

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اگرچه فاصله ۴۵ ساله وجود دارد اما انقلاب‌های نسل به نسل و سینه به سینه آرمان‌های خود را منتقل می‌کنند که همان مبارزه با آمریکا و صهیونیسم است. به گزارش هنرانلاین، محمد مهدی اسماعیلی روز شنبه در اجتماع پایانی راهپیمایی ۱۳ آبان در میدان قدس شهر بیرجند افزود: آرمان مبارزه با آمریکا و صهیونیسم نسل به نسل منتقل شده است.

وی با اشاره به اینکه ۱۳ آبان یکی از ایام الله تاریخ انقلاب اسلامی است گفت: کتاب قطور افتخارات انقلاب در این روز ورق خورده و سسه اتفاق مهم و تاریخی در آن ثبت و ضبط شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: اتفاق اول به اوایل نهضت انقلاب اسلامی برمی‌گردد آن زمان که امام راحل چهارم آبان ۱۳۴۳ در اعتراض به مصونیت قضایی اتباع آمریکایی و سخنرانی طوفانی عزای عمومی اعلام کرد تا بیرق‌های عزا در شهرها به اهتزاز درآید چرا که استقلال ایران را فروختند و ایران را جزو مستعمرات آمریکا کردند. وی گفت: از روز اول نهضت انقلاب اسلامی در کنار مبارزه با استبداد داخلی طاغوت و پهلوی، مبارزه با استتکار خارجی و صهیونیسم در صدر آرمان‌های مردم ایران بوده لذا امام راحل به خاطر اعتراض به قرارداد ننگین مصونیت قضایی آمریکایی از کشور تبعید شد و ۱۵ سال این دوری از وطن را به خاطر مبارزه با آمریکا تحمل کرد. اسماعیلی با بیان اینکه مناسبت دوم در ایام پیروزی انقلاب اسلامی ۱۳ آبان ۵۷ روز دانش آموز نام گرفت افزود: آن روز دانش آموزان تهرانی مقابل دانشگاه توسط عوامل خودفروخته پهلوی به خاک و خون کشیده شدند و امروز هم انش آموزان در صحنه هستند.

وی یادآور شد: اتفاق سوم که انقلاب دوم هم نام گرفت ۱۳ آبان ۱۳۵۸ رخ داد که تسخیر لانه جاسوسی آمریکا توسط دانشجویان پیرو خط امام بود زیرا آنها این احساس را در وجود خود با نگاهی به تاریخ مبارزات انقلابی در همه دنیا به دست آوردند که هر جا آمریکا سفارتخانه داشته، منشا نبرنگ و نقشه برای فروپاشی ملل مختلف است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: انقلاب هنوز در کمتر از یک سال عمر داشت که لیبرال‌ها و افراد خودفروخته برای انحراف از مسیر نورانی تلاش می کردند لذا دانشجویان، لانه جاسوسی آمریکا را تصرف کردند و اگر امروز محکم بر سر آرمان مقلبه با آمریکای جهانخوار ایستاده‌ایم حاصل آن اقدام شجاعانه دانشجویان پیرو خط امام است.

وی یادآور شد: امروز جهان اسلام و همه آزادگان به خیانت آمریکا بی برده اند، شاید روزی که علم مبارزه بلند شده بود درتیدهایی در گوشه و کنار

شنیده و دیده می‌شد که چرا خود را دچار مشکل می‌کنید و با برقدردت درگیر شده اید بلکه باید با او کنار بیاید اما امروز ساده لوح ترین افراد مجبور به سکوت هستند. اسماعیلی گفت: مسیر مقاومت که از ابتدای نهضت انقلاب اسلامی در منطقه شکل گرفته تا نابودی صهیونیست‌ها ادامه دارد. وی افزود: بیش از ۱۰۰ سال مردم فلسطین با رژیم صهیونیستی درگیر هستند چون آنها از نقاط مختلف دنیا به سمت فلسطین سرازیر شدند و دولت اروپا که قیمومیت این سرزمین را داشت با مکر شروع به اسکان آنها کرد اما با خروج بریتانیا یک دولت جعلی و نامشروع به نام اسرائیل متولد شد که ۷۵ سال مشغول جنایت است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سابقه جنگ در سرزمین‌های اشتغالی سازش دولت‌های عربی عنوان کرد: در حالی که آزادخواهان به خاطر این تسلیم ذلت بار در برابر صهیونیست‌ها

وزیر فرهنگ در اجتماع پایانی راهپیمایی ۱۳ آبان:

آرمان‌های انقلاب نسل به نسل منتقل می‌شود



خون دل خوردند، چند ماه بعد نهضت بزرگ ایران به پیروزی رسید و قدس به آرمان‌های بلند این نهضت تبدیل شد. وی گفت: از همان زمان فرزندان مقاومت به میدان آمدند و ابزار آنها ابتدا سنگ بود اما با پایداری در مسیر مقاومت الان از موشک استفاده می‌کنند لذا مقاومت انقلابی در منطقه افتخار آفریده و خون حاج قاسم موجب طراوت شده برای همین است که ۱۵ مهرماه پیش از هزار صهیونیست در یک روز به هلاکت رسیدند.

وی با اشاره به اینکه در شورای فرهنگ عمومی

کشور ۱۵ مهرماه روز حماسه جوانان فلسطینی نامگذاری شده است اضافه کرد: ۲۵ مهرماه نیز

به عنوان گرامیداشت کودکان و زنان فلسطینی و نسل کشی نامگذاری شده تا هم این حماسه و عظمت و هم دژخمیی رژیم صهیونیستی در تاریخ بماند و امید است که به زودی در قدس نماز را به جماعت برپا کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شاید دشمن این موضوع را دور بینند اما ما نزدیک می‌بینیم و به مجاهدان سرزمین قدس این بشارت را می‌دهیم

که بااستید چرخ خداوند پشت سر شماست.

وی افزود: ملت‌های منطقه حزب الله لبنان، عراق، یمن، ایران، افغانستان، پاکستان و همه جهان

اسلام پشت حزب الله فلسطین ایستاده و این

مسیر را با قوت ادامه خواهد داد.

اسماعیلی بیان کرد: اتفاقی که در غزه رخ داد، تاریخ را شرمنده کرده زیرا رژیم خون آشام وحشی، نژادپرست و کودک کش به همه آرمان‌ها

و هستی یک ملت هجوم برده و آنها را به خاک و

خون کشیده است.

وی گفت: با بمباران بیمارستانی نزدیک به هزار نفر در یک شب کشته شدند و به مدارس، مراکز خدمات درمانی به هیچ جا رحم نمی‌کنند لذا

کجايند مدعیان حقوق بشر و دستگاه‌های عریض

و طویل بین المللی که برای یک موضوع کوچک به خط می‌شوند و همه نیروی خود را به کار می‌گیرند تا با ملت‌های آزادخواه مبارزه کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: این مصداق

باز نسل کشی است زیرا بیش از ۱۰ هزار نفر در

کمتر از ۳۰ روز به شهادت رسیدند اما در کنار هر

شهید یک مبارز جدید با قامت بلند ایستاده است.

وی گفت: این خاصیت خون شهید است که

بیداری و قیام بوده پس اینها فکرمی‌کنند با

کشتن و جنایت می‌توانند قیام را خاموش کنند

اما حماسه‌های بزرگتر خلق خواهد شد که همین

حماسه ۱۵ مهر بی نظیر بود.

در گذشت اکبر گلیاگانی



اکبر گلیا (اکبر گلیاگانی) خواننده پیشکسوت کشور در سن ۸۹ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا به نقل از موسسه هنرمندان پیشکسوت، اکبر گلیا خواننده پیشکسوت سرشناس کشور و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت عصر دیروز شنبه ۱۳ آبان‌ماه بر اثر بیماری درگذشت. محمدعلی گلیایانی (گلریز) برادر این خواننده پیشکسوت در

گفت‌وگوی تلفنی با سیدعباس عظیمی این خبر را اعلام کرد.

اکبر گلیاگانی ۱۰ بهمن سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. در سال ۱۳۱۸ گلیا

وارد دبستان فرهنگ شد و به عنوان قاری قرآن در کلاسش برگزیده شد. در سال

۱۳۲۰ وی به‌طور جدی و منظم تعلیم موسیقی و دستگاه‌ها را نزد پدرش آغاز کرد.

اکبر گلیاگانی در سال ۱۳۲۶ اولین تجربه شرکت در یک گروه ارکستر کر و در سال ۱۳۲۷ در انجمن موسیقی مدرسه نظام عضو شد. گلیا اجرای بیشترین آواز

وعده دوباره برای حل مشکل سامانه سمفا



با پیگیری‌های انجام شده کار خریداری این سرورها انجام شده است.

میرزاخانی با توضیح اینکه با اقدامات انجام شده، مشکل پیش آمده ظرف ۲۴ ساعت آینده به صورت کامل مرتفع می‌شود. این سامانه در سالهای قبل و حتی چند ماه گذشته توانسته است جوابگوی انبوه مراجعه‌کنندگان خود باشد. اما بعد از اکران چند فیلم پر فروش و استقبال بی‌نظیر مردم ، ما به یکباره شاهد استقبال سه برابری مراجعه‌کنندگان به این سامانه فروش بوده‌ایم که برای این حجم از استقبال باید زیرساخت‌های سامانه را دوباره پردازش و تقویت کنیم.

وی با توضیح اینکه سمفا یک شرکت پشتیبانی خارج از سازمان سینمایی است، تصریح کرد: افزایش مخاطب در طول ماه‌های اخیر ، موسسه سینما شهر را بر آن داشته‌است که نسبت به افزایش سرورها اقدام کند که

اجرای «اتاقی در هتل» به کارگردانی مونا فرجاد



کارگردانی مونا فرجاد در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود.

این نمایش با بازی مسعود میرزا، روانو ازجمند و مونا فرجاد از روز چهارشنبه ۱۷

آبان ماه ساعت ۲۰:۱۵ اجراهای خود را در سالن حمید سمندریان آغاز می‌کند.

سایر عوامل نمایش «اتاقی در هتل» عبارتند از مجری طرح: رها جهان‌شاهی،

مدیر پروژه: سیدمحمدامید حسینی، طرح صحنه: مسعود زنجیر، طراح لباس:

آذر نجیب، طراح نور: مجید جمالی، ندا محسنی، طراح گرافیک: سینا

افشار، عکاس: حسین خدراتی، دستیار کارگردان: حامد میردی.

تلویزیون میزبان نماینده سینمای کوتاه ایران در اسکار ۲۰۲۲



ابوالهادی، احمد دهقان رحیمی، ربابه حسن شاهی، الهام فاتحی، ریبوار ویسی و سوسدا ویسی گروه بازیگران فیلم «سفیدبوش» را تشکیل می‌دهند. این فیلم کوتاه موفق به دریافت تندیس بهترین فیلم از پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه سلیمانیه عراق شد و همچنین در بیست‌وششمین جشنواره «کانبرا استرالیا» نیز تندیس بهترین فیلم را از آن خود کرده بود. سفیدبوش به‌عنوان نماینده سینمای کوتاه ایران در اسکار ۲۰۲۲ نیز معرفی شد. در بخش دیگری از قسمت نوزدهم «سینماجوان» سیدحسین حسینی با جدیدترین شماره از پرونده «انزاهای سینمایی» مقابل دوربین حاضر شده و بخش نهم از پرونده خود درخصوص زائر جانی را مورد بررسی قرار می‌دهد.

نمایش خانگی

بازگشت شبکه «مخفی زنان» و پخش سریالی با حضور سام درخشانی



اعلام کنداکتور پاییزی یکی از پلنفرم‌های شبکه نمایش خانگی در حوزه

پخش سریال‌ها، حاکی از رفع توقیف سریال «شبکه مخفی زنان» و

همچنین پخش دو سریال جدید با حضور بازیگرانی چون سارا بهرامی و

سام درخشانی است.

به گزارش ایسنا، «واپنجیز»، «شبکه مخفی زنان» و «شریک جرم» سه

سریالی است که نماوا اعلام کرده در ماه آخر پاییز بارگذاری می‌کند.

«دوانجیز» سریالی کمدی با بازی سام درخشانی و سیما تیراندار همراه با

مونا فرجاد به کارگردانی افشین‌هاشمی و تهیه‌کنندگی مهدی منیری است

که فیلمنامه آن را آریان گلصورت و پویا نبی نوشته‌اند.

این سریال که قرار است روایتی کمدی معمای داشته باشد، قه‌ض و ششوهری است که کارمند یک موزه کوچک در تهران

هستند. آنها به طور اتفاقی یک تابلو از لوئاردو داوینچی پیدا می‌کنند و این سرآغاز ماجراهای مختلفی است.

«شبکه مخفی زنان» که مدتی طولانی توقیف بود، به‌تازگی توانسته مجوزهای لازم را بگیرد و بار دیگر به شبکه نمایش خانگی

بازمی‌گردد. سریالی به نویسندگی محمد رحمانیان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی که افشین‌هاشمی کارگردانی آن را بر عهده

دارد و با بازیگرانی همچون سیامک انصاری، مهدی‌هاشمی، لیلیا حاتمی، شبنم مقدمی، باران کوثری، شقایق دهقان، امیرحسین رستمی، حمید فرخ‌نژاد و فرزانه نشاط‌خواه.

«شبکه مخفی زنان» چنین قصه‌ای را روایت می‌کند:

وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۳۱۰ تصمیم به تشکیل کانون بانوان گرفته تا تشکیل‌های مشابه رقابت و سپس آن‌ها را حذف کند. میرزا محمود زنبورکیجی کارمند عالی‌رتبه اداره سجل احوال، دعوت می‌شود تا در کنار دلبران تاجرباشی مسئولیت انتخاب اعضا و سپس فعالیت کانون را بر عهده بگیرد و…

عرضه ۲ فیلم جدید در شبکه نمایش خانگی



به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی فیلم نت، یک فیلم بلند و یک فیلم کوتاه داستانی از فردا در بخش «سینمای دیگر» فیلم نت نمایش داده می‌شود. فیلم کوتاه «ساعت بازدید» ساخته وحید صدقات و فیلم سینمایی «زغال» ساخته اسماعیل منصف از یکشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۸ در

فیلم‌نت عرضه می‌شوند.

فیلم «زغال» به طور انحصاری در فیلم‌نت عرضه شده و در پلنفرم دیگری

در دسترس نیست. تاکنون بیش از ۸۰ فیلم متفاوت از سینمای ایران برای

افرادی که به دنبال دیدن آثاری که کمتر فرصت عرضه داشته‌اند، هستند

در بخش «سینمای دیگر» عرضه شده است.

در خلاصه داستان فیلم «زغال» آمده است: غیرت در یکی از روستاهای مرزی آذربایجان به کار زغال‌سازی مشغول است. پسر او یاشار که به خاطر دزدیدن طلا در زندان به سر می‌برد، برای عروسی خواهرش به مرخصی می‌آید. اما گم شدن ناگهانی یاشار، غیرت را با چالش بزرگی رو به رو می‌کند.

نویسنده و کارگردان و تدوینگر «زغال»، اسماعیل منصف، بازیگران:هادی افتخارزاده، فرید ادهمی، زیلا شاهی، یوسف یزدانی، توران قربانی، کامیار شکیبایی، یوسف جاوید، امین حاجی اکبری، ولایت خوب دل، یاسمین خلخالی، محسن محمدی، مریم قاسمی، مهدی سمساری هستند.

فیلم کوتاه داستانی «ساعت بازدید» در مدت زمان ۲۲ دقیقه نیز از یکشنبه ۱۴ آبان ماه در بخش «سینمای دیگر» فیلم نت

عرضه خواهد شد.

در خلاصه داستان «ساعت بازدید» آمده است: بنا بود پس از اجاره دادن خانه و رفق و فقق ساپرامور به همسر و دخترش که از

قبل‌تر مهاجرت کرده بودند ملحق شود و…

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌وقتصادی

<div><div></div>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری</div>
<div><div></div>مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان</div>
<div><div></div>نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net</div>
<div><div></div>نشانی تلگرام: mardomsalaridaily</div>
<div><div></div>نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1</div>
<div><div></div>آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزر امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱</div>
<div><div></div>تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶</div>
<div><div></div>فکس: ۰۴-۸۸۲۲۰۹۴</div>
<div><div></div>رتبه روزنامه: ۲</div>
<div><div></div>توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳</div>
<div><div></div>چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱</div>
<div><div></div>ادان صبح: ۵/۰۲ طلوع آفتاب: ۶/۲۹ ۱۱/۴۸ ظهر: ۱۱/۴۸ افق مغرب: ۱۷/۲۴ یکشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲-۰۰ ربيع الثانی ۱۴۴۵ - ۵ نوامبر ۲۰۲۴ - شماره ۱۱۲۲</div>

کنسرت

جزئیات کنسرت‌های پاپ تهران

و شهرستان‌ها در نیمه دوم آبان ماه



حمید حامی، رضا یزدانی، امید حاجیلی، امین بانی و گروه خاطر‌سازها شامل حمید غلامعلی، قاسم افشار، مهدی مقدم و چنگیز حبیبیان برخی خوانندگانی هستند که قرار است، طی روزهای آینده روی صحنه بروند.

به گزارش ایلنا، با اتمام فصل تابستان و شروع پاییز برگزاری کنسرت‌های پاپ و دیگر سبک‌ها حال و هوای جدیدی به

خود گرفته است. البته برگزاری کنسرت‌ها در سه ماه تابستان

و پیش از آن نیز، رویه‌ای بود که به هر حال با وجود همه فراز

و نشیبیها وجود داشت؛ اما آنچه بر گزار برگزاری کنسرت‌ها

را نسبت به سال گذشته و حتی چند ماهه گذشته متفاوت

کرده، افزایش قیمت بلیت‌هاست که تا مرز ۷۹۵ هزار تومان یا

همان ۸۰۰ هزار تومان افزایش یافته است.

میزبانی تالار وحدت با صدای سالار عقیلی

در «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار»

کنسرت نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» به تهیه‌کنندگی

آریتا مگوگی به پیش از این در کاخ سعدآباد به اجرا در آمده

بود، برای اجرای مجدد میهمان تالار وحدت می‌شود.

به گزارش آنا، کنسرت نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» از

یکشنبه چهارم آبان ماه به نویسندگی و کارگردانی سید

جلال الدین دری و تهیه‌کنندگی آریتا مگوگی به اجرا در

می‌آید. این نمایش پس از اجراهای خود در کاخ سعدآباد و

استقبال تماشاگران با عنوان جدید «بازنمایش قصه ترانه‌های

ماندگار» در آبان و آذر، در روزهای محدودی در تالار وحدت

به صحنه می‌رود.

نمایش درباره پنج ترانه ماندگار تاریخ موسیقی ایران همچون

«مرا بسوس»، «طلقات مده»، «زندگی»، «یار دبستانی» و

«ای ایران» است که در هر بخش داستانی درباره هر یک از

این ترانه‌ها به اجرا در می‌آید و سپس آن ترانه با ارکستر و

نوازندگان حرفه‌ای بازخوانی می‌شود.

در تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی چه گذشت؟

شبنین یک ضیافت مهم



تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری همایون

رحیمیان ششماهگ جمعه دوازدهم آبان بسا حضورپر تعداد

مخاطبان در تالار وحدت تهران برگزار شد.

به گزارش مهر، ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان

در تازه‌ترین کنسرت خود که ششماهگ روز جمعه دوازدهم

آبان برگزار شده، به اجرای قطعاتی از آثار آهنگسازان فقید

موسیقی ایرانی، یک آهنگساز جوان و آثاری از همایون

رحیمیان پرداخت. در این کنسرت که با نام «فصل با باران

مسا» به میزبانی تسالار وحدت تهران پیشش روی مخاطبان

قرارگرفت، گروه اجرایی تلاش کرد تا برخی از قطعه‌های

برطرف‌دار و خاطره انگیز موسیقی ایرانی را در کنار قطعه‌های

جدید اجرا کند. آثاری که بعضی از آنها با همراهی گروه کر

بنیاد فرهنگی هنری رودکی به رهبری رازمیک اوحانیان پیش

روش علاقه‌مندان قرار گرفت.

انتصاب

انتصاب جدید در شبکه دو سیما

مدیر شبکه دو سیما طی حکمی، مهدیه بنی جمالی را به

عنوان «مدیر طرح و برنامه» منصوب کرد. به گزارش ایلنا

به نقل از روابط عمومی شبکه دو، حامد بامروت‌نژاد در حکم

مهدیه بنی جمالی به عنوان مدیر طرح و برنامه آورده است:

«نظر به مراتب تعهد، شایستگی و تجربیات سرکارتعالی در

عرضه‌های مختلف فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، به موجب این

حکم به عنوان مدیر طرح و برنامه شبکه دو منصوب می‌شوید.

امید است با استعانت از درگاه احدیت و با توجه به برنامه‌ریزی

دقیق و مبتنی بر اولویت‌های پیش‌بینی شده در افق رسانه و ویژه

بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود شبکه در تحقق اهداف رسانه

ملی موفق و منصور باشید.»

انتصاب سرپرست تولیدات نمایشی

مرکز سیمبرغ رسانه ملی

با حکم رئیس مرکز سیمبرغ رسانه ملی، «محمدحجت

احمدی زر» به سمت سرپرست تولیدات نمایشی مرکز

سیمبرغ منصوب شد. به گزارش ایلنا، مجید اکبرشاهی رئیس

مرکز سیمبرغ در حکمی محمد حجت احمدی زر را به سمت

سرپرست تولیدات نمایشی مرکز سیمبرغ منصوب کرد. در این

حکم آمده است با عنایت به ماموریت مهم مرکز سیمبرغ در

دوره تحولی برای احیای گونه‌های مغفول نمایشی به ویژه

مجموعه‌های سیتکام و تله تاتر انتظار است ضمن همکاری

مستمر و موثر با دفتر فیلمنامه رسانه ملی برای تولید آثار

ارزشمند و پر مخاطب اهتمام ورزید.