

محمدمهدی عسگرپور، کارگردان سینما و تلویزیون و مدیرعامل خانه هنرمندان و شهاب اسفندیاری، رئیس دانشگاه صداوسیما پیرامون «چالش‌های تولید آثار نمایشی جذاب» به مناظره نشستند. در مناظره زنده تلویزیونی به آسیب‌های جدی ساخت آثار نمایشی جذاب اشاره و تصریح شد که صداوسیما به عنوان رسانه ملی مشکلات مردم را بازگو نمی‌کند.

به گزارش ایسنا، برنامه زنده «جام جم» شبکه یک سینما شامگاه دوشنبه (۲۹ آبان ماه) میزبان محمدمهدی عسگرپور، فیلمساز و شهاب اسفندیاری، رئیس دانشگاه صداوسیما بود.

در ابتدای این مناظره تلویزیونی پرسشی مبنی بر اینکه مهم‌ترین اتفاقی که باید امروز رقم بزنید یک تولید با کیفیت است، فکر می‌کنید مهم‌ترین معضلی که ما الانیا آن دست و پنجه نرم می‌کنیم چیست؟ از سوی احمدرضا موسوی (مجری برنامه جام جم) مطرح شد.

محمدمهدی عسگرپور در پاسخ به این پرسش بیان کرد: اینکه چه کار کنیم تا سریال‌هایمان جذاب‌تر شوند و مردم بیشتر دنبال کنند، موضوعی است که در یک سازمان مسئله شده و اتفاقاً قدمت هم دارد، حالا همین موضوع تبدیل می‌شود به یک برنامه تلویزیونی برای مردم. مردم نشستند و منتظرند سریال جذاب ببینند، بنده، شما، آقای اسفندیاری و تعداد زیادی از مدیران تلویزیون باید بنشینیم و صحبت کنیم تا نتیجه‌اش بشود تولید و پخش سریال‌های جذاب. به نظرم مشکل بزرگ همین است که آن اتفاق چون نمی‌تواند بیفتد، جذابیت عجالتاً در برنامه‌های گفت‌وگو محور در سازمان صداوسیما شکل می‌گیرد و شاید این برنامه‌ها بعضی وقت‌ها جذاب‌تر از سریال‌های نمایشی هم بشوند. به هر حال من هنوز با این مفهوم کنار نیامده‌ام. عسگرپور بیان کرد: شما در این برنامه (جام جم) اشاره کردید به اینکه من در صداوسیما برنامه‌سازی کرده‌ام و شاید من خوردم دیگران این سازمان را به چا نیابردم که چقدر از اهداف اصلیاش حداقل در بحث نمایشی دور شده است که اتفاقاً موضوع این برنامه است.

او در ادامه همین بحث با ذکر جزئیات خاطرنشان کرد: ارتباط گسترده با افشار مختلف مردم، پیدا کردن مسائل و موضوعاتی که روزمره مردم است و پرداختن به آنها در قالب برنامه‌های نمایشی من می‌توانم بسیاری از مسائل روز جامعه را نام ببرم که مطلقاً در سریال‌ها وجود ندارد و وقتی ما رصد می‌کنیم که چرا وجود ندارند متوجه می‌شویم که در نطفه خفه می‌شوند و اساساً این امکان وجود ندارد.

در ادامه شهاب اسفندیاری، رئیس دانشگاه صداوسیما در تکمیل همین بحث و واکنش به این

مدیرعامل خانه هنرمندان:

می‌گویند درهای صداوسیما باز است اما نیست



پرسش که آیا افول کیفیت سریال‌های جذاب و فراز و فرودهایشان را قبول دارید؟ عنوان کرد: من فکر می‌کنم اگر بخوایم این روند را درست مطالعه و بررسی کنیم و نقطه افول را شناسایی کنیم باید کمی دامنه گسترده‌تری از ادوار مدیریتی در رادیو و تلویزیون را بررسی کنیم. اینکه از چه نقطه‌ای این افول آغاز شده و دلایلش چه بوده است. شرایط که جناب آقای عسگرپور اشاره کردند درباره نرسش جامعه و رسانه محدود به شرایط اخیر نیست. بعد از وقایع و حوادث سیاسی دهه ۷۰ و انتخابات دوم خرداد هم این مسائل بود که فضایی در جامعه ایجاد شده بود و آنچه که در تلویزیون دیده می‌شد یک عدم تناسبی داشت با آنچه که وجود داشت و این منجر به یکسری مسائلی شد ولی این مسئله غیرقابل حل نبود؛ چه بسا که اتفاقاً می‌توانیم بگوییم یکی از موفق‌ترین و شکوفاترین دوره‌های رونق آثار نمایشی تلویزیون دقیقاً بعد از آن ماجرا در تلویزیون و با تغییرات مدیریتی که آن زمان در سازمان صداوسیما اتفاق افتاد، رخ داد؛ یعنی از حدود سال ۷۷ آغاز شد و تا سال ۸۴ ادامه داشت.

رئیس دانشگاه صداوسیما یادآور شد: پس ما یک

تجربه موفقی در دوره‌ای داشتیم؛ دوره‌ای که اتفاقاً

تشش‌های سیاسی زیاد بود و بخشی از هنرمندان

اساساً تلویزیون را تحریم کرده بودند و در مقطعی صداوسیما ضربه شدیدی خورد. من حتی یادم هست زمانی که دانشجو بودم عده‌ای شعر سیمای لاریجانی خاموش باید گردد را سر می‌دادند؛ بنابراین این اتفاقات آن زمان هم بود. در تولیدات نمایشی به خاطر مسائل سیاسی که بر عرصه فرهنگ تحمیل شده بود، تقریباً اغلب هنرمندان به نوعی صداوسیما را تحریم کرده و با آن قهر کرده بودند. شاید امروز آسایش‌های چنین مسائلی را می‌بینیم؛ یعنی عده‌ای خارج از عرصه فرهنگ در جناح‌های سیاسی به دلیل اهداف و اغراض سیاسی دوست دارند یک شکاف، اختلاف و تنش میان هنرمندان صداوسیما به کجا پاسخگوست؟ وقتی درباره ارتقاء صحت می‌کنیم باید ببینیم در دنیاچه کار می‌کنند. بالاخره تلویزیون‌هایی که در دنیا آثار محتوایی مختلفی را منتشر می‌کنند چگونه خودشان را ارزیابی می‌کنند و چگونه متوجه افت خود می‌شوند. ممکن است ما بگوییم آنها کالا بر مبنای منافع مالی و میلی و یا تر کیبی از هر دو هستند، اما ما در اینجا با یک خروجی مواجه هستیم؛ سازمانی که تلاطمات سیاسی به شدت روی همه چیزش تأثیر می‌گذارد و بعضاً باعث می‌شود یک تعداد هنرمند دیگر نتوانند وارد شوند البته می‌گویند در باز است و می‌توانند عبور کردیم.

اگر امارهای تولید را بررسی کنید می‌بینید

تلویزیون در یک دوره ۵-۶ ساله و در سال ۷۶ که

در کل سه شبکه بیشتر نبود، تولید نمایشی حدود

۲۵۰ ساعت در سال بود که فکر می‌کنم در سال

۸۴ به ۳۰۰ هزار ساعت رسیده بود؛ یعنی تقریباً

۱۰ برابر شده بود.

خود نیز گفت: مجموعه از موسیقی‌های خودم و آثار آهنگسازان باروک تا رومانیتیک را با تمرکز بر موزیک‌لایت و تکنیک‌های اجرا که مختص هنرجویان متوسط تا پیشرفته بوده و می‌تواند سبب ارتقا کیفی آنان باشد را جمع آوری کرده و نام آن را «قطعات پیانو برای زندگی» گذاشتم، علاقمندان می‌توانند برای دریافت آن به سایت آمازون مراجعه کنند.

لام به ذکر است که آخرین اثر منتشر شده این موسیقی‌دان با همکاری نوازندگان ترکیه و ایرانی «passion» نام دارد، همچنین به تازگی مدال برنز Global Music Award آمریکا در بخش آهنگسازی دریافت کرده است.

اجرای رهبر ارکستر ایرانی در کانادا

مهدی وجدانی آهنگساز و رهبر ارکستر ایرانی قرار است در کانادا یک کنسرت کلاسیک را رهبری کند.

به گزارش ایلنا، مهدی وجدانی (آهنگساز و رهبر ارکستر) در کانادا کنسرتی در ژانر موسیقی کلاسیک برگزار می‌کند.

او درباره این اجرا توضیح داد: این کنسرت در ژانر موسیقی کلاسیک با همراهی سولویست در نوامبر سال جدید در شهر تورنتو خواهد بود. جزئیات بیشتر در این باره پس از نهایی شدن رپرتوار مجددا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

عضو هیئت زوری و مدرس آکادمی هنرهای مدرن استانبول درباره جدیدترین کتاب

«در برابر تاریکی»

به شبکه افق رسید



روایت کشتگرایی ورزشکاران مشهور دنیا علیه رژیم صهیونیستی در مجموعه مستند «در برابر تاریکی» به روی آنتن شبکه افق می‌رود. به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مجموعه مستند ۱۲

قسمتی «در برابر تاریکی» به نویسندگی هدی حشمتیان و سیاوش معصومی و پژوهش هدی حشمتیان، کارگردانی و تهیه‌کنندگی اسماعیل ذبیح‌الله به روی آنتن افق می‌رود. این مجموعه مستند روایتی متفاوت از زندگینامه ورزشکاران خارجی در رشته‌های مختلف است که حامی فلسطین هستند و رویکردهای ضد رژیم صهیونیستی دارند. البته این رویکرد در زندگی آنان نقش مهمی داشته و تنها یک شعار رسانهای مخصوص فضای مجازی نیست بلکه نسبت به آن اقدامات عملی انجام داده‌اند و همه دنیا حمایت آنها از فلسطین را دیده‌اند.در هر قسمت سرآغ زندگی یکی از ورزشکاران نوری، ماراوانا، کریستین زیمرمن و ... اشاره کرد. در هر قسمت تلاش شده از بیوگرافی خود ورزشکار استفاده شود و په اتفاق اصلی که حمایت او از مردم فلسطین است برسند. در حقیقت، هر قسمت شامل پرتزهای از خورد ورزشکار به همراه فعالیت‌های ضدصهیونیستی اوست.مجموعه مستند «در برابر تاریکی» شنبه تا جمعه ساعت ۱۷:۲۰ و تکرار روز بعد ساعت ۴ پامداد به روی آنتن افق سیما می‌رود.

«رستگاری» مسعود ده‌نمکی

به مرحله فنی رسید



تصویبررداری مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی به پایان رسیده و گروه سازنده مشغول انجام کارهای فنی پروژه هستند.

به گزارش ایرنا، شیطان، فرشته، ببرزخ و ... جزو

واژه‌هایی است که هر مخاطبی با شنیدن آن حسن کنجکواش برانگیخته خواهد شد.

چرا که مردم علاقه‌مندند بیشتر درباره آن بدانند. از همین رو مرکز سیمافیلم سریال جدیدی در گونه ماورایی تولید می‌کند که سکانداری آن به عهده مسعود ده‌نمکی است. این سریال با نام رستگاری تولید می‌شود.

ده‌نمکی که تهیه‌کنندگی و کارگردانی اثر را به عهده دارد تا امروز در ژانرهای مختلف آثاری چون دارا و نداری، معراجی‌ها، دادستان و آزادی مشروط را برای تلویزیون ساخته و قرار است این بار با یک اثر ماورایی مهمان‌خانه‌ها شود.

در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر صاحب نام سینما و تلویزیون ایفای نقش می‌کنند. برای ساخت این سریال از تکنیک‌های جدید بهره برده شده است. همچنین تیزر این سریال رونمایی شد.

مجموعه تلویزیونی «رستگاری» در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه می‌شود و در ایام ماه مبارک رمضان روی آنتن رسانه ملی می‌رود.

مردم سالاری

روزنامه اجتماعه – سیاسه – فرهنگ و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: [mardomsalaridaily](https://t.me/mardomsalaridaily)

نشانی اینستاگرام: [mardomsalaridaily](https://www.instagram.com/mardomsalaridaily)

آدرس روزانه: اتوبان شیخ فضل الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌بزر اسیر – کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۶

فکس: ۴۲- ۸۸۲۶۰۹۴

زمنه روزانه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز – تلفن: ۶۱۸۲۳۳۳۳

چاپ: نشر رحان – تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صح: ۱/۱۶ طلوع آفتاب: ۶/۴۵ اذان ظهر: ۱۱/۵۰ اذان مغرب: ۱۷/۱۳

چهارشنبه ۱ آذر ۱۴۰۲ – ۸ جمادی‌الاولی ۱۴۴۵ – ۱۳ نوامبر ۲۰۲۳ – شماره ۱۲۱۷

اخبار کوتاه

طنز نویس «صبح جمعه با شما»

در گذشت



حسین هاشمی، نویسنده پیشکوت طنز رادیو، دیروز سه‌شنبه ۳۰ آبان، بر اثر بیماری درفاانی را وداع گفت.

به گزارش ایرنا، سعید توکل، تهیه‌کننده اسبق برنامه «صبح جمعه با شما» رادیو ایران

گفت: حسین‌هاشمی از هفته نامه قدیمی و اثر گذار توفیق فعالیت طنزپردازی را آغاز کرد و خیلی زود در حلقه نامداران و بزرگان محفل توفیق جای گرفت. او در کنار استنادی چون محمد پورنانی، محمد حاجی حسینی، حسامی محولاتی، محمد خرمشاهی، حسین مدنی و... جایگاه ویژه‌ای یافت و در ستون معروف انگولک به جراید با تخلص بوتوری اخبار داغ روز را به طنز می‌نوشت.

وی با اشاره به آشنایی اش با مرحوم‌هاشمی افزود: آشنایی حرفه‌ای ما در رادیو با مرحوم‌هاشمی به سالهای نخست ساخت و تولید برنامه خاطره ساز صبح جمعه باشما بر می‌گردد. زمانی که از تعدادی از طنزنگاران موسسه گل آقا جهت همکاری دعوت به عمل آمد.

تابلوی سر در مجموعه فرهنگی، هنری

برج آزادی نصب شد



تابلوی سر درهای ورودی و خروجی برج متناسب و سازگار با ساختار و معماری برج از جنس سنگ جوشقان اصفهان هستند سنگ بدنه اصلی برج طراحی و اجرا گردیده است.

این سازه معماری با بهره گیری ازهارمونی حاکم بر سازه رأس

در قالب سه تابلو در ورودی‌های شرقی و شمالی برج آزادی بر روی سازه‌های آهنی و ساختارمند نصب گردیده است. علاقه مندانی به بازدید از برج سوزه آزادی می‌توانند همه روزه از ساعت ۵ صبح لغایت ۲۰:۳۰ عصر به این مجموعه مراجعه نمایند.طراحی خطاطی روی تابلوها از استاد علی شیرازی و معمار این اثر استاد علی فارسی است.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

ش ۳۱-۱۴۰۲



پروژه تهیه و حمل باگی های بتنی موره تأیید شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران برای زیرگذر دوم شهرک صنعتی قرچک

شرکت شهرکهای صنعتی تهران در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (پروژه تهیه و حمل باگی های بتنی مورد تأیید شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران برای زیرگذر دوم شهرک صنعتی قرچک) به شماره (۲۰۰۲۰۰۱۵۱۰۰۰۰۰۲۹) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از تامین کننده واجد صلاحیت و دارای پروانه بهره برداری از وزارت صنعت، معدن و تجارت، تأییدیه از سازمان ملی استاندارد ایران و گند اقتصادی معتبر خریداری نماید.گلبه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

- مبلغ پر آورده اولیه: (۳۷,۹۶۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال)

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : (۸,۹۸,۱۰۰,۰۰۰ ریال)

- محل پروژه : شهرستان قرچک، میدان شهید ستاری، کمربندی جنوبی-بین روستای امین آباد و ولی آباد،شهرک صنعتی قرچک

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۹/۰۲/۲۰۲۸ می باشد -

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ ۰۸/۲۹/۱۴۰۲ تا ساعت ۱۶ تاریخ ۰۸/۲۹/۱۴۰۲

- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : تا ساعت ۱۶ تاریخ ۰۸/۲۹/۱۴۰۲

- پاکت اقف حاوی اصل هماننامه بانگی می بایست علاوه بر بارگذاری ، به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۶ تاریخ ۰۸/۲۹/۱۴۰۲ در دبیرخانه شرکت ثبت شده و تحویل داده شود .

- زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۱ صبح تاریخ ۰۹/۲۷/۱۴۰۲

- محل گشایش پیشنهادها:دفتر معاونت فنی شرکت شهرک های صنعتی تهران

-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گران جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت اقف : نشانی سهروردی شمالی کوچه شهید محبی پلاک ۵ طبقه ۴ معاونت فنی و تلفن : ۲۱-۸۸۷۶۱۰۳۸

[www.iets.mporg.ir](http://iets.mporg.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی: <http://iets.mporg.ir>

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت اطلاع رسانی: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴۰۴۱۲ داخله ۴ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۲۷

شماره آگهی: ۱۶۰۶۸۰۸

م.اقف:۲۳۸۲

اطلاعیه مناقصه عمومی یک مرحله ای (یکپارچه)

نوبت اول

۸- محل تحویل پاکت پیشنهادات بندربناس،میدان فرودگاه ساختمان افراه کار بنیاد منطقه همکف دبیرخانه ۷- تاریخ و ساعت و مکان بازگشایی بسته‌های مناقصه ۱ ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۰۹/۲۲/۱۴۰۲ در محل سالن جلسات بنیاد مسکن هرمزگان. ۹- رعایت قانون حاکمتر استفاده از توان فنی و مهندسی کشور الزامی است. ۱۰- هزینه طرح آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۱۱- دانش گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار و امور اجتماعی ۱۲- حد نصب تعداد شرکت‌کنندگان در مناقصه طبق ماده ۱۰ این‌نامه اجرایی ارزیابی کیفی همکاران می‌باشد. ۱۳- ارائه کد بروس و شماره شناسا تا تأیید بانک مربوطه الزامی است. ۱۴- سایر شرایط و شرایط ترانساد مناقصه درج شده است. ۱۵- شرایط اصلی شرکت‌کنندگان: ۱۵-۱- دانش گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار و امور اجتماعی ۱۵-۲- دانش حداقل تریهٔ آئینهٔ گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر جهت انجام کامل موضوع مناقصه (و همچنین پروانه طراحی و مونتاژ اسنسور از اداره صحت جهت مناقصه اسنسور) ۱۵-۳- شرکت پیمانکاران صاحب صلاحیت در مناقصه و ارزیابی کیفی به شرح بسته داشتن فرمت اذ (تعدادی از) (رسیالی) در رشته مربوطه و نیز معیتر بسودن اسم شرکت در پایگاه iets.mporg.ir مجاز می‌باشد.

ردیف	نام پروژه	محل اعتبار	نوع اعتبار	مبلغ اولیه پرآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تهیه و نصب و راهاندازی ۴ بلوک ۲ پروژه ۸۰۰ واحدی طرح نهفت ملی شهر بندرعباس	بندرعباس	طرح نهفت ملی مسکن	۹۸۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	۴۹۰۰۰۰۰۰۰/۰۰۰
۲	تهیه و اجرای دیوار چینی با بلوک سبک سیمانی و پلاستر و نعل فرگه و والپست به همراه میگلرد بستر ۳۰ بلوک از پروژه طرح نهفت ملی مسکن شهر بندرلنگه	بندرلنگه	طرح نهفت ملی مسکن	۴۴۴۸۱۲۱۰۸۳۱۹۴۴	۱۲۲۴۰۰۰۰۰/۶۵۰۰۰
۳	تهیه و اجرای دیوار چینی با بلوک سبک سیمانی و پلاستر و نعل فرگه و والپست به همراه میگلرد بستر ۳۰ بلوک از پروژه طرح نهفت ملی مسکن شهر بندرلنگه	بندرلنگه	طرح نهفت ملی مسکن	۴۴۴۸۱۲۱۰۸۳۱۹۴۴	۱۲۲۴۰۰۰۰۰/۶۵۰۰۰

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی هر مزگان

شناسه آگهی ۳۳-۸۰۸۰۳۹

آگهی فراخوان مناقصه عمومی فشرده دو مرحله ای (نوبت اول)

شماره مناقصه عمومی: ۵۶ / م خ / ۱۴۰۲

شماره تقاضا: ۰۹-۵۹-۰۲۳۲۰۰۰

شرح تقاضا: ماژول آنالوگ

۳- ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی دارای اعتبار شش ماه الزامی است.(سایر ضمانتنامه‌های دارای اعتبار کمتر از زمان اشاره شده قابل پذیرش نمی‌باشند. ۴- آخرین مهلت تقاضای شرکت در مناقصه و بازگاری مدارک ارزیابی کیفی و پاکت فنی، مالی و ضمانتنامه طبق زمان بندی در سامانه ستاد ایران می‌باشد. ۵- مناقصه‌گرانی که اسناد مناقصه را در مهلت تعیین شده در سامانه ستاد ایران (مهلت دریافت اسناد) دانلود ننمایند، قادر به بازگاری (اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اقف، ب و ج) نخواهند بود. آدرس جهت ارسال ضمانتنامه: اهواز- منطقه برومی - کیلومتر ۱۲ جاده اهواز/سرتنبر- نرسیده ب پلیس راه - شرکت بهره‌بردار نفت و گاز مارون - ساختمان دو طبقه (ستادی- طبقه ی همکف-مسئوبین ضمانت نامهات- تلفن: ۰۶۱۲۳۱۸۸۳۳۴) ۶- بازگاری پاکت ضمانت نامه(الف)، پاکت فنی(ب) و مالی(ج)همزمان با اسناد ارزیابی کیفی می‌باشد. ۷- تاریخ و محل گشایش پاکت مالی: متعاقب اعلام خواهد شد. ۸- زمان تحویل کالا: ۱۲۰ روزه ۹- ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ قرارداد توسط برنده مناقصه قبل از سررسید ضمانتنامه فرآیند اراجاع کار ضروری می‌باشد. نکته: هزینه درج آگهی و مراتب تجدید در جراید از برنده مناقصه کسر خواهد شد.

تعداد	واحد	شرح کالا	قیم
۲۰	NO	SIEMENS ANALOG INPUT PART NUMBER : 6ES7331-7TF01-0A80	۱

شناسه آگهی ۸۶۴۶-۱۶۰

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون

برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت‌های ذیل مراجعه شود.

آدرس سایت ستاد ایران: <http://setediran.ir>

<http://mogpc.nisoc.ir>

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۱/۰۹/۱۴۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۴/۰۹/۱۴۰۲