

## فناوری

### الهام از کرم‌های قلعه شنی برای ساخت مواد زیست‌سازگار



دانشمندان با الهام از کرم‌هایی موسوم به کرم‌های قلعه شنی مواد سازگار با محیط زیست ساخته‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، یک کشف پیشگامانه از اعماق اقیانوس در زمینه ساخت و ساز پایدار پدیدار شده است. کرم‌های قلعه شنی موجودات دریایی نادیده گرفته‌شده‌ای با طول حدود دو اینچ هستند که اکنون به عنوان منبع غیرمنتظره‌ای از الهام برای آینده مصالح ساختمانی کم‌کربن مورد توجه قرار گرفته‌اند. یک گروه تحقیقاتی به سرپرستی پروفیسور وانگ شوتائو از مؤسسه فنی فیزیک و شیمی در آکادمی علوم چین این کشف انقلابی را در یک پایانه مطبوعاتی اعلام کرد. در حالی که مصالح ساختمانی

سنستی مبتنی بر سیمان نقش مهمی در ساخت و ساز داشته و دارند، دیگر نمی‌توان اثرات زیست محیطی آنها را نادیده گرفت. ردپای کربن مرتبط با تولید سییمان قابل توجه است و به میزان قابل توجهی به انتشار گازهای گلخانه‌ای کمک می‌کند. تولید سیمان به دامهای بالا نیاز دارد که مصرف انرژی زیادی را می‌طلبد و انتشار کربن دی اکسید طی تبدیل شیمیایی سنگ آهن به کلسینر نیز به عوارض زیست محیطی آن می‌افزاید. علاوه بر این، استخراج مواد خام مانند سنگ آهک و خاک رس به تخریب زیستگاه، اختلال در اکوسیستم و ردپای بزرگ کربن آن که با حمل و نقل آنها بدتر نیز می‌شود، کمک می‌کند. این معضلات منجر به تحقیق در مورد جایگزین‌هایی مانند سیمان‌های کربن‌منفی شده است که با استانداردهای جدید مطابقت دارند. به طور سنتی، مصالح ساختمانی بر پایه سیمان، سنگ بنای صنعت ساختمان بوده‌اند. با این حال، مصرف انبوه انرژی و انتشار کربن مرتبط با تولید سیمان نگرانی‌هایی را در مورد پایداری آنها ایجاد کرده است. پژوهشگران برای رسیدگی به این موضوع مدت‌هاست به دنبال جایگزین‌هایی از جمله چسب‌های مختلف مانند ژئوپلیمرها و رزین‌ها هستند. این جایگزین‌ها اگرچه امیدوارکننده هستند، اما اغلب از نظر سازگاری با محیط زیست و عملی بودن، مشکل دارند. اکنون این گروه تحقیقاتی با الهام گرفتن از کرم‌های قلعه شنی، راه‌حل قابل توجهی را کشف کرده است. این موجودات دریایی، ساختارهای پیچیده لانه زنبوری و صخره مانندی را با اتصال دانه‌های شن به یکدیگر می‌سازند. چیزی که آنها را متمایز می‌کند، چسب کلمپوزیتی است که آنها از خود ترشح می‌کنند، چسبی که حاوی پروتئین‌های کاتیونی و آنیونی است که آنها را قادر می‌کند تا دانه‌های شن را محکم به هم متصل کنند و ساختارهای قابل ارتجاع ایجاد کنند.

### فیلم بازی

#### لالاند



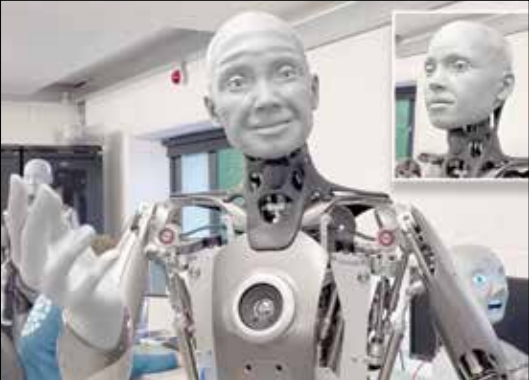
لالاند یا عالم هیپرتو؛ فیلمی رمانتیک و موزیکال محصول سال ۲۰۱۶ آمریکا به نویسندگی و کارگردانی دیمین شزل است. در این فیلم بازیگرانی همچون رایان گاسلینگ، اما استون، جی. کی. سیمونز، جان لچنسد، رزمی دویست و میگن فی ایفای نقش می‌کنند.

رایان گاسلینگ و اما استون بعد از فیلم‌های دیوانه‌وار، احمقانه، عشق و جوخه گانگستر در این فیلم برای بار سوم با یکدیگر همبازی شده‌اند. نخستین نمایش لا لالند در ۳۱ اوت ۲۰۱۶ و در

طی جشنواره فیلم ونیز بود که در نهایت موفق شد جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن برای اما استون را بدست بیاورد. داستان در زمان حال و در شهر لس آنجلس می‌گذرد. میا (اما استون) دختر جوانی مشتاق بازیگری است که در کافی شاپ کمپانی برادران وارنر به عنوان پیشخدمت کار می‌کند و در فاصله‌های زمانی آزمون‌های بازیگری خود به بازیگرهای هالیوود قهوه لانه می‌دهد. سباستین (رایان گاسلینگ) نیز یک نوازنده پیانو سبک جاز است که فعلاً با ناوختن موسیقی در کافه‌های دلگیر بسر می‌کند و از طرف خواهرش لائورا تحت فشار برای ازدواج قرار گرفته‌است. میا و سباستین موقع رانندگی در یک بزرگراه شلوغ در لس آنجلس به هم برخورد می‌کنند و کارشان به مشاجره می‌کشد و …

### دانستنی‌ها

#### ربات «آمکا» سودای بازیگر شدن را در سر دارد!



ربات «آمکا» که پیشرفته‌ترین ربات انسان‌نمای جهان نامیده می‌شود، مهارت بازیگری خود را در یک ویدئوی جدید به نمایش گذاشته است.

به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی میل، تعداد بی‌شماری از فیلم‌های علمی-تخیلی درباره ربات‌های انسان‌نما ساخته شده‌اند اما تاکنون خود ربات‌ها نتوانسته‌اند در چنین فیلم‌هایی بازی کنند. این آینده ممکن است هنوز دور باشد اما پیشرفته‌ترین ربات انسان‌نمای جهان، مهارت‌های بازیگری خود را در یک کلیپ عجیب به نمایش گذاشته است.

آمکا، محصول شرکت اینجینیئرد آرتز مستقر

در کورنوال است. در این کلیپ از آمکا خواسته شد تا برداشتی را از یک فیلم ارائه دهد. با انتخابی که شاید طرفداران فیلم‌های کلاسیک-علمی تخیلی را ناراحت کند، آمکا تصمیم گرفت که مونولوگ نمادین فیلم بلید رانر را نقل کند. آمکا سا بیان یک نقل قول از این فیلم و مجموعه‌ای از عبارات مانند عبارات انسانی گفت: تمام آن لحظات در زمان گم خواهند شد؛ مانند اشک در باران. در پس‌زمینه این ویدئو، موسیقی متن ضعیفی از یک فیلم بخش می‌شود که شرایط دراماتیکی مورد نیاز را به گفته ربات اضافه می‌کند. به واسطه ترکیب نرژان پیشرفت‌های رباتیک با مدل‌های زبانی هوش مصنوعی مانند GPT-۳، آمکا می‌تواند پاسخ‌های واقعی را در کنار طیف گسترده‌ای از حرکات و عبارات ارائه دهد. اینجینیئرد آرتز می‌گوید که آمکا برای توسعه فناوری‌های رباتیک آینده طراحی شده است و به شرکت‌ها این شانس را می‌دهد که بزرگ‌ترین تعاملات یادگیری ماشینی را توسعه دهند و به نمایش بگذارند. برخی از کاربران شبکه‌های اجتماعی، از عملکرد آمکا شگفت‌زده شدند و یکی از آنها نوشت: شگفت‌انگیز است که چقدر سریع پاسخ داد. بی‌صبرانه منتظر دیدن آمکا در یک فیلم هستیم. دیگران کمتر تحت تأثیر مهارت‌های بازیگری آمکا قرار گرفتند و یکی از آنها نوشت: می‌توان حس خود زد که به این زودی نقشی را بازی نخواهند کرد.

### چهره‌ها

#### ایرج افشار؛ پدر کتاب‌شناسی ایران

ایرج افشار بزدی در ۱۶ مهر ۱۳۰۴ در تهران به دنیا آمد. این پژوهشگر فرهنگ و تاریخ ایران و ادبیات فارسی، سابقه تدریس در دانشگاه‌های داخل و خارج کشور ازجمله: دانشگاه بزن (سوئیس)، دانشگاه ساپورو (ژاپن)، و دانشگاه تهران را داشت. وی پایه‌گذار کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران و معروف به پدر کتاب‌شناسی ایران است. ایرج افشار بیش از ۳۰۰ کتاب و ۳۰۰۰ مقاله در زمینه‌های کتاب‌شناسی، کتاب‌داری، تاریخ، جغرافیا، جغرافیای تاریخی، فرهنگ مردم و موضوع‌های دیگر تألیف، تصنیف و تصحیح کرده است. کتابخانه بزرگ و گران‌بهای ایرج افشار در مرکز دائره‌المعارف بزرگ اسلامی محفوظ است. وی در سال ۱۳۱۲ آموزش دبستانی را در دبستان زرتشتیان آغاز کرد. افشار پس از آن در مدرسه شاهپور تخریش و در دبیرستان فیروز بهرام تحصیلات متوسطه را بی‌گرفت و با اتمام این دوره در سال ۱۳۲۴ وارد دانشکده حقوق دانشگاه تهران شد و در سال ۱۳۲۸ تحصیلات خود را با گرایش قضایی به حقوق کتابخانه ملی را به عهده گرفت.

وی عضو انجمن ایران‌شناسی، عضو هیات انتخاب کتاب، عضو کمیته جایزه کتاب‌سال، عضو انجمن کتابداران ایران، عضو هیات اجرایی انجمن تاریخ بود و همچنین از اعضای شوروی عالی دائره‌المعارف بزرگ اسلامی به شمار می‌رفت. او سردبیری یکی از مهم‌ترین نشریات حوزه کتاب ونشر با عنوان راهنمای کتاب را برای نزدیک به دو دهه بر عهده داشت و نیز همچنین نشریه فرهنگ ایران زمین و آینده و چند نشریه دیگر را هم او سردبیری کرد. وی در ۱۸ اسفند ۱۳۸۹ دار فانی را وداع گفت.

#### سحر دولتشاهی، بازیگر

سحر دولتشاهی (زاده ۱۶ مهر ۱۳۵۸ در تهران) بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ایران است. وی فارغ‌التحصیل رشته‌های ادبیات نمایشی و مترجمی زبان فرانسه می‌باشد. شروع فعالیت هنری وی با تئاتر بود. حضور در صحنه تئاتر بود که منجر به آشنایی او با رامبد جوان شد. دولتشاهی در ۲۷ اسفند ۱۳۸۷ با رامبد جوان ازدواج کرد و در ۱۳۹۲ از وی جدا شد. بازی در فیلم طلا و مس به کارگردانی هایمون اسعدیان در سال ۱۳۹۰ برایش نامزدی جایزه بهترین بازیگر نقش دوم زن از چهاردهمین جشن خانه سینما را در پی داشته‌است. همچنین سحر دولتشاهی توانست برای بازی در فیلم عصر یخبندان در سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر و برای بازی در فیلم‌های عرق سرد و چهارراه استانبول در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر، سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به دست بیاورد. اوتا به حال دوبار برنده سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن شده است.



### طرح روز



بدون شرح / بوبو برنسکی

### تخت‌گاز

### تویوتا کراون اسپرت؛ تاج ژاپنی ۴۰ هزار دلاری!



تویوتا از شاسی بلند جدید خود با نام کراون اسپرت ویژه بازار ژاپن رونمایی کرد. این خودرو از نظر کلاس بدنه با توجه به سابقه برند کراون و همچنین شرایطی که میزبانی می‌کند، به حجت در بخش کراس اوورها قرار می‌گیرد اما به هر ترتیب تویوتا آن را کراس اوور می‌داند. تویوتا کراون اسپرت ۲۰۲۴ در قسمت دماغه میزبان الگوی طراحی بسیار زیبا و جذابی است که قطعاً در این زمینه، کمپانی سازنده از رویکردهای گذشته خود بهتر عمل کرده است. چراغ‌های اصلی باریک با الگوی سی انگلیسی و دو سطحی به خوبی با هود لاین‌ها و سپر اسپرت جلو هماهنگ شده‌اند. در نمای جانبی نیز تفاوت سطح زیبایی ایجا شده تا این کراس اوور از نمای جانبی نیز اسپرت و عضلانی به نظر آید. منظره عقب نیز با پیروی از همین الگو به زیبایی شکل گرفته است. دو ورودی هوا در قسمت‌های کناری سپر اصلی با خطوط خوش فرمی خود را به نوشته‌های لوگوی کراون در فاصله بین چراغ‌ها می‌رسانند. گرافیک داخلی چراغ‌های این قسمت نیز از دو بخش چشم‌مانند تشکیل شده است.

کراون اسپرت از منظر ابعاد برابر با ۴۷۱۹ میلیمتر در طول، ۱۸۸۰ میلیمتر در عرض و ۱۵۶۵ میلیمتر در ارتفاع توسعه یافته است. با این ابعاد، کراون اسپرت در مقایسه با کراون ۲۰۲۴ که در بازار آمریکا به فروش می‌رسد طول کمتر، عرض بیشتر و همچنین ارتفاع بیشتری دارد. فاصله بین محورها نیز ۲۷۶۹ میلیمتر است که از منظر این شاخص نیز حدود ۷۶ میلیمتر بر نسخه آمریکایی خود برتری دارد. رینگ‌های آلومینیومی استاندارد در اندازه ۱۲۱ اینچی ارائه می‌شوند و در محور عقب از سیستم تعلیق مستقل استفاده شده است که به همین منظور تنظیمات فرمان پذیری محور عقب نیز بروزرسانی شده‌اند. در بخش پیشرانه از تپنده ۲٫۵ لیتری هیبرید استفاده شده که در از بسته باتری لیتیوم-یون با ظرفیت بالاتری برای این ژاپنی استفاده خواهد شد. این همان پیشرانه تریم آمریکایی کراون است که ۲۳۶ اسب بخار خروجی دارد. تریم پلاگین هیبرید نیز در آینده نزدیک به این خانواده اضافه می‌شود. فضای داخل کابین براساس فلسفه ژاپنی تویوتا شکل گرفته و کیفیت بالای مواد اولیه جلب نظر می‌کند. ۲ نمایشگر ۱۲٫۳ اینچی ویژه اطلاعات کیلومتر و تنظیمات سیستم سرگرمی در نظر گرفته شده است. تویوتا پرچسب ۳۹۶۰۰ دلاری را برای کراون اسپرت ۲۰۲۴ در نظر دارد.

### قاب



نظارهات فعالان محیط زیستی درباره هشدار بحران تغییرات اقلیمی

# مردم‌سالاری

#### روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی-اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalariidaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalariidaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمالی راه جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزر اسیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۲۰۹۴
رتبه روزنامه‌ها: ۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۰۲۹۸۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان- تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح: ۴:۳۹ طلوع آفتاب: ۶:۰۴
اذان ظهر: ۱۱:۵۲
اذان مغرب: ۱۷:۵۷
یکشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۲ ربيع الاول ۱۴۴۵ - ۲۲ اکتبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۰۸

### حدیث روز

حضرت محمد(ص):

خدايا برا هنگام خفتن و ايستادن و نشستن به وسيله اسلام حفظ كن و مرا به سرزشت دشمن و حسود ميثلا سزا، خدايا همه نيكي‌هائي كه گنجينه آن را به دست داري از تو مي‌خواهم و از همه بدى‌هائي كه گنجينه آن را به دست داري به تو پناه مي‌برم.

(نهج‌المصاحه)

### نگاه

## زن، هم‌زمان با بازداشت شوهرش بچه‌ها و خانه را ترک کرد

محمدهادی جعفرپور



وقتی متوجه شدم کودک‌کان قد و نیم‌قدی که همراه پیرمرد وارد دفتر شده اند فرزندان متهم هستند، رو به پسرپچه‌ای که از سسایرین بزرگ‌تر بود پرسیدم:مادر تان کجاست؟ پیرمرد آنچنان آهی کشید که دریاقتم سوال بی ربطی پرسیده ام و … وارد دفتر که شدم حضور چند کودک نوپا یکبار پسرمرردی که سسگینی وی جلد پرورنده را به زانوهایش داده بود جلب توجه کرد، سلام و خداحوتی گفتم و همزمان با نشستن روی صندلی‌ام، زنگ اخبار دفتر را به صدا درآوردم، به محض ورود منشی گفتم:مگر قرار نبود امروز با کسی قرار ملاقات نگذاری؟ منشی پاکت درستهته‌ای تحویلم داد و گفت: بدون کلامی حرف وارد دفتر شد، این پاکت و داد و گفت با شما کار دارد. توصیه نامه‌ی یکی از همکاران دانشگاهی بود برای کمک به فرزند پیرمرد که به اتهام قتل بازداشت هست.فارغ از تکلیف به اجابت خواسته‌ی همکارم، وقتی متوجه شدم کودک‌کان قد و نیم‌قدی که همراه پیرمرد وارد دفتر شده‌اند فرزندان متهم هستند، رو به پسرپچه‌ای که از سسایرین بزرگ‌تر بودپرسیدم؛ مادر تان کجاست؟ پیرمرد آنچنان آهی کشید که دریاقتم سوال بی ربطی پرسیدم؛ و بعدترها متوجه شدم، مادر پچه‌ها همزمان با تشکیل پرورنده فرزندان را رها کرده و هیچ خبری از او نیست. پیرمرد در شرح ماقوع نقل کرد که در منطقه ایشان غالب اهالی روستا دارای سلاح شکاری مجوزدار هستند و داشتن اسلحه امری است طبیعی، فرزند وی نیز از این قاعده مستثنی نبوده، روزها که به چسرا می‌رفته، برای حفاظت از حمله‌ی گرگ‌ها و یا هجوم سارقان اسلحه همراهش بوده … غروب چند ماه پیش زمانی که اصغر گوسفندان را به سمت روستا هدایت می‌کرده، در میانه‌های جنگل متوجه سرر و صداهای عجیب می‌شود و از ترس اسلحه را مسلح کرده به سمت آسمان شنلیک می‌کند تا چنانچه گرگ یا حیوان درنده‌ای آن حوالی بوده دور شود…

بنا به اظهارات اصغر چند دقیقه پس از شلیک هوایی دو سه سلايه لا به لای درختان جنگل می‌بیند ابتدا باهای و هوی سعی می‌کند صاحب سابه‌ها را بترساند اما هیچ واکنشی ندیده و به راهش ادامه می‌دهد، دقایقی بعد صدای زوزه گرگ همراه با سایه‌ای در چند متری گله توجه‌اش را جلب می‌کند، همزمان با حرکت سایه به سمت گله، اصغر شلیک می‌کند، گلوله به هدف می‌خورد و اصغر بلافاصله بالای سرر مشروب حاضر می‌شود که…

گلوله به مرد رگدگزی اصابت کرده بود؛ از اهالی روستای بالای اهالی روستای اصغر و بالای ده سال‌هاست بر سر چراگاه‌های گوسفندان با هم اختلاف دارند و همین اختلاف بهانه‌ای شده تا خانواده‌ی مقتول مدعی شوند اصغر با انگیزه‌ی قبلی و به قصد کشتن مرتکب قتل عمد شده است. اما اصغر و خانواده‌اش ضعیف بودن چشمان وی، تاریکی هوا، نوع پوشش مقتول که پالتویی به رنگ پوست گرگ به تن داشته را دلیل اشتباه اصغر در نشانه‌گیری دانستند این من می‌خواستند مستند به مقررات کمکشان کنم. تنها راه کمک به اصغر استاد به بند ب ماده ۲۹۱قانون مجازات بود. لذا پس از هماهنگی با «وکیل تسخیری» اصغر ضمن اعلام وکالت در لایحه‌ای تا دادگاه تقاضای دستور مجدد با موضوع بازسازی صحنه جرم با حضور کارشناس اسلحه کردم.

تا صدور دستور دادگاه به اتفاق پدر اصغر و یکی دو تن از انجمن «منادان صلح» نزد کدخدا و بزرگ دهبالا رفته از ایشان خواسته شد تا به اتفاق نزد خانواده مقتول برای جلب رضایت حاضر شوند، چنین جلساتی گرچه همراه با چالش‌های غیرقابل پیش بینی است اما همواره منتج به نتایج مطلوبی است که چنین نتیجه‌ای همزمان با گزارش کارشناس اسلحه که وقوع اشتباه در نشانه‌گیری را تایید کرد شامل حال اصغر نیز شد.

دادگاه با توجه به شبهه عمد بودن قتل، حکم به پرداخت دیه‌ه صادر کرد. خانواده مقتول نیز راضی شدند، پدر اصغر عوض دیه طی یکسال آینده در اراضی واقع شده در محدوده چراگاه‌های مشترک دهبالا و روستای خودشان با کمک اهالی روستا و جهادکشاورزی چراگاه ایجاد کند.

##### نکته حقوقی

وکیل تسخیری: بنا به ماده۳۴۸ قانون آیین دادرسی کیفری در جرایمی که مجازات آن سلب حیات، حبس ابد، قطع عضو، حبس بیش از ۵ سال، جلسه رسیدگی به اتهام متهم بدون حضور وکیل ممنوع و اگر چنین متهمی برای خودش وکیل اختیار نکرده باشد، دادگاه از کانون وکلا می‌خواهد تا برای وی وکیل تسخیری معرفی کند.علاوه بر وکیل تسخیری که برای متهمین برخی جرایم (جرایمی که مجازات جرم و انتسابی اعدام،حبس ابد و… است و برای اطفال) در پرونده‌های کیفری مطرح می‌شود، دایره معاضدت کانون وکلا در سایر دعاوی در صورت احراز عدم تمکن مالی مراجعه‌کننده، برای وی و با ریاگان وکیل معرفی می‌کند.

منادان صلح: در اداره‌ی زندان‌ها موسسات و انجمن‌هایی فعال هستند که عمده فعالیت آنها جلب رضایت شاکی خصوصی و رسیدگی به خانواده‌های زندانیان است.

منبع:خبرآنلاین