مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily۱

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۳/۳۱ طلوع آفتاب: ۵/۱۰ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۱ اذان مغرب: ۱۹/۲۹

سه‌شنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۲ - ۱۴ محرم ۱۴۴۵ - ۱ آگوست ۲۰۲۳ - شماره ۶۰۴۸

فناوری

ظهور یک چت‌بات جدید برای کمک به پزشکان

یک ربات گفتگوگر هوش مصنوعی(چت‌بات)، پزشکان را به جدیدترین تحقیقات پزشـــکی مجهز می‌کند و می‌تواند آینده پزشکی را متحول کند. به گزارش ایســـنا و به نقل از نیـــو اطلس، برای اینکه چت‌بات‌ها برای پزشـــکان و ســـایر متخصصان حوزه سلامت مفید باشند، نیاز به دسترســـی به آخرین تحقیقات پزشـــکی دارند، اما مدل‌های فعلی به سادگی به داده‌های فراتر از آخرین به‌روزرسانی خود دسترسی ندارند. اکنون دنیل نادلربا استارتاپ جدید خود موسوم به اوپن‌اویدنس برای حل این مشکل گام برداشته است. نادلر گفته که قصد دارد با ترکیب این مدل‌های زبانی با مجموعه‌ای از اسناد بالینی به‌روز به هدف والای خود دســـت یابد. او ادعا می‌کند که مدل جدید او می‌تواند اصطلاحا به صورت کتاب‌باز پاسخ دهد. نادلر در مورد این که متخصصان پزشکی چگونه می‌توانند اطلاعات معتبر و قابل اجرا را از نامعتبر جدا کنند، ادعا کرد که این مشکل به ویژه در طول همه‌گیری کرونا آشکار شده است. وی گفت: ساختار اساسی این مشکل، یکسان بود. بار زیاد اطلاعات و نیاز به غربال آن اطلاعات و نیاز به استفاده از رایانه برای انجام این کار مشهود است.

اکنون به نظر می‌رســـد راه حل نادلر عملی اســـت. شرکت اوپن‌اویدنس در ماه مارس برای شرکت در برنامه شتاب‌دهنده ســـکوی «کلینیک مایو» انتخاب شـــد، حرکتی که باعث شد بیش از ۱۰ پزشک برای دسترسی زودهنگام به سکوی این شـــرکت ثبت نام کنند. حالا این ســـکو تعاملی شده اســـت و به کاربران این امکان را می‌دهد تا سؤالات خود را بر اساس سناریوهای دقیق هر بیمار تنظیم کنند و پیگیری‌های خود را انجام دهند و سوالات خود را بپرسند.

این سکو همچنین می‌تواند دهها هزار مجله پزشکی را از مجموعه اسنادی که شامل بیش از ۳۵ میلیون مقاله چاپ شده در مجلات اســـت، کاوش کند، آن هم در شـــرایطی که همه‌ی این اسناد به روز هستند و تنها یک تاخیر ۲۴ ساعته برای پردازش مقالات جدید و وارد کردن آنها به این مجموعه وجود دارد.

اوپن‌اویدنس همچنین در حال ارائه استنادهایی به مقالات مجله است که عدم پاسخ‌های اشتباه را تضمین می‌کند.

چهره‌ها

محمود دولت‌آبادی؛ نویسنده رمان مشهور کلیدر

محمـــود دولت‌آبادی در ۱۰ مرداد ۱۳۱۹ در دولت آباد ســـبزوار چشم به جهان گشود. دوران کودکی دولت‌آبادی مصادف است با زمان جنگ جهانی دوم که فقر و ناخوشـــی و به دنبال آن، اقتدار روس‌ها بر ایران را به همراه داشت.

در فقر آن سال‌ها محمود از مدرسه رفتن بازماند و به کار پرداخت؛ از کار روی زمین و چوپانی گرفته تا پادویی کفاشـــی، صاف کردن میخ‌هـــای کج و بعد وردســـتی پـــدر و برادرهـــا در کارگاه تخت گیوه‌کشـــی. مدتی هم شاگرد دوچرخه ســـازی شد. بعد در یک کارخانه پنبه پاک‌کنی کار کرد تا به کار در ســـلمانی رسید که تا سالیان دراز، در مواقع اضطرار ممر معاشش شد.

محمود، در اوان نوجوانی بیمار شد و برای معالجه به مشهد رفت و پس از آن به همراه پدر و مادرش عازم عتبات عالیات گردید.

او پس از بازگشـــت، به صورت موقت در تهران اقامت گزید و مدت یکســـال در تهران ماند و در طی ایام اقامت در تهران فعالیت‌های گوناگون، از جمله کار در چاپخانه و حروف چینی را تجربه کرد. یک سال بعد دوباره به سبزوار بازگشت و در سال ۱۳۳۷ با هدف استخدام درارتش و ورود به آموزشگاه گروهبانی عازم مشهد شد.

خودش اظهارمی‌کند که در این ســـفر با پدیده‌ای به نام«تئاتر»آشنا گردیده و مدتی بعد به مطالعه آثار چخوف و هدایت روی آورد. وی از اوان نوجوانی کار کرده اســـت، ناملایمات و دشـــواری‌های بسیاری را گذرانده، اما گویی ادبیات معجون مشکلاتش بوده است، چرا که در اوج تالمات روحی (مرگ پدر و برادر)، در اوج نداشتن و فقر، حتی در دو سالی که زندانی بود، به گفته خودش: به نوشتن و ادبیات می‌اندیشید.

رمان بلند (ده جلدی) کلیدر مشهورترین و با ارزش‌ترین اثر دولت‌آبادی است، کلیدر، دولت‌آبادی را به کسب جایزه نوبل ادبیات بسیار نزدیک کرد.

آثار دولت‌آبادی به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، ایتالیایی، نروژی، سوئدی، چینی، کردی، عربی، هلندی، عبری و آلمانی ترجمه شده‌اند. محمود دولت‌آبادی چندین نمایش‌نامه و فیلم‌نامه را به نگارش درآورده است، او همچنین سابقه بازیگری در تئاتر و سینما را دارد.

ضمن اینکه اقتباس از آثار دولت‌آبادی ساخت چند فیلم را به‌همراه داشته است.

فضای اکثر نوشـــته‌های دولت‌آبادی در روستاهای خراسان رخ می‌دهد و رنج و مشقت روستاییان شرق ایران را به تصویر می‌کشد. دولت‌آبادی در سال ۲۰۱۳ برگزیده جایزه ادبی یان میخالسکی سوییس شد. در سال ۲۰۱۴ جایزه شوالیه ادب و هنر فرانسه هم به محمود دولت‌آبادی اهدا شد.

حسین محجوب؛ هنرپیشه

حســـین محجوب در ۱۰ مرداد ۱۳۲۷ در رشت به دنیا آمد. این کارگردان، نویســـنده و هنرپیشه، دارای مدرک دیپلم ادبی بوده و نخستین کار سینمایی او بازی در فیلم رگبار به کارگردانی بهرام بیضایی بود.

اولین حضور او در تئاتر هم بازی در ســـلطان مار بیضایی به سال ۱۳۴۸ بود. وی به خاطر فیلم رنگ خدا جایزه بازیگری جشـــنواره والنسین فرانســـه و جشن خانه سینما و جشنواره فیلم فجر را به دست آورد.

رنگ خدا درباره کودک نابینایی اســـت که رابطه ســـرد با پدرش داشته و فراز و نشیب‌های زیادی را با او تا ساحل آرامش طی می‌کند.

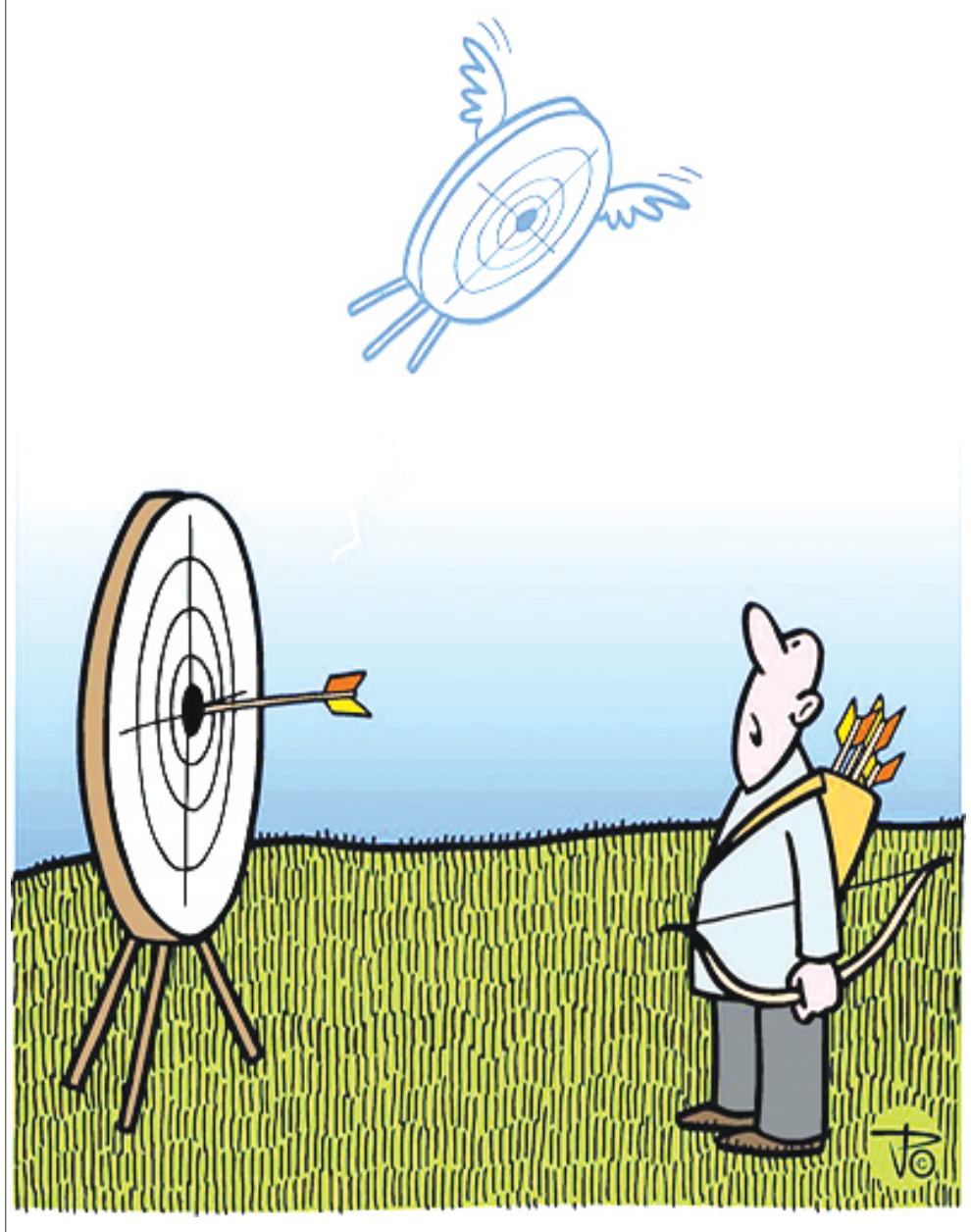
نقش پدر کاملا متناســـب محجوب بوده و آناتومی چهره او نیز این شـــباهت‌ها را بیشتر کرده است. البته نقش یاد شده شباهت‌های بسیار به شخصیت رحمت فیلم مادیان دارد اما شباهت‌ها تعمدی نبوده و از جایی به بعد کاملا از هم تفکیک می‌شـــوند. کیفیت نقش آفرینی محجوب به حدی بود که سرانجام ســـیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول را نصیبش ساخت.

در دهه هشتاد دو دهه پس از بازی در سریال کوچک جنگلی محجوب به موازات سینما در تلویزیون نیز مشغول فعالیت شد.

بازی در سکوت از نقاط قوت کار اوست. ضمن اینکه برای فیلم من ترانه ۱۵ سال دارم دوباره از جشن خانه سینما جایزه گرفت. او برای فیلم پرده آخر کاندیدای جایزه از جشـــنواره فجر و برای طبل بزرگ زیر پای چپ (نقش اول) کاندیدای جایزه از جشن خانه سینما شد.

طرح روز

ژورف پرچل



بدون شرح

پیشنهاد

جواد لگزیان

فرهنگ و زندگی روزمره

اندی بنت در کتاب «فرهنگ و زندگی روزمره» با ذکر تاریخچه‌ای خواندنی از نبرد نظریه‌های گوناگون اجتماعـــی و با یـــادآوری دو رهیافت عمده از دورکیم بـــرای آفریدن نظم اجتماعـــی و مارکس برای فرونشـــاندن تضاد طبقاتی، نشـــان می‌دهد دیگر نمی‌توان زندگی روزمره را به صورت کلیتی متجانس و همگون توصیف کرد بلکه برعکس، باید آن را حیطه‌ای بسیار کثرت‌گرا و پرمنازعه دانست. «فضاها» و «مکان‌ها»ی زندگی روزمره که پیـــش از این به واســـطه وجـــود اجتماعات قومی متجانس و تقریبا ایستا به وضوح مرزبندی می‌شدند، اکنون بسیار کثرت‌گرایانه و پرمنازعه شده‌اند و از طریق فرآیندهای بازجایابی و آمیختگی فرهنگی پیوســـته تعریف و بازتعریف می‌شوند. شاید این مطلب هیچ‌جا به اندازه شهرها و مناطق پرتراکم شهری مشهود نباشد. بنابراین هم فرهنگ و هم زندگی روزمره مفاهیم بسیار پیچیده و چندپاره‌ای‌اند که بیانگر تک‌معناهای ذات‌گرایانه‌ای نیستند، بلکه حاکی از طیف وسیع معناهای تمایزیافته و مناقشه‌آمیزی هستند که معرفت‌ها و احساسات رقیب در یک جامعه بسیار ناهمگون، سنگ بنای آنهاست. کتاب «فرهنگ و زندگی روزمره» مروری است بر آن دسته از مباحث نظری اصلی که رهیافت‌های مطالعه و تفسیر فرهنگ و زندگی روزمره در جامعه معاصر را شکل داده‌اند.

کتاب «فرهنگ و زندگی روزمره» نوشته اندی بنت با ترجمه لیلا جوافشانی و حسن چاوشیان را در ۳۱۲ صفحه و با قیمت ۱۵۰۰۰۰۰ریال نشر اختران رهسپار بازار کتاب کرده است.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان - ۱۰ مرداد ۱۳۶۶

کیهان

خشم عمومی از کشتار حجاج بدست گارد شاه فهد در حریم کعبه

متن کامل پیام تاریخی امام در ویژه‌نامه روز کیهان

طرح امریکا برای کشاندن اروپا به بحران خلیج فارس با شکست مواجه شد

۱۵۰۰ کیلومتر راه‌پیمایی در خلیج فارس آماده پذیرای واقعه شدند

«خشم عمومی از کشتار حجاج بدست گارد شاه فهد در حریم کعبه»؛ تیتر اول کیهان به فاجعه‌ای اختصاص داشت که هیچگاه از یاد نمی‌رود. پلیس سعودی به حجاج ایرانی که مراسم برائت از مشرکان را برگزار می‌کردند حمله کـــرد و بیش از ۳۰۰ نفر از حجاج در ایـــن حمله ناجوانمردانه به شـــهادت رسیدند.به به نوشـــته این رورنامه، به دنبال این فاجعه، مهدی کروبی نماینده امام و سرپرســـت حجاج در خانه خدا متحصن شد. امام خمینینیز در پیامی که دهم مرداد ۱۳۶۶ خطاب به مهدی کروبی صادر کرد، اعلام کرد: «ما اگر می‌خواســـتیم به جهان اســـلام ثابت کنیم که کعبه‌داران کنونی لیاقت میزبانی ســـربازان و مهمانـــان خدا را ندارند و جز تأمین آمریکا و اســـرائیل و تقدیم منافع کشورشـــان به آنها کاری از دستشان برنمی‌آید، به این خوبی نمی‌توانستیم بیان کنیم.»

نگاه

ادبیات مستقل ایران؛ ایستاده در برابر باد

هادی معیری‌نژاد

بعد از انقلاب، درســـت یا غلط، یکی از سیاســـت‌های کلی کشـــور سیاست جایگزینی واردات و حمایت از تولید داخلی بوده اســـت .از صنایع کوچک مثـــل صنایع غذایی تا صنایع سنگین مثل اتومبیل سازی، واردات کالای خارجی یا ممنوع بوده یا با تعرفه وارداتی ســـنگین، بســـیار گرانتر از محصول داخلی عرضه می شود.

این سیاســـت حتی در عالم هنر و مشـــخصا در سینما هم اعمال شد واکران فیلم خارجی به شکل تجاری ممنوع است و این ممنوعیت هنوز هم ادامه دارد.

اما جالب این اســـت که بعد از انقلاب تنها بخشـــی که هیچ حمایتی از این دست از آن نشد، کتاب و ادبیات بود و حتی با واردات بی رویه، غیر قانونی و بی‌حســـاب و کتاب ادبیات خارجـــی از هر نوع و بدون پرداخت ذره‌ای حق کپی رایت و افزون بر آن کتاب‌های قاچاق خارجی ارزان قیمت، بیشـــتر تیشه به ریشـــه ادبیات داخل زده شد.اگر هم سیاست‌های حمایتی و یارانه‌ای در بخش نشـــر کاغذ وکتاب بود شـــامل حال کتاب خارجی و ترجمه هم می‌شد و هیچ کس امتیازی برای فعالیت در حوزه ادبیات ملی قایل نشد.

ایـــن حمایت با توجه به حجم بیشـــتر تولیـــدات در بخش ترجمه باز هم به کام کالای خارجی بود تا نویسنده و تولید کننده ادبیات داخلی.

در ایـــن میان اگر هم حمایت خاصی از ادبیات داخلی انجام می‌شـــد، بیشـــتر حمایت از ادبیات دولتی، دفاع مقدس و مقاومت بود که البته هنوز پابرجاست.

درمیان این تند باد،ادبیات مســـتقل دهه به دهه نحیف تر و بی‌برگ و بارتر شد و نویســـندگان و فعالان زبان فارسی در بخش شعر و داستان روز به روز فقیرتر و دلسردتر.

در ســـالیان اخیر هم که کاغذ لجام گســـیخت دیگر اندک ناشـــرانی که علی‌رغـــم ناملایمات هنوز از نویســـنده ایرانی حمایت می‌کردنـــد دامنه تولید داخلی خـــود را به ادبیات محفلی دوســـت و آشنا و همسر و دوست همسر و....محدود کردند!

این چنین اســـت که ادبیات یکی از مظلوم ترین محصولات فرهنگی در ایران اســـت که از هر طرف لگدی می خورد؛ از دولت با سانسور، از ناشر با دست رد، از مخاطب با انگ «اثر خارجی بهتر اســـت»، از همکاران نویسنده در تحریریه‌های نشر با آشـــنا بازی و مصلحت سنجی و مظلوم کشی، از اثر خارجـــی با ترجمه انبوه و گاه پنج و شـــش باره و بالاخره از خود نویسنده‌ها، با تن دادن به تسلیم و یاس.

شاید حتی نوشـــن و گفتنش هم دیگر آن قدر بی اثر شده که قلم به نوشتن و زبان به گفتن نمی‌رود که زبان و ادبیات فارسی به عنوان دومین زبان کلاسیک زنده و دارای گویشور دنیا، حیاتش را مدیون نویسندگان و شاعرانیست که در این عرصه عرق ریخته و در نابسامان ترین شرایط قافیه را نباخته و قلم را زمین نگذاشته‌اند.

گرچه مخاطب این نوشته‌ها ناپیداست. اما من به عنوان یک نویسنده مستقل ایرانی به احترام تمام دوستان نویسنده ام که هنوز می‌نویسند می‌ایستم. به احترام تمام اندک ناشرانی که هنوز موقع جواب رد دادن عرق شـــرم بر پیشـــانی شان می‌نشیند می‌ایستم.

به احترام آن جوان دانش آموز و دانشـــجو و همه مخاطبانی که علی‌رغم تمام ناملایمات اقتصادی از خرج روزانه می‌زنند تا برای داستان و شعر ایرانی خرج کنند، می‌ایستم. چرا که همه ما به روشن نگاه داشتن مشعلی کمک می‌کنیم که نور زبان و ادبیات فارســـی را به عنوان میراثی مقدس به نســـل آینده منتقل می‌کند.

منبع: خبر آنلاین

دانستنی‌ها

مزایای استفاده از صابون‌های ذغال فعال

در چند ســـال اخیر ذغال فعال به عنوان یکی از مواد بهبود دهنده پوست مورد توجه و محبوبیت فراوان قرار گرفته است.

ذغـــال و صابون یک ترکیب منحصر به فرد به شـــمار می‌رود و در بســـیاری از محصولات جدید مراقبت از پوســـت به دلیل خواص بی نظیرش جزء مواد اصلی بشمار می‌رود.

بیش از هزاران سال پیش، ذغال مورد استفاده مصریان باستان برای پاک کردن زخم‌ها و در هندوســـتان نیز برای تصفیه آب مورد استفاده قرار می‌گرفته است. امـــروزه نیز از ذغال فرآوری شـــده در موارد گوناگـــون از جمله تصفیه آب یا در شوینده‌ها و صابون‌ها استفاده می‌شود.

برخی از مزایای این صابون:

مناسب برای پوست‌های چرب

بهترین روش برای درمان پوست‌های چرب استفاده از صابون‌های ذغال است که پوست شما را از چربی پاک می‌کند.

این صابون به دلیل خاصیت جذب بالا، چربی را به طور موثری از روی پوســـت پاک کرده و به آن ظاهری مرتب و تمیز می‌بخشد.

درمان جوش

آکنه و جوش به دلیل وجود ناخالصی در منافذ پوستی ایجاد می‌شوند. به همین دلیل اســـتفاده از صابون ذغال این ناخالصی‌ها را از بین برده و پوستی بی نقص را به شـــما هدیه می‌دهد. همچنین اســـتفاده از ماســـک‌های ذغال نیز می‌تواند سلول‌های مرده پوست و سموم و آثار ناشی از آکنه را از روی صورت پاک کند.

کاهش اندازه منافذ

هنگامی که مدت زیادی را خارج از خانه ســـپری می‌کنید متوجه حضور گرد و غبار و خاک بر روی پوست خود می‌شوید. گرد و غبار و خاک می‌تواند در منافذ پوســـتی نفوذ کنند و باعث بزرگ شدن و نمایان شدن آن‌ها شوند. صابون ذغال جلوی این مشکل را می‌گیرد و گرد و غبار را از منافذ پوست خارج می‌کند.

جلوگیری از افتادگی پوست و کهولت سن

هیچ کس به خصوص خانم‌ها پوســـت‌های افتاده و شل را دوست ندارند و باعث مسن‌تر دیده شدن آنها می‌شود.

اســـتفاده از این صابون‌ها باعث سفت و محکم شـــدن پوست شده و از افتادگی آن جلوگیری می‌کند و دیگر نیازی به اســـتفاده از روش‌های گران قیمت جوان کننده پوست نیست. همچنین اســـتفاده مداوم آن می‌تواند چین و چروک‌های صورت را از بین ببرد.

فراخوان عمومی جذب سرمایه‌گذار

(نوبت دوم)

ســـازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان در نظر دارد اراضی واقع در منطقه کلاوی شهرستان سیریک به مساحت ۳۰۰ هکتار را از طریق کمیسیون ماده ۲ ضوابط واگذاری اراضی ملی و دولتی برای طرح‌های کشاورزی فعالیت تولیدی (کشت محصولات گرمسیری) به صورت اجاره به افراد واجد شـــرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اطلاع از شرایط و دریافت اطلاعات واگذاری اراضی مذکور پس از درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری به اداره امور پیمان‌ها و قراردادهای این ســـازمان واقع در شهرســـتان بندرعباس، ابتدای خیابان طلوع مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۵۳۹۶۱۷

سازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

(نوبت اول)

شناسه آگهی: ۱۵۴۰۰۳۱

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	2002096347000045
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۰۱۴۰۱۷۴ مناقصه شماره R5/1402/ME0140174MA-0
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	خرید ELBOW
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۱،۵۳۶،۵۰۰،۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران، مطابق موارد مشخص شده در سامانه ستاد می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۳۰،۷۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	طبق مواعد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- ساختمان اداری ۲- اداره خرید- اتاق ۱

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن‌های ۷۲۴۵-۰۷۷۳۱۳۱۷۲۴۱ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

ریاست جمهوری
سازمان برنامه و بودجه کشور

سازمان برنامه و بودجه کشور در نظر دارد مناقصه عمومی « طراحی، تولید، پیاده سازی و استقرار سامانه جامع هوشمند تشخیص صلاحیت عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجات ۲)» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. مناقصه‌گران برای دریافت اسناد مناقصه می توانند از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تمامی مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت‌نام در سامانه ستاد را تکمیل و پس از دریافت گواهی امضای الکترونیکی ، نسبت به دریافت اسناد مناقصه وشرکت در مناقصه از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند.

۱- تضمین فرآیند ارجاع کار: مبلغ چهار میلیارد (۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰) ریال

۲- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۱۱

۳- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از زمان انتشار فراخوان، تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸

۴- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱

۵- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه

تلفن: ۳۳۲۷۴۷۱۷-۳۳۲۷۴۷۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ و ۵۷۸۹۵۰۰۰-۰۲۱

شناسه آگهی: ۱۵۴۰۳۹۹

م.الف:۱۷۷۵