مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ٤/٥٤ طلوع آفتاب: ٦/١٨ اذان‌ظهر: ١١/٤٩ اذان مغرب: ١٧/٣٨

دوشنبه ۱ آبان ۱۴۰۲-۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ -۲۳ اکتبر ۲۰۲۳- شماره ۶۱۱۱

در شب هفتم داریوش مهرجویی و همسرش چه گذشت؟

از نامه خانواده مهرجویی تا روایتی از «کات‌هایی که دوست نداشت»

یک هفته پس از قتل فجیع داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر جمعی از هنرمندان و سینمادوستان به یاد این دو هنرمند در خانه سینما گردهم آمدند و با روشن کردن شمع یاد آنها را گرامی داشتند.

به گزارش ایسنا، عصر شنبه ۲۹ مهرماه محفل کوچکی در حیاط خانه سینما واقع در خیابان وصال به همت کانون کارگردانان برپا شد که سینماگرانی همچون بهمن فرمان‌آرا، نیما جاویدی، منیژه حکمت، فریدون جیرانی، علیرضا شجاع نوری، مازیار میری، ابراهیم ایرج زاد، محمد اطبایی، حبیب دهقان نسب، سیف‌الله صمدیان، فائزه عزیزخانی، بهرام بدخشانی، محسن امیریوسفی، دانش اقباشاوی، امیرحسین قاسمی و.... در آن حضور داشتند.

در این محفل صمیمانه مهدی مرتضایی قطعاتی از موسیقی فیلم «سنتوری» را به طور زنده با سنتور نواخت. محسن امیر یوسفی رییس کانون کارگردانان هم سخنانی را در راستای این جنایت هولناک مطرح کرد.

در بخشی از این مراسم یادبود که همزمان با هفتمین شب درگذشت این دو هنرمند برگزار می‌شد، ثمین مسگران، خواهرزاده مهرجویی متنی را از طرف بچه‌های خانواده که خارج از کشور هستند، از جمله دو فرزند بزرگتر داریوش مهرجویی خواند که در بخشی از آن نوشته شده بود: کودکی ما در آغوش خانواده‌ای گرم و صمیمی گذشت که رهبر ارکستر آن دایی داریوش بود و ما این شانس را داشتیم که در این خانواده با سینما، این جادوی سحرانگیز آشنا شویم. در این دلنوشته اشاره شده بود که داریوش مهرجویی برای بچه‌های خانواده همچون یک کیمیاگر زبردست بود.

خواهر زاده مهرجویی همچین با یادی از وحیده محمدی‌فر خطاب به مونا که فرزند کوچکتر خانواده است، گفت: ما از تک تک نقاط جهان دست‌های خود را به هم می‌دهیم تا تو را در آغوش بگیریم. در بخشی دیگر ابوالحسن داودی، کارگردان سینما در سخنانی کوتاه با ابراز تأسف از واقعه پیش آمده، بیان کرد: نمی‌دانم درباره کسی که قبل از انقلاب و از سال‌های دوری که سینما برای ما جنبه اساطیری و روحانی داشت، مثل یک بت در سینما بود، چه باید گفت.

او در ادامه از فعالیتش در دهه ۷۰ و همکاری با حسن حسن‌دوست که هم‌زمان با داریوش مهرجویی نیز کار می‌کرد سخن گفت و افزود: هماهنگی برای زمان حضور در استودیو این موقعیت را برای من پیش آورد که با داریوش مهرجویی هم صحبت شوم و من از هیچ کس به اندازه او نیاموختم. من ابعاد و فوت و فن سینما را از داریوش مهرجویی آموختم.

او خود را بدون ادا، پشت نماهایش در فیلم‌ها پنهان می‌کرد تا مخاطبش فقط فیلم را ببیند و این مهمترین چیزی بود که از او یاد گرفتم.

داودی همچین بیان کرد: من نمی‌توانم با اطمینان بگویم که پشت این قتل، اندیشه‌ای وجود داشته یا خیر! ولی اگر اندیشه‌ای وجود داشته، هر گاه اراده‌ای علیه سینما به وجود آمده، اتحاد و همدلی در سینما بیشتر شده و این داستان فقط اتحاد اهالی سینما را باعث می‌شود. به عنوان کسی که الان با توجه به شرایط موجود از فیلمسازی دور شده، می‌گویم که ما الان بیش ازهر چیز به شفافیت احتیاج داریم؛ به اندازه‌ای که شایسته مهرجویی و همسر و همکار فرهیخته‌اش بود.

بهرام بدخشانی، فیلمبردار سینما، هم که سه فیلم از جمله بمانی را با داریوش مهرجویی کار کرده بود، گفت: برای فیلم بمانی خود آقای مهرجویی تماس گرفتند و من باور نمی‌کردم یک استاد بزرگ به شاگرد زنگ‌زده باشد. حتی گفتم با من شوخی نکنید ! اما آقای مهرجویی چیزهایی را گفت که مطمئن شدم خود اوست و بعد برای صحبت درباره سناریو قرار گذاشتیم.

او یاد آور شد : البته برای فیلم میهمان مامان هم زنگ زدند و من چون سر فیلم دوئل پایم شکسته بود و بیمارستان بودم، نتوانستم بروم تا فیلم آخر، لامینور. روز آخر پروژه، پلان آخر فیلم را هم در باغ فردوس فیلمبرداری می‌کردیم و همه گریه می‌کردند و من می‌دانستم که کار بعدی چه سختی‌هایی دارد. بهرام بدخشانی در پایان گفت: آقای مهرجویی از کات خوشش نمی‌آمد و سر فیلمبرداری می‌گفت «بس»، چون معتقد بود کات یعنی تمام ولی بس، ادامه دارد. به هر حال کار ما سینماست و نمایش. آقای مهرجویی با تراژدی رفت و نامش در تاریخ ثبت شد.

بازگشت اعتصابگران هالیوود به میز مذاکره

نمایندگان اتحادیه بازیگران آمریکا و استودیوهای فیلمسازی از روز سه شنبه ایسنا به نقل از اسکرین، مذاکرات در اوایل این ماه در حالی شکست خورد که کمپانی‌های هالیوودی پیشنهاد سهم درآمد از سوی اتحادیه بازیگران را رد کردند، چرا که به گفته اتحادیه تهیه کنندگان سینما و تلویزیون، پذیرش این پیشنهاد سالانه چند صد میلیون دلار برای اعضایش هزینه خواهد داشت.

اتحادیه بازیگران آمریکا و استودیوهای فیلمسازی در مورد سهم درآمد، حداقل غرامت و مقررات هوش مصنوعی اختلافات زیادی با هم دارند.

اتحادیه بازیگران آمریکا (Sag-Aftra) از ماه جولای دست به اعتصاب زد و حالا حدود ۱۰۰ روز از این اعتصاب گذشته است.

بار دیگر به مدت سه روز برای حل و فصل مشکلات وارد مذاکره میشوند. به گزارش پایان اعتصاب انجمن نویسندگان، امیدها را برای حل و فصل سریع اعتصاب بازیگران افزایش داده بود تا اینکه اتحاد تهیه کنندگان فیلم و تلویزیون (AMPTP) هفته گذشته اعلام کرد که مذاکرات آنها با اتحادیه بازیگران پس از بررسی جدیدترین پیشنهاد به حالت تعلیق درآمده و حالا باید در انتظار دور جدید این مذاکرات باشیم.

«AMPTP» که نماینده نتفلیکس، والت دیزنی و سایر شرکت‌های رسانه‌ای است، گفت: «پس از گفتگوهای مهم، واضح است که شکاف بین ما و اتحادیه بازیگران بسیار زیاد است و گفت‌وگوها دیگر ما را به سمتی سازنده سوق نمی‌دهد».

یکی از موضوعات مورد بحث، تقاضای اتحادیه بازیگران برای سهمی از درآمد سرویس‌های نمایش آنلاین است که به عنوان پاداش به اعضای بازیگران ارائه می‌شود.

اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون اعلام کرده که این پیشنهاد بیش از ۸۰۰ میلیون دلار در سال هزینه دارد که بار اقتصادی غیرقابل تحملی ایجاد می‌کند».

اعضای انجمن نویسندگان آمریکا اخیرا و پس از پنج ماه اعتصاب، توافق سه ساله جدیدی را با استودیوهای بزرگ تصویب کردند. قرارداد جدید شامل افزایش دستمزد، برخی محافظت‌ها در مورد استفاده از هوش مصنوعی و دیگر موارد می‌شود.

«سندرم بولونیا»، روایتی از سردرگمی تا آگاهی

نمایش «سندرم بولونیا» که این روزها در سالن اصلی تالار هنر اصفهان به روی صحنه رفته، داستانی درباره انسان‌هایی سردرگم در یک کمپ پناه‌جویی و چالش‌هایی است که برای آن‌ها رقم می‌خورد. امید نیاز، نویسنده و کارگردان این نمایش با بیان اینکه تماشای این تئاتر به افراد بالای ۱۴ سال توصیه می‌شود، به ایسنا گفت: نمایش «سندرم بولونیا» داستانی از زندگی انسان‌هایی در یک کمپ پناه‌جویی را روایت می‌کند که هیچ هویت، کشور و ملیتی نداشته و رخوت و خستگی این سال‌ها، آنها را دچار بیماریهای روانی کرده و یکی از آدم‌های این قصه نیز خیال رفتن به بولونیا، شهری که نماد آگاهی، دانش و دارای قدیمی‌ترین دانشگاه جهان است را در سر پرورانده و چالش‌های زیادی را برای انسان‌های داخل آن کمپ رقم می‌زند. او با بیان اینکه ژانر نمایش «سندرم بولونیا» درام اجتماعی با بررسی و آسیب‌شناسی روان‌شناسانه و فلسفی است، گفت: معمولاً کارگردان‌ها بر اساس فیزیک، قدرت بازی، حال و هوای شخصیت قصه و تطابق او با نقش است که به انتخاب بازیگر می‌پردازند و من نیز بر اساس قدرت بازیگر و تناسب و قرابت او با نقش، بازیگران این نمایش را انتخاب کردم. طراح، کارگردان و نویسنده نمایش «سندرم بولونیا» با اشاره به اینکه داستان این نمایش از سال ۱۳۹۸ و در ایام کرونا دغدغه او بوده و تمرین برای اجرای این نمایش نیز نزدیک به ۴ ماه به طول انجامیده است، یادآور شد: در اینجا می‌خواهم از مردم حمایت کننده تولیدات گروهمان تشکر کنم و شاید اولین بار باشد که یک گروه با چند بازیگر مشترک، دو اجرا با ژانر کاملاً متفاوت را در یک تاریخ به روی صحنه می‌برد؛ نمایش «سیاه، سفید، خاکستری» در سالن فرشچیان و نمایش «سندرم بولونیا» در تالار هنر. مردم اصفهان نشان دادند که اگر سلایق و کیفیت در یک کار رعایت شود، استقبال خوبی از آن می‌کنند. نیاز با بیان اینکه استقبال مردم، نوعی آشتی مجدد با تالار هنر محسوب می‌شود، افزود: خوشحالیم از اینکه قبل از شروع اجرای نمایش «سندرم بولونیا»، حدوداً بلیت‌های ۷ سانس نمایش به اتمام رسید و آخرین باری که این اتفاق در تالار هنر اصفهان افتاد، مربوط به سال‌ها پیش بوده و مجدداً خون تازه‌ای در رگ‌های نیمه‌خشک تالار هنر اصفهان جاریشده که برای من نیز باعث افتخار است؛ چراکه تالار هنر سالن بسیار تخصصی برای هنر محسوب می‌شود. او با اشاره به اینکه تهیه‌کننده و سرپرست این گروه پرویز پرستویی است، ادامه داد: در نمایش «سندرم بولونیا» اسماعیل موحدی، لیلا قربانی، جواد مدنی، محمد کربلایی، ابراهیم کریمی، ایمان نقیه، ستاره حسینی، پریناز سمیعی، شاهین رضایی و امیرحسین شیربان شاهی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

خبر

محمد غلامرضایی درگذشت

محمد غلامرضایی، پژوهشگر و استاد دانشگاه، از دنیا رفت. قدرت‌الله طاهری، استاد زبان فارسی دانشگاه شهید بهشتی، با تایید خبر درگذشت غلامرضایی به ایسنا گفت: متأسفانه صحت دارد و ایشان روز شنبه، ۲۹ مهر بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت.

به گفته او، اطلاعات مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر محمد غلامرضایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

محمد غلامرضایی، محقق و استاد دانشگاه به سال ۱۳۳۱ در خور و بیابانک به دنیا آمد.

تحصیلات ابتدایی و متوسطه را مطابق نظام آموزشی آن روزگار تا کلاس پنجم دبیرستان در شعبه ادبی در همان جا گذراند و کلاس ششم ادبی را در دبیرستان ایرانشهر یزد به پایان برد.

او در سال ۱۳۴۹ در رشته ادبیات فارسی دانشسرای عالی تهران پذیرفته و در سال ۱۳۵۲ فارغ‌التحصیل شد. همان سال در دوره فوق لیسانس ادبیات فارسی پژوهشکده فرهنگ ایران پذیرفته شد.

در سال ۱۳۵۵ نیز از آن مؤسسه فارغ‌التحصیل شد و به دوره دکترای ادبیات فارسی دانشگاه تهران راه یافت. او در سال ۱۳۵۹ از رساله دکترای خود با موضوع «داستان‌های غنایی منظوم» دفاع کرد.

در فاصله سال‌های ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۷ ساکن تهران بود و در این ایام با مراکزی چون انجمن آثار ملی بنیاد فرهنگ ایران، فرهنگستان ادب و هنر، بنگاه ترجمه و نشر کتاب و دفتر مجله راهنمای کتاب همکاری داشت.

او از سال ۱۳۵۷ به یزد رفت و در دانشسرای عالی این شهر که شعبه‌ای از دانشگاه تربیت معلم تهران بود، استخدام شد. این مؤسسه بعدها با نام دانشگاه تربیت معلم یزد مستقل و سپس با دانشگاه یزد ادغام شد.

او همچنین از سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۸ عضو هیأت علمی دانشگاه یزد بود و از شهریور ۱۳۷۸ به دانشگاه شهید بهشتی منتقل شد.

«سبک‌شناسی نثرهای صوفیانه: از اوایل قرن پنجم تا اوایل قرن هشتم»، «سبک‌شناسی شعر پارسی از رودگی تا شاملو»، «تَشته فُر: آیین زندگی در دهه‌های پیشین خور و بیابانک»، «سی قصیده ناصرخسرو»، «روش تحقیق و شناخت مراجع ادبی»، «داستان‌های غنایی» و «ارجنامه محمد معین» از جمله آثار به‌جامانده از این استاد زبان فارسی است.

(نوبت دوم)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای

آگهی شماره: ۸۷۳۲۰۰۵۶

شناسه آگهی: ۱۵۸۶۹۹۲

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه دو عملیات انتقال گاز

منطقه دو عملیات انتقال گاز درنظر دارد خرید واتر جت (طبق مشخصات اسناد مناقصه) به شماره **۲۰۷۱۸۰۱۲۵۴** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (بصورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

۱- تاریخ انتشار فراخوان: ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ **۱۴۰۲/۰۷/۳۰** به شماره **۲۰۰۲۰۹۲۶۷۸۰۰۰۰۵۳** می‌باشد.

۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد تا: ساعت ۱۶:۰۰ تاریخ: **۱۴۰۲/۰۸/۱۵**

۳- مهلت ارائه پیشنهادات تا: ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ **۱۴۰۲/۰۹/۰۴**

۴- زمان بازگشایی پاکت کیفی: تاریخ **۱۴۰۲/۰۹/۰۷**

۵- زمان بازگشایی پاکت مالی: ساعت ۱۵:۰۰ تاریخ **۱۴۰۲/۰۹/۲۱**

۶- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:

ضمانتنامه معتبر در معاملات دولتی با رعایت مفاد آئین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره **۱۲۳۴۰۲/ ت ۵۰۶۵۹ ه** مصوب ۱۳۹۴ و اصلاحیه شماره **۵۲۱۱/ت ۵۷۵۹۲ ه** مصوب ۱۴۰۰

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار **۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال** می‌باشد.

۷- اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:

کیلومتر ۱۷ جاده اصفهان- نجف آباد منطقه دو عملیات انتقال گاز- امور کالا- تلفن: ۳۴۰۴۳۲۰۱-۳۴۰۴۳۲۱۱-۳۴۰۴۳۲۱۷-۰۳۱-۳۴۰۴۳۰۲۱ فکس: ۳۶۲۷۸۲۰۵-۰۳۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

ضمنا آگهی فوق در سایت‌های زیر قابل مشاهده می‌باشد:

WWW.SHANA.IR

http://district2.nigtc.ir تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۳۰

http://iets.mporg.ir تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران

شرکت شهرک‌های صنعتی تهران

فراخوان تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده ب ۳۳-۱۴۰۲
واگذاری زمین صنعتی در شهرک صنعتی شمس آباد
(ویژه شرکت‌های دانش بنیان و همچنین واحدهای دارای پروانه بهره‌برداری مستقر در شهرک صنعتی برای قطعه همجوار)

شرکت شهرکهای صنعتی تهران به استناد مصوبه هیأت مدیره این شرکت در نظر دارد تعداد ۴ قطعه زمین صنعتی درشهرک صنعتی شمس‌آباد را از طریق مزایده عمومی به دارندگان معرفی نامه منضم به پیش نمایش جواز تاسیس دانش بنیان/ جواز تاسیس دانش بنیان صادره از سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران با کاربری فلزی برق و الکترونیک(بدون عملیات ریخته گری و بازیافت و آبکاری) که با زون فعالیت و مساحت قطعه مورد درخواست (حداکثر میزان مساحت قطعه انتخابی توسط مزایده گر می بایست ۴۰٪ کمتر یا بیشتر از مساحت مندرج در معرفی نامه پیش نمایش جواز تاسیس دانش بنیان و یا تامه طرح توسعه مخصوص واحدهای دارای پروانه بهره‌برداری مستقر در شهرک صنعتی شمس آباد) مطابقت داشته باشد را به شرح ذیل و یا جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» با شماره مزایده (۲۰۰۲۰۰۱۰۵۱۰۰۰۰۳۸) به صورت نقد و اقساط مطابق ضوابط و مقررات جاری شرکت واگذار نماید . ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد :

۱-برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین (سپرده) شرکت در مزایده که می تواند به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر ، واریز نقدی یا واریز الکترونیکی از طریق سامانه ستاد باشد ، ارسال پیشنهاد قیمت ، بازگشایی پاکات ، اعلام به برنده ، واریز وجه مزایده و ..... در بستر سامانه مذکور انجام می پذیرد .

۲-علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با مرکز تماس ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. در صورت نیاز به راهنمایی جامع با مراجعه به وب سایت این شرکت نسبت به دریافت فایل آموزشی نحوه شرکت در مزایده اقدام نمائید

۳- با توجه به اینکه احتمال دارد برخی از قطعات دارای مستحدثات و بنای احداثی باشد، چنانچه در قطعه مورد نظر مستحدثاتی وجود داشته باشد برنده قطعه مربوطه می بایست قبل از عقد قرارداد، نسبت به تسویه نقدی کل وجه مستحدثات مطابق گزارش تامین دلیل با جلب نظرکارشناس رسمی اقدام نماید . بدیهی است که تسویه نقدی کل مستحدثات شرط لازم جهت عقد قرارداد می باشد و در صورت عدم پرداخت احتمالی مستحدثات و عقد قرارداد این شرکت مجاز به فسخ قرارداد می‌باشد.

۴- خدمات زیربنایی از جمله انشعابات آب، برق و گاز در حد ترم و تعهدات شرکت شهرکهای صنعتی تهران بوده و مازاد بر آن خارج از تعهدات این شرکت می باشد.

۵- شرکت‌های دانش بنیان می‌بایست نسبت به بارگزاری تائید صلاحیت خود از معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از طریق درگاه www.daneshbonyan.ir اقدام لازم را بعمل آورند.

۶-واحدهای دارای پروانه بهره‌برداری که قصد طرح توسعه واحد فعلی خود را دارند می‌بایست لیست بیمه شده پرسنل واحد فعلی مستقر در شهرک صنعتی شمس‌آباد را در مدارک خود بارگزاری نمایند.

ردیف	نام شهرک	شماره قطعه	مساحت قطعه	قیمت کل پایه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	نوع فعالیت	ملاحظات
۱	شمس آباد	۲۰A	۳۸۶۸	۲۷۵,۹۰۷,۴۵۰,۰۰۰	۱۱,۵۱۸,۲۴۹,۰۰۰	فلزی برق و الکترونیک	نوبت دوم
۲	شمس آباد	۲۲A	۲۷۰۸	۱۹۳,۱۶۳,۰۳۷,۶۰۰	۹,۶۵۸,۱۵۱,۸۸۰	فلزی برق و الکترونیک	نوبت دوم
۳	شمس آباد	۲۶A	۲۳۶۰	۱۶۸,۳۸۹,۵۰۹,۲۰۰	۸,۴۱۹,۴۷۵,۴۶۰	فلزی برق و الکترونیک	نوبت دوم
۴	شمس آباد	۳۲A	۳۴۷۸۲	۲,۴۳۸,۵۹۹,۶۷۲,۸۰۰	۵۸,۵۷۱,۹۹۳,۴۵۶	فلزی برق و الکترونیک	نوبت دوم

آدرس شهرک: شهرستان ری کیلومتر ۳۵ آزادراه تهران- قم بعد از فرودگاه بین المللی امام خمینی شهر حسن آباد شهرک صنعتی شمس آباد

- تاریخ انتشار آگهی مزایده ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ می باشد .
- مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده : ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۶:۳۰روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۷
- زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸
- محل بازگشایی پیشنهادها : شرکت شهرک های صنعتی تهران

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت (الف): به نشانی: سهروردی شمالی کوچه شهید محبی پلاک ۲ طبقه همکف دبیر خانه شرکت تلفن : ۸۹۳۲۴۰۰۰-۰۲۱ داخلی ۲۶۶ و ۲۷۲

مرکز تماس امور مزایده : ۸۹۳۲۴۰۰۰ داخلی ۱۳۶

شناسه آگهی: ۱۵۸۸۳۴۳

م.الف:۲۸۹۱

شرکت شهرکهای صنعتی تهران