

تشخیص زودهنگام سرطان با یک ربات



پژوهشگران انگلیسی، ربات جدیدی ابداع کرده‌اند که می‌تواند سرطان پستان را به صورت زودهنگام تشخیص دهد. به گزارش ایسنا و به نقل از بی‌بی‌سی، ربات جدیدی که در دانشگاه بریستول انگلستان ساخته شده است، می‌تواند به تشخیص زودهنگام سرطان پستان کمک کند. این ربات می‌تواند معاینات بالینی پستان را در دسترس تر کند؛ زیرا معاینه را به صورت محلی در داروخانه‌ها انجام می‌دهد. کارایی ربات با استفاده از یک نمونه سیلیکونی پستان آزمایش شد تا میزان دقت آن در تشخیص دادن توده‌های سرطانی مشخص شود.

جرج جنکینسون، پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: ما امیدواریم که این ربات در آینده بتواند یک کمک واقعی در تشخیص زودهنگام سرطان باشد. در گذشته تلاش‌هایی برای استفاده کردن از فناوری به منظور بهبود بخشیدن معاینات صورت گرفته، اما دانشمندان یک ربات یا دستگاه الکترونیکی که بتواند بافت پستان را به صورت فیزیکی احساس کند، می‌تواند تجویز در این زمینه باشد. این ربات که در آزمایشگاه رباتیک بریستول طراحی شده است، با چاپگر سه‌بعدی ساخته شد و با آزمایش‌های شبیه‌سازی شده روی نمونه سیلیکونی مورد بررسی قرار گرفت. جنکینسون گفت: ما امیدواریم که این پژوهش بتواند به شناسایی روندهایی در مقیاس بزرگ کمک کند که برای تشخیص زودهنگام سرطان پستان سودمند هستند. هدف نهایی این است که ربات و حسگرها توانایی تشخیص دادن توده‌ها را دقیق‌تر و عمیق‌تر از لمس کردن توسط انسان داشته باشند.

چهره‌ها



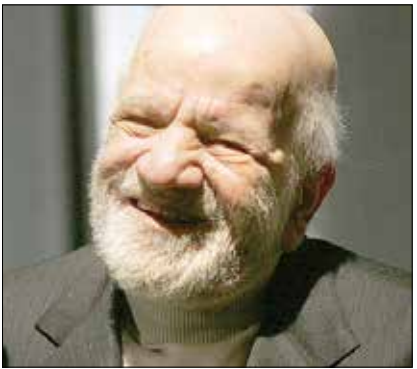
سهراب سپهری؛ شاعر و نقاش ایرانی



سهراب سپهری (۱۵ مهر ۱۳۰۷ کاشان – ۱ اردیبهشت ۱۳۵۹ تهران) شاعر، نویسنده و نقاش اهل ایران بود. او از مهم‌ترین شاعران معاصر ایران است و شعرهایش به زبان‌های بسیاری از جمله انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده‌اند. پدربزرگش میرزا نصرالله خان سپهری نخستین رئیس تلگراف‌خانه کاشان بود. پدرش اسدالله و مادرش ماه جبین نام داشتند که هر دو اهل هنر و شعر بودند. سپهری دوره ابتدایی را در دبستان خیام کاشان (شهید مدرس فعلی) (۱۳۱۹) و متوسطه را در دبیرستان پهلوی کاشان گذراند و پس از فارغ‌التحصیلی در خرداد ۱۳۲۲ در دوره دوساله دانش‌سرای مقدماتی پسران به استخدام اداره فرهنگ کاشان درآمد. در شهریور ۱۳۲۷ در امتحانات ششم ادبی شرکت نمود و دیپلم دوره دبیرستان خود را دریافت کرد. سپس به تهران آمد و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به تحصیل پرداخت و همزمان به استخدام شرکت نفت در تهران درآمد که پس از ۸ ماه استعفا داد. سپهری در سال ۱۳۳۰ نخستین مجموعه شعرینمایی خود را به نام مرگ رنگ منتشر کرد. در سال ۱۳۳۲ در دانشکده هنرهای زیبا فارغ‌التحصیل شد و نشان درجه اول علمی را دریافت کرد. در همین سال در چند نمایشگاه نقاشی در تهران شرکت نمود و نیز دومین مجموعه شعر خود را با عنوان زندگی خواب‌ها منتشر کرد. در آذر ۱۳۳۳ در اداره کل هنرهای زیبا (فرهنگ و هنر) و در قسمت پروژه‌ها شروع به کار کرد و در هنرستان‌های هنرهای زیبا نیز به تدریس می‌پرداخت. سهراب به فرهنگ مشرق‌زمین علاقه خاصی داشت و سفرهایی به هندوستان، پاکستان، افغانستان، ژاپن و چین داشت. مدتی در ژاپن زندگی کرد و هنر «حکاکی روی چوب» را در آنجا فراگرفت. همچنین به شعر کهن سپاس زبان‌ها نیز علاقه داشت؛ از این رو ترجمه‌هایی از شعرهای کهن چینی و ژاپنی انجام داد. شعر سهراب سپهری مطلقاً نیمایی است. تمامی اشعار او تصویرسازی است. در این شیوه جدید سهراب سپهری بر دیدگاه‌انسان مدرانه و آموخته‌هایی که از فلسفه ذهن فرا گرفته بود به شیوه جدیدی دست یافت که «حجم سبزه» شیوه تکامل یافته سبکش محسوب می‌شود. وی عادت داشت که دور از جامعه آثار هنری اش را خلق کند و برای رسیدن به تنهایی‌هایش «قریه چنار» و کویرهای کاشان را انتخاب کرده بود.

وی در نقاشی از دستاوردهای زیبایی‌شناختی شرق و غرب بهره‌مند گشته بود که این تأثیرها در آثارش جلوه گر بودند. در آثار نقاشی اش رویکرد نوین و متفاوتی داشت به‌طوری‌که فرم‌های هندسی نخودی و خاکستری رنگش با تمامی نقاشان فیگوراتیو هم‌زمانش متفاوت بود. او در نقاشی به شیوه‌ای موحج، نیمه انتزاعی دست یافت که برای بیان مکاشفه‌های شاعرانه اش در طبیعت کویری کارگشا بود. سهراب سپهری در سال ۱۳۵۸ به بیماری سرطان خون مبتلا شد و به همین سبب در همان سال برای درمان به انگلستان رفت، اما بیماری بسیار پیشرفت کرده بود و وی تا‌کم از درمان به تهران بازگشت. او سرانجام در غروب ۱ اردیبهشت سال ۱۳۵۹ در بیمارستان پارس تهران به علت ابتلا به بیماری سرطان خون درگذشت.

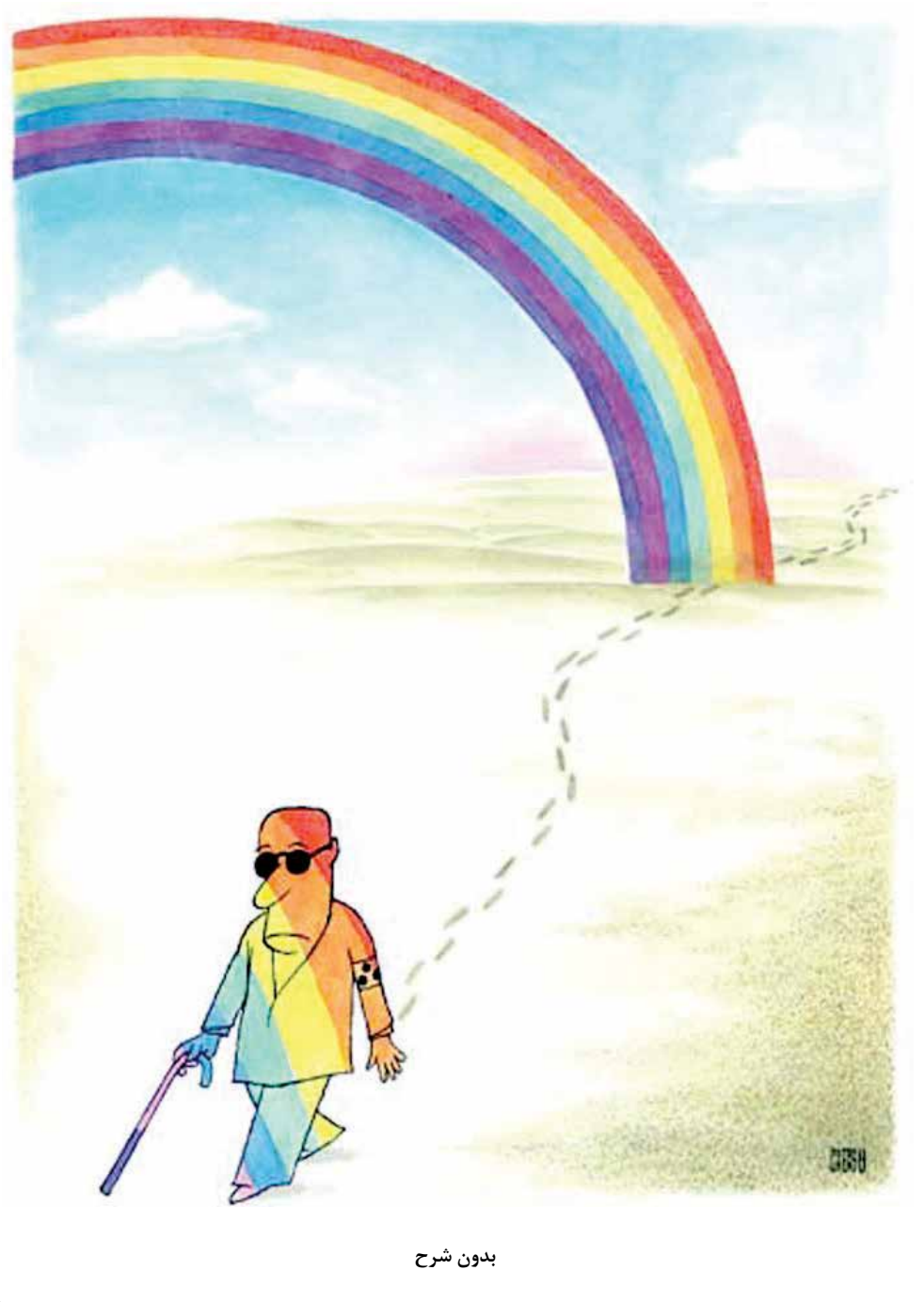
رضا کرم‌رضایی؛ بازیگر و نمایش‌نامه‌نویس



رضا کرم‌رضایی (زاده ۱۳۱۶ در هرسین - درگذشته ۱۴ فروردین ۱۳۸۹ در تهران) بازیگر، نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان و مترجم ایرانی بود. فعالیت‌های او به ترتیب سال عبارت بودند از: ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۵ به عنوان بازیگر، در جامعه باربد و تئاتر ملی بود. ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۸ تحصیل در هنرستان هنرپیشگی تهران را ادامه داد. ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۶ تحصیل در انستیتوی تئاتر و سینما و تلویزیون. در همین سال‌ها به دانشگاه مونیخ، در آلمان راه یافت. ۱۳۴۷ تا ۱۳۶۷ در اداره برنامه‌های نمایشی به عنوان بازیگر و کارگردان استخدام شد. وی نیم‌قرن به‌طور مستمر در تئاتر و تلویزیون و سینما و در زمینه‌های مختلف بازیگری، کارگردانی، نویسندگی و ترجمه ادبیات نمایشی فعالیت داشت و فارغ‌التحصیل کالج تئاتر و فیلم در آلمان غربی بود. رضا کرم‌رضایی صبح روز ۱۴ فروردین ۱۳۸۹ بر اثر ایست قلبی در بیمارستان مهر تهران، در سن ۷۲ سالگی چشم از جهان فرو بست.



کنستانتین کوزوو



بدون شرح

دانستنی‌ها

قطره چشمی جایگزین تزریق دردناک به چشم می‌شود



پژوهشگران می‌گویند قطره‌های چشمی جدید پیشگیری‌کننده از کوری را می‌توان جایگزین تزریق چشمی کرد، در عین حال این قطره‌ها می‌توانند توسط بیماران در خانه مصرف شوند و نیازی به حضور متخصص نیست.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اتلس، اگر دوست ندارید سوزن در بازویان فرو رود، تصور کنید که بخواهند آن را در چشم‌تان فرو کنند. این تجربه نامطلوبی است که افراد مبتلا به بیماری تباهی لکه زرد(دژنراسیون ماکولا) مرتبط با افزایش سن آن را کسب می‌کنند، اما به لطف تحقیقات جدید، ممکن است به زودی این تزریق‌ها با قطره‌های چشمی‌بدون

درد جایگزین شوند. بیماری تباهی لکه زرد یا دژنراسیون ماکولا شایع‌ترین علت کوری در افراد مسن است. در این بیماری، ماکولا یا لکه زرد چشم تخریب می‌شود. ماکولا قسمت حساس به نور شبکیه و مسئول دید مستقیم و واضح است که برای کارهای دقیق مثل خواندن و رانندگی لازم است. تباهی لکه زرد بر دو نوع است: خشک و تر. نوع خشک آن شایع‌تر است و حدود ۹۰ درصد بیماران به این نوع مبتلا می‌شوند. نوع تر نیز معمولاً با کاهش دید شدیدتر و جدی‌تری همراه است.

تباهی لکه زرد در افراد بالای ۶۵ سال شایع‌تر است و زنان بیشتر به این بیماری مبتلا می‌شوند. اکثر موارد این بیماری با افزایش سن به وجود می‌آیند. این بیماری می‌تواند عارضه بعضی داروها نیز باشد. همچنین به نظر می‌رسد ارث نیز در ابتلا به این بیماری نقش داشته باشد. تباهی لکه زرد یک وضعیت پزشکی است که ممکن است نتیجه آن تاری یا از دست دادن بینایی در مرکز دید باشد. در اوایل اغلب هیچ نشانه‌ای وجود ندارد. به تدریج دید یک یا هر دو چشم بدتر می‌شود و ممکن است حتی دید به‌طور کامل از دست برود و بعضاً فعالیت‌های روزانه فرد مختل شود. گاه افراد دچار توهمات بینایی می‌شوند که این حالت ارتباطی با بیماری‌های روانی ندارد. روش‌های پیشگیری از این بیماری شامل ورزش و تغذیه مناسب و سیگار نکشیدن است. تأثیر آنتی‌اکسیدان‌ها ویتامین‌ها و مواد معدنی برای پیشگیری از این مشکل اثبات نشده است. هیچ درمان خاصی برای کسی که با این مشکل دید خود را از دست داده نیز وجود ندارد. البته مکمل‌ها در کسانی که مبتلا به این بیماری هستند، ممکن است پیشرفت آن را کندتر کند. تباهی لکه زرد تر مرتبط با افزایش سن زمانی اتفاق می‌افتد که رگ‌های خونی غیرطبیعی در پشت چشم رشد می‌کنند و سپس با نشت خون به ماکولا (بخشی از شبکیه) به آن آسیب می‌زنند. این اختلال یکی از علل اصلی نابینایی است و معمولاً با تزریق منظم دارویی که رشد رگ‌های خونی چشم را کند می‌کند، درمان می‌شود. البته این تزریق‌ها مستقیماً به هر چشم انجام می‌گیرند.

مردم سالاری

روزنامه اجتماع – سیاسی – فرهنگی – اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalariaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalariaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۳۶
فکس: ۹۴-۸۸۲۴۰۴
رنه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز – تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان – تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
آدان صحیح: ۴/۴۰/طلوع آفتاب: ۶۰۱ آدان ظهر: ۱۱/۵/ آدان مغرب: ۱۸۰۰
شبه ۱۵ مهر ۱۴۰۲-۱۱/۴-۱۱/۴ رجب الاول امرو – ۱۴۵۶-۲۰۳۳- شماره ۶۰۷

نگاه

بحران فراگیر شدن افغان‌ها در ایران

شهراد شاهرخی طهرانی



متأسفانه در کشور شاهد مهاجریزدیری انبوه افغانه هستیم و این برای جامعه ما برخی مردم ما بسیار نگران کننده شده است. اگر بخوایم ریشه یابی کنیم باید گفت از زمانی که افغان‌ها درگیر جنگ‌های متعدد بودند چه زمانی که ارتش سرخ شوروی به افغانستان حمله کرد چه زمانی که درگیر جنگ با طالبان بودند و به دلیل مسائل ژئوپلیتیکی و نیز مسائل اجتماعی و بیکاری وارد ایران شده‌اند و آسان گرفتن مرزها و ساده گرفتن امنیت مرزها باعث شده که موج مهاجریزدیری در کشورمان افزایش یافته و همچنان که می‌بینیم شاهد ورود غیر قانونی و قاچاقی افغانه در ایران هستیم. بایستی این را هم در نظر گرفت که بعد از ورود اخیر طالبان به افغانستان و حاکمیت آنان بر آن کشور، تعداد بسیار زیادی از افغان‌ها به واسطه گرایش برخی تفسکرات افراط‌گرایانه و ایدئولوژیکی طالبانیسم جذب گروه خشونت طلب طالبان شده‌اند که این موضوع هم بر نگرانی مردم عزیز ایران افزوده است، بنابراین این سوال نگران‌کننده پیش می‌آید که آیا با ورود جمعیت انبوه افغان‌ها به سرزمین مان و چه آنهایی که تا کنون در ایران زاد و ولد کرده‌اند و مانده‌اند و نیز تعداد آنها را که تا ده میلیون نفر گزارش شده است، آیا خطر فراگیر شدنشان و نیز وجود داعش و با القاعده و امکان به وجود آمدن تروریسم در جامعه ایران را احساس نمی‌کنیم؟ باید گفت به عمق وجود خویش این خطر را از خیلی وقت پیش احساس کرده ایم و می‌کنیم، چرا که ما همواره شاهد حملات انتہاری و خطرناک از این گروه به اصطلاح اسلامی و خشونت طلب که بسوابق وحشتناکی در کارنامه سیاه خود دارد بوده ایم. برخی گزارش‌های رسمی تعداد مهاجران را حداقل ۵ میلیون نفر عنوان می‌کنند، اما برآوردهای غیررسمی نشان می‌دهد که این رقم می‌تواند تا ۱۰ میلیون نفر نیز باشد.

این وضعیت در حالی است که حضور مهاجران افغان در کشور پس از به قدرت رسیدن طالبان بیش از گذشته شده است. در واقع روزانه ده هزار مهاجر افغان وارد کشورمان می‌شود که این آمار، آمار نگران‌کننده‌ای است، چرا که اگر به درستی بنگریم، می‌بینیم که با وجود اتباع خارجی افغان در جامعه ایران، आम جرم و جنایت روند افزایشی پیدا کرده و این مطلوب جامعه ما نخواهد بود. البته ما نمی‌خواهیم نژادپرستانه فکر کنیم اما این را هم در نظر می‌گیریم که با وجود بیکاری و فقر و کمبود امکانات درمانی و پزشکی در کشور دولت چه گونه می‌خواهد از پس هزینه‌ها و تأمین نیازهای این همه مهاجر افغانستانی بر آید؟!

با این حال، نیروهای امنیتی ایران از سال‌ها پیش، مهاجران افغان را که مدارک شناسایی معتبر ندارند، بازداشت می‌کنند و آن‌ها را به اردوگاه‌های مخصوص در شهرهای مختلف انتقال می‌دهند و سپس از مدتی، اخراج می‌کنند و به افغانستان بازمی‌گردانند. اما به نظر می‌رسد در موج جدید مهاجرت افغان‌ها پس از بازگشت طالبان به قدرت، برخورد پلیس و گروهی از شهروندان هم افزایش یافته است و همچنان شاهد موج کارزار درخواست اخراج اتباع بیگانه از کشور هستیم.



اداره کل راهداری و حمل و نقل چادهای استان کردستان

شماره مناقصه: ۷۳/۰۲/۵۱ و ۷۳/۰۲/۴۹

شماره مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۷۲ و ۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۰۰۷۲

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به روش فشرده

موضوع: درج آگهی سه مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی بهسازی و آسفالت راه‌های اصلی مبلغ برآورد اولیه: طبق جدول ذیل و براساس فهرست راهداری و تجمیعی راه راه‌آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲ می‌باشد.

کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های استان کردستان به آدرس: سنندج، چهارراه اکیاتان، روبروی استادبوم ملکنیسا، کد پستی: ۶۶۱۵۷۶۳۱۵۴

ردیف	عنوان	شماره مناقصه	شماره مناقصه در سامانه ستاد	برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۳	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی بهسازی لکه‌گیری و روکش آسفالت بخشی از باند رفت کمربندی بهشت محمدی	۷۳/۰۲/۴۹	۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۰۰۷۰	۷۵/۶۸۸/۴۶۲/۸۲۰	۳/۷۸۵/۰۰۰/۰۰۰
۴	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی بهسازی و روکش آسفالت محور سروآباد – اورامان	۷۳/۰۲/۵۰	۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۰۰۷۱	۱۳۱/۴۸۱/۹۸۵/۲۷۴	۶/۵۷۵/۰۰۰/۰۰۰
	مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی بهسازی و تعویض محور دهگلان – موجش (کیلومتر +۰۰۰ تا +۰۶۰۵)	۷۳/۰۲/۵۱	۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۰۰۰۷۲	۳۵۰/۱۸۴/۴۲۶/۵۲۲	۱۵/۷۰۴/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: طبق جدول فوق به صورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار سه‌ماهه و یا سایر تضمین اعلام شده طبق تصویب نامه هیات محترم وزیران به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۶۵۹۰۶ مورخ ۹۴/۹/۲۲ می‌باشد.

کلیه شرکت‌های دارای رتبه ۵ رشته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند.

مدارک و اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir از ساعت ۰۸:۰۰

قابل دریافت می‌باشد.

مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی به مدت ۷ روز و تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۴ از سامانه مذکور می‌باشد.

مهلت تحویل پیشنهاده‌ها و درج آن در سامانه ستاد به مدت ۱۰ روز و حداکثر تا تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۲۹ ساعت اداری می‌باشد.

زمان بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ می‌باشد.

شناسه آگهی: ۱۵۷۹۸۷۰

فیلم بازی

راهبه



«راهبه» یک فیلم ترسناک به کارگردانی کورین هاردی است که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد. فیلم‌نامه نوشته گری دوپرمن بر پایه داستانی از دوپرمن و جیمز وان می‌باشد. این فیلم پیش درآمدی از فیلم احضار ۲ است و پنجمین فیلم در مجموعه فیلم‌های احضار محسوب می‌شود. ت

یسا فارمیگا، میان بیچیر، شارلوت هوپ و باتی آروزن بازیگران این فیلم هستند. این فیلم قرار بود در ۷ سپتامبر ۲۰۱۸ توسط برادران وارنر ریلیز شده اما به دلایلی در تاریخ ۴ سپتامبر اکران شد. داستان به زمانی برمی‌گردد که یک راهبه جوان، در کلیسایی در رومانی به طرز مشکوک به قتل می‌رسد.

یک کشیش با گذشته‌ای خالی و نسبتاً ترسناک، به همراه یک راهبه تازه‌کار که نزدیک به اتمام دوره آموزشی است، از جانب شهر واتیکان مسئول تحقیق روی این کلیسا و اتفاقات رخ داده در آن می‌شوند. آن‌ها در حین بررسی پرونده، به راز نامقدس و شومی‌برخورده می‌کنند که نهایتاً زندگی، بلکه ایمان و همچنین روح خود را به خطر می‌اندازند.

تخت گاز

یک سدان خانوادگی یا یک درنده وحشی!



مرسدس بنز از جی تی ۶۳ اس ئی پرפורمنس نسخه ۴ مدل برد جدید رونمایی کرد. این سدان آمده تا یکی از بهترین‌های بازار جهانی در کلاس کوبه باشد. تغییرات در تزئینات بدنه بسر جذابیت‌های ظاهری این غول آلمانی افزوده اند اما داخل کابین رویداد شاخصی را شاهد نیستیم. طراحان مرسدس یک پد شارژ بی سیم را برای ردیف عقب در نظر گرفته اند. سانروف الکتریکی نیز از همین قسمت قابل کنترل است. سیستم اختصاصی ام باکس مرسدس نیز بروزسانی شده تا جی تی ۶۳ اس ئی پرפורمنس میزان آن باشد. سیستم صوتی برند حرفه‌ای برمستر به عنوان آپشن استاندارد ارائه می‌شود اما قابلیت صدای سه بعدی‌های اند برمستر آپشن مستلزم پرداخت هزینه اضافه در نظر گرفته شده است. در قسمت دماغه مرسدس – ام گ جی تی ۶۳ اس ئی پرفورمنس جزئیات جدیدی را می‌بینیم که از ام گ جی تی کوبه جدید به این‌جا راه یافته اند تا همه چیز اسپرت تر و جذاب تر به نظر آید. زیر درپوش موتور این مرسدس همچنان شاهد حضور تینده ۸ سیلندر ۴ لیتری توربودوولو هستیم که البته با ساختار پلاگین هیبرید قدرتمندتر شده تا ۸۳۱ اسب بخار خروجی و ۱۴۰۰ نیوتن متر گشتاور را در اختیار مجموعه قرار دهد. همین اعداد نشان می‌دهد که با چه هیولایی سر و کار داریم که هم ویژگی‌های یک سدان لوکس را دارد و هم در مواقع لازم یک درنده تمام عیار است! کنترل قلب هیولا به جعبه دنده اختصاصی ام سی تی ۹ سرعته (جی) واگذار شده است. سامانه اختصاصی ۴متیک تمام چرخ محرک نیز در وضعیت فعال قرار دارد. زمانی که این مدل در سال ۲۰۲۱ معرفی شد، شاخص صرف تا ۱۰۰ کیلومتر آن برابر با ۲٫۹ ثانیه و بیشینه سرعت ۳۱۵ کیلومتر بر ساعت بود که همین آمار چنان چشمگیر است تا طرفداران مرسدس درگیر نتایج تست‌های مدل جدیدش نباشند!