

فیلم بازی

تاوان



«تاوان» یا «کفاره» فیلمی رمانتیک درام ساخته جو رایت و محصول سال ۲۰۰۷ بریتانیا و فرانسه است. تاوان از تحسین شده‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۰۷ می‌باشد که نامزد و برنده جوایز زیادی مثل جایزه گلدن گلوب و جایزه بنتا شد. تاوان نامزد هفت اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای سیرشا روتان بود اما در نهایت موفق شد تنها جایزه اسکار بهترین موسیقی را بدست آورد. فیلم‌نامه برگرفته از رمانی به همین نام نوشته ایان میکوبون است که نامزد اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی در سال ۲۰۰۷ بود. این فیلم را جو رایت که تجربه و تخصص زیادی در ساخت عاشقانه‌های تاریخی دارد برای شرکت «پورک تایتل فیلم» و در تابستان ۲۰۰۶ در بریتانیا و فرانسه ساخته است. بازیگرانی همچون جیمز مک‌آووی، کیرا نایتلی، سیرشا روتان، ونسا ردگریو و بندیکت کامبریدج در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. فیلم روایتی در سال ۱۹۳۵ است. دختری سیزده ساله به نام بوریونی تالیس و خانواده‌اش در آسیا و بی‌غمی در خانه بسیار بزرگی زندگی می‌کنند. بوریونی می‌خواهد نویسنده شود. در دنیای دخترانه بوریونی پسر خدمت کار خانه، رابی، قهرمان ناچی اوست.

چهره‌ها



اردشیر محمص؛ طراح و کاریکاتورست

اردشیر محمص زاده ۱۸ شهریور ۱۳۱۷ در گیلان - درگذشته ۱۸ مهر ۱۳۸۷ در نیویورک)، طراح، کاریکاتورست و نقاش ایرانی بود. محمص بعد از مرگ پدرش در دوازده سالگی به تهران رفت و در رشته ادبی دیپلم گرفت و در دانشگاه حقوق خواند. علاقه اش به رشته حقوق آنطور که خود گفته به کلاه قضاوتی برمی‌گشت که پدرش بر سر می‌گذاشت و از نیز در کودکی آرزو داشت که از آن استفاده کند. به‌طور هم‌زمان در دو دانشکده حقوق و هنرهای زیبا پذیرفته شد و حقوق را برگزید، بعد از اتمام تحصیلات در رشته حقوق (به سال ۱۳۴۱) در کتابخانه یکی از وزارتخانه‌ها شغلی به دست آورد و مشغول به کار شد و در عرض یکسال تمام کتاب‌های آنجا را خواند و سپس استعفا داد و برای همیشه خود را وقف طراحی کرد. محمص مدتی در کتاب جمعه به فعالیت مشغول بود. زمانی که احمد شاملو سردبیری کتاب هفته را برعهده گرفت، طرح‌های اردشیر را برای چاپ پذیرفت و نامش به عنوان طراحی صاحب سبک ثبت شد. بعد از تعطیلی کتاب هفته، محمص به روزنامه کیهان رفت و مدتی طرح‌هایش به رغم تلخ بودن مضامین آن‌ها در این روزنامه چاپ می‌شد. بسیاری از آثار محمص دارای تم سیاسی و اجتماعی است، در همکاری با نشریات تنها با روزنامه کیهان به‌طور منظم کار کرد و سال‌ها برای صفحه هنر و اندیشه این روزنامه قلم زد. طرح‌هایش بعدها در قالب کتاب منتشر شد و در گالری‌ها به نمایش درآمد. سیروس طاهباز در سال ۱۳۵۰ نخستین مجموعه طرح‌های محمص را با عنوان کانتوس در دفترهای زمانه چاپ کرد. وی کتاب‌های زیادی منتشر کرد که می‌توان به با اردشیر و صورتک‌هایش (۱۳۵۰)، اردشیر و هوای توفانی (۱۳۵۱)، تشریفات (۱۳۵۱)، شناسنامه (۱۳۵۱)، لحظه‌ها (۱۳۵۱)، محمص و اتفاقیه (۱۳۵۲)، طرح‌های آزاد (۱۳۵۳)، کافرانامه (۱۳۵۴)، دیباچه (۱۳۵۴) و تیریکات (۱۳۵۴) اشاره کرد. از آثار محمص کتاب‌های «اردشیر محمص، تاریخی کوتاه» و «زندگی در ایران» در ۱۹۹۴ توسط انتشارات میچ در آمریکا انتشار یافته‌است. محمص به‌آثار استاینبرگ علاقه خاصی داشت و طنز در آثار بوش، بروگل، گویا، دومیه، انسور، پیکاسو، شاگال، یونسکو، بکت و فلیتی را می‌ستود. وی تعدادی طرح برای روزنامه نیویورک تایمز کشید و هم‌اکنون مجموعه‌ای از ۸۰ تا ۱۰۰ اثر از وی در کتابخانه ملی آمریکا نگهداری می‌شوند. او سال‌های پس از انقلاب را در نیویورک سپری کرد و بر اثر بیماری پارکینسون، توانایی‌های حرکتی و تکلمی‌اش به شدت کاهش یافت. محمص تا انتها با وجود بیماری به خلق آثار کاریکاتور و طراحی پرداخت. سرانجام اردشیر محمص در سن هفتاد سالگی در ۱۸ مهر ۱۳۸۷ و در غربت، پس از گذراندن دوران طولانی کسالت، درگذشت. به گفته خواهرش ایراندخت، او هرگز تقاضای گذرنامه آمریکایی نکرد.



کریستوفر ریو؛ بازیگر و نمایش نامه نویس آمریکایی

کریستوفر داولیور ریو بازیگر، تهیه‌کننده و نمایش نامه نویس آمریکایی بود. پدرش نویسنده و استاد ادبیات انگلیسی و مادرش روزنامه‌نگار بود؛ که بعد از مدتی از هم طلاق گرفتند و مادرش او را به همراه برادرش به نیوجرسی برد و با یک بانکدار ازدواج کرد. او تحصیلاتش را در کورنل و جولیارده به پایان برد. کارش را با تئاتر آغاز کرد و در دوره‌ای که هنوز دانشجوی بود در مجموعه عشق زندگی جلوی دوربین رفت. در پرودوی در نقش نوه کاترین هپبرن در نمایش مایه متانت در سال ۱۹۶۷ روی صحنه رفت. ریو از اواخر دهه ۱۹۷۰ وارد سینما شد. با نقش اصلی دومین فیلمش سوپرمن که از میان دوپست کاندید این نقش انتخاب شده بود به شهرت جهانی رسید. اما همین نقش قهرمان داستان‌های مصور در این فیلم ۴ قسمتی به او امکان شکوفایی استعداد بازیگری‌اش را در فیلم‌های بیشتری نداد. در تئاتر و تلویزیون از جمله با نقش ورونسکی در فیلم آن کارنازینیا نیز فعالیت داشت. در سال ۱۹۹۵ بر اثر حادثه‌ای که در یک مسابقه اسب دوایی برایش رخ داد فلج شد؛ و ۱۰ اکتبر ۲۰۰۴ میلادی سوپرمن فلج تاریخ سینما، به اثر سکنه قلبی چشم‌هایش را بر این جهان بست. وی نقش یکی از محبوبترین شخصیت‌های پرده نقره‌ای را بازی کرد و با همان نقش برای همیشه جاودان شد. وی کنیزی نیز با نام هیچ چیز غیرممکن نیست نوشته است.



تخت گلز

رولتو؛ اطلاعات جدید از گاو نر لامبورگینی!



رولتو به عنوان جانشین اونتادور مشهور در مارس ۲۰۲۳ معرفی شد. رولتو به نام نوعی گاو نر اشاره دارد که سال‌های ۱۸۸۰ در اسپانیا وجود داشته و از این منظر با لوگوی کمپانی کاملاً هماهنگی دارد.

لامبورگینی می‌گوید، رولتو مجهز به شاسی یکپارچه فیبر-کربن است که در سنت آگاتا تولید شده است. این شاسی در مقایسه با اونتادور حدود ۲۵ درصد مقاومت بالاتری دارد و ۱۰ درصد نیز در مهندسی وزن موفق تر است.

لامبورگینی رولتو به قلب تپنده پلاگین هیبرید مجهز است. درباره جزئیات این سیستم هیبرید باید به حضور ۲ موتور الکتریکی در همکاری با موتور بنزینی ۶.۵ لیتری ۱۲ سیلندر اشاره کنیم. مجموع خروجی پیش‌رانه برابر با ۱۰۰۱ اسب بخار است اما اگر رولتو فقط در حالت الکتریکی حرکت کند، میزان خروجی پیش‌رانه به ۱۸۰ اسب بخار کاهش خواهد یافت. موتورهای الکتریکی در چرخه تامین انرژی از یک باتری با ظرفیت ۷.۴ کیلووات ساعت استفاده می‌کنند که برای شارژ کامل آن به ۳۰ دقیقه زمان نیاز است. برد حرکتی رولتو در حالت الکتریکی خالص حدود ۱۳ کیلومتر است.

رولتو ۲۰۲۴ در بخش پیش‌رانه از ساختار هیبریدی متشکل از تپنده بنزینی ۶.۵ لیتری ۱۲ سیلندر، دو موتور الکتریکی در محور جلو به علاوه یک موتور الکتریکی در محور عقب بهره می‌برد. خودرو حدوداً به ۲.۴ ثانیه زمان نیاز دارد تا از حالت توقف کامل به سرعت ۹۶ کیلومتر بر ساعت دست یابد. سامانه تمام چرخ محرک در وضعیت فعال قرار دارد و پیشینه سرعت حدود ۳۴۹ کیلومتر بر ساعت محاسبه شده است. از نظر طراحی نیز فقط می‌توان زیبایی مطلق را مشاهده کرد. البته هم‌زمان رویکرد موفقی از علم اثرودینامیک را نیز شاهد هستیم که نیروی عمود بر سطح رولتو را در مقایسه با اونتادور ۶۶ درصد بهبود داده است. راننده نیز دید بهتری از جاده دارد. همچنین جانمایی اگزوزها و فرم بدنه در عقب خودرو، اثرودینامیک را بهبود داده است. چرخ‌ها در محور جلو ۲۰ اینچی و عقب ۲۱ اینچی هستند. فضای کابین را نیز جز بهترین‌های صنعت جهانی خودرو در نظر بگیرید. نمایشگر ۱۲.۳ اینچی دیجیتال اطلاعات کیلومتر و نمایشگر عمودی ۸.۴ اینچی تنظیمات سیستم سرگرمی از جذابیت‌های فناوریانه کابین هستند. مقابل سرنشین جلو نیز یک نمایشگر ۹.۱ اینچی بسیار باریک قرار گرفته است. در سیستم ترمز نیز از ساختار کربن سرامیک استفاده شده که دیسک چرخ‌های جلو ۴۱۰ میلیمتری و عقب ۳۹۰ میلیمتری است. به این فرمول هنری باید کالیبر ۱۰ پیستونه در جلو و ۴ پیستونه برای عقب را نیز اضافه کنید.

دانستنی‌ها

تاثیر بو روی رنگ‌هایی که می‌بینیم



بوهای مختلف روی رنگ‌هایی که می‌بینیم چه تاثیری می‌گذارند؟ دانشمندان می‌گویند یک همبستگی بین بو و رنگ وجود دارد که کاملاً معمول است.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، یک مثال از حس آمیزی (synesthesia)، یک پدیده ادراکی که در آن فعال شدن یک مسیر حسی یا شناختی منجر به تجربیات غیرارادی در مسیر دیگر می‌شود، ایده «بوی رنگ» یا ارتباط بوها با رنگ‌هاست. در این شرایط، کسانی که «حس آمیزی رنگ-بو» را تجربه می‌کنند، فکر می‌کنند که بوها رنگ‌های متناظری دارند.

به نقل از ویکی‌پدیا، حس آمیزی، حس ترکیبی یا هم‌حسی، فرآیندی عصب‌شناختی است که در آن، تحریک یک مسیر حسی یا شناختی منجر به تحریک یک مسیر حسی دیگر می‌شود. هم‌حسی در واقع به نوعی ترکیب حواس است، به این صورت که مثلاً فرد با شنیدن یک کلمه، مزه‌ای در دهان خود حس می‌کند.

اکنون یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که این پدیده ممکن است در واقع شایع‌تر از آنچه قبلاً انتظار می‌رفت، باشد. دکتر رایان وارد، استاد ارشد دانشگاه جان مورز لیورپول بریتانیا در بیانیه‌ای درباره این پژوهش جدید می‌گوید: در اینجا ما نشان می‌دهیم که وجود بوهایی مختلف بر نحوه درک انسان از رنگ تأثیر می‌گذارد. ۲۴ زن و مرد بالغ بین ۲۰ تا ۵۷ سال در آزمایش دکتر وارد و همکاری‌اش مشارکت کردند تا وجود و قدرت همبستگی بو و رنگ مشخص شود. در طول مدت این آزمایش، شرکت‌کنندگان در مقابل یک صفحه نمایش در فضایی عاری از محرک‌های حسی مزاحم می‌نشستند. هیچ یک از آنها نگفتند که کور رنگ هستند یا حس بویایی ضعیفی دارند و همچنین از عطر و ادکلن استفاده نکرده بودند.

در یک اتاقی ایزوله به مدت چهار دقیقه از دستگاه تصفیه هوا استفاده شد تا تمامی بوهایی موجود در هوا از بین برود. سپس به مدت پنج دقیقه یک بخش‌کننده فراموت یکی از شش رایحه مد نظر پژوهشگران را که به طور تصادفی از بین بوهایی کارامل، گیلان، قهوه، لیمو و نعنای انتخاب شده بود، به همراه آب بدون بو - به عنوان یک رایحه شاهد- در فضا منتشر کرد. سپس از شرکت‌کنندگان خواسته شد تا رنگ ارائه شده بر روی نمایشگر را با توجه به بویی که حس می‌کنند، تغییر دهند. دکتر وارد می‌گوید: ما در مطالعه قبلی نشان داده بودیم که بوی کارامل معمولاً با رنگ‌های قهوه‌ای تیره و زرد، بوی قهوه با رنگ‌های قهوه‌ای تیره و سرخ، بوی گیلان با رنگ‌های صورتی، قرمز و بنفش، بوی نعنای با رنگ‌های سبزی و آبی و بوی لیمو با رنگ‌های زرد، سبز و صورتی حس آمیزی دارد.

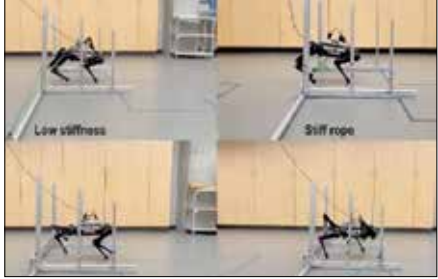
مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع - سیاه - فرهنگ و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیر مسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalari
نشانی اینستاگرام: mardomsalari(daily)
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌انوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بوسامیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۲۶-۲۹
فکس: ۸۸۲۳۲۰۹۴
رهنه روزانه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۸۲۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴
ادان صبح: ۴:۳۹ طلوع آفتاب: ۶:۰۴ اذان ظهر: ۱۱:۵۲ اذان مغرب: ۱۷:۵۷
شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۲ - ۲۴ ربیع الاول ۱۴۴۵ - ۱۱ اکتبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۱۰

فناوری

آموزش حرکت از میان موانع به ربات‌ها



دانشمندان به ربات‌ها می‌آموزند که با جمع کردن پاهای خود در هنگام رسیدن به مانع بتوانند به طور موثر از میان موانعی نظیر پوشش‌های گیاهی حرکت کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، برای اینکه ربات‌ها به طور موثر در عملیات جستجو و نجات شرکت کنند، باید به طور موثر از موانع سر راه خود عبور کنند. یکی از چاهایی که مشکل‌آفرین و حساس است و ربات‌ها به سختی می‌توانند در آن عبور کنند، مناطق دارای پوشش گیاهی است. ربات‌ها معمولاً از ترکیبی از حسگرها برای درک محیط اطراف خود مانند حسگرهای فراصوت، لیدار (تشخیص نور و محدوده)، حسگرهای فرورسرخ و سیستم‌های دوربین استفاده می‌کنند. با این حال، این موارد اغلب کافی نیستند تا به ربات‌ها اجازه دهند از میان پوشش‌های گیاهی که معمولاً در محیط‌های بیرونی یافت می‌شوند، عبور کنند. به همین دلیل است که مهندسان دانشگاه کارنگی ملون در حال کار بر روی حل این معضل خاص هستند. دیوید اولوگان، دانشجوی کارشناسی ارشد که در رشته مهندسی مکانیک در کارنگی ملون تحصیل می‌کند، در بیانیه‌ای گفت: وقتی ربات‌ها را به بیرون از خانه می‌برید، مشکل تعامل با محیط اطراف به شکل تصادفی دشوارتر می‌شود، زیرا باید در هر کاری که انجام می‌دهد، دقیق‌تر عمل کند. ربات و سیستم شما باید به اندازه کافی قوی باشد تا بتواند شرایط پیش‌بینی نشده با موانعی را که ممکن است با آن مواجه شود، کنترل کند. مقابله با این مشکل که هنوز حل نشده، جالب است. مهندسان برای دستیابی به چنین سیستمی در حال کار بر روی یک استراتژی راه رفتن واکنشی هستند تا بر روی یک ربات چهارپا اعمال شود. این نوع ربات‌ها نسبت به هم‌پایان چرخ‌دار خود در اجتناب از شاخه‌های درختان بسیار بهتر هستند و بنابراین ماشین‌هایی بودند که توسط تیم کارنگی ملون انتخاب شدند. مهندسان اقدام به ساخت نوعی ربات کردند که در واقع می‌تواند اقدام‌های خود را کنترل کند تا ارزیابی کند که آیا چیزی روی آنها گیر کرده است یا نه و سپس اقدام مناسب برای آزاد کردن دست و پاهای خود را انجام دهد. چنین کاری آسان نیست.



مرجعیت رسانه‌ای در ایران

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی برگزار می‌کند:

رویداد الزامات و سازوکارهای تقویت مرجعیت رسانه‌ای در ایران

پنل‌های رویداد:

- وضعیت حال و آینده نظام ارتباطی و رسانه‌ای کشور
- هوش مصنوعی، آینده خبر و حوزه محتوا
- تجربیات موفق مرجعیت رسانه‌ای در ایران
- شاخص‌های ترکیبی سنجش و پایش مرجعیت رسانه‌ای

زمان برگزاری: سه شنبه، ۱۸ مهر ماه، ساعت ۸ الی ۱۷

مکان برگزاری: ضلع جنوبی پارک نیاوران، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی

اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۷۵۱۸۳۳۵۷

نشانی ثبت نام جهت حضور در رویداد: digiform.ir/wa69e48e1



فراخوان تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (شماره ۱۴۰۲/۳۳)

بانک ملی ایران در نظر دارد مناقصه پشتیبانی ۵۵۲ دستگاه خود بانک (VTM) به شماره ثبت ستاد ۰۰۰۲۳۰۱۰۵۶۰۰۰۲۰۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: www.setadiran.ir به شرح زیر برگزار نماید:

- تاریخ انتشار در سامانه: ساعت ۸ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸
- مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵
- مهلت ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶
- زمان گشودن پاکت‌های الف و ب: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷
- نوع و مبلغ تضمین: سپرده نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی یا ارائه سایر تضمین مطابق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی، به مبلغ ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- هزینه خرید اسناد: ۵/۸۰۰۰۰۰ ریال.

ضمناً پاکت تضمین می‌بایست علاوه بر بازگاری در سامانه، تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ به نشانی: تهران، خیابان فردوسی، ادارات مرکزی بانک ملی ایران، اداره کل کارپرداز، دایره دبیرخانه و امور اداری کارکنان تحویل شود. به پیشنهادهای واصله خارج از سایت سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد. شرایط شرکت در مناقصه در سایت (http://iets.mporg.ir) قابل مشاهده می‌باشد. شناسه آگهی: ۱۵۸۱۶۸۱ م.الف: ۲۷۰۷

وزارت راه و شهرسازی سازمان بنادر و دریانوردی فراخوان شماره ۲۸۰۰۰۳۲۹۲۰۰۰۲۰۰۲۰۰۲

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی ارائه خدمات حفاظتی و انتظام بخشی

سازمان بنادر و دریانوردی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی ارائه خدمات حفاظتی و انتظام بخشی به شماره مناقصه ۱۴۰۲/۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴
- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۸۴۹۳۱۱ فاکس: ۸۸۶۵۱۱۹۱
- پست الکترونیک: info@pmo.ir
- آدرس دستگاه مناقصه‌گزار: تهران - میدان ونک - بزرگراه شهید حقانی - بعد از چهار راه جهان کودک - خیابان دیدار جنوبی پلاک ۱

توضیحات:

- جلسه پرسش و پاسخ مناقصه رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ در محل سالن جلسات طبقه چهارم مناقصه‌گزار برگزار خواهد شد. (حضور در جلسه الزامی است)
- بدیهی است کلیه شرکت‌کنندگان محترم می‌بایست تا آخرین موعد تحویل اسناد نسبت به پایش و رصد سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت دریافت آخرین اصلاحات و الحاقات اهتمام نمایند.

شناسه آگهی: ۱۵۷۹۷۷۵ م.الف: ۲۶۷۸

اینستاگرام روزنامه مردم‌سالاری mardomsalari_ir