نخواهد شد.
- کلیه شرکت‌های محروم از اجرای کار، حق شرکت در این مناقصه را ندارند.
- سایراطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است.
شناسه آگهی: ۱۶۱۱۵۱۹

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اهواز

آگهی تجدید استعلام ارزیابی کیفی مناقصه ۱۴۰۲/۱۱۲۱ در روزنامه و شماره ۲۰۰۲۰۰۵۷۴۴۰۰۰۳۸۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت



شناسه آگهی: ۱۶۱۰۳۱۹

تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

شماره مناقصه در روزنامه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	عنوان مناقصه	رشته کاری مورد نیاز	برآورد (میلیون ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق ستاد	تاریخ و ساعت مهلت آخرین مهلت تحویل مدارک از طریق سایت ستاد
۱۴۰۲/۱۱۲۱	۲۰۰۲۰۰۵۷۴۴۰۰۰۳۸۳	عملیات اصلاح و بازسازی مخزن فلزی ۲۰۰۰ مترمکعبی تأسیسات آب‌رسانی ناحیه صنعتی ماهشهر	آب پایه ۵ و بالاتر	۳۹۴,۵۳۱	۱۴۰۲/۰۹/۱۴ ساعت ۱۰	۱۴۰۲/۰۹/۲۸ ساعت ۱۰

*** پرداخت هزینه چاپ آگهی به عهده برندگان مناقصات خواهد بود.***

داشتن گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
اسناد استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه‌گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد. تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می‌باشد.

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir
روزنامه مردم‌سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper