مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily۱

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۴/۱۴ طلوع آفتاب: ۵/۴۱ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۲ اذان مغرب: ۱۸/۴۰

شنبه ۱۸ شهریور ۱۴۰۲ - ۲۳ صفر ۱۴۴۵ - ۹ سپتامبر ۲۰۲۳ - شماره ۶۰۷۷

فناوری

توپی که اضطراب را تا ۷۵ درصد کاهش می‌دهد!

پژوهشگران می‌گویند آزمایش‌ها نشان می‌دهد یک توپ آرامش‌بخش هوشمند با تغییر شکل می‌تواند اضطراب را تا ۷۵ درصد کاهش دهد.
به گزارش ایسنا و به نقل از اس ای، بر اساس یک مطالعه جدید، یک توپ آرامش‌بخش هوشمند که برای کمک به تنظیم تنفس طراحی شده است، می‌تواند به کاهش قابل توجه اضطراب کمک کند.
این توپ تغییر شکل‌دهنده یک وسیله فیزیکی برای حمایت از تندرستی (PAWS) نامیده می‌شود و اختراع الکسز فارال دانشمند رایانه از دانشگاه بث(Bath) در بریتانیا است. هنگامی که کاربران نفس خود را دم و بازدم می‌کنند، این توپ همزمان منبسط و منقبض می‌شود و به نگه‌دارنده آن بازنمایی ملموسی از تنفس کاربر ارائه می‌کند تا به تمرکز ذهن و تنظیم احساسات وی کمک کند. فارال می‌گوید: این توپ با شکل فیزیکی دادن به تنفس، خودآگاهی و تعامل را افزایش می‌دهد و نتایج مثبت سلامت روان را تقویت می‌کند. این یک تجربه شخصی و جذاب است و برای همه قابل دسترسی است. تمرینات تنفسی مدت‌هاست که برای مدیریت اضطراب و ارتقای سلامت روانی استفاده می‌شوند و اغلب در درمان‌هایی مانند رفتار درمانی شناختی(CBT) و رفتار درمانی دیالکتیکی(DBT) مورد استفاده قرار می‌گیرند. با این حال، این جلسات تنفس آگاهانه همیشه آن‌طور که باید موفق نیستند. شرکت‌کنندگان اغلب متوجه می‌شوند که وقتی باید روی تنفس تمرکز کنند، ذهنشان سرگردان است و افکارشان به سمت مسائل ناخواسته می‌رود. پژوهشگران در آزمایش‌هایی که شامل ۵۸ داوطلب بود، مزایایی را از شکل دادن به تنفس و احساس کردن آن به صورت فیزیکی در هنگام ترکیب استفاده از توپ با یک آهنگ از یک برنامه مدیتیشن گزارش کردند. گروه پژوهشی دانشگاه بث به طور متوسط ۷۵ درصد کاهش اضطراب را در بین شرکت کنندگان، با افزایش ۵۶ درصدی در محافظت در برابر افکار نگران کننده مشاهده کرد. در مقایسه، کسانی که بدون استفاده از توپ فقط به آهنگ گوش می‌دادند، به طور متوسط ۳۱ درصد کاهش اضطراب را تجربه می‌کردند که نشان می‌دهد وجود و استفاده از این توپ مطمئناً کمک‌کننده است. یکی دیگر از یافته‌های امیدوارکننده این بود که افرادی که از توپ در کنار آهنگ مدیتیشن استفاده می‌کردند، تغییرات ضربان قلبشان به طور قابل‌توجهی بالاتر بود؛ معیاری که نشان‌دهنده انعطاف‌پذیری بهتر در برابر استرس و تنظیم بهتر عاطفی است. در حال حاضر PAWS با سینه کاربر ارتباط برقرار می‌کند و راه‌اندازی آن نسبتاً فنی و پیچیده است، زیرا تنفس‌ها باید نظارت شوند و توپ به آن واکنش نشان می‌دهد.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان – ۱۸ شهریور ۱۳۶۱

امام: اسرائیل باید از صفحه روزگار محو شود

کیهان

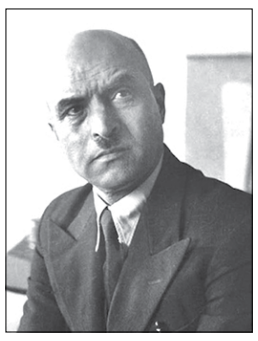
«اسرائیل باید از صفحه روزگار حذف شود»؛ این جمله تاریخی رهبر انقلاب در ۱۸ شهریور ۱۳۶۰ به عنوان تیتر اول همه روزنامه‌های تهران از جمله روزنامه کیهان انتخاب شد. این سخن در دیدار مردم با رهبری به مناسبت ۱۷ شهریور بیان شد. کیهان همچنین این سخن امام خمینی را در صفحه اول خود پوشش داد که «دولت و مجلس کاری کنند مستمندانی را که در طول تاریخ محروم بوده‌اند، تجات دهند». این روزنامه همچنین خبر داد که با تصویب طرح مشترک ریگان، فهد و بورقیبه، سران عرب موجودیت رژیم صهیونیستی را تلویحا به رسمیت شناختند.

چهره‌ها

احمد شاه مسعود، شیر پنجشیر

احمدشاه مسعود (۱۱ شهریور ۱۳۳۲ – ۱۸ شهریور ۱۳۸۰) سیاستمدار و فرمانده نظامی و وزیر دفاع پیشین افغانستان بود. او در جنگ شوروی در افغانستان و جنگ‌های داخلی افغانستان نقش مهمی داشت. احمدشاه مسعود از فرماندهان برجسته افغانستان علیه اشغال شوروی بین سالهای ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۹ بود. در دهه ۱۹۹۰ شاخه نظامی دولت افغانستان را علیه شبه‌نظامیان رقیب رهبری می‌کرد و پس از غلبه طالبان، نیروهای نظامی مخالف طالبان در شمال افغانستان را رهبری می‌کرد. سرانجام مسعود در روز ۱۸ شهریور ۱۳۸۰ (دو روز پیش از حادثه ۱۱ سپتامبر)، بر اثر انفجار دو فرد انتحاری مظنون به ارتباط با شبکه القاعده که خود را خبرنگار معرفی کرده بودند، در خواجه بهاءالدین ولایت تخار افغانستان کشته شد. مسعود یکی از بهترین فرماندهان جنگ‌های چریکی در قرن بیستم بود و با یوسیپ بروز تیتو، هو شی مین و چه گوارا مقایسه می‌شود، به ویژه به دلیل آنکه به دفعات توانست از زادگاهش دره پنجشیر در برابر حملات ارتش سرخ شوروی و بعدها طالبان دفاع کند و از اشغال پنجشیر جلوگیری کند. بعدها دولت افغانستان به او لقب «قهرمان ملی» داد. این روزها احمد مسعود پسر خلف او علی رغم بی تفاوتی دنیا و همسایگان، در مقابل اشغال طالبان ایستاده و یاد پدر را زنده کرده است.

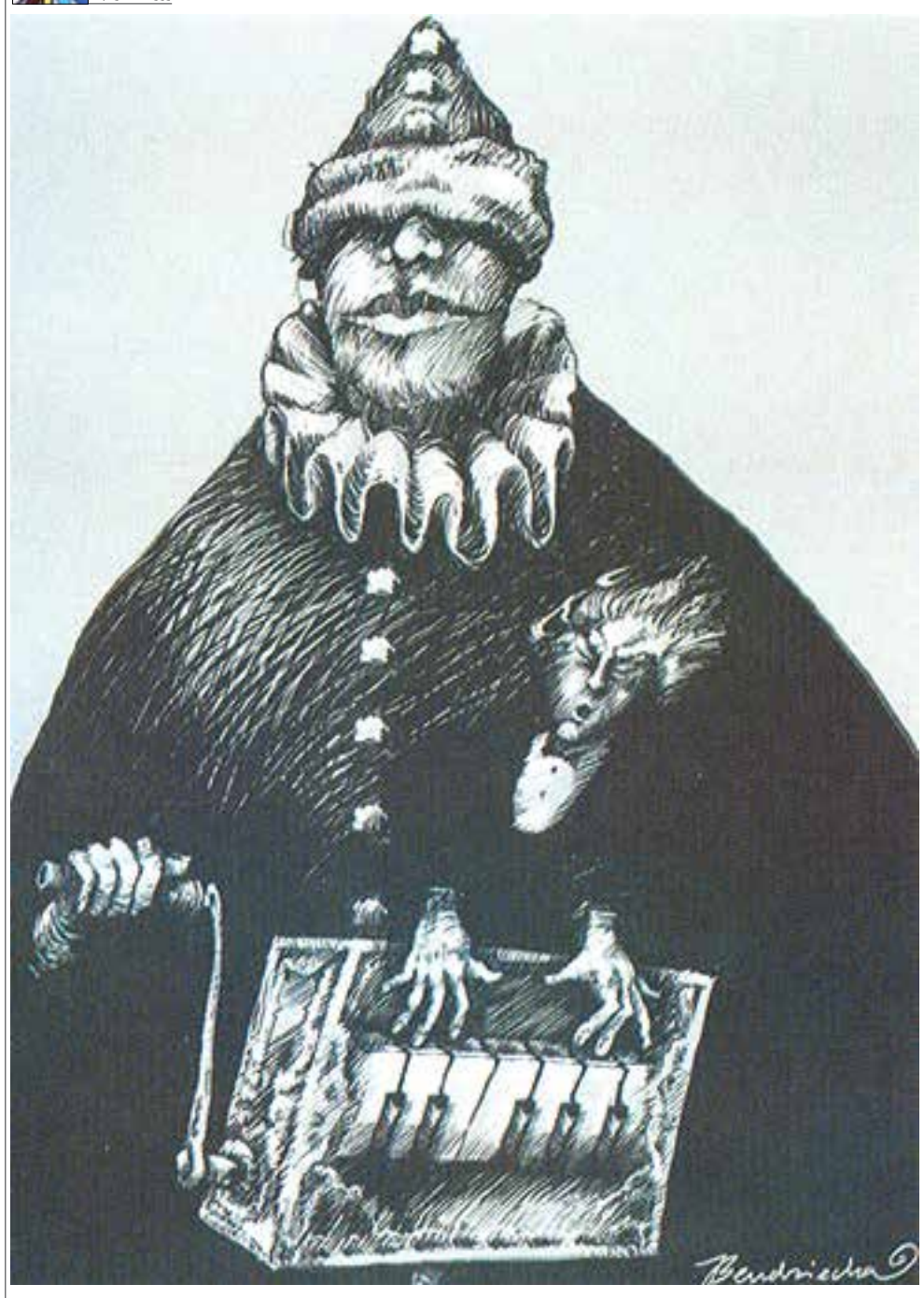
علینقی وزیری، موسیقی‌دان ایرانی



علینقی وزیری (۹ مهر ۱۲۶۵ – ۱۸ شهریور ۱۳۵۸ هخ) مشهور به کلنل وزیری، موسیقی‌دان ایرانی و از پیشگامان آهنگسازی برای اجرای ارکستری موسیقی ایرانی بود. وی به جهت تأثیرات عمده‌ای که بر موسیقی سنتی ایران گذاشت، از جمله ایجاد روشی برای نت‌نویسی و شیوهٔ تدوین ردیف شهرت دارد.
وزیری در تهران به دنیا آمد و به واسطهٔ پدرش در نوجوانی وارد ارتش شد و از همین طریق با موسیقی نظامی آشنا شد. اگر چه در باقی عمرش مدت‌ها در مناصب مختلف نظامی کار کرد و حتی به درجهٔ کلنلی هم رسید، اما علاقه او به موسیقی نهایتاً بر علاقه‌اش به امور نظامی چیره شد و بیشتر عمرش را صرف موسیقی کرد. او که از دانش‌آموختگان مدرسه سن لوئی در تهران بود، در حوالی سی‌سالگی به اروپا رفت و در آلمان و فرانسه آموزش موسیقی به روش غربی دید.
وزیری پس از بازگشت به تهران، «مدرسه عالی موسیقی» را برای آموزش موسیقی به روش غربی بنا کرد.
وی همچنین نت‌نویسی را در موسیقی سنتی ایران ترویج و دو علامت عَرَضیِ سُری و کُرُن را برای همین منظور ابداع کرد. وزیری برای اولین بار ردیف موسیقی ایرانی را به صورت مکتوب به نت درآورد و از این طریق و نیز به واسطهٔ شاگردان بسیاری که تربیت کرد، تأثیراتی ماندگار بر موسیقی سنتی ایران گذاشت.
وزیری چندین کتاب مهم در زمینهٔ موسیقی ایرانی (از جمله کتاب دستور تار و کتاب موسیقی نظری) و نیز راجع به زیبایی‌شناسی نوشت.
از وزیری چند قطعهٔ ضبط شده (روی صفحه) باقی مانده‌است. به جز خلق آثار موسیقی و سرودهای متعدد، وی چندین تئاتر نیز نوشت و روی صحنه برد.
او همچنین باشگاهی به نام کلوپ موزیکال برای فعالیت‌های هنری (موسیقی و نمایش) ایجاد کرد. وزیری به عنوان اولین کسی که اعتدال مساوی را در موسیقی سنتی ایرانی ترویج کرد شناخته می‌شود. ابداعات وزیری و علاقه‌اش به ترویج روش غربی آموزش موسیقی، مورد انتقاد موسیقی‌دانان هم‌عصر او و پس از او بوده‌است، اما منتقدان در این که وزیری تأثیری ماندگار بر موسیقی ایرانی گذاشته هم‌نظر هستند.

طرح روز

ژوزف بندزیچا



بدون شرح

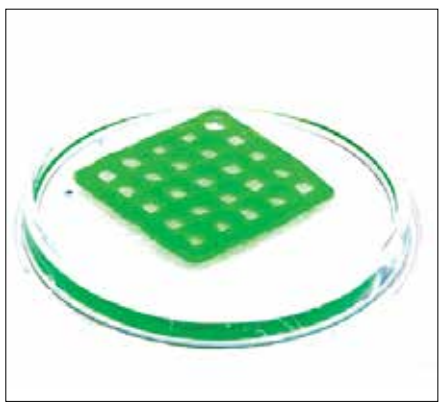
پیشنهاد

سنچوری شاسی بلند ؛ تویوتا باز هم غافلگیر کرد!

تویوتا برندی است که آزمون‌های موفقی را طی سال‌های فعالیت خود به عنوان یک کمپانی باکیفیت و قابل اعتماد با موفقیت پشت سر گذاشته است. هنگامی که نام تویوتا می‌آید، قطعا اولین اثر در مغز مخاطب، یادآوری و دریاف حس خوب از مفهوم اعتماد و اطمینان است. در این میان تویوتای قابل اعتماد را کمتر به عنوان یک خودروی لوکس مورد توجه قرار می‌دهیم زیرا وزنه کارکرد قابل اعتماد محصولات این برند به مراتب سنگین تر از هر توصیف دیگری بوده است. اما از سال ۱۹۶۷ تا ژانویه ۲۰۱۷ و پس از آن از ژوئن ۲۰۱۸ تا به امروز تویوتا یک محصول فوق لوکس با نام سنچوری (سنچری) دارد که البته بیشتر در بازار ژاپن عرضه شده است.
پای ثابت تمامی محصولات سنچوری تا به امروز، حفظ روح کلاسیک آن بوده است. این برند یک خودروی کاملا لوکس با توجه به سبک طراحی و فرهنگ ژاپنی با همان قواعد خشک و سخت است که آن را حتی در نوع ساخت خانه‌های سنتی سرزمین آفتاب نیز می‌توان مشاهده کرد.
اولین نمونه از سنچوری در سال ۱۹۶۷ به مناسبت بزرگداشت ۱۰۰ سالگی ساکیشی تویودا رونمایی شد.
اکنون در جدیدترین و البته عجیب ترین رویداد پیرامون برند سنچوری ، شاهد معرفی کلاس شاسی بلند آن هستیم! خودرویی که همواره در قامت سدان تولید شده بود اکنون میزبان یک شاسی بلند به شدت جذاب است. ظاهرا تویوتا از غافلگیری که سال ۲۰۲۱ با معرفی عجیب شاسی بلند کرولا به راه انداخت، خوشش آمده و این بار همان فرمول را با سنچوری دنبال می‌کند!
این رولز-رویس ژاپنی که البته شباهت‌هایی نیز به شاهزاده کالینان انگلیسی دارد ، تولیدی محدود دارد و ظاهرا قرار است که ماهانه فقط ۳۰ دستگاه از آن تولید شود. قیمت شاسی بلند سنچوری برابر با ۲۵ میلیون ین ژاپن معادل ۱۷۰ هزار دلار در نظر گرفته شده است.
چراغ‌های اصلی جلو و عقب تقریبا از الگوی شاسی بلند جنسیس استفاده می‌کنند و دو بخشی هستند. خط شانه و شیب سقف براساس طراحی جعبه‌ای شکل گرفته اند تا همچنان به روح سدان‌های کلاسیک سنچوری پایبند باشند.

دانستنی‌ها

تصفیه آب با موجودات زنده!



دانشمندان موفق به ابداع یک تصفیه‌کننده جدید آب شده‌اند که از سیانوباکتری‌های زنده برای پالایش آلاینده‌های موجود در آب استفاده می‌کند.
به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، ما اغلب از سیانوباکتری‌ها به عنوان عامل شکوفه‌های سمی جلبک سبزآبی در دریاچه‌ها و رودخانه‌ها می‌شنویم. با این حال به‌زودی، یک ماده چاپ سه‌بعدی شده که این میکروب‌ها را در خود جای داده است، می‌تواند برای کمک به تصفیه آب آلوده استفاده شود و پس از آنکه این باکتری‌ها تمام شوند، خود را خواهد کشت.
سیانوباکتری‌ها که با نام سیانوفیت‌ها نیز شناخته می‌شوند، شاخه‌ای از باکتری‌های گرم‌منفی هستند. آنها عموماً اتوتروف و دارای رنگدانه‌های فتوسنتزی مختلفی از جمله کاروتنوئیدها، فیکوبیلین و انواع مختلف کلروفیل هستند و با کمک این رنگدانه‌ها نور را جذب و در نهایت، فتوسنتز می‌کنند. این باکتری‌ها برای تولید انرژی نیاز به نور و آب دارند. آنها بی‌هوازی هستند، یعنی نیازی به مصرف اکسیژن ندارند و اغلب، متحرک هستند. با وجود این که سیانوباکتری‌ها جلبک نیستند، گاهی به صورت تحت‌اللفظی به آن‌ها «جلبک سبزآبی» نیز گفته می‌شود.
اکنون این ماده که توسط گروهی از دانشمندان دانشگاه کالیفرنیا سن‌دیگو ابداع شده از یک پلیمر طبیعی مشتق شده از جلبک دریایی به نام آلژینات ساخته شده که با سیانوباکتری‌های زنده موسوم ترکیب شده است.
هیدروژلِ به دست آمده در یک الگوی شبکه‌ای وافل مانند با نسبت سطح به حجم بالا چاپ سه‌بعدی می‌شود. این پیکربندی با قرار دادن بیشتر میکروب‌ها در نزدیکی سطح ژل، بقای باکتری‌ها را افزایش می‌دهد، جایی که آنها می‌توانند راحت‌تر به مواد مغذی، گازها و نور خورشید دسترسی پیدا کنند.
نکته مهم این است که سیانوباکتری‌ها به صورت مهندسی ژنتیکی برای تولید آنزیمی به نام لاکازساخته شده‌اند. مطالعات قبلی نشان داده‌اند که چگونه لاکاز می‌تواند آلاینده‌های موجود در آب مانند بیسفنول ای (BPA)، آنتی‌بیوتیک‌ها، داروها و رنگ‌ها را تجزیه کند.
در آزمایشات آزمایشگاهی، این ماده جدید با موفقیت توانست یک رنگ سمی را که معمولاً در تولید شلوار جین آبی استفاده می‌شود، خنثی کند.
البته هیچ‌کس تمایل ندارد که سیانوباکتری‌های دستکاری شده ژنتیکی پس از انجام کارشان در محیط باقی بمانند. بنابراین با در نظر گرفتن این واقعیت، این میکروب‌ها علاوه بر این، طوری مهندسی شده‌اند تا پروتئینی تولید کنند که بدن تک‌سلولی آنها را زمانی که در معرض یک ماده شیمیایی طبیعی به نام تئوفیلین قرار می‌گیرند، از بین می‌برد.
گفته می‌شود از آنجایی که تئوفیلین، بومیِ محیط‌های آبی نیست، نباید راه خود را به دریاچه‌ها یا رودخانه‌ها باز کند. بنابراین دانشمندان در حال حاضر به دنبال مهندسی این باکتری به گونه‌ای هستند که خودتخریبی آن توسط محرک‌های موجود در محیط انجام شود.
پروفسور جان پوکورسکی، سرپرست این مطالعه می‌گوید: ما در مورد کاربردهایی که این کار می‌تواند رقم بزند و مواد جدید هیجان‌انگیزی که می‌توانیم ایجاد کنیم، هیجان‌زده هستیم. این از آن نوع تحقیقات است که پژوهشگران با تخصص میان‌رشته‌ای در مواد و علوم زیستی را گرد هم می‌آورد.

فیلم‌بازی

نجات سرباز رایان

«نجات سرباز رایان» نام فیلمی جنگی حماسی محصول سال ۱۹۹۸ می‌باشد که به کارگردانی استیون اسپیلبرگ و نویسندگی رابرت رودات ساخته شده‌است.
داستان این فیلم در طول نبرد نرماندی در جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد. ۲۷ دقیقه آغازین فیلم که رسیدن نیروهای متفقین به فرانسه در ۶ ژوئن ۱۹۴۴ را نشان می‌دهد، بسیار مشهور است. تام هنکس در نقش کاپیتان جان میلر به همراه هفت سرباز دیگر مأموریت می‌گیرند تا سرباز جیمز فرانسیس رایان را پیدا کنند و به خانه برگردانند. او سه برادر داشته که همگی در جنگ کشته شده‌اند و به دستور فرمانده کل ارتش، رایان می‌تواند به پیش مادرش بازگردد. داستان این فیلم در سال ۱۹۹۴ و زمانی در ذهن رودات شکل گرفت که داشت از بنای یادبود چهار برادر کشته شده در جنگ داخلی ایالات متحده آمریکا دیدن می‌کرد.
رودات تصمیم گرفت تا داستانی شبیه به آن‌ها در جنگ جهانی دوم بنویسد. او فیلم‌نامه را نوشت و در اختیار مارک گوردون قرار داد. نهایتاً استیون اسپیلبرگ به عنوان کارگردان انتخاب شد. نجات سرباز رایان، با استقبال خوبی از سوی تماشاگران و منتقدین روبه‌رو شد. این فیلم به صورت جهانی، ۴۸۱٫۸ میلیون دلار در گیشه فروش داشت که آن را به پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۹۹۸ تبدیل کرد. آکادمی علوم و هنرهای سینما این فیلم را نامزد ۱۱ جایزه اسکار کرد، از جمله اسپیلبرگ که جایزه بهترین کارگردانی را برد.
نجات سرباز رایان در سال ۱۹۹۹، وارد شبکه ویدئویی خانگی شد که ۴۴ میلیون دلار فروخت.

پیشنهاد

جواد لگزیان

بر سر کوه موریه

بر سر کوه موریه شامل دو مقاله با نام‌های «مقدمه‌ای بر نام‌های پدر» به قلم ژاک لاکان و «ادبیات در سرّ» به قلم ژاک دریداست. مقالهٔ اول به رازداری می‌پردازد و فرمان‌برداری از امر و قربانی کردن آنچه عزیزترین است. دومین مقاله به پدر به مثابهٔ یک توتم می‌پردازد و در جست‌وجوی عملکرد نام‌های مناسب است... در این کتاب هیستری است که لاکان را به دریدا مربوط می‌کند.

انا لله و انا الیه راجعون

جناب آقای احسان دهرویه

درگذشت ابوی گرامیتان جناب حاج پرویز دهرویه که همزمان با شب اربعین امام حسین(ع) آسمانی شد را به شما و سایر وابستگان تسلیت گفته و علو درجات آن عزیز از دست رفته را از درگاه احدیت مسألت داریم.

مدیرمسئول و کارکنان روزنامه‌های مردم سالاری و پیام استان سمنان

شناسه آگهی: ۱۵۵۹۹۶۰

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

شرکت ملی نفت ایران

آگهی مناقصه (نوبت اول) (مجدد)

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به روش معمولی همراه با ارزیابی کیفی

موضوع مناقصه: - خرید مربوط به دستگاه‌های حفاری به شرح ذیل:

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه‌گزار	شماره تقاضا	شرح تقاضا	مبلغ برآورد (ریال)	
شرکت ملی حفاری ایران	۰۱۳۹۱۱۵	قطعات پمپ گل حفاری	۴۰۴,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	کالاها می‌بایست ساخت داخل باشند
شرکت ملی حفاری ایران	۰۱۳۹۱۱۶	قطعات پمپ گل حفاری	۱,۲۴۳,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	کالاها می‌بایست ساخت داخل باشند
شرکت ملی حفاری ایران	۰۱۳۹۱۱۸	قطعات پمپ گل حفاری	۷۹۵,۴۸۷,۰۰۰,۰۰۰	کالاها می‌بایست ساخت داخل باشند

* روش ارزیابی کیفی مناقصه‌گران:

روش ارزیابی	براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

* نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه:

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طرق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: www.setadiran.ir - گروه مناقصات تلفن تماس ۳۴۱۴۶۲۵۷-۰۶۱
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	- ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: www.setadiran.ir

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۱۶,۷۹۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تقاضای	۰۱۳۹۱۱۵
	۳۳,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تقاضای	۰۱۳۹۱۱۶
	۲۴,۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تقاضای	۰۱۳۹۱۱۸

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

انواع تضامین قابل قبول	✓ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی ✓اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا: IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) ✓سایر تضامین درج شده در آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	روز از تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد فنی (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر: با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی بربکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضوردرمناقصات، مزایدات شرکت ملی حفاری ایران در پایگاه SETAD.IR می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۹

* کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران

www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr