

معاون گردشگری با این پیش‌بینی که شمار گردشگران ورودی به ایران تا پایان سال به شش میلیون نفر می‌رسد، درباره سیاست لغو یک‌طرفه روادید ایران برای جذب گردشگران خارجی، گفت: فهرست نهایی کشورها برای لغو روادید یک‌طرفه پس از تصویب در دولت مشخص می‌شود.

علی‌اصغر شالباقیان – معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی – در گفت‌وگویی تلویزیونی، بر وضعیت سفر گردشگران خارجی به ایران مروری داشت و گفت: پس از ششوع ویروس کرونا در شهریور سال ۱۴۰۱ روند صعودی ورود گردشگران خارجی به کشور را شاهد بودیم، به نحوی که آن زمان حدود ۴۱۷ هزار گردشگر ورودی داشتیم، به‌ویژه که لغو روادید با عراق را نیز انجام شده بود، اما با وقایچی که (در آن مقطع زمانی) اتفاق افتاد این روند کاهش محسوسی پیدا کرد.

او ادامه داد: تعداد زیادی گردشگر ورودی از جمهوری آذربایجان داشتیم که به دلیل مسائل مختلفی که وجود دارد، ایسن آمار به یک‌دهم کاهش پیدا کرد. ما این روند در اواخر سال با اقدامات انجام گرفته بهتر شد.

به گفته معاون گردشگری، در هفتم‌هه سال ۱۴۰۲ حدود سه میلیون و ۹۰۰ هزار گردشگر به ایران وارد شده‌اند که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۴ درصد رشد داشته است. شالباقیان با اشاره به اثر لغو یک‌طرفه روادید ایران با چین بر روابط گردشگری این کشور، اظهار کرد: همکاری با کشور چین و لغو روادید با این کشور از طریق قرار گرفتن ایران در فهرست ۲۰ مقصد گردشگری چین، بی‌تأثیر نبود. لغو روادید گروهی با روسیه نیز که دو ماه از اجرایی شدن آن می‌گذرد انجام شده است.

او ادامه داد: ما طرح تردد گردشگران کشورهای همسایه را با خودرو شخصی اجرا کرده‌ایم. البته لغو روادید (یک‌طرفه) با ۶۰ کشور نیز در دستور کار است. پیش‌بینی می‌شود با روند رو به رشدی که در جذب گردشگران خارجی داریم به استثناء بازارهایی که در حال حاضر مبادلات گردشگر با آن‌ها کاهش محسوس داشته است، تا پایان سال میزان حدود شش میلیون گردشگر خارجی باشیم. معاون گردشگری افزود: لغو روادید یک‌طرفه سیاست کشورها برای جذب گردشگران است. یکی از برنامه‌هایی که دستگاه دیپلماسی کشور می‌تواند دنبال کند بحث اجرایی‌سازی کردن لغو روادید دو‌طرفه است. طرحی که وزارت میراث فرهنگی داده بیش از ۶۰ کشور است، اما دستگاه‌های مسئول باید آن را بررسی کنند و فهرست نهایی پس از تصویب در دولت مشخص می‌شود.

شالباقیان در ادامه بیان کرد: بازار گردشگری دنیا مبتنی بر بازار کشورهای همسایه است. ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست. گردشگری درون‌منطقه‌ای است، از این رو بسیاری از گردشگران سلامت از کشورهای همسایه به ایران سفر می‌کنند. بنابر اعلام وزارت بهداشت نیز از بیسن بیش از چهار میلیون گردشگری که در کل سال وارد ایران شدند یک میلیون

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی خبر داد

لغو یک‌طرفه روادید با ۶۰ کشور



و ۲۰۰ هزار نفر با هدف گردشگری سلامت به ایران آمدند. بنابراین غیر از هدف تفریح و زیارت گردشگران با هدف سلامت هم سفر کرده‌اند. او اظهار کرد: موضوع فصلی بودن در آمار گردشگران ورودی بی‌تأثیر نیست. اگر روند رو به رشد ادامه پیدا کند به بازیابی قبل از کرونا می‌رسیم و آمار گردشگران ورودی به قبل از این همه‌گیری برمی‌گردد. با بهبود روابط سیاسی با برخی از کشورهای منطقه، آمار گردشگران این کشورها جایگزین کشورهای می‌شود که از آنها ورودی کمتری داریم.

معاون گردشگری یادآور شد: برای تشویق جذب گردشگران ورودی، جوایز صادراتی پس از ۱۴ سال احیا شد و به فعالان این حوزه جوایزی داده شد و صادرکنندگان نمونه گردشگری مورد تقدیر قرار گرفتند.

همچنین برای بهسازی تصویر درست از ایران، در نظر گرفته شده تا هزینه تولید محتوای گردشگری به زبان‌های خارجی از هزینه مالیات کسر شود. این تسهیلات نه فقط برای فعالان گردشگری، بلکه برای همه فعالان اقتصادی است.

شالباقیان در پاسخ به این پرسش که تا پایان سال برنامه هفتم باید سالانه ۱۵ میلیون مسافر داشته باشیم، ولی الان تا پایان سال باید میزان ۶ میلیون گردشگر باشیم آیا زیرساخت‌های کشورمان اجازه میزبانی از این تعداد را می‌دهد؟ گفت: یکی از دغدغه‌های اصلی که وجود داشته و دارد درباره همین زیرساخت‌هاست. یکی از مصوبات خوب، اختصاص بخشی از اعتبارات تملک دارایی برخی از استان‌ها در حوزه زیرساخت‌های گردشگری است که جهش قابل توجهی را در تخصیص اعتبارات استانی به گردشگری داشت.

او افزود: در دو سال اخیر یک هزار و ۲۶۵ پروژه با حجم سرمایه‌گذاری بیش از ۳۱ هزار میلیارد تومان افتتاح شد. یکی از دلایل افتتاح آنها تکمیل زیرساخت‌های گردشگری با پیشرفت فیزیکی بالا از طریق همین مصوبات بود. به همین منظور دولت موضوع را در قانون بودجه ۱۴۰۲ تکرار کرد و موجب شد حجم مشارکت خوبی توسط استناداران شکل بگیرد. حجم پروژه‌های گردشگری در دست اقدام و هزار و ۵۸۰ پروژه است که بخشی از نقش‌های

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی خبر داد

زیرساخت‌ها از طریق همین پروژه‌ها تکمیل می‌شود.

معاون وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: یکی از برنامه‌هایی که دنبال شد، تخصیص اعتبار به نوسازی و بازسازی پروژه‌های موجود است. در برخی از استان‌ها به‌ویژه استان‌های بزرگ که با چالش تخصصی زمین مواجه هستند، به‌ویژه در شهرهایی مثل اصفهان و یزد و تهران، یکی از راه‌های جبران بازسازی تجهیزات موجود است. تا هم از فعالان حوزه حمایت کند و هم چیران‌کننده نبود زمین مناسب در برخی از نقاط شهری باشد.

شالباقیان در ادامه به برخی دیگر از احکام برنامه هفتم توسعه برای تشویق صنعت گردشگری اشاره کرد و افزود: برای تکمیل زیرساخت‌های گردشگری در حوزه تفریحی با پیشنهاد دولت و تصویب مجلس، همه هزینه‌های واردات تفریحی، خودروهای ویژه گردشگری و قایق‌های گردشگری از پرداخت گمرک ورودی معاف است. این مشوق جدی دولت بود و در بقیه احکام نیز همین‌طور است. مصوبه خوب مجلس با همکاری سازمان برنامه و بودجه

حق پخش مسابقات داخلی تصویب نشد

پیشنهاد سازمان صدا و سیما درباره حق پخش مسابقات داخلی این بود که همان طور که دولت حق پخش برنامه‌ها و مسابقات ورزشی خارجی را به ما پرداخت می‌کند و ما هم به صورت رایگان در اختیار مردم قرار می‌دهیم همین کار را عیناً برای برنامه‌ها و مسابقات داخلی انجام دهد به بیان دیگر ابتدا باید حق پخش برنامه‌ها و مسابقات داخلی مشخص شود، بعد دولت آن را به سازمان صدا و سیما پرداخت کند و در نهایت ما آن برنامه‌ها و مسابقات را با همکاری وزارت ورزش و جوانان در اختیار فدراسیون‌ها قرار دهیم.

وی یادآور شد: البته که فعلاً در کمیسیون برنامه و بودجه مجلس با این پیشنهاد موافقت نشد، اما مصوب شد تا شش ماه بعد از تصویب و ابلاغ نهایی برنامه هفتم توسعه، صدا و سیما آیین‌نامه اجرایی این کار را بنویسد و در دولت به تصویب برسانند. ما حتماً در آن مقطع زمانی هم بر پیشنهاد تصویب نشده‌مان تاکید خواهیم کرد. حق وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون‌ها مسلماً باید پرداخت شود، اما حالا که تامین منابع ریالی حق پخش طبق پیشنهاد ما انجام نشد، باید تمهیدات دیگری برای منبع تامین اندیشیده و پرداخت شود.



رئیس سازمان صدا و سیما گفت: پیشنهاد سازمان صدا و سیما مبنی بر پرداخت حق پخش مسابقات داخلی توسط دولت در کمیسیون برنامه و بودجه ۱۴۰۳ تصویب نشد اما شش ماه بعد از ابلاغ برنامه هفتم توسعه آیین‌نامه آن را می‌نویسم تا در دستورکار هیات وزیران قرار گیرد تا حق پخش برنامه‌ها و مسابقات خارجی به برنامه‌ها و مسابقات داخلی هم تسری پیدا کند.

به گزارش ایسنا، پیمان جبلی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره حق پخش مسابقات ورزشی، گفت:

«مهمونی» تمام شد



ایسنا از مدیران پلتفرهای پخش‌کننده هم به دریافت پاسخی قطعی مبنی بر ادامه «مهمونی» در شبکه نمایش خانگی منجر نشده است، ضمن اینکه چندی قبل لمام‌ای در فضای مجازی منتشر شد که مَهر تابیدی بر حضور مهمونی در تلویزیون بود و از علنی شدن این اتفاق طی ماه‌های آینده خبر می‌داد. در این نامه که به امضای سرپرست اداره بازرگانی صداوسیما رسیده بود، به شرکتهای تبلیغاتی اعلام شده بود که با توجه به ادامه ساخت «مهمونی» در شبکه نسیم، در صورت تمایل برای تبلیغات در این برنامه اقدام کنند.

انتشار فراخوان پنجاه و سومین دوره جشنواره فیلم رشد

هدا خواهد شد. دبیرخانه جشنواره در هر دوره، شخصیت یا مصداق خاصی را به‌عنوان نماد «شان ویژه ایثار و از خودگذشتگی» انتخاب می‌کند. در پنجاهوسومین دوره جشنواره فیلم، رشد نشان ویژه ایثار و از خودگذشتگی به آثاری اختصاص خواهد داشت که به دفاع از مردم و کودکان مظلوم فلسطین پرداخته است.

جوایز نهادهای و دستگاه‌های کشور در بخش حامیان این دوره از جشنواره نیز به پنج محور «خانواده و جوانی جمعیت»، «فرهنگ کار، کارآفرینی و تعاون»، «پیوند نماز، مسجد و مدرسه»، «اسب‌های اجتماعی با رویکرد صیانت از حقوق کودک» و «اسب‌های فضای مجازی» اختصاص خواهد داشت.
قابلهای این دوره از جشنواره شامل فیلم‌های کوتاه و بلند با محوریت داستان‌ها، مستند، پویانمایی و فیلم‌نامه است.
به گزارش مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، بر اساس اعلام دبیرخانه پنجاه و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، آخرین مهلت ارسال آثار ۲۴ آبان‌ماه ۱۴۰۲ خواهد بود.
علاقه‌مندان برای ثبت‌نام و بازگذاری آثار می‌توانند به نشانی الکترونیکی http://eff.roshd.ir/ مراجعه کنند.
پنجاه و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد در مجتمع فرهنگی هنری سینما فلسطین برگزار خواهد شد و پس از آن آثار برگزیده در سراسر کشور برای مدارس به اکران در خواهد آمد.

در چند دوره اخیر انتقادهایی نسبت به کیفیت برگزاری این جشنواره مطرح شده بود. یکی از انتقادها در سال گذشته مربوط به انتشار دیر هنگام فراخوان جشنواره فیلم رشد به عنوان یک رویداد بین‌المللی بود که حدود ۴۵ روز پیش از آغاز جشنواره منتشر شد. در فراخوان این دوره هم سه متر تخمین می‌باشیم. حداقل افراد را داریم که به مشکل خورده باشند. تلاش می‌کنیم که مشکلشان برطرف شود و بتوانند کار کنند. بر این اساس، بازیگرانی چون باران کوثری، ویشکا آسایش، ترانه علیدوستی، کتابون ریاحی، پانته‌ا پیرام، فاطمه معتمد آریا، گلاب آدینه، افسانه باگلان، هنگامه قاضیانی، یگانه آهنگرانی، مریم یونانی، شقایق دهقان و… ممنوع‌الفعالیّت خواهند شد.

سینما

ممنوع‌الفعالیّتی برای بازیگران زن

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی رسماً از ممنوع‌الکاری زنان بازیگری خبر داد که کشف حجاب کرده بودند. حبیب ایل بیگی معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی با اشاره به بازیگرانی که کشف حجاب کردند، گفت: آنها به دلیل محدودیتی که برایشان وجود دارد، نمی‌توانند در فیلم‌های سینمایی بازی کنند. آثار قبلی‌شان به تدریج منتشر می‌شود که مالکان فیلم‌ها منتظر نشوند چون سرمایه زیادی خرج شده است. ولی از این به بعد نمی‌توانند در فیلم جدیدی بازی کنند.

ایل بیگی درباره بازیگران و فیلمسازانی که در حوادث سال گذشته موضع گیری سیاسی نامتعارف داشته‌اند نیز اظهار داشت: تک و توک مواردی هست که تلاش می‌شود با گفتگو و همراه کردن آنها حل شود. این هنرمندان اگران اسد یا تحلیل درستی دارند، ما هم می‌شنویم.

وی ادامه داد: در یک سال گذشته با بیش از چند صد نفر از عوامل سینما در جلسات اینجا گفت‌وگو شده است. حرفشان شنیده شده است. تلاش شده که با یک فضای مفاهم‌آمیز کمترین مشکل را داشته باشیم. حداقل افراد را داریم که به مشکل خورده باشند. تلاش می‌کنیم که مشکلشان برطرف شود و بتوانند کار کنند. بر این اساس، بازیگرانی چون باران کوثری، ویشکا آسایش، ترانه علیدوستی، کتابون ریاحی، پانته‌ا پیرام، فاطمه معتمد آریا، گلاب آدینه، افسانه باگلان، هنگامه قاضیانی، یگانه آهنگرانی، مریم یونانی، شقایق دهقان و… ممنوع‌الفعالیّت خواهند شد.

اثر باستانی

کشف مجسمه گاو بالدار در عراق

مقام‌های عراق از یک مجسمه باستانی غول‌پیکر آشوری در نینوا رونمایی کردند. به گزارش ایسنا به نقل از المانیوتور، مقام‌های عراقی روز سه‌شنبه (دوم آبان‌ماه/ ۲۴ اکتبر) از مجسمه باستانی «لاماسو» آشوری که در نینوا کشف شده است، رونمایی کردند. به گفته مسئولان آثار باستانی عراق، این مجسمه، که در جریان کاوش در «خورساباد» کشف شده است، این مجسمه، که ارتفاع حدودی آن سه متر تخمین زده شده است، نخستین‌بار در سال ۱۹۹۲ میلادی توسط گروهی از باستان‌شناسان عراقی کشف شده بود. سر این مجسمه تاریخی نیز در سال ۱۹۹۵ روده شد، اما بعدها پیدا شد و اکنون به مجموعه «موزه ملی عراق» در بغداد اضافه شده است.

بر اساس بیانیه‌ای که مقامات عراق در فیسبوک منتشر کرده‌اند، باقی این مجسمه نیز به منظور سالم باقی ماندن دوباره دفن نشده بود. مقام‌ها اطلاعات دقیقی از تاریخ دفن دوباره این مجسمه و یا زمان انتقال سر مجسمه به موزه ملی عراق» منتشر کرده‌اند، با این حال بر اساس جدیدترین اظهارات این مقامات، گروهی متشکل از متخصصان عراقی و فرانسوی حین کاوش در «خورساباد» وضعیت این گاو بال‌دار را بررسی می‌کنند. «گاو بال‌دار» در فرهنگ آشوری نمادی از ایزد محافظ بود که قدمت آن به بین‌النهرین باستان می‌رسد. قدمت مجسمه گاو بال‌دار که در روز سه‌شنبه رونمایی شد به امپراتوری آشوری نو به‌ویژه دوران فرماتروایی «سارگون دوم»، یعنی از ۷۲۲ تا ۷۰۵ پیش از میلاد می‌رسد.

معاون میراث فرهنگی استان مرکزی از کشف چرم نوشته‌های دوره ساسانی به خط پهلوی ساسانی در غار زل شهرستان دلیجان خبر داد.

به گزارش ایلنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، حسین جمشودی از آغاز فصل اول کاوش باستان‌شناسی غار زل دلیجان خبر داد و گفت: در این غار تاریخی آثاری از چرم نوشته‌های دوره ساسانی به خط پهلوی ساسانی به دست آمده است. معاون میراث‌فرهنگی، اداره کل میراث‌فرهنگی،

گردشگری و صنایع‌دستی استان مرکزی افزود: در اساس نتایج بررسی‌ها و کاوش‌های انجام شده، این غار نقش پناهگاه و نگهداری اشیایی با ارزش را در اوایل ورود اسلام به ایران را داشته و برخی از آثار دوره ساسانی در این غار نگهداری می‌شده است. او تصریح کرد: غارها یکی از مکان‌های مستقرای انسان در

چرم نوشته‌های دوره ساسانی در غار زل دلیجان

طول تاریخ محسوب می‌شوند. این گونه غار‌های طبیعی که در طول تاریخ به نوعی مورد استفاده و با استقرار انسان بوده‌اند غارهای تاریخی محسوب می‌شوند.

محمودی با اشاره به اینکه غار تاریخی زل در شهرستان دلیجان از جمله غارهای تاریخی استان است، گفت: این غار در حال حاضر توسط محضرمدرا نعمتی از اعضای هیأت

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع - **سیاسه** - **فرهنگ** و **اقتصادی**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزر امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۴۲۰۴
رهنه روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۰۲۹۳۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
آدان صبح: ۰۵؛ طلوع آفتاب: ۰۱۹؛ ۰۱۹؛ اذان ظهر: ۱۱؛۴؛ اذان مغرب: ۱۷؛۳۰ پنجشنبه ۰۴ آبان ۱۴۰۲-۱۰ ربيع الثانی ۱۴۴۵-۱۲۴-۲۳ تیسر ۲۰۲۳- شماره ۶۱۱۴

موسیقی

لی لی افشار درگذشت



پروفیسور لی لی افشار، نوازنده چیره‌دست و نخستین زن دنیا که دکترای گیتار گرفت، از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، این هنرمند پس از تحمل یک دوره بیماری در سن ۶۳ سالگی درگذشت و این در حالیست که یکی از آثار او به تازگی در ایران منتشر شده بود.

لی‌لی افشار یکی از ۱۲ نوازنده بین‌المللی گیتار بود که برای نواختن حضور آندرس سگویبا در کلاس‌های پیشرفته وی، در دانشگاه کالیفرنیای جنوبی انتخاب شد. آن موقع بود که پس از این کلاس ماسترو سگویبا در مصاحبه‌ای که در اخبار شامگاهی آن بی‌سی حضور یافت در خصوص افشار پیش‌بینی کرد که او روزی به نوازنده‌ای معروف تبدیل خواهد شد. علاقه او به موسیقی معاصر منجر شد که از نخستین اجرا کنندگان آثار رضا والی، گری اسپنر، گرارد روز، لوریس چوبانیان، آرن ملنس، کامران اینچه، باربارا کولب، مرلین زیرفین و سالوادور پروتونس از میان دیگران باشد.

او کنسرت‌های متعددی در کشورهای ایران، آمریکا، انگلستان، ایرلند، کانادا، فرانسه، دانمارک، ایتالیا، آفریقا، نیوزیلند، استرالیا و آمریکای جنوبی برگزار کرده و همچنین در «ویگمور هال لندن»، «مرکز هنرهای اجرایی کندی»، «فستیوال موسیقی گرند تیتن»، «فستیوال موسیقی اسپن»، «مدرسه هنرهای تجسمی بنفا»، «فستیوال موسیقی منتون» و «اکادمی آمریکایی در رم» نواخته است.

روزنامه واشنگتن پست لیلی افشار را «فوق‌العاده معصوم، عالی و بی‌عیب و نقص و قابل توجه» توصیف کرده‌است. او همچنین به عنوان بهترین گیتاریست کلاسیک زن برنده جایزه «رولیل ایچ. گیبسن» شده‌است.

مقاله‌های لیلی افشار درباره کاستل نونو-تدسکو و فرانسیسکو لوت چاپ و منتشر شده‌اند.

ایس‌ان‌هرمند هر از چندگاهی نیز در ایران کارگاه آموزشی برگزار می‌کرد. مراسم تشییع این هنرمند آن ۳ رزادگاه او شهر تنکابن برگزار شد.