

بازار داغ پیش‌بینی‌های اسکار با نزدیک شدن به زمان رای‌دهی اعضا شروع شده است و در این میان بخش اسکار بین‌المللی نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. بازار داغ پیش‌بینی‌های اسکار با نزدیک شدن به زمان رای‌دهی اعضا شروع شده است و در این میان بخش اسکار بین‌المللی نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، با نزدیک شدن به دوره رای‌گیری برای فهرست کوتاه اسکار، فیلم‌هایی که خارج از رده‌بندی بین‌المللی هم شناس رقیابت با هم را دارند، مانند «منطقه مورد علاقه» جاناتان گلیزر، از شناس بیشتری برای بخش رقیابتی بین‌المللی هم برخوردار هستند. جالب توجه اینکه بسیاری از رقبای اصلی را چهره‌های زن شکل داده‌اند.

نکته قابل توجه در رقیابت بین‌المللی این است که درام هولوکاستی جاناتان گلیزر با عنوان «منطقه مورد علاقه» از بریتانیا، با تحسین منتقدان روبه‌رو شده است و در دسته‌بندی‌هایی مانند بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر نقش مکمل زن، فیلمنامه اقتباسی و حتی چند بخش مرتبط با فناوری هم مدعی رقیابت است.

پس از بریتانیا، «طعم چیزها» نماینده فرانسه ساخته تران آن هونگ کارگردان برنده کن از مدعیان بخش کارگردانی و بازیگر نقش مکمل برای ژولیت بینوش، «جامعه برف» از اسپانیا از مدعیان بخش موسیقی فیلم و فیلمبرداری و نماینده آلمان یعنی «سالن معلمان» از مدعیان بخش فیلمنامه اصلی و بازیگر هم هستند.

فهرست کوتاه دربرگیرنده ۱۵ فیلم است و می‌تواند شامل فیلم‌هایی هم باشد که در بخش انیمیشن و مستند حضور دارند. درام انیمیشنی «دهقان‌ها» از لهستان می‌تواند چنین حضوری داشته باشد و فیلم غیرداستانی «چهار دختر» از تونس نیز ممکن است در بخش مستند هم نامزد شود.

کمدی سیاه رومانیایی «از پایان دنیا خیلی انتظار نداشته باش» از رادو جود، علاوه بر فیلم «توتم» مکزیک‌یی لیلیا اولیوس، در جشنواره‌ها با اقبال روبه‌رو شده و هر ۲ فیلم در سفر جشنواره‌ای خود جولایز هیأت داوران را دریافت کرده‌اند و هر ۲ می‌توانند از پتانسیل بالقه‌وی در رقیابت برخوردار باشند.

آخرین مهلت ارسال فیلم‌ها برای دسته‌های عمومی ۱۵ دسامبر بود. برای تعیین فهرست اولیه برای هشت ساعت از ۱۴ تا ۱۸ دسامبر فرصت اولیه گذاشته شده و نتایج ۲۱ دسامبر اعلام می‌شود.

پیش‌بینی شناس اسکار بین‌المللی ۲۰۲۴ از نظر منتقدان آغاز شد

گمانه‌زنی درباره برنده اسکار



برای انتخاب نامزدها نیز از ۱۱ تا ۱۶ ژانویه فرصت است و ۲۳ ژانویه اسامی نامزدها اعلام می‌شوند. مراسم اسکار نود و ششم یامداد دوشنبه ۲۰ اسفند به وقت ایران برگزار می‌شود.

نامزدهایی که منتقدان ویرایتی در بخش بین‌المللی بیشترین شناس را به آنها داده‌اند، عبارتند از: «منطقه مورد علاقه» (بریتانیا) به کارگردانی جاناتان گلیزر

«طعم چیزها» (فرانسه) به کارگردانی تران آن هونگ

«روزهای عالی» (ژاپن) به کارگردانی ویم وندرس فیلم‌هایی که در مرحله بعد جای دارند نیز عبارتند از: «از پایان دنیا خیلی انتظار نداشته باش» (رومانی) به کارگردانی رادو جود «برگ‌های افتاده» (فتلاند) به کارگردانی آکی کاوریسماک

«دهقانان» (لهستان) به کارگردانی دی. کی ولچمن، هیو ولچمن

«من کاپیتان» (ایتالیا) به کارگردانی متئو گارونه

«ساکنان» (شیلی) به کارگردانی فیلیپه گالوز هابارله

دیگر فیلم‌هایی که هنوز می‌توانند شناس بیشتری برای آمدن به فهرست‌ها داشته باشند اینها هستند:

«توتم» (مکزیک) به کارگردانی لیلیا اولیوس «سرزمین موعود» (دانمارک) به کارگردانی نیکولای آرسل

«چهار دختر» (تونس) به کارگردانی کوثر بن‌هنیه «بزحاکران» (آرژانتین) به کارگردانی رودریگو مورونو «راهب و تفنگ» (بوتان) به کارگردانی پاوو کائوریسماک

«شیدا» (استرالیا) به کارگردانی نورا نیاسری

۲۰ روز در ماریوبل» (اوکراین) به کارگردانی مستیسلا چرنوف

«درباره غلف‌های خشک» (ترکیه) به کارگردانی نوری بیلگه جیلان

«آرمانشهر بتنی» (کره جنوبی) به کارگردان. ام ته هوا «اومن» (بلژیک) به کارگردانی بالوجی امسال ۹۲ فیلم در فهرست رای‌دهندگان اسکار برای بخش بهترین فیلم بین‌المللی جای گرفته‌اند «بزحاکران» (آرژانتین) به کارگردانی رودریگو مورونو «راهب و تفنگ» (بوتان) به کارگردانی پاوو کائوریسماک

سال پیش «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته ادوارد برگر موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بین‌المللی ۲۰۲۳ شد.

آکادمی اسکار نزدیک به ۱۰ هزار عضو دارد که در ۱۷ شاخه تقسیم شده‌اند.

«قطع فوری» به جشنواره چنای هند راه یافت

فیلم سینمایی «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی برای حضور در بیست و یکمین جشنواره Channai International Film Festival انتخاب شد.

به گزارش ایلنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، جشنواره چنای هند از مهم‌ترین رویدادهای هنری هندوستان است که طبق روال هر سال ۱۴ تا ۲۱ دسامبر (۲۳ تا ۳۰ آذر) در شهر چنای هند برگزار می‌شود.

«قطع فوری» که بر اساس طرحی از مریم بحرالعلومی توسط گروه فیلمسازی بحرفیلم و در روزگار همه‌گیری کرونا تولید شده است، در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی چنای هند Channai International Film Festival با آثاری از سراسر جهان رقیابت می‌کند.

بحرالعلومی فیلمنامه «قطع فوری» را مشترکاً با لیلیا نیکزاده به نگارش درآورده و قصه‌ای عاشقانه در شبی را روایت می‌کند که زمین لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می‌لرزاند. بخش بین‌المللی این فیلم که در بیست و یکمین جشنواره داکا و ششمین جشنواره فیلمسازان زن ترکیه نیز حضور داشته است، شرکت YArt Films بر عهده دارد.

سامان صفاری، افسانه‌ساز کمالی، غزال نظر، علی کیان‌ارثی، محمدرسول صفری، یاسمن ترابی، سادیا جلالی‌پور، علی یعقوبی، خن‌شایار بحرالعلومی، احمدرضا معراجی، علی اردلان، رامینا حسینی، گلبرگ محمدی، آرمان درویش و روشنگ عجمیان، با هنرمندی شقایق فراهانی، سوگل طهماسبی و سبایش چراغی‌پور، با معرفی الهه منسوریان، سیداحمد حسینی، ساسان کریمی و آخرین نقش آفرینی جولانده علی انصاریان بازیگران «قطع فوری» هستند.

خاکسپاری «ندوشن» در جوار عطار» مجوز می‌خواهد

رضوی خواسته شد برای تدفین استاد آواز ایران در محوطه آرامگاه فردوسی همکاری کند و به این ترتیب محمدرضا شجریان در محوطه آرامگاه فردوسی به خاک سپرده شد. اکنون نیز محرم‌الدین اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در پیامی که چند روز پیش در شبکه ایکس (توییتر) منتشر کرد، درباره محل خاکسپاری ندوشن، اینطور نوشته است: «وقتی وصیت استاد منینی بر آرام‌گرفتن در نیشابور را به استحضار آقای رییس‌جمهور رساندم، بر تحقیق این وصیت تأکید و فوراً با خاکسپاری فرزند ایران در «باغ مشاهیر نیشابور» و در جوار عطار و خیام موافقت کردند.»

آرامگاه خیام

آرامگاه عطار و خیام در باغی واقع شده که در زمان حیات خیام در محله شادیاخ نیشابور بوده و آرامگاه خیام اکنون همان جایی است که نظامی درباره آن سروده «هر بهار در آن گل‌فشانی می‌شده است». بنای یادبود خیام به سال ۱۳۴۱ شمسی با طرح و نقشه مهندس هوشنگ سیحون ساخته شد و در سال ۱۳۵۴ توسط وزارت وقت فرهنگ و هنر با شماره ۱۱۷۵ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.

اما آرامگاه عطار، شاعر و ادیب ایرانی که بلاها از سر گذرانده است، نخست توسط یحیی‌ابن صاعد، قاضی‌القضات نیشابور در سده هفتم هجری، بر پا شد. سپس امیر علی‌شیرین نوابی، وزیر آخرین حکمران تیموری، بنای دیگر بر آرامگاه عطار ساخت و اکنون تنها سنگ افراشته سیاه رنگ کتیبه‌داری از آن باقی مانده است. در سال ۱۳۴۱ خورشیدی انجمن آثار ملی، بنای ویران شده را مرمت و بازپیرایی کرد و با کاشی‌های الوان آراست. این بنا نیز در ۱۸ آذر ۱۳۵۴ با شماره ثبت ۱۱۷۳ در در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است.

برگزاری کنسرت‌های پرشور و پرتوع در آذر ماه

آذر، ماه شلوغ و پرشوری برای دوستداران کنسرت است. لیست پر و پیمان و متنوع کنسرت‌های آذر ماه حاکی از در نظر گرفتن سلیاق مختلف در برگزاری کنسرت‌ها است که قرار است در ژانرهای گوناگونی مثل موسیقی سنتی ایرانی، فولکلور، کلاسیک، پاپ، تلفیقی و… برگزار شوند و سلیقه‌های مختلفی را پوشش خواهند داد. به گزارش هنرآنلاین، برخی از خانه‌دها و علاقه‌مندان به موسیقی ترجیح می‌دهند اوقات فراغت خود را با رفتن به کنسرت‌ها سپری کنند. با توجه به اینکه در کشور ما خوانندگان متعددی در سبک‌های موسیقی متفاوت اقدام به برگزاری کنسرت می‌کنند، باید به این نکته توجه داشته باشیم که هر سبک موسیقی و هر خواننده طرفداران خاص خود را دارد. اما آذر، ماه شلوغ و پرشوری برای دوستداران کنسرت است. لیست پر و پیمان و متنوع کنسرت‌های آذر ماه حاکی از در نظر گرفتن سلیاق مختلف در برگزاری کنسرت‌ها است که قرار است در ژانرهای گوناگونی برگزار شوند و سلیقه‌های مختلفی را پوشش خواهند داد.

محمدحسین لطیفی:

سینما در گام اول جسارت می‌خواهد

در ایران وجود دارد. زمانی که ما در آستانه رشد در این فضا بودیم، این تعداد آموزشگاه و فرصت آموزشی وجود نداشت. کلاس‌هایی که امروز توسط حرفه‌ای‌ها برگزار می‌شود و هنرجوها امکان حضور در آن‌ها را دارند، فرصت خوبی برای یادگیری است. دلیل آنکه برگزارز چنین جشنواره‌ای را حیاتی و ضروری می‌دانم، همین وجدی است که در میسان هنرجویان به‌وجود آورده است.

مارکت مردم سالاری

روزنامه اجتماع - سیاه - فرهنگ و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalari

نشانی اینستاگرام:mardomsalari

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۸۸۲۸۲۴۲ - ۲۹ - ۸۸۲۴۲۰۴

فکس: ۸۸۲۴۲۰۴

رئنه روزنامه:۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۳۳۳۳۳

چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱ - ۴

ادان صبح: ۵/۱۸ طلوع آفتاب: ۶/۴۷ اذان ظهر: ۱۱/۵ اذان مغرب: ۱۷/۱۲ پنجشنبه: ۴/۱۴ - ۹ جمادی الاولی ۱۴۴۵ - ۲۳ تومبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۱۳۸

پیشنهاد

جواد لگزیان

مدیریت راهبردی

برنامه ریزی، پایش، آنالیز و ارزیابی مستمر

مدیریت راهبردی (مدیریت استراتژیک)، یکی از زیرشاخه‌های مهم در رشته مدیریت بوده که توجه به آن در موفقیت سازمان و شرکت، بسیار تأثیرگذار و کاربردی است. مدیریت راهبردی در تعریفی عبارت است از برنامه‌ریزی، مانیتورینگ (پایش)، آنالیز و ارزیابی مستمر تمام الزاماتی که سازمان‌ها باید برای تحقق اهداف و مقاصدشان رعایت کنند. تغییر در محیط‌های کاری و تجاری، سازمان‌ها را ملزم کرده تا همواره راهبرد خود برای رسیدن به موفقیت را ارزیابی کنند. فرایند مدیریت راهبردی، به سازمان‌ها کمک می‌کند تا شرایط کنونی‌شان را در نظر بگیرند، راهبردها را مشخص و استفاده کنند و کارایی راهبردهای مدیریتی اجرا شده را بررسی کنند.

مدیریت راهبردی براساس درک روشنی از اهداف سازمان، چشم‌انداز آینده‌اش و ارزش‌های تعیین‌کننده اقداماتش، شکل می‌گیرد؛ چیزی که آن را تحت‌عنوان MVV می‌شناسیم؛ یعنی مأموریت، چشم‌انداز و ارزش‌های کلیدی. این فرایند مستلزم تعهد به برنامه‌ریزی راهبردی است که خود زیرمجموعه مدیریت کسب و کار محسوب می‌شود و شامل توانایی سازمان برای تعیین اهداف کوتاهمدت، میان‌مدت و بلندمدت می‌شود. برنامه‌ریزی راهبردی، در برگیرنده برنامه‌ریزی تصمیمات راهبردی، فعالیت‌ها و تخصیص منابع مورد نیاز برای تحقق این اهداف است.

سازمان‌ها به واسطه داشتن فرآیند تعریف شده‌ای برای مدیریت راهبردی نهاد خود تصمیمات منطقی اتخاذ کرده و اهداف جدید را به‌سرعت توسعه می‌دهند تا با فناوری جدید، شرایط کسب و کار و بازار خود، هم‌سو و همراه شوند؛ در نتیجه، مدیریت راهبردی، به سازمان‌ها کمک کرده تا مزیت رقابتی به‌دست بیاورند، سهام بازار را بهبود ببخشند و برای آینده‌شان برنامه‌ریزی کنند. در این کتاب، تلاش شده است مفاهیمی مهم در خصوص مدیریت راهبردی، مورد تعریف و بررسی قرار گیرد تا برای مخاطبان، مفید و کمک‌کننده بوده باشد.

مدیریت راهبردی نوشته دکتر ملیکا ملک‌آر در ۱۰۵ صفحه و با قیمت ۱۱۰۰۰۰۰ ریال را انتشارات اندیشه صعود رهسپار بازار کتاب کرده است.

کودک و نوجوان

هم‌زمان با هفته کتاب و کتاب‌خوانی اعلام شد معرفی محبوب‌ترین کتاب‌های مراکز کانون از نگاه کودکان و نوجوانان

بهترین و محبوب‌ترین کتاب‌های کودک و نوجوان مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا پایان آبان، از سوی معاونت فرهنگی کانون هم‌زمان با هفته کتاب و کتاب‌خوانی معرفی شدند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این آمار با پایش داده‌های سامانه کتابداری مراکز کانون در سراسر کشور با هدف ثبت رفتار خوانش کتاب‌های کودک و نوجوان به‌دست آمده و بر اساس آن فهرست ۳۶ کتاب پرخوانش بین بچه‌های عضو بیش از هزار مرکز فرهنگی هنری ثابت، سیار شهری و روستایی و کتابخانه‌های کانون در سراسر ایران از ابتدای سال تا آبان ۱۴۰۲ منتشر شده است.

در این فهرست، عنوان ۳۱ کتاب از کلسون پرورش فکری کودکان و نوجوان و همچنین پنج کتاب از دیگر انتشارات حوزه کودک و نوجوان به چشم می‌خورد.

کودک و نوجوان

به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) تئاتر ۲ روز تعطیل می‌شود

سالن‌های نمایشی کل کشور هم‌زمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) تعطیل خواهند بود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، مطابق اعلام شورای نظارت و ارزشیابی تمامی نمایش‌های روی صحنه در کشور از اذان مغرب روز (یکشنبه ۵ آذر) تا پایان روز (دوشنبه ۶ آذر) تعطیل خواهند بود. بدیهی است که هرگونه تغییر در برنامه و زمان اجرای نمایش‌های روی صحنه از طریق روابط عمومی تالارهای نمایشی و سایت فروش بلیت اطلاع‌رسانی می‌شود.

کارگردان سابقه‌ی سینما و تلویزیون با تأکید بر اهمیت یادگیری و آموزش در سینما، گفت: سینما در گام اول جسارت می‌خواهد،