مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily۱

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۴/۲۹ طلوع آفتاب: ۵/۵۴ اذان ظهر: ۱۱/۵۶ اذان مغرب: ۱۸/۱۴

چهارشنبه ۵ مهر ۱۴۰۲- ۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۵ - ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۳- شماره ۶۰۹۰

فناوری

بازوهای رباتیک برای تبدیل کردن انسان به سایبورگ!

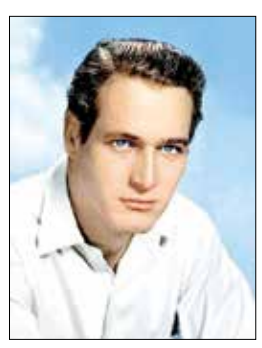
بازوهای رباتیک پوشیدنی که به بدن کاربر متصل می‌شوند، می‌توانند انسان را با سایبورگ تبدیل کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از استادی فایندز، در اوایل سال جاری میلادی، خبری مبنی بر ابداع بازوهای رباتیک مبتنی بر هوش مصنوعی منتشر شد که ظاهری شبیه به عنکبوت دارند، به انسان متصل می‌شوند و می‌توان آن‌ها را کنترل کرد. پژوهشگران دانشگاه توکیو (UTokyo) در یک جهش آینده‌نگرانه، این بازوهای رباتیک پوشیدنی را به گونه‌ای توسعه داده‌اند که کاربران می‌توانند آنها را برای داشتن کمک بیشتر و احتمالا تعامل اجتماعی بهتر به پشت خود ببندند. این اندام‌های رباتیک که با نام «جیزای آرمز»(Jizai Arms) شناخته می‌شوند، می‌توانند در صورت نیاز اضافه یا حذف شوند و حتی چند دوست می‌توانند آنها را با یکدیگر تعویض کنند. واحد پایه روی بدن کاربر بسته می‌شود و کاربر می‌تواند تا شش بازوی رباتیک را به خود متصل کند. این بازوها با ماژول‌های دستی عرضه می‌شوند که بسته به وظایف کاربر می‌توان آنها را متصل کرد. بازوها را می‌توان یا توسط کاربر یا از راه دور کنترل کرد. به گفته گروه پژوهشی، جیزای آرمز برای ایجاد تعامل اجتماعی بین چندین کاربر طراحی شده است. بدین ترتیب، در آینده می‌توانیم افرادی را ببینیم که اندام‌های رباتیک پوشیدنی را به عنوان بخشی از تعاملات اجتماعی روزانه خود مبادله می‌کنند یا آنها را در اختیار یکدیگر می‌گذارند.

چهره‌ها

گراتزیا دلدا؛ برنده جایزه نوبل ادبیات

گراتزیا دلدا در ۲۷ سپتامبر ۱۸۷۱ در شهر نوئورو در جزیره ساردنی در خانواده‌ای از طبقه متوسط به دنیا آمد. زنان در جامعه عقب‌افتاده‌ای مانند ساردنی قرن نوزدهم وضعیت مناسبی برای تحصیل و فعالیت اجتماعی نداشتند برای همین گراتزیا تا سوم ابتدایی بیشتر درس نخواند. اما از آن‌جا که در خانه عمه‌اش کتاب‌خانه بزرگی وجود داشت او توانست در آنجا و تحت تعلیمات خصوصی معلمی در خانه عمه‌اش معلومات خود را افزایش دهد و ضمن مطالعه آثار ایتالیایی به مطالعه آثار نویسندگان فرانسوی و روس بپردازد. او به آثار گابریله دانونتزیو شاعر و نویسنده معاصر هم‌وطن‌اش علاقه ویژه‌ای داشت. زندگی خانوادگی او در دوران نوجوانی و جوانی روز به روز سخت‌تر می‌شد. پدر در حال ورشکستگی بود و یکی از برادرنش، سانتوس، به مشروب‌خواری افراطی رو آورده بود و دیگری، آندرئا به جرم ضرب سکه تقلبی و جرائم دیگر مدتی در زندان به‌سر برد. با این وجود دلدا شروع به نوشتن کرد و در هفده سالگی اولین داستان کوتاه‌اش به نام خون کسی از اهالی ساردنی برای یکی از مجلات رم فرستاد که در آن مجله منتشر شد. دلدا در آخرین سال‌های قرن نوزدهم، ۱۸۹۶ با انتشار نخستین رمانش، راه خطا به شهرت رسید و در نخستین سال قرن بیستم در بیست و نه سالگی باپالمیرو مادزانی ازدواج کرد و همراه او به رم رفت و تا پایان عمر در آن شهر زندگی کرد و صاحب دو پسر به نام‌های ساردوس و فرانتز شد. او خیلی زود به نویسنده‌ای پرکار تبدیل شد و در فاصله سال‌های ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۹ تقریباً هر سال یک کتاب منتشر کرد. تا این که در ۱۹۲۶ برنده جایزه نوبل ادبیات شد و تا کنون هیچ زن ایتالیایی دیگری نتوانسته‌است این جایزه را کسب کند. آخرین کتابی که در زمان حیات‌اش منتشر شد، کلیسای مریم منزوی، داستان زن جوانی است که سرطان دارد. گراتزیا دلدا خود نیز در ۱۵ اوت ۱۹۳۶ بر اثر ابتلا به بیماری سرطان درگذشت.

پل لئونارد نیومن؛ برنده جایزه اسکار



پل لئوناردو نیومن ۲۶ ژانویه سال ۱۹۱۵ در کلیولند اوهایو متولد شد. این بازیگر برنده جایزه اسکار و کارگردان آمریکایی، برای اولین‌بار در سال ۱۹۵۳ در یک نمایش به نام پیک نیک در برادوی ظاهر شد و بعد از این نمایش بود که با کمپانی برادران وارنر قراردادی امضا کرد و اولین‌بار با فیلم جام نقره‌ای در سال ۱۹۵۴ وارد عالم هنرهفتم شد. در آن سال‌ها مارلون براندو شاخص‌ترین چهره بازیگری آمریکا و حتی جهان بود اما اصول حرفه‌ای خود را داشت و حاضر نبود در هر فیلمی بازی کند به همین خاطر تهیه کنندگان به دنبال چهره‌ای شبیه او بودند تا بتوانند جایگزین براندویش کنند. او همچنین تهه کنندگی و کارگردانی چندین فیلم سینمایی را نیز بر عهده داشته است که از آن جمله می‌توان به فیلم راشل راشل (۱۹۶۸) اشاره کرد که در آن از همسرش جوآن وود وارد در نقش اول بهره برد. از دیگر فیلم‌های او می‌توان به تاثیر اشعه گاما بر روی گل‌های کاملیا اشاره کرد. فیلم راشل راشل نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم نیز گردید. پل نیومن در دهه هشتاد و نود بسیار کم کارشد و مهمترین فیلم او در دهه هشتاد رنگ پول بود که در کنار تام کروز برگشتی باشکوه به پرده نقره‌ای تجربه کرد. در سال ۱۹۹۹ نیز فیلم پیامی در بطری ساخته کوین کاستنر از او به نمایش درآمد که چندان موفق نبود. تنها فرزند پسر او در سال ۱۹۷۸ به علت استفاده بیش از حد مواد مخدر درگذشت. وی از همسر اول خود دو دختر و یک پسر دارد که پسرش فوت کرد و از همسر دوم صاحب سه دختر است. پل نیومن در سال ۲۰۰۸ و در سن ۸۳ سالگی به علت سرطان درگذشت.

تخت گاز

ونوشا بیگ؛ شاسی بلند ارزان دانگ فنگ

ونوشا یکی از برندهای فعال در مجموعه نیسان و دانگ فنگ موتور چین است که در سپتامبر ۲۰۱۰ معرفی شد.

کراس اووری با نام عجیب بیگ وی دی دی-آی (Big V DD-i) جز جدیدترین محصولات برند ونوشا است. این خودرو در بازار چین از ۱۶۳۰۰ تا ۲۱ هزار دلار قیمت دارد. در برخی از منابع نیز این خودرو را ونوشا وی آنلاین پلاگین هیبرید نام گذاشتند.

محصولات ونوشا از طراحی جذابی برخوردار هستند، مخصوصا در قسمت دماغه که لوگوی کمپانی با حرف V انگلیسی نمایش داده می شود. در کراس اوور ونوشا بیگ ، این لوگو نورانی است و با خطی روشن به چراغ های اصلی جلو می رسد. جلوپنجره بسیار بزرگ که بازهم بافت آن تداعی کننده حرف V است تقریبا سهم سپر اصلی را در قسمت دماغه بسیار محدود کرده است.

در نمای جانبی تلاش شده تا سطحی یکپارچه پیش روی مشتری قرار بگیرد. هر چند به خاطر محدودیت هایی که کنترل قیمت ایجاد می کند از دستگیره های پاپ-آپ مخفی استفاده نشده اما بدنه تقریبا یکپارچه و بدون نقص است.

شیب سقف به ویژه در ستون آخر در کلاس کوپه قرار می گیرد و در نمای عقب نیز رویکرد مدرن طراحی صنعتی قابل درک می شود. چراغ های اصلی باریک به زیبایی با لبه تفاوت سطح ایجاد شده در بالای آن ها هماهنگ شده اند.

ونوشا بیگ از منظر ابعاد برابر با ۴۶۰۷ میلیمتر در طول، ۱۹۱۷ میلیمتر در عرض و ۱۶۲۴ میلیمتر در ارتفاع توسعه یافته است. فاصله بین محورها نیز برابر با ۲۷۰۰ میلیمتر است. وزن خالص از ۱۶۴۴ تا ۱۷۰۰ کیلوگرم محاسبه شده است.

ظرفیت قسمت بار ۶۰۵ لیتر و با خواباندن صندلی های ردیف دوم به ۱۵۲۰ لیتر افزایش می یابد.

در بخش پیشرانه با یک محصول هیبریدی آشنا می شویم زیرا ونوشا بیگ میزبان تپنده ۱,۵ لیتری بنزینی توربو با ۱۶۳ اسب بخار خروجی در هماهنگی با تک موتور الکتریکی ۱۵۰ کیلوواتی است.

خروجی پیشرانه الکتریکی ۲۰۱ اسب بخار و گشتاور آن ۳۲۰ نیوتن متر است. باتری لیتیمی در دو اندازه ۱۰,۳ و ۱۸,۴ کیلووات ساعت عرضه می شود. زمانی که این باتری ها کاملا شارژ شده باشند برد الکتریکی خالص خودرو به ترتیب ۶۰ و ۱۱۰ کیلومتر خواهد بود.

اما باید اشاره کنیم که بخش بنزینی پیشرانه اثری در حرکت چرخ ها ندارد بلکه به عنوان یک ژنراتور برای افزایش برد حرکتی عمل می کند. بدین ترتیب اگر باتری شارژ کامل باشد و باک ۴۵ لیتری نیز از بنزین پر شده باشد برد حرکتی خودرو به ۱۱۳۲ کیلومتر می رسد.

زمان لازم برای شارژ باتری ها به ترتیب ۳,۵ و ۵,۵ ساعت محاسبه شده است. شاخص صفر تا ۱۰۰ کیلومتر ونوشا بیگ ۷,۸ثانیه است. در بخش جعبه دنده از نمونه سی وی تی در هماهنگی با محور جلو استفاده شده است.

پیشنهاد

جواد لگزیان

خیابان بی‌نام

در خیابانی تاریک و باران خورده که روشنای ناتوان تابلوهای نئون می‌کوشد آن را اندکی نور ببخشد، ناگهان صدای گلوله‌ای می‌پیچد که خبر از گناه و فاجعه می‌دهد، این صحنه آشنا دری است به سوی جهان نوآر. اندرو دیکوز در کتاب خیابان بی‌نام، تاریخچه فیلم نوآر کلاسیک آمریکا درصدد است تا در یک بستر تاریخیِ قابل فهم درباره فیلم نوآر ما را به زمانه جنگ جهانی ببرد و با روایت سرآغاز نوآر در سینمای آمریکا در سرتاسر دهه چهل و پنجاه از وجه تاریکِ زندگی آمریکایی بگوید. از نگاه دیکوز عنوان‌های جورواجورِ فیلم‌های نوآر یادآورِ نمودهای بی‌شماری از فیلمهای مأیوس‌کننده و آزاردهنده بودند که اغلب هم طَرح و اجرایی جبرگرایانه داشتند، مانند جایی که پیاده‌رو به آخر می‌رسد، جنگل آسفالت، خیابان بی‌نام، تعقیب بزرگ، خواب ابدی، نشانی از شر، بدرود زیبای من، فرشته مغضوب و در زمین خطرناک. کارگردانان این فیلم‌ها سیوداماک، لانگ، هیوستون، پولانسکی، داسن و پرمینجر و همتایان ادبی‌شان یعنی دشیل همت، ریموند چندلر و جیم تامپسون این چشم‌انداز نوآر را در شهرها به کار می‌گرفتند و آدم‌هایشان شخصیت‌های آشفته و مستأصلی بودند که احساسات و دلبستگی‌های افراطی وادارشان می‌کرد پایه‌های متزلزل اخلاق آمریکایی را بر هم بزنند. دیکوز تعریف فیلم نوآر را با شهر آغاز می‌کند و می‌نویسد که درفیلم نوآر آمریکای شهری به مثابه دورنمایی از انسان‌های بی‌نام و نشان، صحنه متلونی است از اضطراب انسانی و شهر که غالباً در تاریکی و در باران تصویر می‌شود، محلی است که در آن انگیزش‌های انسانی وارد عمل می‌شوند، آدم‌ها خیانت می‌کنند، به یکدیگر دروغ می‌گویند و همدیگر را آزار می‌دهند؛ جایی که در آن احساسات به فعل درمی‌آیند. دیکوز تصریح دارد که فیلم‌های نوآری هم بوده‌اند که داستانشان خارج از شهر روایت شده اما این فیلم‌ها هم همیشه به یک عامل مؤثر شهری نیاز دارند یعنی آوارگانی که مذبوحانه تلاش می‌کنند آرامش را در روستا بیابند، مانند درمانده آنتونی مان و شب زنده‌داران نیکلاس ری یا انسان‌های آسیب‌دیده‌ای که به روستا رفته‌اند تا از صلح و صفای آن بهره ببرند، مثل در زمین خطرناک اثر ری. از سوی دیگر شهر کوچک هم می‌تواند درست مثل شهر بزرگ عمل کند اما باید آن نهادهای اجتماعی و سیاسی-حقوقی‌ای را که تمدن شهری به ما ارزانی کرده در خود داشته باشند؛ زیرا فیلم نوآر در جستجوی رؤیای مخدوش‌شده آمریکایی و در مواجهه با چنین نهادهای فاسدی است که بیشترین قدرتش را به نمایش می‌گذارد. کتاب خیابان بی‌نام، تاریخچه فیلم نوآر کلاسیک آمریکا نوشته اندرو دیکوز با ترجمه حمیده معین‌فر را انتشارات اختران در ۳۵۵ صفحه و با قیمت ۱۵۰۰۰۰ تومان رهسپار بازار کتاب کرده است.

دانستنی‌ها

ژن‌های نادر عامل ریزش موی مردان شناسایی شدند

ژن‌های نادر جدیدی که به عنوان عوامل ریزش موی مردان شناسایی شده‌اند، می‌توانند اطلاعات جدیدی را در مورد این مشکل ارائه دهند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیواطلس، یک پژوهش جدید برخی از ژن‌های نادر را شناسایی کرده است که مربوط به ریزش مو با الگوی مردانه هستند و دو مورد از آنها پیشتر شناسایی نشده بودند. این یافته‌ها علاوه بر افزایش درک ما در مورد مشکل ریزش مو ممکن است راه را برای ارائه درمان‌های شخصی‌سازی‌شده هموار کنند. آلوپسی آندروژنتیک یا ریزش مو با الگوی مردانه (MPHL)، بین ۳۰ تا ۵۰ درصد از مردان را در ۵۰ سالگی تحت تأثیر قرار می‌دهد. حدود ۸۰ درصد موارد MPHL ناشی از عوامل ژنتیکی هستند. در سرتاسر جهان، پژوهش‌ها پیرامون ژن‌های زمینه‌ساز MPHL روی انواع رایج متمرکز شده‌اند و بیش از ۳۵۰ ژن را شناسایی کرده‌اند. از جمله آنها می‌توان به ژن گیرنده آندروژن مرتبط با کروموزوم X اشاره کرد که از مادر منتقل می‌شود. پژوهش جدیدی که به سرپرستی بیمارستان دانشگاه بُن آلمان انجام شده، فراتر از تجزیه و تحلیل انواع ژنتیکی رایج است و موارد نادرتر را بررسی می‌کند تا درک بیشتری را در مورد این بیماری به دست بیاورد. سابرینا هنه از پژوهشگران این پروژه گفت: چنین تحلیل‌هایی چالش‌برانگیزتر هستند زیرا به گروه‌های بزرگ نیاز دارند و توالی‌های ژنتیکی باید پایه‌به‌پایه از طریق توالی‌یابی ژنوم یا اگزوم افراد مبتلا ثبت شوند. این کار شبیه به یافتن سوزن در انبار کاه است زیرا از نظر آماری، تنها چند نفر یا حتی فقط یک نفر حامل انواع خاصی از ژن هستند. استفانی هایلمن هایمبک از پژوهشگران این پروژه گفت: به همین دلیل است که ما تجزیه و تحلیل‌های مبتنی بر ژن را اعمال می‌کنیم.

قاب

EPA

رانش زمین و تخریب جاده در کره جنوبی

(نوبت اول)

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان هرمزگان

آگهی مزایده اجاره شماره ۱۱-۴۰۲

مزایده واگذاری ۱۰ باب غرفه حمل و نقلی بدون اخذ سرقفلی در پایانه بار بندرعباس

شناسه آگهی: ۱۵۷۳۹۹۵

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان هرمزگان در نظر دارد واگذاری ۱۰ باب غرفه حمل و نقلی بدون اخذ سرقفلی در پایانه بار بندرعباس را از طریق مزایده عمومی و با جزییات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۵۰۰۲۰۰۴۲۲۱۰۰۰۰۱۰ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸

تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۰۷/۰۹ الی ۱۴۰۲/۰۷/۲۹

مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۳۰

زمان بازگشایی: ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

زمان اعلام به برنده: ۱۴۰۲/۰۸/۰۲

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات و اطلاع از وضعیت بنده بودن مزایده‌گران از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/پروفایل مزایده‌گر» موجود است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۰۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان هرمزگان

شناسه آگهی: ۱۵۷۱۹۳۳

اسناد مزایده فروش ۴ واحد تجاری و ۲ واحد اداری (مجتمع دریای نور) در شهر بندرعباس

با عنایت به اینکه کلیه مراحل انجام مزایدات (اعم از دریافت اسناد، ارائه تضمین، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات و اعلام برنده) در اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان به صورت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار می‌گردد، متقاضیان محترم بایستی جهت ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت نام کاربری و رمز عبور به سایت www.setadiran.i مراجعه فرمایند.

نوع واگذاری	فروش واحد تجاری			
مورد مزایده	واحد تجاری			
نشانی	شهر بندرعباس-خیابان طلوع مجتمع دریای نور			
مختصات مرکز زمین	۳۰۰۸۵۰/۳۸	Y	۴۳۳۸۵۴/۸۷	X

ردیف	واحد	طبقه	مساحت عرصه (مترمربع)	قیمت هر مترمربع (ریال)	مساحت نیم طبقه (مترمربع)	قیمت هر متر مربع نیم طبقه(ریال)	قیمت پارکینگ و انباری (ریال)	قیمت پایه مزایده (ریال)	۵٪ قیمت کل(ریال)
۱	G۴	همکف (تجاری)	۱۸۴/۳۸	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-	-	-	۱۱۰/۶۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۵/۵۳۱/۴۰۰/۰۰۰
۲	G۷	همکف (تجاری)	۱۰۷/۶۱	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-	-	-	۶۹/۹۴۶/۵۰۰/۰۰۰	۳/۴۹۷/۳۲۵/۰۰۰
۳	G۹	همکف (تجاری)	۷۸/۸۵	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	-	۶۷/۴۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۳۷۲/۲۵۰/۰۰۰
۴	G۱	زیرزمین (تجاری)	۱۴۹/۶۳	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-	-	-	۵۹/۸۵۲/۰۰۰/۰۰۰	۲/۹۹۲/۶۰۰/۰۰۰
۵	G۲۰	اول (اداری)	۷۳/۷۷	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰		-	۲۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۱۳۱/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۰۶/۵۵۰/۰۰۰
۶	G۲۱	اول (اداری)	۱۰۵/۸۵	۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰		-	۲۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۶۳۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۸۱/۹۰۰/۰۰۰

کاربری	واحد تجاری
وضعیت سند	فاقد صورتجلسه تفکیکی (تنظیم اسناد قطعی به نام خریدار پس از آماده شدن صورتجلسه تفکیکی قطعات خواهد بود)
نام کارشناس	حمیدرضا کشفی-هوبه تحویلداری-مرتضی محمد حسین عبدلی
تاریخ کارشناسی	۱۴۰۲/۰۶/۰۵
نامه تعیین قیمت توسط کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان هرمزگان	شماره ۱۲۶ -۳۷۰ /هیات/۱۴۰۲
رأی هیأت نمایندگی اداره کل راه و شهرسازی	شماره ۰۲۱۵۲۳/۰۰۰۰۴۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ ۰۲۱۶۲۳/۰۰۰۰۷۵۹ تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۹
وضعیت واحد	تخلیه
	شش دانگ
مهلت زمانی واریز وجه (عقد قرارداد)	۷ روز کاری
شرایط فروش	نقد
توضیحات	.....

توضیحات: به مهلت اعتبار شش ماهه تعیین قیمت توسط کانون کارشناسان رسمی دادگستری توجه شود و کل فرایند برگزاری مزایده، عقد قرارداد و واریز وجه بایستی در مهلت قانونی **۶ ماهه** از زمان اعلام قیمت توسط کانون کارشناسان رسمی دادگستری انجام شود.

۱- نام و نشانی مزایده‌گزار:

- **مزایده گزار:** اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان.
- نشانی: بندرعباس – بلوار امام خمینی- میدان ابوذر- اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان
- کدپستی ۷۹۱۷۶۷۵۴۳۷ تلفن: ۳۱-۳۲۲۷۶۰۲۵

۲- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:

طبق مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir

۳- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل پیشنهادها و گشایش آنها:

- **مهلت دریافت اسناد:** از روز سه‌شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۰۴** ساعت ۱۴:۰۰ تا روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۱۲** ساعت ۱۴:۰۰
- **مهلت ارسال پیشنهاد:** از سه‌شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۰۴** ساعت ۱۵:۰۰ تا تاریخ یکشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۲۳** ساعت ۱۵:۰۰
- **زمان بازگشایی پاکات:** روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۲۴** ساعت ۱۰:۰۰