

مجموع فروش سینمایی ایران اکنون در حالی به حدود ۶۳۰ میلیارد تومان رسیده که حدود دو سوم از میزان کل فروش سینمای ایران به کمدی «فسیل» (۲۷۷ میلیاردتومان) و «هتل» (۹۱ میلیارد تومان) تعلق دارد و البته لازم به ذکر است که صدزنشینی فیلم‌های کمدی اتفاقی بی‌سابقه در فروش سالانه سینما نیست و فیلم‌های طنز در دوره‌های مختلف نیز عنوان پرفروش‌ترین سال را از آن خود کرده‌اند. اما شاید در کم‌تر دوره‌ای بوده است که سینمای اجتماعی ایران در چنین شرایط بحرانی قرار گرفته باشد.

ورشکستگی سینمای ایران

به گزارش اقتصاد۲۴ مسیری که مدیران سینمای ایران پس از پشت سر گذاشتن حوادث سیاسی و اجتماعی سسال اخیر، پیش گرفتند، پناه بردن به ژانر کمدی برای نجات بود. همین حالا بیش از ۵۰ درصد گییشه در تصرف آثار کمدی است و به نظر می‌رسد سایر ژانرها، خارج از گود باشند و در حقیقت آنچه در دو سال اخیر به عنوان آمار درخشان فروش سینمای ایران از آن یاد می شود بدون کمدی های بز و بکوب و حتی گاه پهلو زده به فیلم فارسی تقریبا اصلا وجود ندارد.

همچنین باید توجه داشت که مجموع فروش سینمای ایران اکنون در حالی به حدود ۶۳۰ میلیارد تومان رسیده که حدود دو سوم از میزان کل فروش سینمای ایران به کمدی «فسیل» (۲۷۷ میلیاردتومان) و «هتل» (۹۱ میلیارد تومان) تعلق دارد و البته لازم به ذکر است که صدزنشینی فیلم‌های کمدی اتفاقی بی‌سابقه در فروش سالانه سینما نیست و فیلم‌های طنز در دوره‌های مختلف نیز عنوان پرفروش‌ترین سال را از آن خود کرده‌اند. اما شاید در کمتر دوره ای بوده است که سینمای اجتماعی ایران در چنین شرایط بحرانی قرار گرفته باشد.

از یاد نبریم که در همین سینما، فیلم های اصغر فرهادی، فریدون جیرانی، سعید روستایی، مرحوم داریوش مهرجویی، ابراهیم حاتمی کیا و… بسیاری دیگر؛ از کارگردانان اجتماعی ساز و یا درام ساز سینمای ایران بارها توانسته بود سینمای کمدی را پشت سر بگذارد.

اما حالا می بینیم که اگر فیلم های کمدی از سینمای ایران منها شود با بحرانی جدی در فروش سینمای ایران مواجه خواهیم شد و در حالی تا

سینمای ایران منهای کمدی، ورشکسته است

سینما در قله تورم، بی‌مخاطبی و فروپاشی مالی



کیتون، هارولد لویس، لورل و هاردی، توانست تلخی‌ها و نازیبایی‌های اجتماعی را با افکار خنده‌دار و داستان‌های جذابی ترکیب کند تا تماشاگر به این مسائل عمیق‌تر فکر کند. اما حالا گویی، در سینمای ما، مرز بین ژانسر کمدی و هجو به طور آشکار نامرئی شده است.

گویی هدف اصلی تولید کمدی‌ها، صرفاً پر کردن زمان تماشاگران و خارج کردن ذهن آن‌ها از دغدغه‌ها و معضلات جامعه است. روندی که طراحان ایسن روند اکران، به خوبی از آن آگاه و تنها به دنبال اشباع اهداف تجاری و سیاسی خود هستند

نکات پنهان در جدول فروش

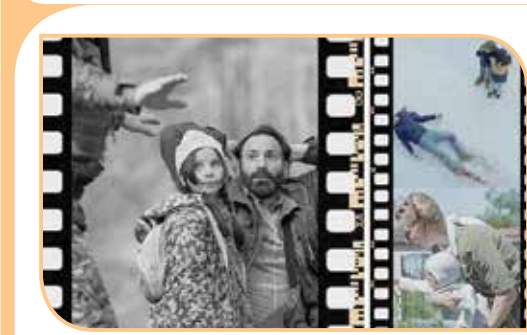
از ابتدای سال جاری تا لحظه نگارش این گزارش، سینماهای کشور در سراسر استان‌ها، ۶۲۷ میلیارد

تومان فروش داشتند. در این بازه تعداد ۴۱ فیلم در ۴۱۸ هزار و ۱۳۴ سانس اکران شد و ۱۴ میلیون ۶۰۶ هزار نفر به تماشای فیلم‌ها نشستند، اما در همین بازه زمانی تا نیمه آبان ۱۴۰۱ در سال گذشته، تعداد ۴۲ فیلم در ۳۹۸ هزار سانس اکران شد. تعداد مخاطبان ۸ میلیون و ۹۹۲ هزار نفر و میزان فروش حدود ۲۷۹ میلیارد تومان بود.

البته اختلاف معنادار میزان فروش در این دو بازه زمانی فسارغ از تاثیر فاحش شرایط اجتماعی و سیاسی سال گذشته، بی‌تاثیر از افزایش بهای بلیط (قیمت بلیط در سال ۱۴۰۱ تا ۲۵ از ۴۵ هزار تومان

مصبوب شد که این رقم در سال جاری به ۶۰ هزار تومان رسید) و سامانه‌ای ارائه‌دهنده‌آمار که پیشتر شائبه انحصارگری و پرفروش‌نمایی، در حوالی آن موج می‌زد، نیست.

رقابت کن و ونیز در جوایز فیلم اروپا



آکادمی فیلم اروپا نامزدهای بخش های اصلی سی و ششمین دوره جوایز فیلم اروپا را که در ماه دسامبر در برلین برگزار می شود، اعلام کرد. به گزارش ایسنا به نقل از یورونیوز، سی و ششمین دوره جوایز فیلم اروپا فهرست نامزدهای خود را اعلام کرد و فیلم «ناتومی یک سقوط» ساخته «ووستین تریه» برنده نخل طلای جشنواره کن به همراه «مرز سبز» به کارگردانی «اگنیشکا هولاند» از لهستان، فیلم ایتالیایی «من کاپیتان» ساخته «متئو گارونه»، «برگ های افتاده» از «آکی کوریزماکی» و «منطقه مورد علاقه» ساخته «جاناتان گیلز» برای کسب جایزه

بهترین فیلم سال سینمای اروپا رقابت خواهند کرد که همگی یا در جشنواره کن و یا در ونیز نخستین نمایش جهانی خود را تجربه کرده‌اند.

در شاخه بهترین کارگردانی هم «ووستین تریه»، «آکی کوریزماکی»، «اگنیشکا هولاند»، «متئو گارونه» و «جاناتان گیلز» حضور دارند که فیلمهای تمامی این کارگردان در شاخه بهترین فیلم نیز نامزد دریافت جایزه هستند. در شاخه بهترین بازیگر مرد هم «وماس شوبرت» (در آتش)، «یوسی واتان» (برگ های افتاده)، «جانا اوکانر» (کیمرا)، «مدس میکلسن» (سرزمین موعود) و «کریستین فریلد» برای بازی در فیلم «منطقه مورد علاقه» به عنوان نامزد جایزه آکادمی فیلم اروپا معرفی شدند. نامزدهای امسال جوایز فیلم اروپا بر اساس رای ۲۶۰۰ عضو آکادمی فیلم اروپا انتخاب شده اند. مراسم اعطای جوایز سی و ششمین دوره فیلم آکادمی اروپا روز ۹ دسامبر (۱۸ آذر) در برلین برگزار می شود.

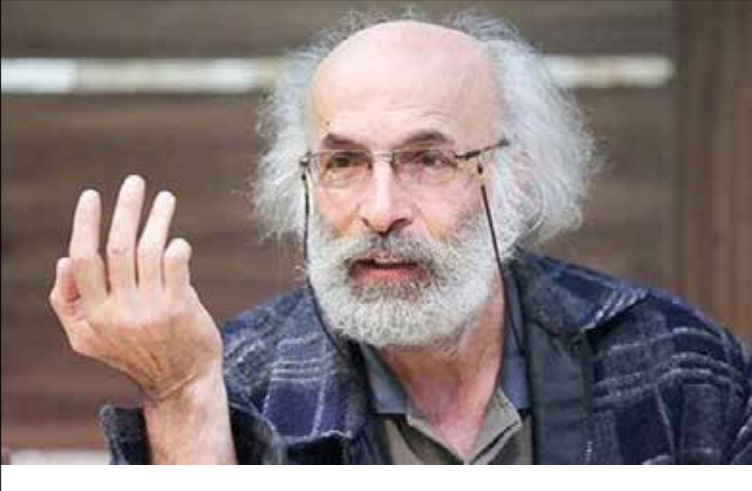
واکنش کیانوش عیاری به فیلم جنگ پر تقال

ساله! فیلم‌تان یک اعجاز نایاب را در سینمای ایران دارد و آن، حس و حال گرمی است که به تماشاگر پیچزده این دوران منتقل می‌کند. عیاری به تازگی جدیدترین فیلمش را با نام «ویلای ساحلی» آماده اکران کرده و قرار است این فیلم به زودی در سینماها نمایش داده شود. «ویلای ساحلی» با بازی رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریمایمین فر بیشتر به عنوان یک فیلم کمدی معرفی شده ولی دست‌اندرکارانش آن را یک کمدی صرف نمی‌دانند.ران این فیلم به تهیه‌کنندگی رضا رخشان و پخش توسط دفتر فیلمیران، طبق خبرهای رسمی منتشر شده، از آذرماه در سینماهای کشور آغاز می‌شود.

که فیلم خیلی خوب و دانای «جنگل پرتقال» را باید یک کارگردان پنجاه شصت ساله و البته دانا و خوش فریحه ساخته باشد. مقصود از این شوخی بی‌مزه این است که این فیلم دبدنی چندسال اخیر سینمای ایران را حتما ببینید؛ فیلمی که کارگردانی ناب و بی‌ادعای آن با فیلمنامه‌ای گیرا و پرمغز، اثری یگانه را به سینمای ایران اهدا کرده است. امید که این فیلم هم، زیر چرخ دنده‌های سینمای خنده آمیز گم نشود. از این رو به مردم – به ویژه علاقمندان سینما و مخاطبین باسواد – حتما توصیه می‌کنم و باز هم تکرار می‌کنم که این فیلم به شدت دانا را ببینند. آقای آرمان خوانساریان سی و یک یا پنجاه شصت

کیانوش عیاری کارگردان با تمجید از فیلم «جنگ پرتقال» ابراز امیدواری کرد که این فیلم زیر چرخ دنده‌های سینمای خنده‌آمیز گم نشود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلم، هم‌زمان با اکران فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی کیانوش عیاری کارگردان سینمای ایران درباره این فیلم سینمایی یادداشتی را منتشر کرد.

عیاری در ایسن مطلب که آن را در صفحه شخصی خود منتشر کرده نوشته است: «آرمان خوانساریان کارگردان صادقی نیست! زیرا وانمود می‌کند جوانی سسی و یک ساله است، در حالی



ار کستر سمفونیک تهران در تالار وحدت



ارکستر سمفونیک تهران برای سومین شب در آبان‌ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط‌عمومی بنیاد رودکی، کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبائی و با همراهی آراین قیپاسسی به عنوان سولیست ابوا، ۲۵ آبان ماه برگزار می‌شود.

سمفونیی «روستائی» برای ارکستر زهی و کنسرتو برای ابوا و ارکستر در دومآزور اثر آنتونیو ویوالدی، سمفونی شماره ۸ در سل ماژور اثر آنتونین دورژاک و سوئیت «بیزن و منیزه» برای ارکستر زهی ساخته حسین دهلوی، قطعاتی هستند که قرار است در این کنسرت، نواخته شوند.

کنسرت ارکستر سمفونیک تهران پنج‌شنبه ۲۵ آبان ساعت ۲۰:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

طبق توافق با هیات مدیره

مدیرعامل خانه تئاتر ماندنی شد

عدم پذیرش ایسن کناره گیری از طرف هیات مدیره متبوع در جایگاه خود باقی ماند.

هما جدیدکار دبیر هیات مدیره مرکزی خانه تئاتر اعلام کرد: پیرو مذاکراتی که توسط اکثریت اعضای هیات مدیره خانه تئاتر با مقصود نعیمی ذاکر انجام شده است، توافق شد که

اطلاعیه صداوسیما درباره سخنان جنجالی روی آنتن

نظرات یکی از کارشناسان یکی از برنامه‌های زنده سیما، روابط عمومی رسانه ملی به منظور تنویر افکار عمومی، مجدداً اعلام می‌کند در برنامه‌های زنده صداوسیما، که جزو لاینفک

نظرات کارشناس یکی از برنامه‌های زنده سیما، اطلاعیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است: «در بی بازتاب‌های مختلف و گسترده پیرامون

مردم سالاری

روزنامه اجتماعیه-سیاسیه-فرهنگیه وقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام:mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزر امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۲۰۴
رنه روزانه:۲
نوزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۸۳۳۳۳۲
چاپ: نشر رحمان- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴
ادان صبح: ۵/۰۶ طلوع آفتاب: ۶/۳۳ اذان ظهر: ۱۱/۴۸ اذان مغرب: ۱۷/۳۱ پنجشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۲-۲۴ ذی‌حجه‌الثانی ۱۴۴۵-۹ نوامبر ۲۰۲۳- شماره ۶۱۱۶

پیشنهاد

جواد لکزیان

با بهترین منابع نایاب و کمیاب در زمینه فلسطین پایگاه تخصصی مطالعاتی فلسطین در کتابخانه دیجیتال رضوی



در جهت ایجاد یک فضای مطالعاتی شایسته برای بررسی مسائل مربوط به فلسطین، کتابخانه دیجیتال رضوی، پایگاه تخصصی مطالعاتی فلسطین را در همایش «فلسطین سرزمین پایداری» رونمایی کرد.

به گزارش مردم سالاری به نقل از آستان‌نیز، مسئول امور سازماندهی و توسعه منابع دیجیتال کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی گفت: در این پایگاه مشتمل بر ۳۷۴۰ رکورد منبع دیجیتال مرتبط با کشور فلسطین و سرزمین‌های اشغالی از قبیل نسخه خطی، چاپ سنگی، کتاب چاپی، پایان نامه، منابع الکترونیکی، بریده جراید و دیگر منابع بارگذاری و از طریق وب سایت کتابخانه به نشانی digital.aqr.ir دسترس کاربران قرار گرفته است.

وی تصریح کرد: دسترسی به منابع این پایگاه طبق قوانین کپی رایت از طریق مطالعه آنلاین و یا از طریق سامانه‌های خدمات تحویل مدرک و امانت منابع کتابخانه دیجیتال صورت گرفته است.کریمی، دسترسی سریع و آسان پژوهشگران به منابع اطلاعاتی دیجیتال موجود در آستان قدس رضوی با محور موضوعی فلسطین را هدف راهاندازی این پایگاه عنوان کرد. کتابخانه دیجیتال رضوی با ایجاد امکان دسترسی به منابع موجود در کتابخانه سلازمان مرکزی آستان قدس رضوی به ویژه منابع نایاب و کمیاب، زمینه آموزش و پژوهش را برای اهل مطالعه تسهیل کرده است.

کودک و نوجوان

فراخوان هشتمین دوره انتخاب اسباب‌بازی بر تر ایرانی منتشر شد



فراخوان هشتمین دوره انتخاب اسباب‌بازی بر ایرانی در بخش رقابتی از سوی دبیرخانه شورای نظارت بر اسباب‌بازی در کانون پرورش فکری منتشر شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، به‌منظور گردهمایی صاحبان صنعت و اندیشمندان این حوزه، شناسایی و معرفی محصولات برتر این صنعت به خانواده‌ها و علاقه‌مندان، دبیرخانه شورای نظارت بر اسباب‌بازی، هشتمین دوره انتخاب اسباب‌بازی برتر را در سال «شد تولید، مهار تورم» با دعوت از تمامی تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایرانی برگزار می‌کند.

علاقه‌مندان بسرای ثبت‌نام و بارگذاری محصولات خود از ۱۵ آبان تا ۱۵ آذر ۱۴۰۲ فرصت دارند. ارسال محصولات منتخب برای دوری ۲۰ تا ۳۰ آذر ۱۴۰۲ خواهد بود و اول تا ۱۰ دی ۱۴۰۲ دوری و اعلام نتایج اولیه انجام خواهد شد. همچنین مراسم تقدیر و اعلام برترین اسباب‌بازی‌های ایرانی نیمه دوم دی سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

پویانمایی‌های کانون در جشنواره سه قاره نانت فرانسه نمایش داده می‌شود



سه فیلم کوتاه پویانمایی «ماهی رنگین‌کمان»، «شنگول و منگول» و «لیلی لی‌لی حوزک» برای نمایش در بخش جنبی جشنواره فیلم سه قاره نانت فرانسه انتخاب شدند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، بخش جنبی این جشنواره با نام مجموعه‌ای از فیلم‌های کشورهای ایران، برزیل و سنگال را برای کودکان سه سال به بالا و خانواده‌هایشان نمایش می‌دهد.

برهمن اساس مجموعه داستان «مرغ مادر» شامل سه فیلم کوتاه انیمیشن «ماهی رنگین‌کمان» به کارگردانی فرخنده ترابی، «شنگول و منگول» به کارگردانی فرخنده ترابی و سیدمرتضی احدی، «لی‌لی لی‌لی حوزک» به کارگردانی زنده یاد وجه‌الله فردمقدم به ترتیب در سال‌های ۱۳۷۵، ۱۳۷۸ و ۱۳۷۱ تولید شدند که پس از سال‌ها دوباره مورد توجه دست‌اندرکاران جشنواره سه قاره نانت قرار گرفتند. این جشنواره پس از جشنواره کن، جشنواره بزرگ سینمایی در فرانسه محسوب می‌شود. جشنواره فیلم سه قاره نانت از ۶ تا ۱۲ آذر ۱۴۰۲ (۲۷ نوامبر تا ۳ دسامبر ۲۰۲۳) در فرانسه برگزار خواهد شد.

اطلاعیه

در واکنش به بازتاب‌های مختلف و گسترده پیرامون نظرات کارشناس یکی از برنامه‌های زنده سیما، روابط عمومی رسانه ملی به منظور تنویر افکار عمومی اطلاعیه‌ای صادر کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، روابط عمومی رسانه ملی در واکنش به بازتاب‌های گسترده پیرامون