

یکشنبه ۱۹ شهریور ۱۴۰۲– ۲۴ صفر ۱۴۴۵– ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۳– سال بیست و دوم– شماره ۶۰۸

مردم‌سالاری فیلم مینی سریال «خانن کشی» را بررسی می‌کند

ادامه تکرار تاریخ



گروه فرهنگی – رویا سلیمی: آخرین ساخته مسعود کیمیایی پس از رونمایی در چهارمین جشنواره فیلم فجر، این روزها در قالب مینی سریالی چهار قسمتی در حال پخش است. نسخه سینمایی «خانن کشی» تفاوت‌هایی با نسخه سریال آن دارد. پیش از این گفته شده بود که کیمیایی بیش از ۲۰۰ دقیقه راش گرفته و از ابتدا قرار بود دو نسخه

سینمای و سریال آن به شکل مجزا پخش شود.

«خانن کشی»، در بستر اتفاقات ملی شدن صنعت نفت و سال‌های کودتا می‌گذرد. فیلم با دزدی مسلحانه از بانک ملی برای خرید اوراق قرضه توسط مهدی بلیغ، مشهورترین سارق ایران آغاز می‌شود. سارقی که حتی ساختمان دادگستری را هم فروخت و شاید تنها آفتاب

جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

پیگیر احکام قضایی هنرمندان هستیم ✓ خبر خوشی به زودی به مردم خواهیم داد

جانشین وزیر و معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که پیگیر احکام قضایی هنرمندان هستیم گفت: دغدغه محوالتی‌س عجیبی در کشور وجود دارد. فرهنگ و ارشاد سیدمحمد هاشمی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره احکام قضایی صادر شده برای برخی از هنرمندان در چند ماه اخیر و تاکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پیگیری در این ارتباط اظهار داشت: واقعا پیگیر این مساله هستیم و قول هم گرفتیم و همچنان پیگیری می‌کنیم تا به سرانجامی برسید.

وی افزود: به طور صدقایی، مساله سعید روستایی و آزاده صمدی را چندین بار پیگیری کردیم. چند مورد حکم بود که خیلی پیگیری کردیم و الحمدالله درست شده است. من باید از راطبعاً از طریق آنها پیگیری می‌کنیم. هاشمی ادامه داد: تمام تلاش ما این است که هنرمندان را آگاه و همراه نسبت به این‌که رفتار کاملاً حقوقی داشته باشند مطالعه کنیم تا با شکل محققی مواجه نشوند. گاه گفت: در هنرمندی کاری می‌کنند که دستگاه قضایی ورود و تاجایی که ممکن است و ناظر به شرایط، برای شخصیت‌ها و نظیر اینها حکمی صادر شده است. در مجموع تلاش خودمان را انجام می‌دهیم.

از گفت و گوهای ساتراپی چه خبر؟

جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره بحث ساترا و گفت و گوهای میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صدا و سیما هم گفت: در مورد مساله صوت و تصویر فراگیر، شورای عالی انقلاب فرهنگی ورود و مصوبه‌ای داشت که در آن، نخست بین دو دستگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صدا و سیما تقسیم وظیفه کرد و به ریز هم به نکاتی اشاره و ساز و کاری برای حل اختلاف تعریف کرد.

هاشمی گفت: همزمان برای تصمیم نهایی و قطعی که ممکن است منجر به نهادسازی، آیین‌نامه‌نویسی‌های جدید و سیاستگذاری‌های بزرز و متناسب با موضوع شود شورایی را تعبیه و تعریف کرده که وارد عمل شده و این کار را در چند ماه انجام دهد. اکنون، شورای عالی انقلاب فرهنگی کار خود را شروع کرده و درباره مقدمات برگزاری آن یا طرفین بحث و مذاکرات مختلف این عرصه گفت و گو می‌کند. بیشتر هم گفتیم ما در مساله صوت و تصویر فراگیر وزارت فرهنگ را مکلف و موظف استفاده می‌کنند که عدد قابل توجهی است. هم

وی گفت: البته همزمان، پایش‌های خوب میدانی در باب نگاه مردم به نمایش‌های خانگی داشتیم که پایش جالبی از میزان استفاده مردم که ظاهراً ۴۸ درصد مردم از نمایش خانگی استفاده می‌کنند که عدد قابل توجهی است. هم

سویوز فلاحی‌پور، بازیگر باسابقه تلویزیون

که با ایفای نقش باور در سریال «شب دهم»

درخشید از بی‌توجهی به برخی سریال‌هایی

که سرمایه‌گذار خصوصی دارند و به عنوان

کار فرهنگی، افراد متخصص پای آنها نیستند

گله کرد. این بازیگر از بی‌سرنجلمی سریال

«آسوده باش» پس از ماه‌ها زحمت عوامل

سرقت در زندگی و سرنوشت شخصیت‌های آن است. اما آخرین ساخته کیمیایی مانند دیالوگ همسرادی- پیهاله فروشی خیابان قوام السلطنه- سیاسی نیست و درگیر حرف‌های سیاسی می‌شود. به نظر می‌رسد دغدغه کیمیایی در خانن کشی، نه مصدق و ملی شدن صنعت نفت، بلکه پیشنهادی است مبتنی بر تاریخی که پشت سر گذاشته شده. در چند دیالوگ کرده و از خلال آن به طرح پیشنهاد سیاسی خود می‌پردازد. نکته اول اینکه در فیلم گفته می‌شود و با توجه به دیالوگونویسی کیمیایی در ذهن می‌ماند، نسبت فیلمساز با کودتای ۲۸ مرداد است. در دیالوگی می‌گوید: «نه شاه مهم است، نه مصدق و نه نفت بلکه این مردم هستند که مهم اند.» ایستادن سمت مردم همان چیزی است که فارس از زمان و تاریخ ووقع حوادث، مانیفست فیلمساز و پیشنهاد او به همه دولت‌ها در همه دوران‌ها است. تا پایان فیلم، دوربین کیمیایی بسر روی مردمی قاب گرفته می‌شود که خود را در میانه منازعات سیاسی، گم‌فدا کرده‌اند و هیچ سهمی از تاریخ مملکتشان در روایت‌های مهم و کلان ندارند. مردمی که در این منازعات جانب طیف و گروه‌های سیاسی را گرفته و در نهایت نیز آنها قربانی بازی‌های سیاسی می‌شوند. این بازی‌ها همان حرف‌های سیاسی است که به زعم کیمیایی براساس فیلم، جنگ میان شرق و غرب برای تصرف و سلطه بر ایران است. از انگلیس که نفت را غارت برده و ملی شدن را برنمی‌تابد تا شوروی که در زمان احتیاج، یک قطره نفت را نمی‌خرد. این خرید نفت نیز خود حکایتی است به درازای تاریخ صد

ساله ایران و فروشش تا همین امروز مسئله مناقشه برانگیزی است. فیلمساز در پیشنهادی دیگر تلویحا اشاره می‌کند که اگر نفتی فروخته می‌شد از این سودی که به افراد ایرانی می‌رفت و به مردم می‌رسید، باید یک درصد به سینه‌های ضعیف‌ترین مردم می‌رفت. این حرف‌ها که با توجه به این‌که در سال‌های اخیر، دولت‌ها هیچ سهمی از نفت را به مردم ندادند، بسیار جالب است. این موضوع به ویژه برای افرادی که در این سفر پربرکت شرکت می‌کنند، بسیار آموزگارانه و تأثیرگذار است. او در ابتدای فیلم، دولت هم می‌تواند این کار را با یک تیر چندین هدف می‌کشد و با همکاری مردم می‌تواند به سرعت این کار را انجام دهد و به نفع خود سودهای عظیمی بردارد. او در بیان این موضوع، از یک طرف به مردم یادآوری می‌کند که دولت‌ها در گذشته به مردم توجه نداشتند و در نهایت به نفع خود می‌رفتند. او در بیان این موضوع، از طرف دیگر به مردم یادآوری می‌کند که دولت‌ها در آینده می‌توانند به مردم توجه کنند و به نفع مردم عمل کنند.

در بیان این موضوع، او در بیان این موضوع، از طرف دیگر به مردم یادآوری می‌کند که دولت‌ها در آینده می‌توانند به مردم توجه کنند و به نفع مردم عمل کنند.

نشود، شکم مردم نیز سیر نخواهد شد. گویی او قصد دارد، زود پلای بزسد از روزهای منتهی به کودتای ۲۸ مرداد تا برجسام و فرجام آن در زندگی و زیستت روزمره مردم گرفتار در فقر و بی‌عدالتی. نکته دیگری که کیمیایی به عنوان پیشنهاد سیاسی و تاریخی خود مطرح می‌کند و امیدش را از سیستم و دولت‌ها به سمت مردم می‌بندد، تأکیدش بر یاریگری و رحم کردن مردم به یکدیگر است. گویی او از برقراری عدالت و آزادی و رفاه از سوی نظامات دل بریده و تنها دستنویز و نقطه عطف این تاریخ تکرار شونده را در اهمیت و همدلی مردم نسبت به یکدیگر می‌داند. مردمی که در میان تحلیل‌های سیاسی صبح زنده باد مصدق سر می‌دهند و شب مرده با...

کیمیای در این سپهر بر از خون و خوریزی که راه می‌اندازد نیز، آنچه سرشماری و به حساب نمی‌آید و باید بی حساب هفت تیر را دستش نشانده رفت، خائنین به ملت هستند. او حکم به مباح بودن خون خائن می‌دهد و در ادامه پیشنهاد همدلی و همراهی مردم با یکدیگر، شناسایی و کشتن خائنین را مطرح می‌کند. بی‌رحمی واقعی و ظلم حقیقی را از جانب آنها می‌داند در فیلم انتقامجی اساسی از آنها می‌گیرد.

پیشنهاد آخر کیمیایی، شناسایی و از میان بردن خائنین واقعی به ملک و مملکت است. خائنینی که از دست‌اندازی روس و انگلیس نیز برای ملت مضرت‌تر بوده و درواقع دشمن اصلی آنها هستند.

هر چند که فیلم ۲۰۰ دقیقه راش دارد، اما به لحاظ سینمایی، دیدن «خانن کشی» در سالن سینما مطلوب‌تر است. اما با توجه به اینکه نسخه مینی‌سریال آن زودتر از اکران سینمایی پخش شده، انتظار چندانی از اکران موفق آن نمی‌رود.



خبر خوشی به زودی به مردم خواهیم داد

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور مجلس، حقوقی و استان‌ها گفت: در حوزه‌های مختلف اجرایی هم که تکلیف حوزه سازمان حج و زیارت بوده خروجی خوبی داشتیم. رضایت عمومی هم از طرف کسانی که در سفر پربرکت حج بودند و هم در دستگاه‌های اجرایی وجود داشت. در خصوص حج عمره هم ما تمام تلاش خود را به کار گرفتیم. قرار بود در ابتدا روابط دیپلماتیک به طور رسمی شروع شود و بعد از آن سفرهای حج عمره هم آغاز شود که این را هم پیگیر هستیم و خبر خوش را هم به مردم خواهیم داد. وی درباره احکام برنامه هفتم مجلس شورای اسلامی هم اظهار داشت: تصویب احکام برنامه در مسیر خودت قرار دارد. همچنان در کمیسیون تلفیق است و به صحن نیامده است اما امروز با همدلی و مشارکت خوب نمایندگان مجلس شورای اسلامی بویژه کمیسیون‌های فرهنگی و تلفیق و هیات رئیسه آنها، احکام نوشته شده احکام خوبی بوده است. هم از حیث تدابیرش مانند کمک‌ها و تکالیف بودجه‌ای احکام خوبی رقم خورد هم یک‌سری بحث‌ها در مورد اصلاح ساختارها تکلیفی را تعیین کرده است. به موضوع نوجوان و فرهنگ عمومی پرداخت خوبی داشتند. اکنون از احکام نوشته شده تا به امروز راضی هستیم و احساس می‌کنیم توفیقات خوبی بوده و انجام شده است، هاشمی در جمله این احکام به بازسازی ساختارهای حوزه فرهنگ و میساله رصد فرهنگی و تکلیف جدیدی برای میساله‌های واقعی حوزه فرهنگ و تجمیع رصدی کشور اشاره کرد و افزود: در صوت و تصویر فراگیر مصوباتی داشتند. تکالیف خوبی به شورای عالی فضای مجازی در این حوزه شده تا اینکه نقش تنظیم‌گری را در حوزه سکوها ایفا کند. تقریبا همه دارند قراردادهای سه چهار ساله و طولانی می‌بندند. با وجود این محدودیت نیز باز توفیقات خوبی داشتیم.

با این‌که بالاترین سن را داشتیم اما از حیث مشکلات بیمارستانی و فوتی کمترین میزان را در سال‌های گذشته داشتیم. وی افزود: امسال با وجود این‌که ما سختی‌هایی داشتیم اما الحمدالله توفیقاتی خوبی هم به دست آوردیم. با توجه به این‌که نزدیک به ۴۰ هزار نفر از حاجیانی که از سال ۹۹ تاکنون در نوبت بودند و در لیست قرار گرفته‌اند یک سال‌هایی بود که میانگین سنی حاجاج ایرانی میانگین بالایی نزدیک به ۶۰ سال بود و زحمت و توجه ویژه اجرایی، تغذیه‌ای و پزشکی را به دنبال داشت.

با این‌که بالاترین سن را داشتیم اما از حیث مشکلات بیمارستانی و فوتی کمترین میزان را

در سال‌های گذشته داشتیم.

هاشمی گفت: در حوزه حمل و نقل هم از

ایران برای نخستین بار تمام تامين با نواگان داخلی صورت گرفت و پروازها با نواگان انجاشد و لازم است از وزیر راه و شهرسازی تشکر کرد که این همکاری خوب را مجموعه سازمان حج و زیارت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشت و امسال برای نخستین بار در سرزمین عربستان سه هزار نفر از حاجاج مدینه غرب داشتیم که با قطار سریع‌السیر از مدینه و مکه جایجا شدند که فاصله حدود ۷ ساعته دارد ولی این قطار با سرعت ۳۰۰ کیلومتر در ساعت این فاصله را به دو ساعمت کاهش داد که اتفاق خوبی بود.

هاشمی ادامه داد: البته این کار آزمایشی

انجام شد انشالله در سفر بعد حدود ۲۰ هزار نفر که در رفح خستگی زوار کمک می‌کند. از حیث اجرای هم در مباحث اسکان و هتل و امثال اینها نیز توفیق‌های خوبی به دست آمد. سازمان

حج و زیارت چون در سال‌های گذشته عمره نداشت فقط برای حج تمتع می‌رود و قرارداد تنظیم‌گری را در حوزه سکوها ایفا کند. تقریبا همه دارند قراردادهای سه چهار ساله و طولانی می‌بندند. با وجود این محدودیت نیز باز توفیقات خوبی داشتیم.

آدم فرغ‌رو در گروه شده بودم. در نهایت هم به جای ۱۳ قسمت، ۶ قسمت در این ایام تولید شد؛ هم به خاطر فوت آقای عبدالی و هم کمبود وقت. قرار بود بعد از ایام نوروز کار را ادامه بدهند اما گروه متفرق شده بودند و هر کسی سر کار دیگری حضور پیدا کرده بود. فلاحی‌پور ادامه می‌دهد: فکر می‌کنم این سریال اندازه یک مینی سریال هم درنیامد. همه برایش زحمت کشیدند، تهیه‌کننده اظهار می‌کند: امیدوارم واقعا این سریال سامان پیدا کند تا هم تهیه‌کننده ضرر نکند و هم زحمات بازیگران و عوامل پر باد نرود ولی تا جایی که من اطلاع دارم فعلا این پروژه رها شده است.

به گزارش ایسنا، سریال «آسوده

باش» به کارگردانی حسن حج‌گذارد و

تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌بزاده و مرتضی اسکافی برای تولید از شبکه نمایش خانگی

در شهر میزبان خواهد بود. مرحوم شهرام

عبدلی، فاطمه گودرزی، پرویز فلاحی‌پور،

امیرغفارمنش، میرطاهر مظلومی، نفیسه

روشن، آرام جعفری، رضا توکلی، پوراندخت

مهیمن، مجید شهریاری و ... در سریال

می‌شوند و اینطور مقرر می‌شوند که در

اخبار کوتاه

شمس آقاجانی درگذشت



شمس آقاجانی، شاعر و منتقد ادبی در ۵۵ سالگی از دنیا رفت. وی متولد ۱۳۴۷، شاعر و منتقد ادبی و شاگردان کارگاه داستان‌نویسی رضا براهنی در دهه ۱۳۷۰ بود که در یروز جمعه ۱۷ شهریور به دلیل عوارض کرونا از دنیا رفت. رویا تفتی شاعر و همسر شمس آقاجانی در صفحه شخصی خود این خبر را اعلام کرده است. «سخن رمز دهان»، «مخاطب اجباری»، «درس‌های ادبی»، «چرا آخرین درنا با می‌گردد»، «راوی دوم شخص»، «گزارش تأذیریی» از آثار این شاعر و منتقد ادبی هستند.

سعید راد بازیگر فیلم فرزند ایرج قادری شد

سعید راد از حضورش در فیلم «بزرگ» به کارگردانی ژوبین قادری خبر داد و گفت: این فیلم ادای دینی به سینمای کلاسیک قهرمان محور، با اخلاق و نوستالژیک که پدر کارگردان یعنی ایرج قادری از پایه گذارانش بوده است.

سعید راد، در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا ضمن اعلام این مطلب و یادآوری او به مورد از بهترین فیلم‌هایش یعنی بزخی‌ها و هدف با ایرج قادری بوده اظهار داشت: سینمای قهرمان‌محور از بین رفته و سینمای جدیدی آمده که باب پسند ما نیست. من مال دوره طلایی آن موقع هستم. البته من در بد و خوب سینمای جدید دخالت نمی‌کنم. الان سینما تجاری شده و فیلمسازان عوامل خودشان را دارند که این سینما مورد پسند من نیست. این بازیگر با تاکید بر این که ژوبین قادری را به خاطر سخات این فیلم تحسین می‌کنم افزود: ۱۰ جلسه با این کارگردان صحبت کردم و در جلسه‌ای اولیه متوجه شدم کارش را بخوبی بلد است و با آگاهی تمام، جدیت و کاربزمای مثال زدنی و وسواس بسیار عمل می‌کند، وقتی متوجه شدم چه می‌خواهد، گفتم تا آخر هستم، چون این فیلمساز و این سینما مورد علاقه من است و مطمئنم این فیلم مورد استقبال قرار می‌گیرد، فیلم بزرگ قهرمان‌های آن موقع را زنده می‌کند. وی ادامه داد: برای پیش تولید این فیلم در تلاشم تا خود را آماده کنم. سعید راد در سریال‌ها و فیلم‌هایی چون ساخت ایران، مرز، خط قرمز، بزرخبها، عبور از میدان مین، داشاه، عقاب‌ها، دولت، پروانگی، گیرنده، ج، پایان خدمت و عشق و جنون نقش آفرینی کرده است.

درخواست تهیه‌کنندگان سینما از پلتفرم‌ها

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران خواستار حفظ حقوق تهیه‌کنندگان سینمای ایران از پخش آگهی‌ها در پلتفرم‌های نمایش خانگی شد. به گزارش ایستنا، از زمانی که پلتفرم‌های نمایش خانگی شروع به پخش آگهی در ابتدای سریال‌ها کردند، انتقادهایی در این خصوص مطرح شد چرا که برخی کارشناس‌ها معتقدند وقتی مشترکین این پلتفرم‌ها برای تماشای فیلم و سریال هزینه‌ای را پرداخت می‌کنند، نباید با وجود حق اشتراکی که رقم آن ماهیانه کم هم نیست از پخش آگهی هم درآمدزایی شود. در متن بیانیه این انجمن آمده است: «هنگام تماشای آثار سینمایی در پلتفرم‌های نمایش خانگی همواره شاهد تبلیغات و آگهی‌هایی هستیم که در ابتدا یا در طول فیلم‌های سینمایی به نمایش درمی‌آیند. انجمن تهیه‌کنندگان سینمای ایران بر این باور است که تعداد و شیوه نمایش آگهی‌ها می‌بایست به گونه‌ای باشد که موجب آزار تماشاگران نشود. از طرفی می‌بایست سهم و حقوق تهیه‌کنندگان سینمای ایران از آگهیها مشخص شود. از این رو انجمن مستقل از تمامی همکاران تهیه‌کننده درخواست دارد در قراردادهای خود با پلتفرم‌ها احتما سهم خود را درآمد آگهی را مشخص نمایند و پلتفرم‌ها نیز ملزم به پخش آگهی‌های صاحب اثر همزمان با نمایش فیلم باشند. انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران همچنین به انجمن‌های نوپایی که بفرموده و برای مقابله با انجمن برخط و دیگر اصناف حرفه‌ای تشکیک شده‌اند توصیه می‌کند به جای رفتارهای غیرصرفی و نان به روز نرخ خوردن به دنبال تجربه اندوزی و حمایت از اعضا و تولیداتی باشند که رضایت تماشاگران را در پی داشته باشد نه فقط تقویت مراکز میزبی و جلب نظر آنان.»

ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی اصحاب فرهنگ و هنر آغاز شد

ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی، عمر و حادثه ویژه هنرمندان، نویسندگان و روزنامه‌نگاران و فعالان قرآن و عترت عضو صندوق اعتباری هنر از امروز ۱۸ شهریور در سراسر کشور آغاز شد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، در راستای سیاست‌های حمایتی و استمرار پوشش خدمات بیمه درمان تکمیلی و براساس قرارداد منعقد شده با شرکت بیمه دانا، صندوق اعتباری هنر خدمات بیمه تکمیلی خود را از یکم مهرماه ۱۴۰۲ تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۳ ارائه می‌دهد. براین اساس ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی ویژه هنرمندان، نویسندگان، روزنامه نگاران و فعالان قرآن و عترت، به مدت ۱۰ روز از ۱۸ تا ۲۸ شهریورماه، از طریق پیام رسان اختصاصی صندوق هنر به نشانی: honarcredit.ir و با سیایت صندوق هنر انجام می‌شود. خدمات بیمه درمان تکمیلی صندوق اعتباری هنر در قالب سه طرح امید، آرامش و رفاه ارائه می‌شود. پس از ریزانی‌های متعدد و توفیق در دستیابی به حداکثر شصت میزان رشد تعرفه‌های اعلام شده توسط بیمه‌گر، تلاش شده است حداکثر خدمات با حداقل تعرفه حق بیمه در ارائه خدمات تکمیلی برای اعضا منظور شود. در طرح امید، هر عضو از مبلغ سالانه یک میلیون و ۳۲۰ هزار تومان، ۳۸۲ هزار و ۸۰۰ تومان پرداخت می‌کند و ۷۱ درصد حق بیمه یعنی ۹۲۷ هزار و ۲۰۰ تومان توسط صندوق پرداخت می‌شود. در طرح آرامش، هر عضو از مبلغ سالانه ۳ میلیون و ۳۶۰ هزار تومان، ۲۲۶ هزار و ۸۰۰ تومان پرداخت می‌کند و ۶۲ درصد آن یعنی ۲ میلیون و ۸۳ هزار و ۲۰۰ تومان توسط صندوق پرداخت می‌شود. در طرح رفاه نیز از مبلغ سالانه ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان، صندوق، ۹۵ درصد آن را به مبلغ ۲ میلیون و ۴۳۰ هزار تومان متقبل و هر عضو ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان پرداخت می‌کند. ثبت‌نام بیمه تکمیلی صندوق برای اعضا و خانواده تحت سرپرستی آنان آزاد است و هر عضو می‌تواند با طی مراحل ثبت‌نام خود در یکی از طرح‌های بیمه تکمیلی صندوق همسر و فرزندان خود و والدین تحت پوشش بیمه پایه خود در همان طرح ثبت‌نام کند. همچنین سرپرستان خانوار (بیمه شده اصلی) با پرداخت مبلغ ۱۳۲ هزار و ۷۰۰ تومان از مزایای بیمه عمر و حوادث به مبلغ ۵۰ میلیون تومان برخوردار می‌شوند که این مبلغ به حق بیمه سالانه بیمه شده اصلی اضافه می‌شود. ارائه هر گونه خدمات منوط به عضویت متقاضی در صندوق اعتباری هنر و دارا بودن بیمه پایه است.

از پولاد کیمیایی تا سام درخشانی در فیلم‌های این هفته شبکه پنج

فیلم‌های «مسیر روشن»، «محبوبه»، «بازجویی در کافه تهران» و «هانادور» پنج فیلمی هستند که از ۱۹ تا ۲۲ شهریور از شبکه پنج سیما روانه آنتن می‌شوند. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج: فیلم تلویزیونی «مسیر روشن» به کارگردانی «حسین آخوندپور»، یکشنبه ۱۹ شهریور ماه ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: وحید یک بسیجی ۲۷ ساله به‌عنوان متخصص نجوم به‌تازگی کشف بزرگی کرده است. کشفیات وحید باعث می‌شود حسادت بعضی از بزرگان خارجی علم نجوم برانگیخته شده و اکتشاف او را برابند و … سام درخشانی، سمانه پاکدل، حسین سلیمانی و زهره حمیدی بازیگران این تله فیلم هستند. فیلم تلویزیونی «محبوبه» بازی احمدوله، به نیکیخواه آزاده»، دوشنبه ۲۰ شهریور ماه ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود. این فیلم درباره محبوبه دختر جوانی است که با ناپدریش مصیب زندگی می‌کند. قدرت، دوست مصیب به خاطر بدکاریش می‌خواهد محبوبه را به عقد یک پیرمرد در آورد، ولی محبوبه فرار می‌کند و … شبنم مقدمی، انوشیروان فاطمی، نادر سلیمانی و اسماعیل‌پور رضا در فیلم سینمایی «محبوبه» بازی کرده‌اند. فیلم تلویزیونی «لوزیوی در کافه تهران» به کارگردانی «شاهد احمدوله»، سه شنبه ۲۱ شهریور ماه ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود. در این فیلم خواهیم دید: سرگرد کویان پلیسی است که روی پرونده دو قتل که توسط قاسم که مشکل ذهنی دارد انجام شده کار می‌کند. سرگرد، قاسم متهم این پرونده که مشکل ذهنی دارد، را آزاد کرده و در کافه‌ای که قاسم به آنجا رفته متوجه می‌شوند که این‌ها هم جلال می‌شوند و …