

رباتی که راه خود را بدون کمک هوش مصنوعی پیدا می کند



دانشمندان آمریکایی نوعی ربات ابداع کرده‌اند که برای پیدا کردن راه خود و حرکت کردن در پیچ‌وخم‌ها، به هوش مصنوعی نیازی ندارد. به گزارش ایسنا و به نقل از استادی فایندر، به نظر می‌رسد ربات‌ها روزبه‌روز باهوش‌تر می‌شوند اما یک دستگاہ جدید ثابت می‌کند که نیاز به مغز ممکن است اختیاری باشد. دانشمندان «دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی» (NC State) بدون استفاده کردن از هیچ گونه هوش مصنوعی، رباتی ساخته‌اند که می‌تواند در پیچ‌وخم‌ها حرکت کند. دانشمندان، توانایی این ربات نرم را برای حرکت کردن در پیچ‌وخم‌ها حتی زمانی که دیوارهای اطراف حرکت می‌کردند، نشان دادند. علاوه بر

این، ربات می‌تواند در فضاهای باریک‌تر از اندازه اصلی خود جا بگیرد. آزمایش‌های این ربات جدید که روی سطوح فلزی و شن و ماسه انجام شد، میزان موفقیت مشابهی را به همراه داشت. این گروه پژوهشی پیشتر یک ربات نرم را طراحی کردند که می‌توانست در پیچ‌وخم‌های ساده بدون هیچ راهنمایی از سوی انسان یا رایانه حرکت کند. نوآوری اخیر آنها نشان‌دهنده یک پیشرفت قابل توجه است. آنها یک ربات نرم بدون مغز را ابداع کرده‌اند که می‌تواند از محیط‌های پیچیده‌تر و در حال تغییر عبور کند. جی بین دانشیار مهندسی مکانیک و هوافضا در دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی گفت: ما در پژوهش خود نشان دادیم که این ربات نرم می‌تواند خود را بچرخاند و در یک مسیر با موانع بسیار ساده حرکت کند. با وجود این، ربات نمی‌توانست بیچند مگر اینکه با مانعی روبه‌رو شود. از نظر عملی، این بدان معناست که ربات گاهی اوقات ممکن است گیر کند و بین موانع موازی به جلو و عقب برود. بین ادامه داد: ما یک ربات نرم جدید ابداع کرده‌ایم که می‌تواند به تنهایی بچرخد و راه خود را در پیچ‌وخم‌ها طی کند؛ حتی اگر موانع متحرک در اطراف آن باشند. همه این کارها با استفاده از هوش فیزیکی انجام می‌شود؛ نه اینکه ربات توسط رایانه هدایت شود. هوش فیزیکی مربوط به اشیای پویا مانند ربات‌های نرم است. رفتار این ربات‌ها به جای دستور رایانه‌ها یا دخالت انسان، تحت تأثیر طراحی ساختاری و مواد قرار دارد. جدیدترین ربات‌های نرم مانند نسل پیشین خود از الاستومرهای نوار مانند کریستال مایع تشکیل شده‌اند. وقتی ربات روی سطحی با دمای حداقل ۵۵ درجه سلسیوس قرار می‌گیرد که بالاتر از دمای هوای محیط است، بخش نوار مانند در تماس با سطح منقبض می‌شود. بخشی که در معرض هوا قرار دارد، بدون تغییر باقی می‌ماند.

چهره‌ها

محمدعلی جناح:بانی استقلال پاکستان

محمدعلی جناح در ۲۵ دسامبر ۱۸۷۶ در کراچی به دنیا آمد. پدرش بازرگان بود و خواهرش «فاطمه» یکی از مبارزان دوران استقلال پاکستان وهندوستان بود. بعد از گذراندن دوران تحصیل در مقطع ابتدائی و دبیرستان، در سال ۱۸۹۲ وارد دانشگاه لینکلن شد و بعد از چهار سال تحصیل دررشته حقوق وکیلی توانا شد. سخت کوشی و انضباط فکری او صعودش را به مراکز قدرت آسان کرد.

او در سال ۱۹۰۵ به طور رسمی وارد سیاست شد. با ورود محمدعلی جناح به حزب کنگره ملی هند که برای کمک به انگلیسی‌ها تأسیس شده بود، فعالیت‌های این حزب که مقرر بود متناسب با منافع انگلیسی‌ها باشد، مخالف اهداف آنان عمل کرد. مسلمانان هم برای حفظ منافع خود حزبی به نام مسلم لیگ را تأسیس کردند. این دو حزب راه استقلال را هموار نمودند و فعالیت‌های جناح به استقلال پاکستان منجر شد. جناح از تعصب‌های فرقه‌ای دوری می‌کرد و به همین خاطر یکی از بهترین نمایندگان اتحاد مسلمانان با هندوها به‌شمار می‌رفت.

جناح در ۱۹۱۶ عهده‌دار مسئولیت پیمان اتحادیه‌ای حزب کنگره به نام حزب «لکنو» شد. در این پیمان که دستاوردهای خوبی برای مسلمانان داشت حق داشتن کرسی نمایندگی برای مسلمانان در آن پیش بینی شده بود. گاندی در سال ۱۹۱۸ وارد فعالیت سیاسی در شبه قاره شد. وی در حزب کنگره نیز وارد شد و طرح نافرمانی مدنی یا مقاومت منفی را مطرح کرد ولی محمد علی جناح با آن مخالفت کرد. جناح و گاندی بر سر مسائل عقیدتی اختلاف نداشتند بلکه در شیوه عملی اختلاف داشتند.

در مارس ۱۹۲۷ جناح توانست طرح‌های مسلمانان دهللی را تدوین کند، اما در طرح مربوط به قانون اساسی حق رأی دادن از مسلمانان گرفته شد و کارهای جناح بی‌نتیجه ماند. در سال ۱۹۲۹ محمد علی جناح طرح معروفی را در ۱۴ ماده تنظیم کرد و به کنگره داد. کنگره ملی هند به طرح ۱۴ ماده‌ای جناح چندان توجه نکرد. او پس از این ناکامی‌ها به لندن رفت و از دور فعالیت‌های اجتماعی سیاسی شبه قاره را دنبال می‌کرد. جناح عاقبت در سال ۱۹۲۵ به هند بازگشت و رهبری مسلم لیگ را بر عهده گرفت ولی در این زمان مردم سرخورده شده بودند و از نظر سیاسی هیچ موضع روشنی نداشتند. جناح به قدری به اسلام دلبستگی داشت که شاعرش در تأسیس پاکستان، به‌کارگیری اسلام و قوانین اسلامی بود و یکی از مولفه‌های استقلال خواهی او را اسلام تشکیل می‌داد. او دین اسلام را دین فردی نمی‌دانست و به ابعاد انسانی واجتماعی این طرح داشت و حکومتی را می‌پسندید که هم نشانی از مدل دموکراسی را داشته باشد و هم احکام اسلام در آن جاری باشد. جناح و اقبال لاهوری از مدت‌ها قبل با یکدیگر راجع به تأسیس پاکستان یعنی کشور مستقل مسلمانان صحبت کرده بودند و به نتایجی رسیده بودند. جناح از سال ۱۹۴۰ بعد از پشت سر نهادن مرحله زمینه‌سازی افکار عمومی در این راستا علناً وارد مرحله رویارویی استدلالی با مخالفان بر سر این مسئله شد. مخالفان خواستار این بودند که یک حکومت دموکرات بر هندوستان حکومت کند و گاندی هم موافق این امر بود تا مبادا هندوستان تجزیه شود و حکومت‌های مختلف در آن به قدر ت برسند؛ همان‌طور که جناح آرزوی حکومت مستقل اسلامی را داشت.

جناح لزوم تشکیل پاکستان را در ۱۹۴۰ در سخنرانی معروف خود تدوین نمود. در سال۱۹۴۶ کشتار فجیعی بین مسلمانان هندوها درگرفت و احزاب مختلف هم نتوانستند آرامش را برقرار کنند و در نهایت گاندی برای جلوگیری از خونریزی با طرح تقسیم هندوستان و استقلال پاکستان موافقت کرد. سرانجام مونت باتن نایب‌السلطنه بریتانیا این طرح را به تصویب رساند و در ۱۵ اوت ۱۹۴۷ پاکستان استقلال یافت.

جناح در حدود ۱۲ماه در رأس حکومت پاکستان قرار داشت و خط مشی کلی سیاست خارجی آن را مشخص کرد. جناح همیشه در پی حل مسئله کشمیربرای ایجاد روابط دوستانه با هندوستان بود، او همچنین بر گره‌گشایی از مسئله فلسطین اصرار می‌ورزید. جناح در ۱۱ سپتامبر ۱۹۴۸ در خانه خود در کراچی، درگذشت.

پرویز پور حسینی، بازیگر توانای سینما و تلویزیون

پرویز پورحسینی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایرانی است که در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۲۰ متولد شد. وی در سال ۱۳۴۸ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و از رشته بازیگری در سال ۱۳۵۴ فارغ التحصیل شد. او تاکنون بازی در بیش از صدها فیلم سینمایی و سریال در کارنامه خود دارد.

او آموزش بازیگری را از سال ۱۳۲۹ در کلاس‌های شبانه اداره هنرهای دراماتیک آغاز کرد و در سال ۱۳۳۰ نمایش «مرد گل بدهی» را به همراه فتی زاده و به کارگرانی سمندریان در تلویزیون اجرا کرد.

با تشکیل گروه بازار گاد و آندورا»، را با این گروه به صحنه برد و در سال ۱۳۴۶ دو نمایش کادیا»، «مرغ دریایی و آندورا»، با این گروه به صحنه برد و در سال ۱۳۴۶ دو نمایش «حکومت زمان خان» و «استرپ تیز و کارول» را در اداره تئاتر کار کرد. پورحسینی علاوه بر فعالیت در عرصه تئاتر به ایفای نقش در سریال‌های تلویزیونی نیز پرداخت

که از مهمترین آنها می‌توان به سریال‌های:

«هر کوی»، «امیر کبیر»، «روزی روزگاری»، «دومین انفجار»، «تومبیل»، «تصویر یک رویا»، «بیافته‌های رنج»، «روز ایبیرت»، «حضرت مریم»، «همسفر» و «شب دهم» اشاره کرد. پورحسینی به فعالیت هنری خود در عرصه سینما نیز ادامه داد با درخشش خود در جشنواره فیلم فجر توانست کاندیدای بهترین بازیگر نقش مرد برای فیلم‌های «پونار» و «طلسم» شود. او همچنین برای بازی خوب خود در فیلم «مریم مقدس» موفق به دریافت دیپلم افتخار از جشنواره فوق شد.

در ۲۴ آبان ۱۳۹۹ اعلام شد که پرویز پورحسینی مبتلا به ویروس کرونا شده و در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است. وی پس از چند روز مبارزه با بیماری، در ۷ آذر ۱۳۹۹ در بیمارستان فیروزگر تهران، در سن ۷۹ سالگی درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد

طرح روز

الناسینینا



بدون شرح

پیشنهاد

جواد لنگرزان

ویتامین ۳ فارسی اول دبستان

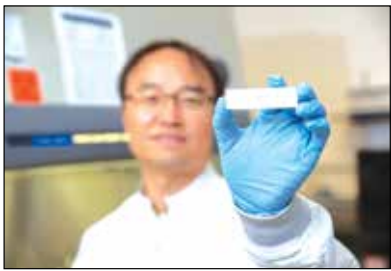
یکی از سرمایه‌های بزرگ جامعه بشری وجود کودکان و نوجوانان خردمند و داناست چرا که در آینده‌ای نزدیک همان کودکان و نوجوانان افرادی تاثیرگذار در هر کشور خواهند شد و قطعا سرمایه گذاری اساسی بر روی آنها تقویت بنیان‌های فکری یک اجتماع موفق را در پی خواهد داشت. در این میان به نظر کارشناسان آموزشی کتاب‌های آموزشی تا حد بسیار زیادی می‌تواند در رشد کیفی این قشر مهم تاثیرگذار باشد. کتابهای ویتامین ۳ چنین هدف والایی را در دستور کار خود قرار داده است. کتاب فارسی اول دبستان یکی از مجموعه کتاب‌های خانواده ویتامین ۳ می‌باشد که با هدف ایجاد علاقمندی و انگیزش‌های مثبت و تسهیل در یادگیری دانش آموزان دبستانی توسط یک تیم با تجربه پایه اول دبستان که بدون شک مهمترین پایه تحصیلی می‌باشد به مرحله انتشار رسیده است.

قابل ذکر است عدد سه با مفهوم سه وجهی به صورت زیر می‌باشد.
۱. آموزش و یادگیری.
۲. کار و تمرین.
۳. سنجش و ارزیابی.
چنانچه خواهید دید در این کتاب برای هر درس ابتدایی آموزش و سپس کار و تمرین و در انتها پرسش‌هایی جهت سنجش آمده است که می‌تواند به صورت اصولی در دانش آموز دروس مربوطه بسیار تاثیر گذار باشد. ضمن اینکه پاسخنامه قسمت کار و تمرین به صورت که آورده شده است و در صفحه پایانی کتاب راهنمایی‌های لازم برای استفاده بهتر از کتاب و پاسخگویی به سوالات درج شده است.

لازم به یادآوری است این روش سه وجهی آموزشی برای سه درس فارسی، ریاضی و علوم از پایه اول دبستان تا نهم دبیرستان تحت عنوان مجموعه کتابهای ویتامین ۳ به مرحله چاپ و انتشار خواهد رسید. کتاب ویتامین ۳ فارسی اول دبستان را انتشارات تیزهوشان دکتر شاکری در ۱۶۳ صفحه و با قیمت ۱۵۰۰۰۰ریال رهسپار بازار کتاب کرده است.

دانستنی‌ها

کیت آزمایشی که می‌تواند التهاب لثه را تشخیص دهد



پژوهشگران آمریکایی، یک کیت آزمایشی خانگی ابداع کرده‌اند که می‌تواند التهاب لثه را تشخیص دهد و باکتری عامل آن را شناسایی کند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اتلس، همان‌طور که التهاب لثه می‌تواند از دست دادن دندان را در پی داشته باشد، باکتری مسئول بیماری لثه نیز می‌تواند به جریان خون وارد شود و انسان را به بیماری قلبی یا سایر بیماری‌ها مبتلا کند. به همین دلیل، تشخیص زودهنگام تا اندازه‌ای مهم است که شاید به زودی یک کیت آزمایش خانگی جدید برای شناسایی التهاب لثه عرضه شود. این کیت آزمایش نمونه بزاق توسط پروفسور اندرو استکل و دووهان از «دانشگاه سینسیناتی، با همکاری اسناکای زی دانشمند شرکت پروکتور اند گمبل ابداع شد. در این کیت از یک معرف شیمیایی استفاده می‌شود که به اندوتوکسین‌های خاص حاضر در دیواره سلولی باکتری پورفیروموناس ژئوبولیس واکنش نشان می‌دهد. دریافت معرف برای انجام دادن این کار در ابتدا چالش‌برانگیز بود زیرا بزاق حاوی مواد گوناگونی است که می‌توانند تشخیص دادن هر یک از نشانگرهای زیستی را دشوار سازند. یک پروتئین طبیعی به نام آمیلاز در این زمینه مشکل‌ساز بود تا این که دانشمندان دریافتند می‌توان با قرار دادن نمونه بزاق در معرض نشاسته سبب‌زمینی، اثر آن را خنثی کرد.

مردم سالاری

روژنامه اجتماعے-سیاسے-فرہنگی وقتصالحی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی:اینترنی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalari
نشانی اینستاگرام:mardomsalari

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۹۴- ۸۸۲۶۲۰۸
رنه روزنامه:۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۸۲۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰

ادان صبح: ۴/۱۶ طلوع آفتاب: ۵/۴۳
ادان ظهر: ۱/۱۲
ادان مغرب: ۱۸/۳۷
دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۲- ۲۵ مهر ۱۴۴۵- ۱۱ سپتامبر ۲۰۲۳- شماره ۶۰۷۹

نگاه

اخراج به شیوه دانشگاه تهران

سید عبدالجواد موسوی



رئیس دانشگاه تهران گفته: قطع همکاری با برخی از اساتید به علت مشکلات اخلاقی است ولی در رسانه‌ها مدعی می‌شوند که قطع همکاری با آنها به علت مسائل سیاسی بوده. این فضا سازی‌ها اوج بی‌اخلاقی است.

عادت داریم. یعنی عادت کرده ایم در این سال‌ها که به اسم مبارزه با بی اخلاقی خودمان پرچمدار بی اخلاقی شویم. به اسم مبارزه با منکر خودمان بدترین منکرات را انجام دهیم. به نام دفاع از دین بدیهی‌ترین اصول دینی را زیر پا بگذاریم و به نام خدا و پیامبر دروغ و نفاق و تهمت را رواج دهیم و مقاصد سیاسی و حزبی خودمان را پیش ببریم و در پوشش دفاع از مردم منافع فردی و جمعی مان را تأمین کنیم.البته این حرف‌ها ربطی به ریاست محترم دانشگاه تهران ندارد. کلی عرض کردم. از باب مقدمه و خالی نبودن عریضه.

حالا فرض را بر این بگذاریم که رئیس دانشگاه تهران راست می‌گوید-به قول علما فرض محال که محال نیست- اتهام مشکل اخلاقی این هم به جمعی از اساتیدی که به قول ایشان اخراج نشده‌اند بلکه به آن‌ها گفته‌اند دیگر تشریف نیاورید به دانشگاه چیست؟ رئیس دانشگاه تهران می‌گوید آن‌ها شاکي داشتند.

جگای دنیا آدمی را به صرف داشتن شاکي از کاری منع می‌کنند؟ در کدام دادگاه به شکایت این شاکیان محترم رسیدگی شده؟

این که جمع کثیری از اساتید دانشگاه را به مشکل اخلاقی متهم می‌کنند و می‌گویند شاکي داشته اند اسمش اخلاق است اما این که عده‌ای در رسانه‌ها بویسند این کار سیاسی است اسمش بی‌اخلاقی نیست؟ اگر هنوز هم بافت شوند کسانی که حرف این بندگان خدا را باور کنند، چه اتهاماتی با چنین اتهاماتی در ذهنشان شکل می‌گیرد؟

اما یک پرسش مهم‌تر. بی خیال اخلاق. ما مدت‌هاست به این بی‌اخلاقی‌ها خو گرفته‌ایم و به حکم از کوزه برون ترازود که در اوست از مدعیان اخلاق توقعی نداریم اما آدمیزاد برای اتهام زدن هم باید خُردک هوشی داشته باشد. آقای رئیس دانشگاه بفرمایند چرا همه کسانی که در ماجرای شلوثی‌های پارسال است اسمش نبودند ناگهان دچار مشکلات اخلاقی شدند؟ چرا بسرای رد گم کنی هم که شده حتی یک نفر از این اساتیدی که اخراجشان نکرده اید بلکه عذرشان را خواسته اید و حق و حقوقشان را قطع کرده ایدد همفکر و هم رای شما نیستند؟

کلی آدم معتدل و باسواد را از دانشگاه بیرون کرده‌اید آن هم بدون هیچ توضیحی و بعد توقع دارید هیچ رسانه‌ای هم چیزی در این باره نگوید؟ اگر هم از روی شواهد و قرآنی که بر همگان آشکار است رسانه‌ها بگویند این‌ها را به دلایل سیاسی اخراج کرده‌اند ناراحت هم می‌شوید که چرا بی اخلاقی کرده‌اند؟

لااقل پای تصمیمی که گرفته اید قرص و محکم بایستید. بی‌تعارف. مثل دوستان صدا و سیما.ی. بگویید هر که با ما نیست بر ماست.

بگویید نمی‌شود، مملکت ارث پدری ماست و نمی‌شود کسی حقوق بگیر ما باشد اما برای خودش رای و فکری مستقل داشته باشد.

این‌ها را بگویید. به خدا در نزد دوست و دشمن ارج و قرب بیشتری خواهید داشت. لاقال به دلیل صراحت و صداقتان قابل احترام می‌شوید.

منبع:خبر آنلاین

آگهی مناقصه عمومی یک مر حله‌ای (نوبت دوم)

شناسه آگهی: ۱۵۶۵۴۶۹



شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

مناقصه‌گزار: شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

موضوع مناقصه: انتخاب پیمانکار جهت اجرای توسعه و احداث و بهسازی شبکه شهری و روستایی امور برق نوشهر بخش مرکزی و صلاح الدین کلا

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مبلغ پایه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱	۱۴۰۲/۱۵۱-۰۸	تجدید توسعه و احداث شهری و روستایی و بهسازی شبکه امور برق نشارود	۱۰.۵۶۳.۸۹۵.۰۴	فرایند ارجاع کار به ریال ۱.۰۵۶.۳۸۵.۰۰۰
۲	۱۴۰۲/۱۵۱-۲۰	توسعه و احداث و بهسازی شبکه شهری و روستایی امور برق نوشهر بخش مرکزی و صلاح الدین کلا	۱۶.۷۰۰.۸۷۶.۸۲۳	۱.۵۶۰.۰۴۴.۰۰۰

چک تضمین شده بانکی چک شخصی مورد قبول نمی‌باشد

تاریخ بار گذاری پاکات مناقصه

روز شنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۰۸/۰۷/۱۴۰۲

تاریخ گشایش پاکات مناقصه

زمان بازگشایی ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۰/۰۷/۱۴۰۲ در محل حوزه ستاد شرکت اتاق معاون مالی و پشتیبانی

سایر شرایط

هزینه آگهی هر دو نوبت بر عهده دستگاه مناقصه‌گزار می‌باشد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از مدت انقضاء مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقا ترتیب اثر داده نمی‌شود.

-اعتبار موضوع مناقصه از منابع داخلی تأمین شده است.

حضور یک نفر از طرف مناقصه‌گران با ارائه معرفی‌نامه کتبی در جلسه گشایش پاکات آزاد می‌باشد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

قاب



روبنزرو



سیل در یونان