

مهران مهدویان:

«پروا» سیاه‌نمایی نیست



مهران مهدویان معتقد است: در «پروا» قسه یک عشق روایت می‌شود و عنصر عشق اشاره به امیدواری دارد. سعی من بر این بود که نشان دهم ما در هر شرایط سختی می‌توانیم امیدوار باشیم و برای رسیدن به هدفمان تلاش کنیم و امیدمان را از دست ندهیم.

به گزارش ایسنا، مهران مهدویان کارگردان فیلم سینمایی «پروا» که پس از اکران در گروه هنر و تجربه به تازگی به صورت آنلاین عرضه شده درباره تجربه اکران و همچنین نمایش آنلاین این فیلم گفت: فیلم سینمایی «پروا»

جشنواره فیلم کوتاه تهران در چهلمین دوره خود، با بیش از ۹ هزار فیلم در دو بخش ملی و بین‌المللی بدرقه شد تا وزن و عیار واقعی این رویداد با استقبال گسترده فیلمسازانی از ایران و ۱۳۱ کشور جهان، مشخص شود.

بسه گزارش ایرنا، یکی از غنیمت‌های فیلم سینمای کشور، جشنواره فیلم کوتاه است؛ رخدادی که هر ساله، بدون حاشیه و ادعای خاصی، مامن بزرگی برای گردآوری جامعه فیلم کوتاه‌سازان کشور است تا دورنمای سینمای کشور با استقبال حداکثری این فیلمسازان، امیدافزین و روشن نشان داده شود. فیلم کوتاه در ساختار فیلمسازی، شالوده‌زیربنایی فیلمسازان محسوب می‌شود و به همین دلیل، از اهمیت بسزایی برخوردار است. در فیلم کوتاه است که فیلمساز، تمرین فیلم ساختن می‌کند و می‌آموزد که محتوا را در

سرپال «عشق کوفی» امشب به اتمام می‌رسد؛ سریالی که به تأکید نویسندگانش زنان در آن از اقتدار بالایی برخوردارند اما شخصیت‌هایی هستند که مبنای واقعی نداشته‌اند.
فائزه یارمحمدی و یزدان محمدکاظمی - نویسندگان سرپال تاریخی «عشق کوفی» - درباره سهم زنان که بخش مهمی از درام این سرپال را تشکیل می‌دهند، سخن گفتند.
در این سرپال، به گفته این نویسندگان، زنان از اقتدار بالایی برخوردارند؛ ساسامی با بازی لعیاز رنگنه پرچم طرف‌داری از علویان را دست گرفته و یکی از چهره‌های اصلی دعوت از امام حسین (ع) به کوفه است. نائله (شبنم قربانی) دختری خودساخته است که مشق رزم می‌کند و وقتی عاشق هلال (سعید شریف) می‌شود، راز دل پیش او می‌گشاید و ازدواج ششکل می‌گیرد. همین عشق باعث می‌شود نائله قدم در راه خانواده همسر که علوی هستند بگذارد. زنان منفی سرپال هم دارای اقتدار هستند و زیر بار حرف زور

فائزه یارمحمدی و یزدان محمدکاظمی - نویسندگان سرپال تاریخی «عشق کوفی» - درباره سهم زنان که بخش مهمی از درام این سرپال را تشکیل می‌دهند، سخن گفتند.
در این سرپال، به گفته این نویسندگان، زنان از اقتدار بالایی برخوردارند؛ ساسامی با بازی لعیاز رنگنه پرچم طرف‌داری از علویان را دست گرفته و یکی از چهره‌های اصلی دعوت از امام حسین (ع) به کوفه است. نائله (شبنم قربانی) دختری خودساخته است که مشق رزم می‌کند و وقتی عاشق هلال (سعید شریف) می‌شود، راز دل پیش او می‌گشاید و ازدواج ششکل می‌گیرد. همین عشق باعث می‌شود نائله قدم در راه خانواده همسر که علوی هستند بگذارد. زنان منفی سرپال هم دارای اقتدار هستند و زیر بار حرف زور

هیات داوران بخش «معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی» بیست و یکمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی، ۱۵ اثر را برای حضور در این رویداد معرفی کرد. به گزارش ایرنا از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، داوران بخش معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی متشکل از داریوش نصیری، هوشنگ جویعد و ابوالفضل رومزیار، ۱۵ نمایش را برای حضور در این رویداد معرفی کردند.

نشست هماهنگی‌سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان برگزار و بر لزوم انسجام در برپایی باشکوه، بهره‌مندی تمامی مردم و توجه به کودکان و نوجوان به عنوان مخاطب اصلی جشنواره تأکید شد.
به گزارش ایرنا، نشست هماهنگی‌سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور جمعی از مدیران ستادی و تهران و مدیران کمیته‌های ستادی اصفهان در این شهر برگزار شد.

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران در جشنواره فیلم کوتاه تهران

ارتباط آن با مخاطب امروز سینما، گفت: به نظر من «پروا» همچنان فیلم زنده‌ای است و اتفاقاً امروز در شرایط تلخ‌تری از گذشته هستیم و «پروا» هم فضای تلخی دارد. از طرفی این فیلم از مهاجرت غیرقانونی، وضعیت بد اقتصادی و شغل‌های کاذب می‌گوید و می‌دانیم که امروز این پدیده‌ها و اتفاقات تلخ نسبت به چهار سال قبل در جامعه‌مان پر رنگ‌تر شده‌اند و ما بیشتر از همیشه واژه مهاجرت را می‌شنویم.

وی افزود: میزان تلخی قصه «پروا» در نسبت با جامعه‌اش حتی یک گام عقب‌تر است و اگر بخواهم با توجه به وضعیت امروز این فیلم را دوباره بسازم باید در برخی جزئیات بازنگری کنم و اثر تلخ‌تری خلق کنم چرا که در این چند سال هر روز وضعیت تلخ‌تر شده است.

مهدویان درباره انتخاب شهر گرگان برای روایت قصه «پروا» گفت: این فیلم می‌توانست در هر شهری ساخته شود و به قصه لطمه‌ای وارد نمیشد اما قطعا انتخاب یک شهر مرزی برای آنچه که در این فیلم روایت می‌شود مناسب‌تر بود و گرگان به همین دلیل انتخاب شد؛ در یک شهر مرزی است که ما برخی مشاغل کاذب را می‌بینیم و پدیده‌هایی چون قاچاق سوخت و سیگار وجود دار.

وی افزود: با وجود اینکه ما گرگان را برای روایت «پروا» انتخاب کردیم اما در فیلم اشاره چندانیه به این شهر نداریم تا بتوانیم موضوع آن را به کل جامعه‌مان بسط دهیم.

ایسن کارگردان درباره اطلاق برج‌سب سیاه‌نمایی به برخی فیلم‌های تلخ گفت: کلمه «سیاه‌نمایی» را نمی‌فهمم، به نظرم اساساً واژه‌ای بی‌معنا و اشتباه است. ما از واقعیت عکس می‌گیریم و آن را به مخاطب ارائه می‌دهیم و اگر سبهایی وجود دارد تقصیر ما نیست. به عنوان مثال بخش اعظمی از «پروا» تلاش‌های یک جوان برای پیدا کردن شغل و فراهم کردن شرایطی برای ازدواج را به تصویر

می‌کشد و این واقعیتی است که در جامعه امروز ما وجود دارد و نمی‌توان به آن برج‌سب سیاه‌نمایی را الصاق کرد. مهدویان در پایان اظهار کرد: علی‌رغم همه تلخی‌ها، سعی کردم در «پروا» فضای منطقی ایجاد کنم.
در این فیلم قصه یک عشق روایت می‌شود و عنصر عشق اشاره به امیدواری دارد. سعی من بر این بود که نشان دهم ما در هر شرایط سختی می‌توانیم امیدوار باشیم و برای رسیدن به هدفمان تلاش کنیم و امیدمان را از دست ندهیم.

نشان می‌دهد که جشنواره فیلم کوتاه تهران تا چه اندازه مورد شناخت فیلمسازان بین‌المللی است تاجایی که فیلمسازان ۱۳۱ کشور جهان، آثار خود را به این رویداد ارسال کرده‌اند که یک اقبال بسیار خوب برای یک جشنواره جهانی آن‌هم در حوزه فیلم کوتاه محسوب می‌شود. بنابراین نباید به جشنواره فیلم کوتاه تهران، تنها به عنوان آوردگاهی برای فیلمسازان نگرست، این جشنواره، در مقام دانشگاهی

است که سبک فیلمسازان را از سوی فیلمسازان عبرت داده و مسیر فیلمسازان را به آنها نشان می‌دهد. فشرده‌گی رقابت در این حوزه سبب شده از فیلمسازان جوان، محک خوبی در حوزه فیلمسازی بخوردند و با چشمان بازتری به دنیای فیلمسازی بلند ورود کرده و عیار فیلمسازی خود را طبق استانداردهای جهانی، به میزان قابل توجهی بالا ببرند.



چندان عجیبی نیست، چون اقتدار کلمه جنسیتی نیست که بخواهیم از آن به عنوان زنان مقتدر یا مردان مقتدر استفاده کنیم. اساساً هر دو جنسیت این صفت را می‌توانند داشته باشند. بالاخره وقتی تاریخ را مطالعه کنید چه در گذشته و چه در زمان حال، زنان مقتدری را می‌بینید که جای پرشش نمی‌گذارند که چرا اینها وجود دارند.»

سرپال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها از شبکه

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

مهران مهدویان در جشنواره فیلم کوتاه تهران

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف