



شیرین بینا؛ بازیگر سینما و تلویزیون

شیرین بینا در ۲۹ مرداد ۱۳۴۳ در مرنده به دنیا آمد. این بازیگر زن تاتر، سینما و تلویزیون از سال ۱۳۷۲ با بازی در فیلم «تیک تاک» فعالیت سینمایی خود را آغاز کرد. نام اصلی وی شیرین صدق گوپا است و بینا نام خانوادگی همسر اوست که وی این نام را به عنوان نام هنری خود انتخاب نموده است. نگین صدق‌گوپا، خواهر وی نیز بازیگر است. شیرین بینا دارای مدرک لیسانس علوم تربیتی از دانشگاه آزاد است. او برای بازی در فیلم تیک تاک، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش دوم زن در دوازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر شد. از جمله فیلم‌هایی که او در آن به ایفای نقش پرداخته می‌توان به عشق‌ولاس (۱۳۹۵)، پنج ستاره (مهشید افشارزاده ۱۳۹۲) ، سگ‌های پوشالی (رضا توکلی ۱۳۹۲)، هیس! دخترا فریاد نمی‌زند (۱۳۹۱)، تو و من (محمد بانکی ۱۳۹۱) ، حریم (۱۳۸۷) ، داینامسور (پرویز شیخ‌نودی ۱۳۸۶) ، ماه شب چهارده (۱۳۸۵)، محاکمه (ایرج قادری ۱۳۸۵)، جای او دیگر خالی نیست (۱۳۸۴) ، سرخی سبب کال (محمدعلی طالبی ۱۳۸۴)، رویای خیس (۱۳۸۴) - تب (رضا کریمی ۱۳۸۲) ، روزگار سپری شده (۱۳۸۲) - ، فرش باد (کمال تبریزی ۱۳۸۱)، سهراب (سعید سهیلی ۱۳۷۸) ، کیسه برنج (۱۳۷۵)، بوی پیراهن یوسف (۱۳۷۴) و تیک تاک (۱۳۷۱) اشاره کرد.



محمدرضا کلهر؛ نامدارترین خوشنویس دوره قاجاریه

میرزا محمدرضا کلهر (۱۲۰۷ کرمانشاه - ۱۲۷۱ تهران) از خوشنویسان صاحب‌نام در خط نستعلیق در زمان قاجار بود. او از خوشنویسان پرآوازه دوره ناصری و از نستعلیق‌نویسان مؤثر در تاریخ هنر ایران به‌شمار می‌رود که شیوه‌ای خاص در نستعلیق‌نویسی ایجاد کرد. این شیوه پس از او و تا حال حاضر شیوه رایج در نستعلیق‌نویسی دوران معاصر محسوب می‌شود. محمدرضا کلهر با نگارش روزنامه‌هایی چون شرف و شرافت و کتاب‌هایی چون ریاض‌المحبین و فیض‌الدعوم و سفرنامه‌های ناصرالدین شاه قاجار به خراسان نمونه‌هایی برای تمرین مشق در وسعت و زیاد برای مشتاقان به‌جای گذاشت. او به جهت خوشنویسی بر روی سنگ و ما مرکب غلیظ که برای چاپ سنگی اجتناب‌ناپذیر بود شیوه‌ای پدید آورد که حروف آن چاق و کشیده‌ها کوتاه بودند. از آنجایی که ارتباط خوشنویسان در اواخر دوره قاجار با سلسله اساتید قدیمی قطع شده بود آثار چاپ شده محمدرضا کلهر سرمشق خوبی برای علاقه‌مندان به خط به‌شمار می‌رفت این شیوه تا هم اکنون شیوه رایج و مطلوب بسیاری از خوشنویسان معاصر می‌باشد. از مهمترین آثار خطی او فیض‌الدعوم است که در کتابخانه سلطنتی ایران نگهداری می‌شده‌است. او افزون بر نستعلیق در شکسته نویسی نیز استاد بود. میرزا رضا چون در نستعلیق سرآمد شد و شهرت یافت ناصرالدین شاه قاجار او را احضار کرد و بسیار مورد توجه شاه قرار گرفت. حتی شاه اندکی شخصاً نزد وی مشق خط کرد. ناصرالدین شاه خواست که وی در وزارت انطباعات (وزارت چاپ) به کار گمارده شود اما از آنجایی که میرزا مردی بلندهمت و آزادمنش بود نپذیرفت و به کتابتی مختصر و دستمزدی اندک می‌ساخت. فقط یکبار که ناصرالدین شاه به مشهد می‌رفت به شوق زیارت حرم امام رضا در اردوی شاه ملازم شد. او در این سفر در ضمن سفر کار خوشنویسی روزنامه وقایع اتفاقیه را انجام می‌داد که به تدریج چاپ می‌شد. پس از بازگشت از خراسان با شیوع همگامی و با در تهران، او هم مبتلا شد و در روز جمعه ۲۵ محرم الحرام سال ۱۳۱۰ در گورستانی در حسن آباد که اکنون محل آتش‌نشانی شهرداری تهران است به خاک سپرده شد



هم‌اکنون شیوه رایج و مطلوب بسیاری از خوشنویسان معاصر می‌باشد. از مهمترین آثار خطی او فیض‌الدعوم است که در کتابخانه سلطنتی ایران نگهداری می‌شده‌است. او افزون بر نستعلیق در شکسته نویسی نیز استاد بود. میرزا رضا چون در نستعلیق سرآمد شد و شهرت یافت ناصرالدین شاه قاجار او را احضار کرد و بسیار مورد توجه شاه قرار گرفت. حتی شاه اندکی شخصاً نزد وی مشق خط کرد. ناصرالدین شاه خواست که وی در وزارت انطباعات (وزارت چاپ) به کار گمارده شود اما از آنجایی که میرزا مردی بلندهمت و آزادمنش بود نپذیرفت و به کتابتی مختصر و دستمزدی اندک می‌ساخت. فقط یکبار که ناصرالدین شاه به مشهد می‌رفت به شوق زیارت حرم امام رضا در اردوی شاه ملازم شد. او در این سفر در ضمن سفر کار خوشنویسی روزنامه وقایع اتفاقیه را انجام می‌داد که به تدریج چاپ می‌شد. پس از بازگشت از خراسان با شیوع همگامی و با در تهران، او هم مبتلا شد و در روز جمعه ۲۵ محرم الحرام سال ۱۳۱۰ در گورستانی در حسن آباد که اکنون محل آتش‌نشانی شهرداری تهران است به خاک سپرده شد

فیلم بازی

رابین هود

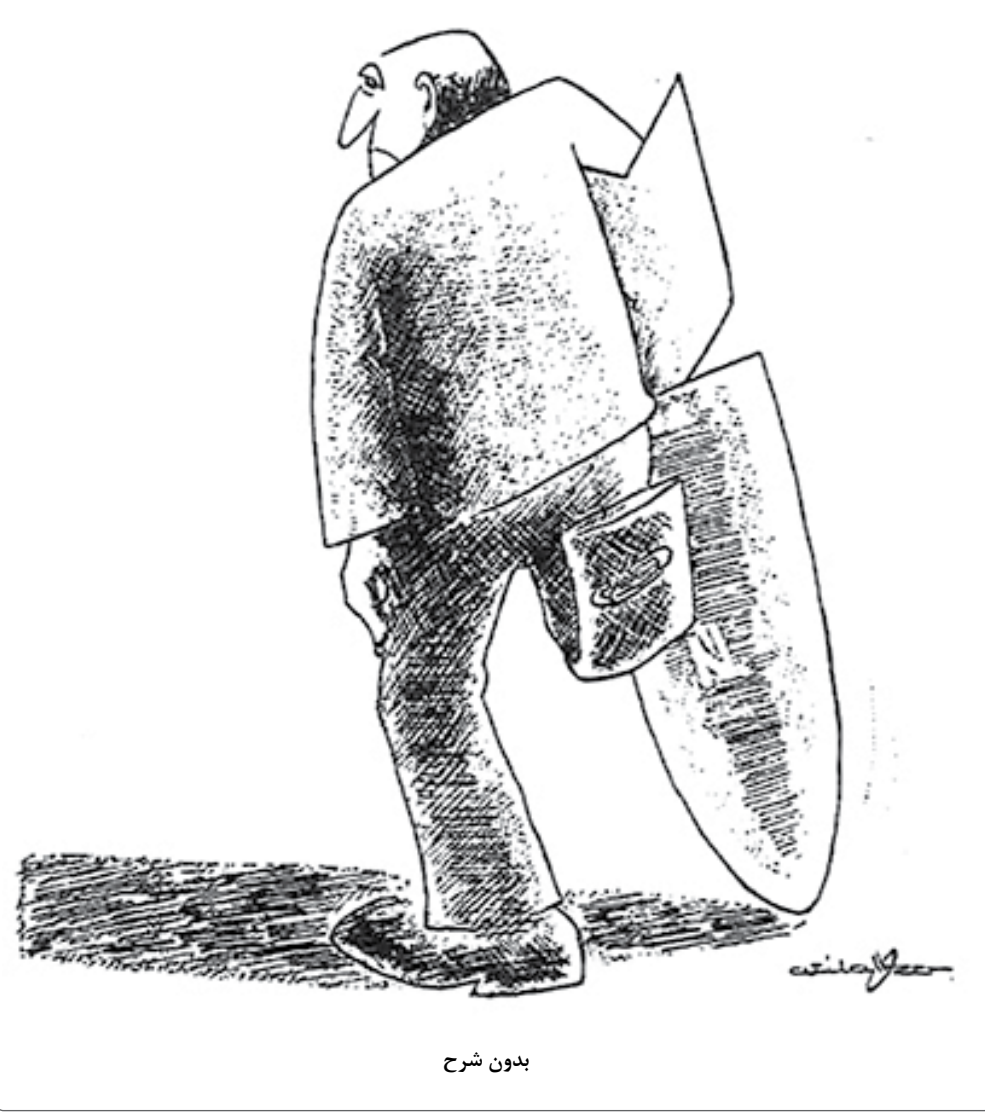
رابین هود (Robin Hood) یک فیلم آمریکایی اکشن ماجراجویی به کارگردانی اتو بترست است.

نویسندگان این فیلم بن چندلر و دیوید جیمز کلی هستند که داستان را بر پایه افسانه رابین هود نوشته‌اند.

در این فیلم بازیگرانی همچون تارون اگرتون، جیمی فاکس، ایو هیوسن، جیمسی دران، پی مندلسون، تیم مینچین و پاول اندرسن ایفای نقش می‌کنند. رابین هود توسط لاینزگیت در تاریخ ۲۱ سپتامبر ۲۰۱۸، در ایالات متحده به نمایش درآمد.

این سینمایی داستان لرد جوانی است که در جنگ‌های صلیبی کشته فرض می‌شود اما زنده مانده و هنگامی که از جنگ باز می‌گردد، خیانت همسرش و ظلم داروغه به مردم را می‌بیند. او به همراه مرد سیاهپوست مسلمان علیه ظلم داروغه می‌جنگد.

در این فیلم به صراحت ظلم فتودال های کشیش‌ها، نسبتب به مردم در دریافت مالیات زیاد را به رخ می‌کشد.



بدون شرح

دانشته‌ها

کاهش خطر ابتلا به آلزایمر با تزریق واکسن‌های رایج



واکسن‌هایی که به طور معمول در دوران کودکی تجویز می‌شوند شامل واکسن‌هایی هستند که در برابر کزاز، دifterی، سیاه سرفه و عفونت پتئوموگک ایمنی ایجاد می‌کنند. واکسن‌های کزاز و دifterی در یک واکسن قرار می‌گیرند که ممکن است شامل واکسن سیاه سرفه (Td/Tdap) نیز باشد. واکسن پتئوموکوک (PCV) برای کودکان زیر پنج سال و بزرگسالان ۶۵ سال و بالاتر توصیه می‌شود. به افراد بالای ۵۰ سال در ایالات متحده و بالای ۷۰ سال در استرالیا و بریتانیا توصیه می‌شود که واکسن زونا یا هرپس زوستر (HZ) را نیز دریافت کنند. با توجه به جمع‌آوری شواهدی مبنی بر اینکه واکسیناسیون بزرگسالان ممکن است خطر ابتلا به بیماری آلزایمر (AD) و زوال عقل را کاهش دهد، محققان دانشگاه بهداشت تگزاس در هیوستون مطالعه‌ای را برای مقایسه خطر ابتلا به آلزایمر در بزرگسالان با واکسیناسیون قبلی و بدون آن انجام دادند.

نشست خبری مدیرعامل هلدینگ پتروپالایش اصفهان در آستانه هفته دولت با رویکرد گزارش عملکرد ۲ ساله با حضور اصحاب رسانه‌های ملی

مدیرعامل پتروپالایش اصفهان در آستانه هفته دولت و در نشست خبری با رسانه‌های ملی عنوان کرد:

اجرای ۴۵۰ طرح پتروپالایش؛ در قلب نصف جهان، رکورد بی‌نظیری است

محبوب می‌شوند. هفته قبل با موافقت هیات مدیره سهم ۳۰ میلیون برای سهامداری کارکنان مشخص شد. وی افزود، در سالی که گذشت این پالایشگاه رتبه اول سوددهی شرکت‌های پالایشی بورسی و غیربورسی را کسب کرد که ۳۸٫۷ درصد میزان سود بوده است که ۴۰ درصد از این سود در پروژه‌های توسعه‌ای به کار گرفته می‌شود.

تربیت ۲۰۰ مدیر تخصصی در پتروپالایش اصفهان برای صنعت نفت

قدیری افزود؛ رویه پالایشگاه به سمت پرورش مدیران استراتژیک در مجموعه است و در این راستا تا چند سال آینده ۲۰۰ مدیر استراتژیک را به مجموعه و کشور تقدیم خواهیم کرد. از یک هزار نیروی استخدام شده ۶۵۰ نفر از آنها راخبگان تشکیل داده و جوان‌سازی را مدنظر قرار دادیم. مرد سال صنعت نفت ایران افزود، در نظر داریم که در پایان سال ۱۴۲۰ به رتبه چهارم بلوغ سازمانی و در سال ۱۴۰۵ به رتبه پنجم بلوغ سازمانی و سازمان‌دش بنیان دست پیدا کنیم.

قدیری درساره انتقال آب از دریای عمان گفت: به کمک استانداری اصفهان انتقال آب از دریای عمان صورت می‌گیرد؛ با اجرای این طرح ۷۵ درصد آب مصرفی پالایشگاه تا ابتدای نیمه سال آینده کاهش می‌یابد و استفاده از آب فاضلابی که ۱۴ سال قبل مجوز استفاده آن را دادند، کفایت ما را برای مصارف پالایشگاه خواهد کرد.

مدیریت‌های کلیدی در پتروپالایش اصفهان در دست بانوان است

وی با اشاره به اینکه شرکت نفت ایران؛ با اشاره به اینکه ۴۵۰ پروژه با پیشرفت بالای ۱۶ درصد در هلدینگ پتروپالایش اصفهان در حال انجام است تصریح کرد؛ در شرکت سهروردی پالایشگاه اصفهان پروژه آراچ‌یو به‌عنوان یک ابر پروژه در حال اجراست که در قالب آن ۶ زیرپروژه اجرایی می‌شود و ۴ میلیارد دلار در آن سرمایه‌گذاری شده است. مدیرعامل پالایشگاه اصفهان؛ شرکت آکسیر ایرانیان را یکی دیگر از زیرمجموعه‌های پالایشگاه هلدینگ پتروپالایش اصفهان نیز بر این شرکت تا پایان اسمل به بهره‌برداری می‌رسد و روزانه ۳۰ هزار بشکه کروسیم را با کاتالیست ایرانی تصفیه خواهیم کرد. وی با اشاره به اینکه برای پیشبرد اهداف اجاس‌ئی باید همه واحدها همسو با یکدیگر به این سمت حرکت کنند؛ افزود؛ نمودار سازمانی هلدینگ پالایشی اصفهان نیز بر این اساس چیده شده است. تمامی پروژه‌های این شرکت دارای آزایی بالای ۳۰ درصد هستند و با اجرای پروژه‌های اجاس‌ئی، بار روانی اجرای پروژه‌ها کاهش می‌یابد.

نگرش مدیریت پتروپالایش اصفهان به سمت سلامت کارکنان و مدیریت بحران است

وی با تأکید بر اینکه نگرش ما امروز به سمت اجاس‌ئی، سلامت کارکنان و مدیریت بحران است، گفت: در این زمینه نمودار سازمانی مدیریت بحران ایجاد کردیم و اجاس‌ئی و مدیریت بحران را با هوش مصنوعی به یکدیگر متصل کردیم و همه دوربین‌های موجود در پالایشگاه اصفهان اصلاح شده و با هوش مصنوعی در ساختمان مدیریت بحران مرکزی، نظارت می‌شود، همچنین سیستم ماشینی برای حضور و تردد افراد در بحران‌ها ایجاد کرده‌ایم.

مدیرعامل شرکت‌ک پالایش نفت اصفهان ساخت زمین آتش استاندارد براساس استانداردهای بین‌المللی و مشخص کردن نقاط کور و تغییر مسیر آب آتش‌نشانی پالایشگاه و بهبود آن را از دیگر اقدام‌های انجام‌شده در پالایشگاه اصفهان برای بهبود وضع اجاس‌ئی در این واحد پالایشی دانست. قدیری به این مسئله تأکید کرد: به سرمایه‌گذاری خارجی نیاز نداریم زیرا با مدیریت صحیح و انضباط مالی، هم اکنون فن‌دینگی داریم و مدیریت مالی با کنترل پروژه ارتباط مستقیم دارد. هیچ چالشی در پالایشگاه وجود ندارد که به کمک جوانان ایرانی قابل حل نباشد. همه کارکنان در پالایشگاه اصفهان مالک هستند و سهامدار این شرکت

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماعه – سبلیسه – فرهنگ و اقتصاد

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalari(ای)
آدرس نشر:بازه اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب و خیابان حاجی‌بزر اسیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۳۶
فکس: ۸۸۲۶۴۰۹۴
رهنه روزنامه:۲
نوع توزیع: نشر گستر امروز– تلفن: ۶۱۸۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رجحان – تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱
ادان صبح: ۳/۴۶ طلوع آفتاب: ۵/۲۱
ادان ظهر: ۹/۰۹
ادان مغرب: ۱۶/۱۹
یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۲ – ۳۰ مرداد ۱۴۰۲ – ۳۱ آگوست ۲۰۲۳ – شماره ۶۰۲

تخت گل

چری eQV شاسی بلند جدید چینی

