



نباید به این تماشاگر خرده گرفت

مظاهر گودرزی

♦♦♦♦♦



سینما و ورزش برای مردم تکراری و عادی می‌شد.» کریستیانو رونالدو، آقای گل فوتبال جهان در رده ملی به ایران رسید، کاروان تیم فوتبال النصر عربستان که این فوتبالیست پرتغالی را در اختیار دارد وارد تهران شد. در روزهای گذشته حواشی زیادی برای حضور رونالدو در ایران درست شد، شاید نمونه گل‌درشت آن پیشنهاده عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مهاجم سابق رئال مادرید بود، «رونالدو در ایران ایثا و بله نصب کند.» دامنه این حواشی از محدودیت اینترنت در ایران و ظرفیت اتصال به رومینگ جهانی گذشت تا به دیروز رسید، روز استقبال از ستاره فوتبال، چندان دور از انتظار نبود که هواداران رونالدو نخواهند او در ایران احساس تنهایی کنند، برای همین مسیر عبور اتوبوس تیم النصر عربستان در محاصره آن‌ها درآمد.

امسا کار به همین‌جا ختم نشد، عده‌ای هم مقابل محل اقامت تیم النصر منظر ستاره‌شان بودند، تصاویر منتشر شده از اطراف هتل نشان می‌داد چطور هواداران رونالدو سعی می‌کردند خودشان را از تپه‌های اطراف به هتل برسانند، اما شاید چیزی عجیب‌تر از این نبود که گروهی از آن‌ها وارد لابی هتل شدند، طوری‌که علی‌اصغر امیری، مدیر هتل محل اقامت تیم النصر گفت: «زدحام جمعیت باعث شده فضای سبز، درها و بخش‌هایی از ورودی هتل آسیب ببیند.» اتفاقات استقبال از رونالدو در ایران سبب‌ساز واکنش‌های زیادی شد، عده‌ای آن را طبیعی دانستند و برخی هم رفتار هواداران را ناشایست، دراین‌باره فیاض زاهد، استاد دانشگاه و تحلیلگر سیاسی اجتماعی می‌گوید: «هن نام این را آبرو ریزی نمی‌گذارم، معتقدم جز لحظه ورود به لابی هتل که معمولاً در دنیا مرسوم نیست توجه طرفدارها و تشویق بازیکنی مانند رونالدو برای کسانی که فوتبالی هستند خیلی پدیده ناشناخته نیست.» اما او توضیحات بیشتری هم می‌دهد: «پدیده استقبال از ستاره‌ها در دنیا پدیده عجیبی نیست، خواننده‌ها و ورزشکاران همه جای دنیا طرفداران پروپاقرصی دارند، در کشورهایی مانند برزیل، آرژانتین کلمبیا، ایتالیا، اسپانیا، پرتغال این تب بالاتر است، حتی در کشوری مانند انگلستان تا سال‌ها قبل آن‌ها با پدیده طرفداران فوتبالی ساختار شکن می‌بودند. بنابراین طبیعی است بازیکنی از حد کرس رونالدو یا نیوئل مسو هرجایی که بروند چنین استقبالی را داشته باشند.» سعید معدنی، جامعه‌شناس هم نظر مشابهی دارد، او به خیر‌انلاین می‌گوید: «گر خاطران باشد مرگ مارادونا جهان را لرزاند و حتی در یکی از شهرهای ایران فردی برای او سنگ قبر هم درست کرده بود، فوتبال یک پدیده مدرن است و این افراد اسطوره‌های مدرن هستند، نتایج تحقیق یک جامعه‌شناس در اروپا نشان می‌داد که فوتبال در این قاره دارد جایگزین مذهب می‌شود و مردم به‌جای این‌که بکشند،ها کلیسا بروند به استادیوم فوتبال می‌روند، لذا بخشی از رفتار این تماشاگران طبیعی است.» او ادامه می‌دهد: «ما در جامعه ما از آن‌جایی که مرادوات کم شده است وقتی یک فوتبالیست معروف وارد کشور می‌شود مانند یک استثنا است.» فیاض زاهد با اشاره

به نکته‌ای مشابه صحبت‌های خود را درباره رفتار دیروز هواداران رونالدو در ایران این‌گونه ادامه می‌دهد: «در مورد ایران این استقبال یک متفاوت‌تر می‌شود، این‌هم به‌دلیل این‌که تماشاگران ایرانی با محرومیت‌های بیشتری روبرو هستند، برای این‌که جامعه ایران یک جامعه غیربین‌المللی است و اساساً پدیده‌های بین‌المللی در ایران خیلی سابقه ندارد، درباره این مسائل به‌دور ایران دیواری کشیده شده است، نه کنسرت‌های بزرگ در کشور برگزار می‌شود، نه هنرپیشه‌های معروف به ایران می‌آیند و نه تیم‌ها و باشگاه‌های معروف به ایران سفر می‌کنند، این خودش پهنوی احساس دور افتادگی و طردشدگی اجتماعی و بین‌المللی ایجاد می‌کند.» سعید معدنی با بیان این‌که «ما نباید با استنناد به این رفتارها گمان کنیم جامعه نیمه متمدنی داریم.» درباره نوع استقبال هواداران فوتبال به‌ویژه دوستداران رونالدو می‌گوید: «در جامعه ما چون جوان‌ها تفریح و تنوع ندارند استقبال از رونالدو مانند اتفاقات دیروز می‌شود، توجه کنید در این سال‌ها هیچ وقت یک خواننده معروف و محبوب خارجی به ایران نیامده است، هنرپیشه‌های بزرگ و معروف اروپایی قبل‌تر به ایران رفت‌وآمد داشتند اما سال‌هایی هست که هیچ‌وقت به ایران نمی‌آیند، اگر این رفت‌وآمدها تکرار می‌شد هیجان حضور چهره‌های معروف در هنر، سینما و ورزش برای مردم تکراری و عادی می‌شد، اما امروز محدودیت وجود دارد و هرز گاهی یک چهره معروف به ایران می‌آید لذا اتفاقات دیروز در استقبال از رونالدو طبیعی بود.» همان‌طور که گفته شد شاید ماجرا به بحث حواشی دیروز ورود عده‌ای به لابی هتل محل اقامت تیم النصر بود، معدنی دراین‌باره می‌گوید: «عوامل باید از قبل پیش بینی می‌کردند که آدم مهم و معروفی دارد وارد ایران می‌شود تا مانع از این اتفاق شوند.» زاهد هم درخصوص علل حواشی به بخشی دیگر از عوامل اشاره می‌کند، او می‌گوید: «بخش دیگر ماجرا به فقدان تداپیر برمی‌گردد، به نظر می‌آید در سالگرد حوادث شهریور سال گذشته قدرت و فکر و ذهن نیروپهای ملی همگی جای دیگری بود، درغیر این صورت اگر از قبل فرودگاه را تخلیه می‌کردند و مسیرهای خاصی را برای عبور تیم النصر تعریف می‌کردند این مسائل بوجود نمی‌آمد، چطور می‌شد به این مسئله فکر نکنند که امکان دارد تماشاگران جوان و علاقه‌مند برای تشویق فوتبالیستی که دوستشان دارند در اطراف هتل تجمع کنند؟ این بی‌تدبیری بود. البته ورود به لابی هتل چهره کار را زشت کرد اما نباید خیلی هم به این تماشاگران خرده گرفت.»

اخبارکوتاه

به تعطیلی‌های پی در پی لیگ عادت نداریم



تعطیلی‌های پی در پی لیگ عادت نداریم، سعی می‌کنیم تعطیلات را با تمرینات و استراحت پشت سر بگذاریم، وی با بیان اینکه به خوبی تمرین کرده‌ایم، افزود: ۲ برد پشت سر هم اعتماد به نفس بازیکنان را افزایش داده و فردا بازی سختی داریم. سسرمرپی تراکتور در خصوص ممنوعیت حضور تماشاگران در دیدار با هوادار، گفت:نامی‌دادم چرا بعضی اوقات بازی‌ها بدون حضور هواداران برگزار می‌شود. به همین دلیل در این خصوص صحبت نمی‌کنم. وی در خصوص میزان شناختش از رقیب، اظهار داشت: دیدار سختی خواهد بود. هوادار تیم جنگنده‌ای است و با نفرات زیاد به خوبی دفاع می‌کند. می‌خواهیم فوتبال خوبی انجام بدهیم و نهایت تلاش‌مان را به کار بگیریم. رقیب به خوبی توپ را از خط دفاع به حمله انتقال می‌دهد و عملکرد خوبی روی ضربات کاشته دارد. ما باید با حداقل اشتباه، تمرکز بالا و تصمیم گیری سریع اجازه ندهیم تیم رقیب روزنه‌های دفاعی‌اش را ببینند. باید بازی فوق‌العاده‌ای انجام دهیم. خمیز در مورد محرومان و مصدومان تیمش، گفت: امیر ابراهیم زاده تنها مصدوم تراکتور است.

کاروان ورزشی ایران وارد هانگژو شد

بزرگترین گروه کاروان ورزشی اعزامی ایران به بازی‌های آسیایی هانگژو و ۲۰۲۲ وارد دهکده بازی‌ها شد. به گزارش ایسنا، نمایندگان رشته‌های ژیمناستیک، هندبال، دوچرخه‌سواری پیست و کوهستان، بوکس، تیراندازی، تکواندو، شمشیربازی، وووشو، تنیس، شتا، جودو، بسکتبال سفرفه به همراه گروه دوم پزشکی جهت شرکت در مسابقات خود در بازی‌های آسیایی وارد دهکده ورزشکاران بازی‌های آسیایی هانگژو شدند. بازی‌های آسیایی هانگژو به صورت رسمی از ابتدای مهرماه سال جاری آغاز می‌شود.

سنگین وزن تیم ملی کشتی ایران یزدانی، سعیدالله‌یف و استفتن کری را الگوهای خود نامید و عنوان کرد: از الان تا المپیک تمام ثانیه‌هایم را فدا می‌کنم.

به گزارش ایسنا، وقتی دستان امیرحسین زارع پس از کسب عنوان قهرمانی وزن ۱۲۵ کیلوگرم کشتی آزاد مردان در مسابقات جهانی کشتی ۲۰۲۳ در بلغراد بالا رفت، سر و صدای تماشاگران کر کننده بود.

در کنار تماشاگران ایرانی، تماشاگران آمریکایی نیز به تشویق این کشتی‌گیر پرداختند و کار او را ستودند. این احترام هواداران ایرانی و آمریکایی در کشتی‌چیز جدیدی نیست.

به عنوان دو کشور برجسته در این ورزش، کشتی‌گیران ایرانی و آمریکا مرتباً در فینال رویدادهای مهم این رشته به مصاف هم می‌روند و در طول سال‌ها به خوبی یکدیگر را می‌شناسند. از چهار مسابقه مدال طلا در شب اول، سه فینال را کشتی‌گیران آمریکایی برنده شدند در حالی که ایران یک قهرمانی و دو نقره به دست آورد و در واقع امیرحسین زارع در سنگین وزن به مدال طلا رسید.

امیرحسین زارع در گفت‌وگوی اختصاصی با سایت المپیک اظهار کرد: در تک تک لحظات احساس کردم مردم با من هستند. آنها واقعاً به من انرژی زیادی دادند. ورزش چیزی فراتر از سیاست است و این دو چیز از هم جدا هستند. اگر یک ورزشکار کارش را خوب انجام دهد،

مهم نیست اهل کجاست، هواداران توجه و قدردانی خود را نسبت به ورزشکار نشان خواهند داد. دقایقی قبل از اینکه زارع طلای وزن ۱۲۵ کیلوگرم را کسب کند، دیوید تیلور آمریکایی از عنوان قهرمانی خود در وزن ۸۶ کیلوگرم جهان مقابل حسن یزدانی اسطوره ایرانی و قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو دفاع کرد.

این دو در پنج سال گذشته در چندین فینال قهرمانی جهان و چمپان با یکدیگر رقابت کرده‌اند که باعث شده خیلی از ایرانی‌ها به طرفداران تیلور اضافه شوند.

تیلور پس از پیروزی خود به سایت المپیک گفت: کشتی‌منحصر به فرد و یک زبان مشترک

است. هواداران و ورزشکاران می‌دانند که انجام

این ورزش چقدر طول می‌کشد، سخت است و چیزی است که همه ما می‌دانیم. رقابت من با

یزدانی مردم را دور هم جمع می‌کند و آنها ز

امیرحسین زارع:

یزدانی و استفن کری الگویم هستند



است و من درباره او بسیار مطالعه کرده‌ام. امیرحسین زارع برای دستیابی به طلای المپیک پاریس ۲۰۲۴ هر لحظه را حاضر است فدا کند. زارع اگر بخواهد کلکسیون مدال‌های رقیبای خود یا سایر ورزشکاران هن سن و سالم مقایسه نمی‌کند. در ۲۲ سالگی، فداکاری‌های زیادی کرده تا به اینجا برسم. از حسن یزدانی و عبدالرشید سعدالله یف، برخی چهره‌ها در UFC و استسفن کری بسکتبالیست ایالات متحده الگوبرداری می‌کنم. زارع در مسورد کری گفت: کری نیز برای ترتیب، او می‌داند که کار پیش رو چقدر دشوار خواهد بود. زارع گفت: بالاترین آرزوی من و هر ورزشکاری کسب مدال طلا در المپیک است. من برای رسیدن به این رویا از الان تا آن زمان تمام لحظه‌های زندگی‌ام را فدا خواهم کرد.

پرتیاشویلی بوده است. او در پاسخ به این سوال که چگونه اینطور خونسر است، گفت: انضباط برای من مهم‌ترین چیز است. من خودم را با رقیبای خود یا سایر ورزشکاران هن سن و سالم مقایسه نمی‌کنم. در ۲۲ سالگی، فداکاری‌های زیادی کرده تا به اینجا برسم.

از حسن یزدانی و عبدالرشید سعدالله یف، برخی چهره‌ها در UFC و استسفن کری بسکتبالیست ایالات متحده الگوبرداری می‌کنم. زارع در مسورد کری گفت: کری نیز برای نظم و انضباط اهمیت زیادی قائل است. او همیشه تحت فشار عملکرد فوق‌العاده ای دارد و می‌تواند این موقعیت‌های سخت را کنترل کند. این مهارتی است که در ورزش ما حیاتی

دارند. کشتی‌ یکی از سخت‌ترین ورزش‌های دنیاست و اگر بتوانید این شدت را روی تشک تحمل کنید، در زندگی مشکلی نخواهید داشت.

برای مردم مهم نیست که چقدر مشکلات در زندگی خود دارند، وقتی کشتی شروع می‌شود، آنها همه مشکلات را فراموش می‌کنند. بنابراین مسا وظیفه داریم به آنها الهام دهیم و هر کاری که ممکن است برای خوشحال کردن آنها انجام دهیم.

راز موفقیت زارع

زارع در سال ۲۰۲۱ با اولین عنوان جهانی خود وارد صحنه سنگین وزن بزرگسالان شد.

از آن زمان، او یکی از جذاب‌ترین چهره‌های

سنگین وزن در کنار طاهسا آنگل و گنسو ورزش ملی ماست و مردم واقعاً آن را دوست

من استقبال می‌کنند.

چرا کشتی در ایران اینقدر اهمیت دارد؟

درخشش زارع روی تشک مهم بود چرا که

این رشته ورزشی جایگاه ویژه‌ای در قلب مردم

ایران دارد.

این ورزشکار ۲۲ ساله که در بزرگترین و

دلپهرو آورترین دسته وزنی رقابت می‌کند، جایی

که ورزشکاران معمولاً در اواخر ۲۰ سالگی

تا اوایل ۳۰ سالگی به اوج خود می‌رسند، با

دو مدال جهانی و یک برنز المپیک درخشش

خوبی داشته است.

کشتی‌گیر ماندردانی تبار ادامه داد: کشتی

ورزش ملی ماست و مردم واقعاً آن را دوست



در بزرگراه پاریس باشد.

قدرت‌نمایی میرمصطفی جوادی در حضور ۲ غول چینی از مهمترین اتفاقات این دوره از مسابقات بود. جوادی در

رقابت‌های دسته ۸۹ کیلوگرم هر چند که نتوانست عملکرد چشم‌گیری در حرکت یکضرب داشته باشد اما در دوضرب با مهار ۲۱۵ کیلوگرم موفق به کسب نشان طلای این حرکت شد. ملی‌پوش وزنه‌برداری ایران با مهار این وزنه رکورد مجموع خود را به عدد ۲۸۴ کیلوگرم رساند و مقتدرانه به عنوان قهرمانی رسید. در این دسته لی داین و تیان‌تائو از چین حضور داشتند که پائین‌تر از جوادی قرار گرفتند.

میرمصطفی جوادی ضمن کسب عنوان قهرمانی جهان، موفق شد در جمع چهار نفر برتر دسته ۸۹ کیلوگرم برای حضور در المپیک پاریس قرار بگیرد.

دومین اتفاق مهم مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان

به چالش‌کشیدن لاشا تالاخادزه توسط علی داودی، جوان

اول وزنه‌برداری ایران بود. داودی در رقابت‌های دوضرب دسته فوق سنگین با مهار وزنه ۲۴۹ کیلوگرمی ضمن کسب نخستین نشان جهانی خود دررده سنی بزرگسالان، موفق شد تالاخادزه و سایر مدعیان این دسته را به چالش بکشد. داودی که اکنون به مدعی جدی در رقابت‌های جهانی تبدیل شده در حرکت سوم دوضرب وزنه ۲۵۵ کیلوگرم را بالای سربرد اما نتوانست آن را مهار کند. داودی در صورت مهار این وزنه می‌توانست بالاتر از تالاخادزه به نشان طلای دوضرب فوق سنگین جهان برسد.

قدرت‌نمایی دارنده نشان نقره بازی‌های المپیک توکیو پیش چشم تالاخادزه، لالایان، گورمیناسیان و مارتوسیان موجب شد تا ورزش ایران به کسب نشان المپیک در رشته فوق سنگین امیدوار شود. او در صورت تقویت حرکت یکضرب خود می‌تواند وزنه‌برداری ایران را برای حدود یک دهه بیمه کند و دیار دیگر هیجان دسته‌فوق سنگین را به ورزش ایران بازگرداند. داودی که اکنون سهمیه المپیک خود را قطعی کرده برای زررو بلیت پاریس باید به تایلند سفر کند تا در جام جهانی وزنه‌برداری به میدان برود. داودی با هر نتیجه‌ای در تایلند می‌تواند سهمیه سوم وزنه‌برداری ایران را قطعی کند. پولادمردان شورمان در دسته‌های ۸۹ و ۱۰۲ و فوق‌سنگین برای رسیدن به المپیک پاریس برنامه دارند.

داودی با مهار وزنه ۲۴۹ کیلوگرم در ریاض نشان داد میراث‌دار خوبی برای بزرگانی مانند حسین رضازاده دارنده ۲ مدال طلای المپیک، بهداد سلیمی دارنده مدال طلای المپیک، سجاد انوشیروانی دارنده نشان نقره المپیک است. افتخارات این سه پولادمرد در کنار مدال‌هایی که سعید

سایه هر کول ایرانی بر ر کوردهای تالاخادزه

علی‌حسینی، بهادر مولایی و علیرضا یوسفی در فوق‌سنگین در رده‌های مختلف سنی کسب کردند ایران را به یکی از مدعیان همیشگی این دسته تبدیل کرده و حتی رکورد ۲۶۲ کیلوگرمی رضازاده در مسابقات جهانی تا ۱۵ سال به نام ایران بود که در سال ۲۰۱۹ توسط لاشا تالاخادزه شکسته شد. رکورد یکضرب المپیک نیز با ۲۱۶ کیلوگرم در اختیار بهداد سلیمی بود که تالاخادزه سال ۲۰۲۱ ک توکیو آن را به نام خود کرد.

اهمیت وزنه ۲۴۹ کیلوگرمی داودی برای ورزش ایران زمانی دوبرابر خواهد شد که لاشا تالاخادزه در مسابقات جهانی کلمبیا و ریاض نشانی از همان هرکول شکست‌ناپذیر نداشت و تنها به پشتوانه حرکت یکضرب توانست بر سکوی قهرمانی جهان تکیه بزند. تالاخادزه که در سال ۲۰۲۱ موفق به مهار ۲۴۷ کیلوگرم در دوضرب شده بود در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ ریاض ۲۵۲ کیلوگرم را مهار و حتی در حرکت سوم مغلوب وزنه ۲۶۰ کیلوگرمی شد و این موضوع نشان داد که وی از لحاظ بدنی در شرایط سختی است و مصدومیت دارد. شاید تالاخادزه به دنبال هتتریک طلای المپیک باشد اما با توجه به شرایط بدنی و سن این غول گرجستانی احتمال بازنشستگی وی در پایان تابستان سال ۲۰۲۴ بسیار زیاد است.

البته تنها داودی مهره ایران در دسته فوق سنگین نیست بلکه در این دسته اکنون مدعیانی مانند آیت شریفی و علیرضا یوسفی حضور دارند. یوسفی قهرمان نوجوانان و جوانان جهان است و مدال طلای المپیک جوانان در سال ۲۰۱۸ را کسب کرده است. همچنین در رده‌های سنی جوانان علیرضا اسفندیاری یک مدعی به شمار می‌رود و طاهها نعمتی مقدم نیز در رده سنی نوجوانان بی رقیب است.

یحیی باهوپی را نمی‌خواست

بازیکن بدون نظر کادرفنی بوده و یحیی گل‌محمدی او را نمی‌خواست هر چند هنوز اظهار نظر رسمی در این باره صورت نگرفته است.

آمار گلزنی، استایبل بدنی و سبک بازی او به نحوی است که باهوپی را به گزینه کاملاً متفاوتی نسبت به سایر مهاجمانی که یحیی مد نظر داشت، تبدیل کرده است. شایط بدنی باهوپی به نحوی است که نمی‌توان روی کارایی که یحیی گل‌محمدی از یک مهاجم انتظار دارد، حساب

بگیرند و برگردند.

یکی از معضلات پرسپولیس در جذب بازیکن خارجی مصدومیت بوده است. برای مثال شیخ دیاباته که بیشتر دوران حضورش در پرسپولیس به کلینیک رفت تا به تمرین بیاید. با این حال باهوپی در چند وقت اخیر دچار مصدومیت نشده و از این نظر شرایط خوبی دارد و شاید تنها نکته مثبت او این موضوع بوده است.

در سپاهان هیچ کس تمرکز نداشت

خود واقعی‌شان نبودند. حسین‌نژاد هم اثری از آن هافبک خلاق چند روز پیش در نمایش دیده نشد. بدتر از همه اما جایی بود که پیام نیازمند قرار داشت. نیازمند طی دوران حضور بلندمدت در سپاهان حتی یک اشتباه فاحش هم نداشته که اهالی فوتبال به خاطر بی‌اوردن، اما به شکلی غیرمنطوره و تعجب‌برانگیز در دقیقه ۷۲ خروجی ناقص داشت و موقعیتی را به تیم نیروی هوایی داد که نزدیک بود منجر به گل شود. انتظار نمی‌رفت که سپاهان در عراق کار خیلی سختی داشته باشد، اما آنها با شرایط مناسبی راهی این کشور نشده بودند، تا بسا خیال راحت و یک نمایش روان ۳ امتیاز را بگیرند و برگردند.

البته که معضل بزرگ عیسی و دابو و همینطور ۶ بازیکن سپاهان همچنان لاینحل مانده و باید دید مدیران باشگاه چه راهی برای فرار از بحران و بازگرداندن تیم به مسیر درست خواهند داشت.

تا شب قبل از بازی هم مورایس نمی‌دانست که علاوه بر عیسی و دابو آیا حق استفاده از این ۶ بازیکن را دارد یاخیر و در حالی که اهالی فوتبال نیز تا پیش از اعلام ترکیب درباره این موضوع خبر جدیدی نداشتند، سرانجام در کنفرانس خبری مورایس از فدراسیون تشکر کرد و از نامه‌ای حرف زد که فدراسیون پیش از این مسابقه برای حل مشکل سپاهان به باشگاه اصفهانی ارسال کرده است.

بسا این حصال ترکش‌های اینن اتفاقات با ذهن‌های بازیکنان سپاهان برخورد کرده بود. آنها در جریان مسابقه با چیزی که از آنها در هفته ابتدایی لیگ برتر دیدیم، فاصله زیادی داشتند. دیگر نه از آن نفوذهای سهمگین و

زهردار رامین و میلاد خبری بود و نه مدافعان تیم می‌توانستند با فرصت‌طلبی فضای پشت مدافعین حریف را شناسایی کنند. البته که محمد کریمی و محمد قربانی و همینطور دانشگر کار خودشان را کردند، اما آنها هم

مشکلاتی نظیر مصدومیت هم نتوانست در ۴ بازی ابتدایی به برتری دست پیدا کند با اقتدار صدر جدول را در اختیار بگیرد، اما طوفان سهمگین‌تری در راه بود …

پس از پایان هفته چهارم بود که پرونده شکایت چهار باشگاه استقلال، پرسپولیس، تراکتور و پیکان در کمیته انضباطی باز شد و این کمیته پس از تشکیل جلسه به صادر کردن حکمی بی سابقه ۴ امتیاز از سپاهان کرد تا به رده سوم برود و ۴۰ میلیارد تومان هم مدیران باشگاه را با جریمه مالی روبرو کرد.

اما سومین رای کمیته انضباطی که سپاهان را با اوضاعی آشفته، سردرگم و بلاکلیف آماده مصاف هفته اول آسیایی و بازی با نیروی هوایی می‌کرد، جایی بود که آنها ۶ بازیکن این تیم (رضا شکاری، رضا اسدی، پیام نیازمند، احسان پهلوان، کاوه رضایی و هادی محمدی) را نیز

با این حال مورایس نتوانست بسا این محدودیت کنار بیاید و سپاهان با وجود