

پهپادهایی که ایمنی فرودگاه‌ها را تضمین می‌کنند



شرکت «اتلس ائروسپیس» یک سیستم جدید را برای تضمین ایمنی فرودگاه‌ها ارائه داده است که با به پرواز در آوردن پهپادها، مشکلات احتمالی را مورد بررسی قرار می‌دهد. به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اتلس، پهپادهای در حال پرواز در اطراف فرودگاه‌ها معمولاً به عنوان یک خطر در نظر گرفته می‌شوند. با وجود این، سیستم «اتلس‌نت» (AtlasNEST) از پهپادها برای پرواز کردن بر فراز مناطق فرود که ممکن است مشکلاتی در آنها رخ دهد، استفاده می‌کند تا دید یک پرند را به کارکنان برج کنترل بدهد. اتلس‌نت که توسط شرکت «اتلس ائروسپیس» (Atlas Aerospace) توسعه یافته، یک

ایستگاه در فضای باز را شامل می‌شود که یکی از پهپادهای تریکوپتر «اتلس‌پرو» (AtlasPRO) این شرکت را در خود جای داده است. بسته به بزرگی یا شلوغ بودن فرودگاه می‌توان چندین ایستگاه را در اطراف آن راه‌اندازی کرد. تنها مقوله ضروری برای هر ایستگاه، یک پریز برق است. اگر شخصی در برج مراقبت بخواهد یک وسیله نقلیه مشکوک را بررسی کند یا فرود یک هواپیمای مشکل‌ساز را زیر نظر بگیرد یا به چیزی که از برج دور است به خوبی نگاه کند، اتلس‌نت را از راه دور راه‌اندازی می‌کند. سیستم با پرتاب پهپاد خود پاسخ می‌دهد. پهپاد به صورت خودکار و با توجه به مختصات ارائه‌شده پرواز می‌کند تا یک نمای هوایی در لحظه را از دوربین حرارتی خود انتقال بدهد. زمان اجرای اتلس‌پرو تا ۳۲ دقیقه و برد ارتباطی آن تا ۱۰ کیلومتر اعلام شده است و پس از اتمام کار، به طور خودکار به ایستگاه باز می‌گردد. سپس، یک باتری تازه شارژ شده به صورت رباتیک جایگزین می‌شود. بنابراین، در یک لحظه آماده خاموش شدن مجدد خواهد بود. اتلس‌نت را از طریق برنامه‌های لیزینگ ارائه خواهد شد و قیمت آن از ۲۲۰۰ یورو (حدود ۴۴۷۹ دلار) در ماه آغاز می‌شود.

فیلم بازی

دو اسلحه



«دو اسلحه» فیلمی اکشن کم‌دی، محصول سال ۲۰۱۳ آمریکا به کارگردانی بالتاسار کورماکور و نویسندگی بلیک مسترز است که ستارگانی همچون دنزل واشنگتن و مارک والبرگ در آن ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم در ۲ اوت ۲۰۱۳ توسط یونیورسال استودیوز در ایالات متحده اکران شد. داستان فیلم درباره رابرت ترنج (دنزل واشنگتن) و مایکل استیگمن (مارک والبرگ) ۲ خلافکاری هستند که بعد از

ملاقات با یک قاچاقچی بزرگ مواد مخدر به نام پاپی گرگو در مرکزیک توسط پلیس دستگیر می‌شوند. استیگمن از این مسئله که دوستش رابرت ترنج یک مأمور مخفی دی‌ای‌ای است و گزارش عدم موفقیت در دریافت کولتین از پاپی گرگو را به رئیسش داده خبر نداشت. قرار بود او از این کولتین به عنوان شاهدهی برای دستگیری پاپی گرگو استفاده کند. برخلاف دستور رئیس، رابرت ترنج اصرار بر ادامه دادن عملیات به شکل مخفی و ادامه همکاری با استیگمن برای سرعت ۳ میلیون از پولهای گرگو داشت (تا به این دلیل گرگو را به جرم پول‌شویی تحت تعقیب قرار دهند).

چهره‌ها



حسن کسایی؛ نوازنده نی و موسیقی‌دان



حسن کسایی (۳ مهر ۱۳۰۷، اصفهان - ۲۵ خرداد ۱۳۹۱، اصفهان) از استادان برجسته موسیقی ایرانی و نوازنده سرشناس نی و سه تار بود. پدرش، «حاج سید جواد کسایی» از تاجران به نام آن زمان اصفهان بود که دلیل علاقه و انسی که با موسیقی داشت، با استادان و بزرگان آن زمان مانند سید حسین طاهرزاده، جلال‌الدین تاج اصفهانی، اکبر خان نوروزی، خاندان شهنشاز (شعبان‌خان، حسین آقا، علی آقا و جلیل شهنشاز)، غلامحسین سارنج و ادیب خوانساری رفت‌وآمد می‌نمود. به‌طوری‌که منزل آقا سید جواد، محظی بود برای تجدید دیدار و نیز ساز و آواز استادان به نام موسیقی اصفهان. این آمد و شندها موجب شد حسن کسایی از کودکی با موسیقی آشنا شود و به مرور زمان، علاقه زیادی خصوصاً به ساز نی پیدا کرد (بعد از دیدن یک نوازنده دوره‌گرد) و بر آن شد تا پدری، وی را نزد مهدی نوایی ببرد. وی مدتی آواز و گوشه‌های موسیقی ایران را نزد استاد تاج اصفهانی و ادیب خوانساری آموخته و نی را از مهدی نوایی فرا گرفت. وی هر زمان که به تهران می‌رفت از محضر استاد ابوالحسن صبا استفاده می‌نمود.

پس از فوت مهدی نوایی، کسایی همچنان از همشسینی با نوازندگان اصفهانی در جهت تسلط بر نوازندگی نی استفاده کرد. هم‌نوازی با سازهای برده‌داری مثل تار و سه‌تار او را بیش از پیش با گام‌های مختلف موسیقی ایرانی آشنا کرد، به صورتی که برای اولین بار دستگاه‌های چهارگاه، اصفهان، نوا و راست پنجگاه را با کوک دقیق و به صورت کامل اجرا کرد. کسایی همچنین از محضر ابوالحسن صبا بهره‌های فراوان برد که می‌توان گفت هنر نوازندگی سه‌تار کسایی، یادگار انس با این هنرمند بی‌گناهد است. سه‌تار نوازی کسایی تلفیقی زیبا از ترکیب نوازندگی تار جلیل شهنشاز و سه‌تار ابوالحسن صبا است. وی در محضر استاد صبا به نواختن ردیف‌ها پرداخت و با هنرمندانی چون خالقی، مشیر همایون و حسین مجوبی نیز می‌نواخته‌است.

حسن کسایی به نوعی از ابتدا شروع به ابداع تکنیک و پیاده کردن تمام دستگاه‌ها در ساز نی نمود. بعد از این دوره اغلب ارکسترهای ایرانی شروع به استفاده از این ساز کردند و این احساس نیاز باعث رشد روزافزون نوازندگان نی شد که حتی امروزه به عنوان یک رشته تخصصی در دانشگاه تدریس می‌گردد. به گفته محمدرضا لطفی، نوازنده تار و منتقد موسیقی، حسن کسایی با مجموعه «ردیف نی» - که در هشتاد سالگی ضبط کرده بود- نخستین اثر آموزشی برای علاقه‌مندان به نی نوازی را مودن کرده بود. استاد حسن کسایی در ۲۵ خرداد ۱۳۹۱، پس از سپری کردن ۲ ماه در حالت کما، درگذشت.

ویلیام فاکنر؛ رمان‌نویس آمریکایی و برنده نوبل ادبیات



ویلیام کاتررت فاکنر رمان نویس آمریکایی و برنده جایزه نوبل ادبیات بود. فاکنر در سبک‌های گوناگون شامل رمان، داستان کوتاه، نمایشنامه، شعر و مقاله صاحب اثر است. فاکنر یکی از مهم‌ترین نویسندگان ادبیات آمریکا و مشخصاً ادبیات جنوب آمریکاست. با اینکه اولین آثار فاکنر از سال ۱۹۱۹ و بیشترشان در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ منتشر شده بود، وی تا هنگام دریافت جایزه نوبل در سال ۱۹۴۹ نسبتاً ناشناخته مانده بود. فاکنر در سال ۱۸۹۷ میلادی در نیو آلبانی، میسیسیپی به دنیا آمد. در ۱۹۰۲ خانواده‌اش به آکسفورد، مرکز دانشگاهی می‌سی‌سی‌پی، نقل مکان کرد. به دلیل وزن کم و قد کوتاه در ارتش ایالات متحده پذیرفته نشد ولی به عنوان دانشجوی دانشگاه آکسفردی در یگان پرواز سلطنتی در تورنتوی کانادا نام‌نویسی کرد و در ۲ دسامبر ۱۹۱۸ به عنوان افتخاری ستوان دومی نایل شد. فاکنر وارد دانشگاه می‌سی‌سی‌پی شد و در سال ۱۹۲۴ از دانشگاه انصراف داد و در ۱۹۲۵ همراه با دوستش با یک کشتی باربری به ایتالیا رفت و از آنجا برای پیاده رهسپار آلمان و فرانسه شد. در ژوئن ۱۹۲۹ با استل اولدم ازدواج کرد. سفرهایی به‌هالیوود و نیویورک داشت و درین فاصله چندین فیلمنامه و نمایشنامه نوشت. مطالعات در مورد فاکنر در ۱۹۴۶ به صورت جدی توسط ملکم کاوی آغاز شد. در ۱۹۴۹ جایزه نوبل ادبیات به او داده شد و خطابه مشهور خود را در آنجا خواند. بعداً نیز جایزه پولیتزر برای کتاب شهر در سال ۱۹۵۷ دریافت نمود. او در ۶ ژوئیه ۱۹۶۲، سه هفته بعد از آنکه از اسب افتاد، بر اثر سکته قلبی در بیپالیا، میسی سیپی در گذشت.

طرح روز



میثات ایگنات



بدون شرح

دانستنی‌ها

پیوند قلب خوک به انسان برای دومین بار



مرکز پزشکی دانشگاه برلین اعلام کرد برای دومین بار در تاریخ، قلب یک خوک اصلاح ژنتیکی شده را به یک گیرنده انسانی زنده پیوند زده است. به گزارش ایسنا و به نقل از سی‌ان‌ان، نخستین پیوند قلب خوک به انسان در ژانویه ۲۰۲۲ با موفقیت انجام شد، اما بیمار بعد از چند ماه جان سپرد. اکنون برای دومین بار این جراحی حیرت‌انگیز انجام شده است. این جراحی پیشگامانه در تاریخ ۲۰ سپتامبر در مرکز پزشکی دانشگاه برلین (UMMC) توسط همان تیم پیوند انجام شده است. گیرنده این قلب، لارنس فوست ۵۸ ساله است که در حال حاضر بدون کمک هر دستگاهی به تنهایی نفس می‌کشد و قلبش بدون هیچ گونه کمکی از دستگاه‌های حمایتی به خوبی کار می‌کند. فوست بیماری قلبی حاد و به پیوند قلب نیاز داشت. تیم پیوند در بیانیه‌ای اعلام کرد که او از قبل بیماری عروق محیطی و عوارض خونی‌ریزی داخلی داشت که او را واجد شرایط پیوند قلب سنتی نمی‌کرد. وی در نهایت در ۱۴ سپتامبر پس از شناسایی علائم نارسایی قلبی در بیمارستان بستری شد. فوست در یک مصاحبه چند روز قبل از عمل جراحی گفت: تنها یک امید برای من باقی مانده و آن، پیوند قلب خوک است. این عمل جراحی آزمایشی پیوند بیگانه یا بیگانه‌پیوندی از سوی سازمان غذا و داروی ایالات متحده (FDA) مجوز داشت. طبق گفته این سازمان، این برنامه یک مسیر بالقوه برای یک بیمار با یک بیماری یا شرایط جدی یا تهدید کننده زندگی را در دسترس قرار می‌دهد که هیچ گزینه درمانی جایگزینی ندارد. قلب مورد استفاده در این جراحی، از یک خوک اصلاح شده ژنتیکی تهیه شد. این حیوان دارای ۱۰ ژن ویرایش شده از جمله سه ژن غیرفعال شده برای از بین بردن قند آلفا گال در سلول‌های خون خوک که می‌تواند واکنش شدیدی در سیستم ایمنی بدن انسان ایجاد کند و باعث رد پیوند شود. بود. همچنین یک ژن اضافی برای کنترل رشد قلب خوک اصلاح شده، در حالی که ۶ ژن انسانی به ژنوم حیوان اضافه شد تا پذیرش توسط سیستم ایمنی انسان افزایش یابد. سازمان غذا و داروی ایالات متحده برای اولین بار خوک‌های ویرایش شده ژنتیکی را در سال ۲۰۲۰ برای استفاده و مصرف درمانی بالقوه تأیید کرد. پزشکان همچنین در حال درمان فوست با یک پادتن آزمایشی برای سرکوب بیشتر سیستم ایمنی و جلوگیری از رد پیوند هستند.

پیشنهاد



جواد لک‌رذیان

قرن بیستم (ایدئولوژی‌های خوشونت)



کتاب «قرن بیستم: ایدئولوژی‌های خوشونت» کم‌حجم‌ترین کتاب در میان آثار ارنست نولته، تاریخ‌نگار و متفکر آلمانی است. اساس کتاب در سگفتارهایی است که او در دهه ۱۹۹۰ برای مخاطبان دانشگاهی و غیردانشگاهی در شهر رم تهیه کرده بود. در این کتاب بسیاری از اندیشه‌ها و تزه‌ای نولته به صورت بسیار مختصر آمده است که برای آشنایی با اندیشه‌های نولته می‌تواند درآمد مناسبی باشد. این کتاب پرسش‌هایی را ایجاد می‌کند که برای یافتن پاسخ‌های آن در مرحله بعد می‌توان به سراغ دیگر آثار اصلی نولته رفت. همچنین این کتاب به تاریخ قرن بیستم از دیدگاه ایدئولوژی‌های خوشونت‌طلب یا آماده خوشونت می‌پردازد. یعنی بیش از همه دو ایدئولوژی بلشویسم و ناسیونال‌سوسیالیسم. انتخاب این چشم‌انداز به هیچ عنوان رویکردی نامعمول نیست. بلکه برعکس، باید اذعان کرد که نگاه تاریخ‌نگاران وقتی به موضوع قرن بیستم می‌پردازند، اتفاقاً بر همین مسئله متمرکز می‌شود. کتاب «قرن بیستم» (ایدئولوژی‌های خوشونت) نوشته ارنست نولته به تازگی با ترجمه مهدی تدینی توسط نشر ققنوس با ۲۰۷ صفحه، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه منتشر و راهی بازار نشر شده است.



گتی ایمجز

قالب



مرد مکزکی که گونه‌های مختلف تمساح را در خانه اش نگهداری می‌کند

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری  
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان  
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
نشانی تلگرام: @mardomsalari  
نشانی اینستاگرام: @mardomsalari  
آدرس تحریریه: تهران، پونل شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶  
فکس: ۰۴-۸۸۲۶۲۰۴  
رنه روزنامه: ۲  
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۰۲۱۳۳۳۳۳۳  
چاپ: نشر نجران - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱  
ادان صبح: ۴/۲۸ طلوع آفتاب: ۵/۵۳ اذان ظهر: ۱۱/۵۶ اذان مغرب: ۱۸/۱۶  
دوشنبه ۳ مهر ۱۴۰۲ - ریح الاول ۱۴۴۵ - ۲۵ سپتامبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۰۸

نگاه

جامعه در فضای بسته، نفس نمی‌کشد

شهراد شاهرخی طهرانی



با توجه به مسائلی که در جامعه و جهان با آن روبرو هستیم از جمله مسائل سیاسی، مذهبی، فرهنگی و اجتماعی و مهم‌تر از همه اقتصادی، باید گفت که فضای بسته برای هر یک از اینها به نفع جامعه و مملکت نخواهد بود و بایستی کمی لا به لای فضای جامعه را باز گذاشت تا افراد و اندیشه‌ها برای زیستن و تعامل بین بگدیگر و نیز تبادل اطلاعات راحت‌تر بتوانند خوارک ذهنی پیدا کرده و افراد بتوانند آزادانه به تمامی امور خود در همه زمینه‌ها کار کرده و به نتیجه مطلوب برسند.

اندیشه و ذهنی که در اسارت و در حصار یک ایدئولوژی خاص باشد نمی‌تواند پیشرفت کند و همواره در منجلاب یک تفکر خاص می‌ماند و فاسد می‌شود.

وقتی که فضای فرهنگی و اجتماعی و یا مذهبی جامعه از تمام گروه‌های فکری خوارک ذهنی بگیرد مسلماً به نتیجه مطلوبی خواهیم رسید و بازخورد خوبی را در جامعه و مملکت مشاهده خواهیم کرد، چرا که به اندیشه‌های آزاد دست خواهیم یافت و این اساس ماندگاری و پیشرفت یک نظام و جامعه دموکراسی خواه است؛ لذا بایسته و شایسته است که ابتدا روزنه‌ای باز شود تا فضای فکری نفسی بکشد و افراد جامعه براساس قوانین صحیح و آنچه که به حقوق شهروندی خسارت وارد نکند بتوانند در جهت توسعه همه زمینه‌ها در کشور آزادانه اندیشیده و همفکری کرده تا شاهد دست آوردهای خوبی در جامعه باشیم، و این نیازمند همکاری همه گروه‌ها و اقسام مختلف فرهنگی و اجتماعی ست تا با کمک یکدیگر دست به دست هم داده و در جهت اعتلا و ارتقاء، میهن مان تلاش کنیم.

اینکه خواهیم یا مسدود کردن فضای جامعه امکان زندگی راحت و آزادی را از افراد بگیریم و نظر خود را بر دیگری حاکم کنیم، با این روش نمی‌توان با دنیا پیش رفت و همواره عقب گرد خواهیم کرد و به سمت پس رفت می‌رویم!

هر چه انسان در محدودیت باشد نمی‌تواند یک زندگی نرمال را داشته باشد و دچار افسردگی و یأس و ناامیدی می‌شود که سرانجام آن به خشونت و خودکشی و یا اعتیاد و یا به افسارگسیختگی اجتماعی و فرهنگی و نیز بی بند و باری اخلاقی ختم می‌شود.

انسان‌ها نیازمند آزادی‌های اجتماعی و مدنی هستند تا در راستای توسعه و پیشرفت گام بردارند.

البته باید این را هم گفت که اراده بشر تا آن جا محترم است که با استعدادهای عالی و مقدسی که در نهاد بشر است، هماهنگ باشد و او را به مسیر ترقی و تعالی بکشاند، اما آنجا که بشر را به سوی فنا و سستی و یا ویرانی سوق می‌دهد و استعدادهای نهایی را به هدر می‌دهد، احترامی نمی‌تواند داشته باشد.

انسان‌ها، برای آن که بتوانند در اجتماع در کنار هم زندگی کنند، ناچارند از بخشی از آزادی خود که با آزادی دیگران برخورد می‌کند، صرف نظر کنند، چرا که در غیر این صورت، اجتماع، دچار هرج و مرج خواهد شد.

بایستی فضای جامعه به گونه‌ای باز باشد که افراد با حس احترام به یکدیگر رفتار محترمانه داشته باشند و به نظرات هم گوش دهند و اگر هم نظرات و اندیشه‌شان مورد قبول یکدیگر نبود همدیگر را سرکوب نکنند و به حقوق و رای یکدیگر احترام بگذارند و با هر نوع اندیشه‌ای که دارند با هم به محبت برخورد کرده و دوست باشند، چرا که انسانیت شرط اول همزیستی و اساس حقوق بشر است و انسانیت بشری ست که در اولویت است.

امید که بتوانیم در راستای انسانیتست و احترام به حق و حقوق یکدیگر گام برداریم.

آگهی مناقصه عمومی



شهراد کرمان

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرمان در نظر دارد جهت خرید

(قالب دیوار - قالب زیر دیواری - قالب سستون - قالب فلزی پایه ستون و شاهین جابجا کننده

پایه ستون) به مدت ۶۰ روز کاری به شرح ذکر شده در اسناد مناقصه با مبلغ تضمین شرکت

در مناقصه ۲,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی

دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که مجوز تولید و فروش را دارند

و فروشندگان دارای مجوز مرتبط با موضوع مناقصه، می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از

مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶

از طریق سامانه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند. بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

انجام می‌شود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت

شهرداری [kermancity.ir](http://kermancity.ir) مندرج گردیده است.

شناسه آگهی: ۱۵۷۱۶۴۲

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرمان