

خیلی‌ها تصور می‌کردند به‌واسطه غیبت چهره‌هایی چون حمید جبلی به‌عنوان همراه همیشگی طهماسب در فرآیند ساخت «مهمونی» این برنامه شناس کمی برای توفیق خواهد داشت اما این هنرمند به توانایی و خلاقیت خود ایمان داشت و اینگونه عروسک‌هایی چون «بچه» و «پشه» تبدیل به برندهایی تازه در دنیای عروسکی آقای مجری شدند. هرچند بنابر اعلام رسمی ایرج طهماسب، مجموعه «مهمونی» به پایان رسیده و خبرهایی هم از جمع‌وری دکور آن در رسانه‌های منکس شده، اما خاطراتی که این هنرمند برای چند نسل ساخته است، پایانی ندارد.

به گزارش فرسارو، هنوز ایرج طهماسب درباره شکل‌گیری زرمه‌های احتمال بازگشتش به تلویزیون واکنش رسمی نشان نداده اما با اعلام رسمی پایان «مهمونی» لاقصل می‌توان گفت اگر او تصمیمی برای بازگشت داشته باشد، این بازگشت با برندی متفاوت از «مهمونی» خواهد بود که در شبکه خانگی هویت پیدا کرده است. این برنامه‌ساز خوش‌قریحه که تا سال‌ها با همراهی کلاه قرمزی و دوستان‌ش حضوری مستمر در قاب تلویزیون داشت، زمانی که با شرط و شروط حقوقی سازمان برای خروج این برند از سایه صدوسیما مواجه شد، دست به اقدامی زد که یک ریسک به تمام معنا می‌توانست باشد؛ او تصمیم گرفت تمام برگ‌برنده‌هایی که محبوبیتش در تمام سال‌های گذشته را تضمین می‌کردند، کنار بگذارد و از صفر، دنیایی تازه بنا کند! خیلی‌ها تصور می‌کردند به‌واسطه غیبت چهره‌هایی چون حمید جبلی به‌عنوان همراه همیشگی طهماسب در فرآیند ساخت «مهمونی» این برنامه شناس کمی برای توفیق خواهد داشت اما این هنرمند به توانایی و خلاقیت خود ایمان داشت و اینگونه عروسک‌هایی چون «بچه» و «پشه» تبدیل به برندهایی تازه در دنیای عروسکی آقای مجری شدند. حالا پرونده «مهمونی» بسته شده است و هیچ‌چیز درباره احتمال بازگشت ایرج طهماسب به تلویزیون قطعی نیست اما به بهانه پایان این فصل از فعالیت‌های او در این گزارش مختصر، به تعدادی از محبوب‌ترین عروسک‌هایی که با هنر ایرج طهماسب جان گرفتند و در حافظه‌مان ماندگار شده‌اند می‌پردازیم.

کلاه قرمزی؛ متولد: ۱۳۷۲
با صدای حمید جبلی
کلاه قرمزی اولین بار در مجموعه‌ای با عنوان «صندوق پست» در سال ۱۳۷۲ دیده شد. عروسکی که البته جز کلاه قرمز، سروشکل‌ش خیلی مشابه آنچه این روزها می‌شناسیم نبود اما بالاخره «کلاه قرمزی» بود! اصلی‌ترین ویژگی ظاهری کلاه قرمزی، سوای از رنگ کلاهش که شناسنامه‌اش بود، چشمان درشت و رنگ به رنگ، صورت بیضی‌شکل، دهانی قرمز رنگ و خندان و لباس آبی‌رنگش است. او هرچند اهل شیطنت است و مانند همه بچه‌ها کنجکاوی‌های بسیاری دربراره اتفاقات اطرافش دارد اما به‌شدت صادق



است و بدون هیچ محاسبه‌ای احساساتش را بروز می‌دهد. حمید جبلی که در فرآیند خلق کلاه قرمزی یکی از اصلی‌ترین همراهان ایرج طهماسب بود، صدایپسنگی حیرت‌انگیزی در نقش این کاراکتر از خود به یادگار گذاشت.
پسر عمه‌زا؛ متولد: ۱۳۸۸
با صدای محمدرضا هدایتی
نوروز ۸۸ و پس از سال‌ها دوری کلاه قرمزی از آنتن بود که آقای مجری باردیگر با دوستانش به آنتن بازگشت. پسر عمه‌زا یکی از اعضای جدید این گروه بود که اتفاقاً خیلی زود هم خوش درخشید و محبوب شد. از نظر ظاهری یکی از شبیه‌ترین اعضای خانواده عروسکی ایرج طهماسب به کلاه قرمزی، همین پسر عمه‌زا است. کاراکتری که رابطه فامیلی با کلاه قرمزی دارد و ساکن روستاست اما وقتی در ایام عید برای بازدید از کلاه قرمزی به شهر آمد، در خانه‌اش ماندگار شد. جذاب‌ترین ویژگی پسر عمه‌زا که خیلی هم دل‌نشین از کار درآمد، سرعت بالای حرف زدن اوست، به حدی که معمولاً در نوبت اول متوجه جملاتش نمی‌شویم! محمدرضا هدایتی در یک هنرنمایی تمام عیار، صدایپسنگی پسر عمه‌زا را انجام داده است.

فامیل دور؛ متولد ۱۳۹۰
با صدای بهادر مالکی
در یکی از ویژه‌برنامه‌های نوروزی «کلاه قرمزی»

«مهمونی» به تلویزیون نرسید

یادگاری‌های ایرج طهماسب برای مردم



است و سال ۱۳۹۰ به ترکیب چهره‌های این مجموعه اضافه شد. او با دعوت پسر عمه‌زا به خانه آقای مجری آمد. فامیل دور از همان قسمت اول با لباس نگهبانی‌ای که به تن داشت، به‌عنوان یک دربان که سال‌ها در این حرفه کسب تجربه کرده است به مخاطب معرفی شد. او که از روستایی به نام «دور» به شهر آمده است، حساسیت ویژه‌ای روی درها دارد. بهادر مالکی صدایپشه فامیل دور است که باید اذعان کرد نقش ویژه‌ای در موفقیت این کاراکتر داشته است.

در زمینه محبوبیت بیراه نیست اگر بگوییم فامیل دور در مقطعی حتی گوی سبقت را از خود کلاه قرمزی هم ربود و تبدیل به چهره‌های فوق محبوب در میان عروسک‌های تلویزیونی شد. تا جایی که در انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۲ کمپینی در فضای مجازی برای دعوت او به گردونه انتخابات هم به راه افتاد!

بیعی؛ متولد ۱۳۹۰
با صدای محمد بحرانی
نوروز ۱۳۹۰ در کنار فامیل دور، ایرج طهماسب از بیعی هم رونمایی کرد، گوسفندی که به گواه روایت تیم تولید، ایرج طهماسب نقش مستقیم در ایده‌پردازی و شکل‌گیری کاراکتر آن داشته است. از ظاهر یک بیعی چه انتظاری می‌توان داشت؟ او یک بره سفید و دوست داشتی است که می‌توان

آن را از اولین کاراکترهای الهام گرفته از دنیای حیوانات در دنیای عروسک‌های ایرج طهماسب دانست. می‌گویند وقتی عروسک بیعی آماده شد، همه تیم صدایپشه‌ها ایده خود را برای اجرای صدای او ارائه کردند اما از میان آن‌ها ایرج طهماسب محمد بحرانی را انتخاب کرد که در نگاه اول صدای کلفتش تناسبی با ظرافت بیعی نداشت اما همین پارادوکس، جذابیت این کاراکتر را دوچندان کرد.

جیگر؛ متولد ۱۳۹۱
با صدای کاظم سیاحی
مولود نوروز ۱۳۹۱ است و او هم جزو کاراکترهایی است که با هم‌فکری ایرج طهماسب و حمید جبلی، در دهه ۹۰ به جمع دوستان کلاه قرمزی پیوست و به محبوبیتی غیرمنتظره رسید. جیگر را جسرانه‌ترین مخلوقات عروسکی اتاق فکر ایرج طهماسب و دوستان همین عروسک جیگر است.

یک الاغ دوست‌داشتنی که در اوج بلاهت، تلاش دارد به دیگران ثابت کند «خر نیست!». کاظم سیاحی از بازیگران شناخته‌شده تئاتر صدایپسنگی جیگر را برعهده داشت که زمینه‌ساز شهرت او در میان مخاطبان عام هم شد. صدای بیجه، بیش از جیگر اولین چهره محبوب در ترکیب عروسک‌های ایرج طهماسب به حساب می‌آید که برای مقطعی

افخمی در تدارک اکران پاییزی «استاد»

عنوان تازه‌ترین محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی ۱۷ مردادماه امسال در تهران شروع شد. این فیلم برشی از لحظات پایانی زندگی طیب حاج رضایی و اسماعیل رضایی است که در پی قیام خونین ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند. داستان این فیلم در فاصله زمانی ۵ تا ۶:۳۰ صبح این روز روایت می‌شود. افخمی همچنین درباره فیلم «استاد» که سال قبل آن را در جشنواره فجر رونمایی کرد، به ایسنا گفت: تا چند روز آینده

محل سکونت داریوش مهرجویی پس از قتل این فیلمساز و همسرش و بیان اینکه قصد دارد یک داستان به سبک هیچکاک از این جنایت بسازد، حاشیه‌ساز شده بود، حدود یک ماه قبل فیلمبرداری «صبح اعدام» را به پایان رسانده و این‌روزها در حال تدوین فیلمش است. او می‌گوید که احتمالاً این فیلم را به جشنواره فیلم فجر می‌رساند.

فیلمبرداری «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی علی ششیرحمدی به



بهروز افخمی که در حال انجام مراحل فنی فیلم جدیدش است، از تدارک اکران فیلم «استاد» تا

پژمان جمشیدی و امین حیایی در «کوکتل مولوتف» هم‌بازی شدند



نخستین تصویر از فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» ساخته حسین دوماری هم‌زمان با آغاز مراحل فنی پس‌تولید، رونمایی شد. به گزارش ایرنا، فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری، تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور،

نویسنندگی احمد رفیع‌زاده و سرمایه‌گذاری و مجری طرحی علی مجیدی به پایان رسید. امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی در کنار یکتا ناصر و پژمان جمشیدی، علیرضا استادی، سیماوش چراغی‌پور، نیلوفر کوخانی، شادی خلیلی، محمد نیکبخت، سعید امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی بازیگران این فیلم هستند. «کوکتل مولوتف» روایتی کمدی از دهه ۵۰ است که پس از پایان فیلمبرداری، مراحل فنی آن آغاز شده است.

بزرگداشت داریوش مهرجویی در فرانسه

انجمن تصاویر فرانسه در پاریس، برنامه بزرگداشت داریوش مهرجویی سینماگر تازه

درگذشته سینمای ایران را با نمایش فیلم «هامون» برگزار می‌کند.

به گزارش خبرنگاران، انجمن تصاویر فرانسه (le Forum des images) و انجمن سینمای ایران که از درگذشت غم‌انگیز داریوش مهرجویی و همسرش در ۲۲ مهرماه بسبب ابتلای وی به سرطان، تصمیم گرفتند در شبی ویژه نسبت به این سینماگر ادای احترام کنند. داریوش مهرجویی کارگردان سرشناس تاریخ سینمای ایران، در سال ۲۰۰۳ در قالب برنامه منحصر به فرد پرتژه‌های تهران، میهمان افتخاری انجمن

سینمای جهان

فیلم «ستار یوی رویایی»

شاهکاری خنده‌دار و ترسناک با درخشش نیکلاس کیج



فیلم «ستار یوی رویایی» (Dream Scenario) یک‌ه کمتر از یک مساه دیگر به روی پسرده خواهد رفت، آنطور که منتقدان می‌گویند یکی از بهترین کمدی‌های سال است و نیکلاس کیج هم یکی از بهترین بازی‌های دوران کاریش را در آن ارائه کرده است.

داستان «ستار یوی رویایی» دربارهٔ یک مرد

خانواده‌دوست و استاد دانشگاه به اسم پل متیوز (با بازی نیکلاس کیج) است که ناگهان اتفاق عجیبی برایش می‌افتد. او متوجه می‌شود که افراد مختلفی در رویاهای شبانه‌اش او را می‌بینند. کم‌کم تعداد

این افراد بیشتر و بیشتر می‌شود و به میلیون‌ها نفر می‌رسد. حالا پل به یک سلبریتی ناخواسته تبدیل شده که صحنه هنرمندی‌اش رویاهای آدم‌هاست. به گزارش فرادید؛ در ابتدا این شهرت بادآورده شاید بامزه و جالب جلوه کند، اما با تبدیل شدن رویاها به کابوس، اوضاع زندگی پل هم حسایی دگرگون می‌شود. منتقدانی که فیلم را قبل از اکران عمومی آن دیده‌اند، داستان خلاقانهٔ آن و ترکیب درهم‌تنیدهٔ مضامین مختلف در آن را ستایش کرده‌اند؛ آن‌ها به طور خاص از بازی درخشان نیکلاس کیج هم تجلیل کرده‌اند؛ بازیگری که به نظر می‌رسد در سال‌های اخیر یک اوج دوباره را در مسیر کاری خود تجربه می‌کند.

<div><div></div><div><div>مردم سالاری</div></div></div>
روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی-اقتصادی
<div><div></div><div><div>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری</div></div></div> <div><div></div><div><div>مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان</div></div></div> <div><div></div><div><div>نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net</div></div></div> <div><div></div><div><div>نشانی تلگرام: mardomsalaridaily</div></div></div> <div><div></div><div><div>نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1</div></div></div>
<div><div></div><div><div>آدرس:تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱</div></div></div> <div><div></div><div><div>تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۴</div></div></div> <div><div></div><div><div>فکس: ۸۸۲۴۰۲۴</div></div></div> <div><div></div><div><div>رشته روزانه:۲</div></div></div> <div><div></div><div><div>توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۸۳۳۳۳</div></div></div> <div><div></div><div><div>چاپ: نشر رحان- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴ شماره ۶۱۱۹</div></div></div>
<p>ادان صبح: ۵۹؛ طلوع آفتاب: ۶:۵۰؛ اذان ظهر: ۱۱:۴۸؛ اذان مغرب: ۱۷:۳۸؛ چهارشنبه: ۱۰:۴۰؛ ۱۶-۱۴:۲۰؛ ریح‌الثانی: ۱۴:۴۵-۱۰:۲۳؛ شماره ۶۱۱۹</p>

نمایش

هادی حجازی‌فر:

۳ اثر برگزیده تئاتر عروسکی به تئاتر شهر می‌روند



هادی حجازی‌فر خبر داد که سه اثر برگزیده نوزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی در بخش بزرگسالان تا پایان امسال در تئاتر شهر روی صحنه می‌رود که نمایش «مامان» اولین اثر از این سه اثر است. (که اجرای آن آغاز شده است.) به‌گزارش ایسنا، مراسم رونمایی از کتاب نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران با مدیر مسئولی هادی حجازی‌فر عصر روز دوشنبه ۸ آبان‌ماه در کافه چهارسوی تئاتر شهر برگزار شد.

در این مراسم آن‌طور که روابط عمومی تئاتر شهر گزارش داده است، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی، سید محمد جواد طاهری رییس تئاتر شهر و هادی حجازی‌فر، دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک حضور داشتند.

مدیرکل هنرهای نمایشی پس از امضای کتاب جشنوار عروسکی، ضمن تشکر از دست‌اندرکاران تنظیم و چاپ کتاب گفت: چاپ این اثر می‌تواند رویداد مهمی همچون جشنواره عروسکی را در آذهان ماندگار کند و در آینده مرجع موثقی برای مطالعه شفاهی آثار رها‌یافته به جشنواره باشد.

کاظم نظری همچنین از هادی حجازی‌فر و هنرمندان این عرصه قدردانی کرد و اظهار داشت: بابت برگزاری نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی از هادی حجازی‌فر و هنرمندان این عرصه تشکر می‌کنم و با توجه به برگزاری موفق دوره قبل، سعی می‌کنم برای دوره آینده برگزاری جشنواره هم این مسوولیت را بر عهده هادی حجازی‌فر قرار دهم. این هنرمند با اعلام اینکه نسخه الکترونیکی این کتاب نیز آماده شده و در دسترس است افزود : تا کنون نسخه الکترونیکی کتاب بر روی سایت جشنواره بارگزاری شده و به زودی بر روی درگاه الکترونیکی سایت ایران تئاتر نیز بازنشر می‌شود. حجازی‌فر همچنین ضمن تشکر از ریاست مجموعه تئاتر شهر، خاطر نشان کرد: بر طبق توافق با سید محمدجواد طاهری، سه اثر برگزیده جشنواره در بخش بزرگسالان نوزدهمین جشنواره تئاتر عروسکی در تئاتر شهر و تا پایان امسال، روی صحنه می‌روند که نمایش «مامان» اولین اثر از این سه اثر است.

«پدر» با امضای رضا کیانیان

در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت



مراسم رونمایی نمایشنامه «پدر» با امضای رضا کیانیان بازیگر شناخته شده تئاتر ایران، عصر روز دوشنبه ۸ آبان، در لابی سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. به گزارش خبرگزاری مهر، نمایشنامه «پدر» نوشته فلوریان زلر و ترجمه حمیدرضا امان‌پور قرایی و مریم حیدری، توسط نشر ثالث چاپ و به بازار کتاب عرضه شده است.

عصر روز دوشنبه ۸ آبان و پیش از اجرای نمایش «پدر» به کارگردانی آرون دشت‌آزای، لابی سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر میزبان مراسم رونمایی و امضای نمایشنامه «پدر» با حضور رضا کیانیان بود. علاقه‌مندان به تهیه نمایشنامه «پدر» این اثر نمایشی را با امضای کیانیان دریافت کردند و پس از پایان مراسم به تماشای نمایش «پدر» نشستند. نمایش «پدر» با حضور رضا کیانیان، مارین ون هولک، سعید چنگیزیان، سسوگل خلیق، شیدا خلیق، بهزاد کریمی، پریسا شاه‌ولیان، ساعت ۱۸:۳۰ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

خبر

اعضای هیات علمی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال منصوب شدند



اعضای هیات علمی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب

شدند. به گزارش خبرگزاری تسنیم، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور احکامی، اعضای هیئت علمی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را منصوب کرد. بر اساس احکام صادر شده، شهاب اسفندیاری، رضا اکبری، سیدحسین امامی رضوی، اردشیر لتفاری، محمود بشیری، حجت الاسلام والمسلمین حسن طارمی، موسی فقیه حقانی، محمود کمره‌ای، جواد محقق، حجت الاسلام والمسلمین رضا مختاری، عبدالله معتمدی، حجت الاسلام‌والمسلمین سیدمحمدحسین هاشمیان، حمید هوشنگی، علی رضائی و محمدعلی مرادییان به عنوان اعضای هیئت علمی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب شدند.