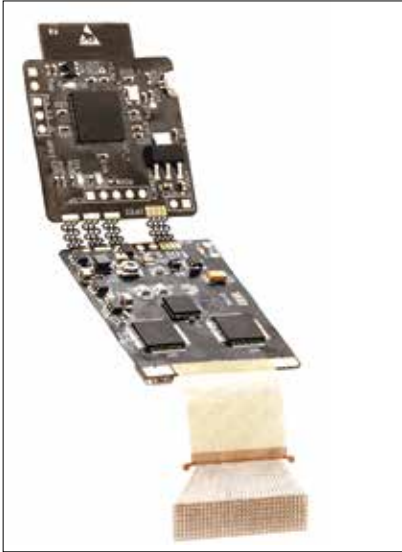


## فناوری

### بررسی اندام‌های داخلی بدن با یک حسگر بر چسبی

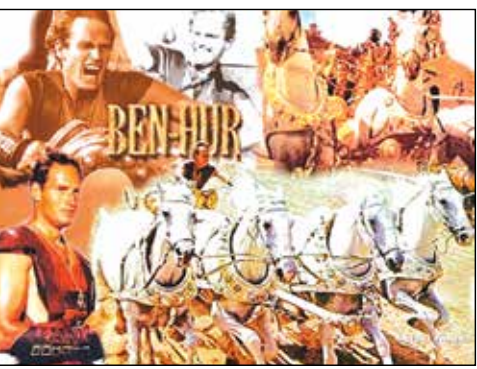


پژوهشگران «دانشگاه کالیفرنیا سن‌دیگو»، حسگر جدیدی ساخته‌اند که مانند بر چسب به بدن کاربر می‌چسبد و بر وضعیت اندام‌های داخلی او نظارت می‌کند. به گزارش ایسنا و به نقل از استادی فایندرز، پژوهشگران یک حسگر پوشیدنی ابداع کرده‌اند که می‌تواند هنگام انجام دادن فعالیت‌های روزانه، بر اندام‌های داخلی افراد نظارت کند. این دستگاه که به عنوان یک جشش بزرگ رو به جلو در حوزه بررسی بی‌سیم توصیف می‌شود، به اندازه یک پانداژ بزرگ است و در طول روز درست روی سینه کاربر می‌چسبد. مویانگ لین دانشجوی مقطع دکتری «دانشگاه کالیفرنیا سن‌دیگو»(UCSD) و پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: این فناوری، پتانسیل زیادی را برای حفظ و بهبود زندگی دارد. حسگر می‌تواند عملکرد قلب و عروق را هنگام حرکت ارزیابی کند. مقادیر غیر طبیعی فشار خون و خروجی قلب در حالت استراحت یا هنگام ورزش کردن، از علائم نارسایی قلبی هستند. دستگاه ما می‌تواند پاسخ‌های قلبی-عروقی به ورزش کردن را در لحظه و برای جمعیت‌های سالم اندازه‌گیری کند و در نتیجه، بینش‌هایی را درباره شدت تمرین واقعی انجام‌شده توسط هر شخص ارائه دهد. این نتایج می‌توانند یک راهنما برای فرمول‌بندی برنامه‌های تمرینی شخصی‌سازی‌شده باشند.

بیماری‌های قلبی -عروقی سالانه جان ۱۸ میلیون نفر را می‌گیرند. تجویز دارو و ایجاد تغییرات سریع در شیوه زندگی می‌تواند به ویژه موثر باشد. روش «پژواک‌نگاری قلب» یا «اکوکاردیوگرافی»(Echocardiography) در حال حاضر به تکنسین‌های آموزش‌دیده و تجهیزات دست‌وپاگیر نیاز دارد اما این اولین سیستم در نوع خود برای بررسی بافت عمیق است که می‌تواند سیگنال‌های فیزیولوژیکی را تا شش و نیم اینچ زیر پوست ردیابی کند. لین در یک نشست دانشگاهی توضیح داد: پروژه ما یک راه حل کامل را برای تغییر دادن شیوه زندگی با استفاده از فناوری پوشیدنی ارائه می‌دهد. ما یک دستگاه پوشیدنی ساخته‌ایم که به صورت بی‌سیم، علائم حیاتی را در عمق بافت حس می‌کند. این دستگاه که «سیستم اولتراسونیک روی برچسب»(USoP) نام دارد، از یادگیری ماشینی برای تفسیر کردن داده‌های جمع‌آوری‌شده توسط یک مدار کنترلی کوچک و انعطاف‌پذیر و یک کاوشگر اولتراسوند استفاده می‌کند. برخلاف سایر برچسب‌های الکترونیکی که به کابل‌های اتصال‌دهنده نیاز دارند و تحرک کاربر را محدود می‌کنند، این فناوری یک بخش از «اینترنت اشیاء پزشکی»(IoMT) است که شبکه‌ای از دستگاه‌های پزشکی را به رایانه‌ها متصل می‌کند.

## فیلم بازی

### بن هور



«بن هور» فیلمی آمریکایی در سبک تاریخی - حماسی است که در سال ۲۰۱۶ بر روی پرده‌های سینماها رفت. این فیلم که بازسازی یکی از موفق‌ترین آثارهالیوود با همین نام است و بیش از ۱۰۰ میلیون دلار خرج داشته، در تعطیلات آخر هفته نخستین هفته نمایش خود در سینماهای آمریکا، آغازی ناموفق داشت و فقط حدود ۱۱ میلیون فروش داشت.

نخستین بار در سال ۱۹۰۷ فیلمی با این نام ساخته شد و فیلمی بعدی در سال ۱۹۲۵ به روی پرده رفت که هر دو صامت بودند. اما مشهورترین بن‌هور را ویلیام وایلر در سال ۱۹۵۹ با بازی چارلتون هستون ساخت که ۱۱ اسکار گرفت و رکورد پرافتخارترین

فیلم تاریخ اسکار را به خود اختصاص داد که تا سال ۱۹۹۷ طول کشید. از این داستان در سال ۲۰۰۳ یک نسخه انیمیشن نیز ساخته شد که چارلتون هستون روی شخصیت بن‌هور صدایشگی کرده است. براساس این داستان چندین موزیکال پرهزینه در جهان بر روی صحنه رفته است. در این نسخه از این اثر حماسی ساخته تیمور بکمامتوف، کارگردان قزاق-روس، جک هیوستون، بازیگر بریتانیایی و نوه جان هیوستون کارگردان شهریر آمریکایی در نقش یهودا بن‌هور بازی کرده است. مورگان فرمین در نقش شیخ ایلدیریم و رودریگو سناتورو در نقش عیسی مسیح و نازنین بنیادی، بازیگر ایرانی-آمریکایی در نقش استر، برده یهودی که دلداه بن‌هور است بازی کرده‌اند. جان ریدلی که برای ۱۲ سال بردگی برنده اسکار بهترین فیلمنامه شده، فیلمنامه این نسخه از بن‌هور را نوشته است.

## چهره‌ها

### عزت‌الله انتظامی؛ آقای بازیگر

عزت‌الله انتظامی (زاده ۳۱ خرداد ۱۳۰۳، سنگلج، تهران - درگذشته ۲۶ مرداد ۱۳۹۷، تهران) بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون، مشهور به «آقای بازیگر» سینمای ایران بود. او نخستین بازیگر ایرانی بود که از یک جشنواره بین‌المللی جایزه گرفت. انتظامی در سال ۱۳۸۲ به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار ایران انتخاب شد.

عزت‌الله انتظامی ۳۱ خرداد سال ۱۳۰۳ در محله سنگلج تهران متولد شد. وی پس از گذراندن دوره تحصیلات مقدماتی وارد هنرستان صنعتی تهران شد و در رشته برق به تحصیل پرداخت. در سال ۱۳۲۶ وارد عرصه هنر گردید و با اندک دست مایه‌های هنر نمایش و تئاتر به آلمان سفر کرد و در شهر هانوفر وارد یک مدرسه شبانه آموزش سینما و تئاتر گردید. وی پدر مجید انتظامی اهنگ‌ساز و نوازنده است.

عزت‌الله انتظامی فعالیت هنری خود را با پیش‌برده‌خوانی در تماشاخانه‌های لاله‌زار شروع کرده و پس از یک سال به تماشاخانه هنر و فرهنگ تهران رفت؛ در سال ۱۳۲۰ نخستین نمایش حرفه‌ای خود را با عنوان اولتیماتوم نوشته پرویز خطیبی به کارگردانی اصغر تفکری در تئاتر پاریس خیابان لاله‌زار اجرا کرد و تا سالل ۱۳۲۶ توانست در بیش از ده نمایش نقش پرزازی کند. سپس‌تر، در سال ۱۳۵۱، پیش‌برده‌خوانی در ایران و نیز کار هنری هنریش فون کلايست موضوع پایان‌نامه کارشناسی او در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد که با امتیاز «بسیار خوب همراه با تشویق کتبی» به تأیید استادانش، من جمله بهرام بیضایی، رسید.

بازی در فیلم وارپته بهاری (۱۳۲۸) به کارگردانی پرویز خطیبی نخستین تجربه سینمایی انتظامی است. او بیست سال بعد، در ۱۳۴۸، در گلو ساخته داریوش مهرجویی بازی کرد: در نقش مش حسن، که در فراق گاویش می‌تالد و با او همزات‌پنداری می‌کند، و شرایطی را به وجود آورد که بازیش در فیلم گاو نقطه عطف و تحولی شگرف در تاریخ بازیگری سینمای ایران شد. بازی‌های او در دیگر آثار مهرجویی همچون آقای هالو، دایره مینا، بستجی، اجاره‌نشین‌ها، هامون و بانو از کارهای ماندگار این زوج هنری است. انتظامی در فیلم‌های کارگردانان مطرح دیگری چون علی حاتمی، ناصر تقوایی، مسعود کیمیایی، رخشان بنی‌اعتماد، مسعود جعفری جوزانی و محسن مخملباف نیز بازی کرده‌است.

او در فیلم مستند عشق‌پرذ به کارگردانی محمدهادی کابوایی در کنار محمود فرشچیان حضور داشته‌است. انتظامی پس از انقلاب و به خصوص در دهه شصت در انواع و اقسام نقش‌ها به بهترین نحو ممکن ظاهر شد. بازی او در فیلم‌های حاجی واشینگتن، اجاره نشین‌ها، گراند نشینا، هامون، بانو، گاو، ستار خان، صادق کرده، خانه خلوت، ناصرالدین شاه اکتور سینما، روز فرشته، روسری آبی، مینای شهر خاموش، ستاره‌ها ۱: ستاره می‌شود، دیوانه از قفس پرید، خانه‌ای روی آب و راه آبی ابریشم اوج هنرنمایی او و فیلم‌های ماندگار او در کارنامه سینمانیش است. او در گاوخونی دومین همکاری اش با بهروز افخمی را تجربه کرد و جایی برای زندگی چهارمین تجربه‌اش با محمد بزگنیا بود.

او برای اولین بار با مسعود کیمیایی در سن ۷۹ سالگی در فیلم حکم همکاری کرد. نقش رضا در فیلم حکم شبیه یک دن کورلونه است. عزت‌الله انتظامی اولین بازیگر ایرانی بود که موفق به دریافت جایزه از فستیوال بین‌المللی شد. وی برای بازی در فیلم گاو جایزه هوگو نقره‌ای بهترین بازیگر نقش اول مرد را از جشنواره بین‌المللی فیلم شیکاگو دریافت کرد. وی ۲۶ مرداد ۱۳۹۷ در بیمارستان باهنر تهران در ۹۴سالگی درگذشت.

### علی عبدالمالکی؛ خواننده

علی عبدالمالکی (زاده ۲۶ مرداد ۱۳۶۷ در تهران) خواننده، ترانه‌سرا، اهنگ‌ساز و تنظیم‌کننده پاپ ایرانی است. علی عبدالمالکی با خواندن موزیک‌های خاطره انگیز مطرح شد. وی در بهمن ۱۳۸۶ آلبوم خدا نشناس را با اهنگ سازی و تنظیم دی جی سروش اس‌جی ترک که شامل ۸ ترک بود را وارد بازار کرد، پس از چند ماه در اردیبهشت ۱۳۸۷ دومین آلبوم خود به نام نامسلمون را مجدداً با اهنگ‌سازی و تنظیم دی جی سروش اس‌جی ترک و با همکاری ایمان ظهراپ روانه بازار کرد. علی عبدالمالکی پس از موفقیت این دو آلبوم در سال ۱۳۸۷ تصمیم گرفت فضای کارش را عوض کند و خواندن در سبک‌های دیگر را نیز تجربه کند. خواندن آهنگ شادی مثل «یعنی دوستم

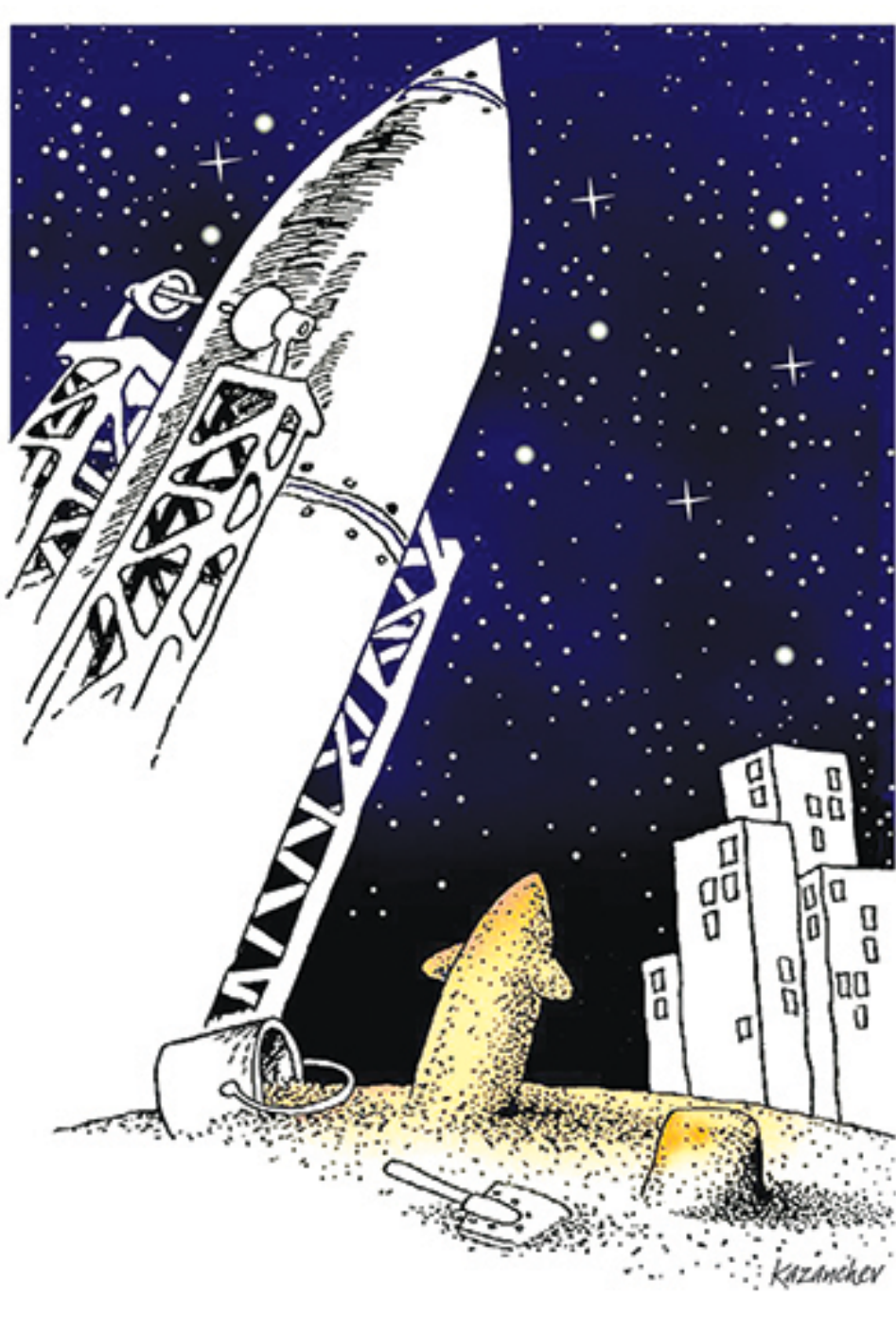
نداشتی» که بسیار مخالف و موافق داشت.

علی عبدالمالکی همچنین در حواشی سال ۱۳۸۹ شروع به همکاری با تنظیم‌کننده‌های دیگر کرد تا به عقیده خودش کارهایش پیرکنگ نباشد. او اولین کنسرتش را در اواخر سال ۱۳۹۰ در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار کرد. از همان سال‌ها خبر آلبوم سوم وی به گوش می‌رسید اما هربار انتشار این آلبوم به سال بعد موکول می‌شد تا اینکه در سال ۱۳۹۴ آلبومی با عنوان مخاطب خاص به‌طور رسمی و مجاز توسط شرکت پخش دنیای هنر منتشر شد.

او از سال ۱۳۹۳ به ساخت موسیقی حرفه‌ای پرداخته‌است. او در چند سال اخیر با خواندن آهنگ‌های «بازم دلم گرفته» و «با هیشکی یا تو؟ و «وایسا» و «هرسی که هستی» موجب افزایش محبوبیت خود شده‌است.

### طرح روز

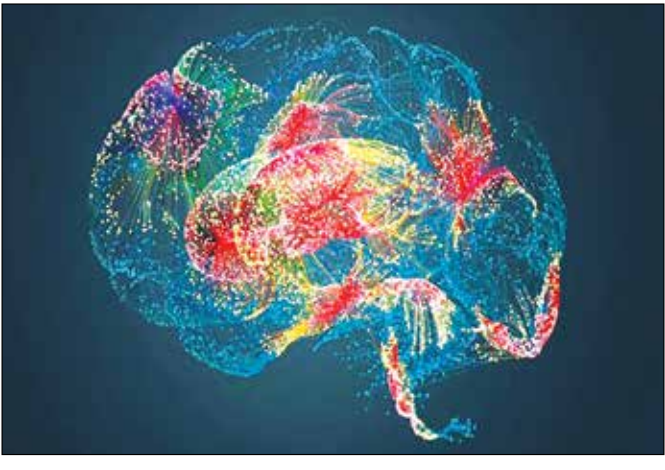
کنسانتین کارانچو



بدون شرح

### دانستنی‌ها

#### بیماری‌های روانی اندازه مغز را تغییر می‌دهد



مطالعه‌ای جدید نشان می‌دهد بیماری‌های روانی بر اندازه مغز نیز تاثیر می‌گذراند. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، افسردگی، اسکیزوفرنی و بسیاری از بیماری‌های روانی دیگر حجم نواحی مختلف مغز را تغییر می‌دهند. دانشمندان می‌توانند با شناسایی این تغییرات، روش درمانی موثری را طراحی کنند.

بر اساس این مطالعه جدید، بیماری‌های روانی نه تنها خلق و خو و احساسات فرد را تغییر می‌دهند، بلکه حجم و اندازه مغز را نیز دستخوش تغییر می‌کنند.

نویسندگان این مطالعه در دانشگاه موناش استرالیا از مغز ۱۳۰۰ فرد مبتلا به بیماری‌های روانی نقشه برداری کردند تا چگونگی تاثیر بیماری‌های روانی مختلف بر حجم و اندازه نواحی مختلف مغز را بررسی کنند.

اطلاعات به دست آمده از این تحقیق، نواحی خاصی از مغز را که پزشکان می‌توانند در طول درمان یک بیماری روانی خاص تحت نظر قرار دهند، نشان می‌دهد.

اشلی سگال، محقق ارشد و دانشجوی دکتری دانشگاه موناش می‌گوید: ما دریافتیم که مدارهای خاص مغز در برخی از اختلالات دخیل هستند که نشان می‌دهد آنها اهداف درمانی بالقوه‌ای به حساب می‌آیند.

هر ۱۳۰۰ شرکت‌کننده دستکم از یکی از شش بیماری روانی افسردگی، اختلال کمبود توجه بیش فعالی، اختلال لیتف اوتیسم، اسکیزوفرنی، اختلال وسواس فکری-اجباری و اختلال دوقطبی رنج می‌بردند.

در طول این مطالعه، محققان از یک روش آماری ویژه برای محاسبه میانگین اندازه مغز افراد با توجه به سن و جنس استفاده کردند. آنها میانگین اندازه مورد انتظار برای مغز را با حجم واقعی مغز شرکت‌کنندگان مقایسه کردند.

الکس فوریتو، یکی از محققان و استاد روانشناسی در دانشگاه موناش، می‌گوید: ما می‌توانیم میزان تغییر حجم مغز یک فرد را دقیقاً مانند نمودارهای رشد که معمولاً برای قد و وزن اطفال استفاده می‌شود، اندازه‌گیری کنیم.

با این حال، برخی از مطالعات پیشین که از رویکرد مشابهی استفاده کرده بودند، نتوانستند اهداف درمانی را شناسایی کنند، زیرا حجم نواحی مختلف مغز در بین افراد به طور قابل توجهی متفاوت است. علاوه بر این، نتایج چنین مطالعاتی نشان می‌دهد که از هر ۱۰۰ نفر، تنها هفت نفر بیماری روانی مشابه انحراف در قسمت‌های مشابه مغز را نشان می‌دهند. این بدان معناست که تعیین اهداف درمانی تنها با تمرکز بر میانگین‌های گروهی دشوار است.

همچنین ممکن است توضیح دهد که چرا افراد با تشخیص بیماری یکسان تنوع گسترده‌ای در علائم و نتایج درمان نشان می‌دهند. بنابراین، برای درک بهتر ارتباط بین بیماری‌های روانی و اندازه مغز، محققان نحوه گسترش تغییرات در حجم مغز از یک ناحیه به ناحیه دیگر مغز را بررسی کردند.

این تجزیه و تحلیل نشان داد که اگرچه تغییرات حجم در نواحی مختلف متفاوت است، اما مناطقی در مغز وجود دارد که تغییر حجمی در آنها تجمع می‌یابد، زیرا این نواحی خاص به‌عنوان نقاطی عمل می‌کنند که در آن دو یا چند ناحیه همپوشانی یا اتصال دارند. این امکان وجود دارد که این همپوشانی اشتراکات میان افراد با تشخیص مشابه را توضیح دهد، مثلاً اینکه چرا دو فرد مبتلا به اسکیزوفرنی علائم مشترک بیشتری نسبت به یک فرد مبتلا به اسکیزوفرنی و یک فرد مبتلا به افسردگی دارند.

این رویکرد پیشرفته به محققان این امکان را داد تا تغییرات ناشی از یک بیماری روانی خاص را در حجم مغز یک شرکت‌کننده در میان بیش از ۱۰۰۰ ناحیه مختلف در مغز آن‌ها مطالعه کنند. به عنوان مثال، مطالعه آنها نشان می‌دهد که افسردگی را می‌توان با تمرکز بر برخی از مدارهای مغز واقع در قسمت جلویی مغز درمان کرد.

### قاب

رویترز



مراسم هفتادوهشتمین سالگرد تسلیم ژاپن در جنگ دوم جهانی در معبد یاسوکونی در شهر توکیو ژاپن

# مردم سالاری

#### روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقصاتی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کویباکان
نشانی‌اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌یوزامیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۴-۸۸۲۳۰۹۴
رنه روزانه:۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۳۲۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان- تلفن:۴-۰۱۰۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح: ۳۵۰ طلوع آفتاب: ۵۱۴
۱۵ان ظهر:۹:۱۲/۰
ادان مغرب:۱۱/۱۹
پنجشنبه ۲۶ مرداد۰۴-۱۴:۲۰
مهرم ۱۴۴۵-۱۷:۰۴
اگوست ۲۰۲۳-۰۴:شماره ۶۰۶

### نگاه

## پیشنهادی برای جلوگیری از ورود تروریست‌ها به حرم شاهچراغ

مهدی بذرافکن

خدا رحم کرد که آن نیروی خدماتی، چنان دلبیرانه جلو تروریست-با هشت خشاب مسلح- را گرفت و گرنه اتفاقی تلخ تر، و جنایتی وحشتناک تر از حمله تروریستی آبان ماه پارسال روی می‌داد.

این دومین بار طی ۹ ماه گذشته بود که مورد توجه و احوال‌پرسی ویژه دوستان و آشنایان خارج از استان فارس قرار می‌گرفت؛مانند سایر مردم شیراز.

اول بار آبان ماه سال گذشته بود که آن حمله ناخواهم‌دانه تروریستی در حرم شاهچراغ علیه السلام انجام شد و دوم بار هم دوشنبه شبی که گذشت.

پیام‌ها و نکته‌ها و سوال‌ها:

♦ حالا چرا شاهچراغ به این زیبایی و باصفایی و مردم و خادمین بی گناه؟

♦ چی شده داعش کلید کرده به شیراز؟

♦ چرا همگان ترازین مردم ایران باید هدف داعش باشند؟

♦ تر و رو خدا فعلاً حرم شاهچراغ ترویسد این نامردها دوباره حمله می‌کنند

♦ چرا از تجربه حمله تروریستی پارسال درس نگرفتند؟

♦ چرا نیروی مسلح و مجهز مثل حرم مطهر امام رضا علیه

السلام در سردرهای ورودی قرار نمی‌دن؟

چنین پیام‌هایی از طریق پیامک و پیام رسان‌های ایرانی و

غیر ایرانی کم نبود و نیست و البته که تماس‌های تلفنی و…

خدا رحم کرد که آن نیروی خدماتی، چنان دلبیرانه جلو تروریست-با هشت خشاب مسلح- را گرفت و گرنه اتفاقی

تلخ تر، و جنایتی وحشتناک تر از حمله تروریستی آبان ماه پارسال روی می‌داد.

با توجه به دو حمله خطرناک تروریستی به حرم شاهچراغ علیه السلام در کمتر از یک سال، به عنوان یک شیرازی ساکن شیراز و آشنا به حوالی این حرم مطهر، پیشنهاد می‌کنم

تعدادی از ورودی‌های این مکان تعطیل شود.

تا آنجا که من می‌دانم حرم شاهچراغ علیه السلام ۶ ورودی و سردر دارد. از آنجا که حرم شاهچراغ علیه السلام مانند حرم امام رضا علیه السلام-به استثنای ایام خاص مثل محرم- شلوغ و پر رفت و آمد نیست چه لزومی دارد هر ۶ ورودی باز باشند؟

می‌شود تعداد این ورودی‌ها را به دو یا سه ورودی تقلیل داد و همین دو سه ورودی را با تجهیزات امنیتی مناسب و نیروی آموزش دیده نظامی کافی، محافظت کرد.

در هر دو حمله تروریستی به حرم شش‌اچراغ علیه السلام اگبر نیروی نظامی آموزش دیده و تک تیرانداز در موقعیت مناسب حضور داشت، تروریست‌ها بلافاصله مورد هدف قرار می‌گرفتند و از ورودشان به حرم جلوگیری می‌شد.

می‌دانم تصور سختی است اما تصور کنید آن تروریست دوشنبه شب که به حرم شاهچراغ راه یافت، توسط نیروی

شجاع خدماتی -با هر عنوان دیگری- متوقف نمی‌شد؛ ممکن بود خون دهایی گن‌شاه زن و مرد و پیر و جوان و بچه و خردسال و… ریخته شود.

خدایوند شش تروریست‌ها را از کشورمان کوتاه کند؛مسئولین حرم شاهچراغ علیه السلام هم لطفاً به این پیشنهاد فکر کنند.

منبع: خبر آنلاین

### تخت گاز

## ترافیک خودروهای بدون راننده در سانفرانسیسکو



خودروهای بدون راننده

از شرکت کروز و وایمو باعث ایجاد ترافیک در سانفرانسیسکو شدند.

به گزارش ایسنا و به

نقل از آی‌ای، ایسن حاده یک روز پس از تأیید دو شرکت وایمو(Waymo) و کروز(Cruise) برای ارائه خدمات شبانه‌روزی رخ داد. جهانی را تصور کنید که در آن به خودروهای خودران دستور داده می‌شود تا حرکت کنند و خدمات مختلف به مسافران ارائه دهند. شهر سانفرانسیسکو دقیقاً پس از آن که به شرکت کروز و وایمو اجازه داده شد تا خدمات مسافری تجاری را انجام دهند، چنین چیزی را تجربه کرد.

در روز ۱۰ اوت، کمیسیون خدمات عمومی کالیفرنیا(CPU) به هر دو شرکت اجازه داد تا هزینه سفر را در هر زمانی از روز دریافت کنند. براساس گزارش‌های نقل شده توسط CNBC.

یک روز پس از آن، خودروهای بدون راننده کروز در محله ساحل شمالی شهر باعث ایجاد ترافیک شدند. عابران پیاده گزارش دادند که حدود ساعت ۱۱ شب شاهد ترافیک ۱۰

خودروی بدون راننده کروز در نزدیکی خیابان والجو در ساحل شمالی بودند که برای حدود ۱۵ دقیقه به طول انجامید. به

گفته این شرکت، مشکلات مربوط به آنتن دهی تلفن همراه که به دلیل برگراری یک رویداد موسیقی در نزدیکی آنجا رخ داده بود، توانایی آنها برای هدایت کردن خودروها را مختل کرده بود.

شرکت کروز که بخشی از شرکت جنرال موتورز است به طور رسمی به مشکل ترافیکی خودروهایش در هفته گذشته واکنش نشان نداده است. این شرکت ادعا کرده بود که در حال حاضر بیش از ۱۰۰ هزار ثبت نام در لیست انتظار برای دریافت

خدمات وجود دارد. این تأییدیه همچنین سانفرانسیسکو را به اولین شهر بزرگ در ایالات متحده تبدیل کرد که به دو شرکت

راتیک تاکسیرانی اجازه ارائه خدمات کامل داده است. تصمیم کمیسیون خدمات عمومی کالیفرنیا پس از یک جلسه استماع

جنجالی شش ساعته اتخاذ شد که در آن شهروندان ترس خود را از وسایل نقلیه خودران(AVs) که در خیابان‌هایشان

پرسه می‌زنند، ابراز کردند. برخی از گروه‌ها، به ویژه پلیس و سازمان‌های آتش‌نشانی سانفرانسیسکو، به شدت به تصمیم

وضع‌کنندگان مقررات اعتراض کردند که این منجر به گلواگه ترافیکی آخر هفته شد. مقامات آتش نشانی شهر، اداره پلیس

و سازمان حمل و نقل شهری شرکت از حداقل ۶۰۰ حادثه مربوط به وسایل نقلیه بدون راننده از ماه ژوئن سال ۲۰۲۲ تاکنون تهیه کرده‌اند.