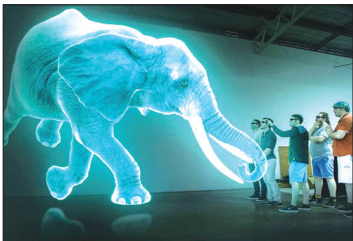


احداث اولین باغ وحش هولوگرامی جهان در استرالیا



اولین باغ وحش هولوگرامی جهان در استرالیا با نماهای شگفت انگیز احداث شده که با بیش از ۵۰ هولوگرام، از فیل گرفته تا دایناسور، تجربه‌ای ایجاد کرده است که نمایش‌های همه‌جانبه و جلوه‌های چهار بُعدی ارائه می‌دهد. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، استرالیا با احداث اولین باغ وحش هولوگرامی جهان، جهشی جسورانه به سوی آینده‌ی تفریحات و سرگرمی انجام داده که بسیار دیدنی است. این جاذبه که توسط ذهن‌های خلاق در شرکت اکسیوم هولوگرافیکس ایجاد شده است، توجهات زیادی را به خود جلب کرده است.

اکنون ممکن است این سوال برای شما پیش بیاید که باغ وحش هولوگرامی دقیقاً چیست؟ تصاویر سه بعدی واقعی از حیوانات را تصور کنید که درست جلوی چشمان شما به شکلی جادویی در هوا شناور هستند. این مانند قدم گذاشتن به دنیایی خارق‌العاده است که در آن فیل‌ها، زرافه‌ها، دایناسورها و حتی یک نهنگ عظیم ۲۵ متری با جزئیات خیره کننده پیش چشم شما زنده می‌شوند.

این باغ وحش هولوگرامی با بیش از ۵۰ موجود هولوگرافیک به نمایش گذاشته شده، به یک کشتی نوح مجازی تشبیه شده است. این باغ وحش هولوگرامی فقط یک وترین ساده از حیوانات نیست، بلکه یک تجربه همه‌جانبه با ابعاد حماسی است. این نمایشگاه شما را به سفرهای هیجان‌انگیز، از دشت‌های وسیع صحرای آفریقا گرفته تا مناظر سرد قطب شمال و حتی به گذشته برای پرسه زدن با دایناسورها در زیستگاه‌های ماقبل تاریخ‌شان می‌برد. ضمن اینکه محیط‌های مسحورکننده اعماق دریا را نباید فراموش کرد، سفری که به شما احساس یک کاوش واقعی در اعماق اقیانوس را می‌دهد. چیزی که این باغ وحش را از هر تجربه واقعیت مجازی دیگر متمایز می‌کند، استفاده هوشمندانه از فناوری پیشرفته صفحه نمایش هولوگرافیک است. برخلاف هدست‌های واقعیت مجازی که می‌توانند دست و پا گیر باشند، این فناوری به چندین نفر اجازه می‌دهد تا همزمان این نمایش را تجربه کنند.

ضمن اینکه این تصاویر هولوگرامی حتی زمانی که بینندگان حرکت می‌کنند نیز موقعیت خود را حفظ می‌کنند. شرکت اکسیوم هولوگرافیکس در ساخت این قلمروی خارق‌العاده سنگ تمام گذاشته است. آنها جلوه‌های ۴ بعدی و همچنین عناصری مانند باد، دما و حتی بو را برای افزایش واقع‌گرایی به این نمایش اضافه کرده‌اند.

فیلم بازی

«او» فیلمی در گونه کمدی-درام رمانتیک

علمی- تخیلی است که اسپایک جونز نویسندگی و کارگردانی آن را برعهده داشته است. در این فیلم ستارگانی چون خواکین فینیکس، امی آدامز، رونی مارا، اولیویا وایلد و اسکارلت جوهانسون (صداپیشه سامانتا) حضور دارند. محوریت داستان درمورد مردی است که با یک سیستم‌عامل هوشمند رایانه‌ای که دارای صدا و شخصیت یک زن است رابطه عاطفی برقرار می‌کند.

این اولین فیلمنامه‌ایست که جونز به تنهایی نوشته است. او نخست در سال ۲۰۱۳ در فستیوال فیلم نیویورک به نمایش در آمد و

پس از آن در ۱۸ دسامبر ۲۰۱۳ بصورت عمومی در ایالات متحده اکران شد.

در ۱۲ دسامبر ۲۰۱۳، این فیلم نامزد سه جایزه گلدن گلوب شد: جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم موزیکال یا کمدی، بهترین فیلمنامه و جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم موزیکال یا کمدی که موفق به دریافت یکی از آنها یعنی بهترین فیلمنامه شد.

«او» نامزد پنج جایزه اسکار شد که از آن جمله‌اند: جایزه بهترین فیلم و جایزه بهترین فیلمنامه اصلی (غیر اقتباسی، اورجینال).

چهره‌ها

محمد نوری؛ استاد موسیقی

استاد محمد نوری در اول دی ۱۳۰۸ به دنیا آمد. نوری در کنار تحصیل در رشته ادبیات زبان انگلیسی و رشته نمایش، آواز ایرانی را نزد اسماعیل مهرتاش آموخت. بعد از آن نزد اساتید هنرستان عالی موسیقی «سیروس شهردار» و «فریدون فرزانه» و «مصطفی پورتراب» رفت و از آن‌ها تئوری موسیقی، سلفژ و نوازندگی پیانو را فراگرفت. آواز کلاسیک را نزد اولین باغچه بان و فاخره صبا آموخته و شیوه آوازی خود را با تأثیر از استادانی چون حسین اصلانی، ناصر حسینی پیدا کرد و رفته رفته به شیوه منحصر به فرد خود دست یافت؛ شیوه‌ای که به سختی می‌توان آن را در زیر شاخه‌ای از شاخه‌هایی چون پاپ، کلاسیک و… گنجاند.

محمد نوری فارغ‌التحصیل هنرستان تئاتر، زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران، و مبانی تئاتر از دانشکده علوم اجتماعی بود. او پس از انقلاب اسلامی و پس از مدتی سکوت، فعالیت هنری خود را با آلبوم در شب سرد زمستانی همراه با فریبرز لاجینی و احمدرضا احمدی در سال ۱۳۶۸ از سر گرفت و این همکاری بعدها با آلبوم آوازهای سرزمین خورشید ادامه یافت. در سال ۱۳۸۵ او از سوی سازمان صدا و سیما به عنوان چهره ماندگار موسیقی انتخاب و معرفی شد.

محمد نوری طی پنج دهه بیش از سیصد قطعهٔ آوازی اجرا کرد. او همچنین به تفریر و ترجمهٔ مقالات و سرودن اشعاری برای ترانه پرداخت. محمد نوری در سال‌های پایانی عمر چند اجرا به نفع بیماران خاص داشت. وی ترانه‌های به یاد ماندنی زیادی چون «جان مریم»، «شالیزار»، «اوستک»، «جمعه بازار»، «ایران» را اجرا کرده‌است. یکی از مهم‌ترین و معروف‌ترین ترانه‌های وی، جان مریم نام دارد که آهنگ زیبایی آن از ساخته‌های خود نوری است.

این استاد موسیقی ایران در ۹ مرداد ۱۳۸۹د فانی را وداع گفت.

جی.کی. رولینگ، نویسنده مجموعه داستان‌های هری پاتر

جوان «جو» رولینگ (زاده ۳۱ ژوئیه ۱۹۶۵) بسا نام‌های هنری جی. کی. رولینگ و رابرت گالبریت رمان‌نویس، فیلم‌نامه‌نویس و بشسر دوست اهل بریتانیا است که عمده شهرتش را برای نوشتن مجموعه داستان‌های هری پاتر کسب کرده‌است. این مجموعه داستانی به ۶۵ زبان و به‌طور تقریبی در ۴۵۰ میلیون نسخه منتشر شده‌است.

کتاب‌های هری پاتر از پر فروش‌ترین کتاب‌های تاریخ بشر بوده‌اند. در سال ۲۰۰۷ فهرست ثروتمندان سانسدی تایمز میزان ثروت رولینگ را به ۴۵۴ میلیون پوند (۱۰۰۷ میلیارد دلار) تخمین زد و در بین پولدارترین زنان انگلیس رولینگ را در رده ۱۳ جدول قرار داد. همچنین در همین سال به انتخاب مجله تایم، رولینگ پس از ولادیمیر پوتین به عنوان دومین شخص تأثیرگذار سال انتخاب شد. مجله فوربز رولینگ را در رده چهل و هشتمین شخصیت معروف در سال ۲۰۰۷ معرفی کرد. او در حال حاضر فعالیت‌های انسان دوستانه و خیرخواهانه بسیاری را به عهده گرفته و

پشتیبانی می‌کند.

در سال ۲۰۱۴ جایزه ادبیات داستانی زنان، اقدام به انتخاب بیست نویسنده زنی کرد که بیشترین تأثیر را بر روی خوانندگان خود گذاشته‌اند. در این فهرست، رولینگ پس از هارپر لی، مارگارت اتوود و شارلوت برونته در جایگاه چهارم قرار گرفت. رولینگ ریاست بنگاه خیریه «جینجربوری» را عهده‌دار است. این بنگاه در سال ۱۹۱۸ بنا نهاده شده‌است و هدف آن حمایت خانوارهای تک سرپرست به ویژه مادرانی است که خارج از پیوند ناشویشی صاحب فرزند شده‌اند. در سال ۲۰۰۵ میلادی، رولینگ با تأسیس انجمن خیریه‌ای به نام لوموس سعی در پوشش کودکان آسیب‌پذیری کرد که مورد آزار و اذیت جنسی و جسمی یا در معرض فقر و معلولیت هستند و هدف خود را بالابردن سطح سلامت، آموزش و رفاه اجتماعی این کودکان عنوان کرد.

بر اساس آمار منتشر شده، این بنگاه خیریه تا سال ۲۰۱۶ توانسته است نزدیک به سی‌وپنج هزار کودک را تحت پوشش خود قرار دهد که اکثریت این کودکان در کشورهای شرق اروپا و آفریقا زندگی می‌کنند.

طرح روز

آنجل بولیگان



بدون شرح

پیشنهاد

از دنیای پدری

کتاب «از دنیای پدری» از پر فروش‌های ایتالیا است. در خاطرات روزمره باسولا، تجربه، مسئولیت، صبر، خستگی و شادی در کار دشوار گوش‌دادن، یادگیری و بزرگ کردن کودکان را همزمان با حفظ رابطه عاشقانه با همسرش را شرح می‌دهد، که با نگاهی جذاب، شیرین و شوخ‌طبعانه به دنیای روزمرهٔ پدری که ممکن است اغلب اوقات نادیده گرفته شود، نه تنها در ایتالیا بلکه در سراسر دنیا خوانندگان را تحت‌تأثیر قرار داده است و در سال ۲۰۱۷ برندهٔ جایزهٔ family choice awards شده است.

کتاب از دنیای پدری بازتاب پدر بودن از نگاه ماتئو باسولاست که شرح حال‌های سرگرم‌کننده‌ای از تجربه‌اش به عنوان یک پدر دارد. در نگاه اول سبک نوشتار باسولا بسیار ساده به نظر می‌آید ولی بعد شما متوجه می‌شوید که چقدر کلمه‌ها معنای عمیقی پیدا می‌کنند. کتابی لذت‌بخش و معرکه است که زمان‌هایی باعث خنده شما و در زمان‌های دیگر باعث گریه می‌شود. کتاب را به والدین، پدران، پدران آینده و همه کسانی پیشنهاد می‌کنیم که به دنبال دیدگاهی جدید و تازه در این باره می‌گردند که واقعا چه چیزی در زندگی مهم است.

شغل من پدریون و حرفهٔ اصیلام طراحی کمیک است و برای سرگرمی می‌نویسم. من کشیدن کمیک را با طراحی زیاد و شغل پدری را با پدرشدن آموختم.

وقتی پدر می‌شوید، زندگی بدتان چیزی در حدود سه‌ونیم کیلو وزن دارد و از همان لحظهٔ اول می‌توانید بفهمید که این بُعدی سرنوشت‌ساز است. تنها چیزی در زندگی‌تان که برگشتی از آن نیست.

این کتاب توسط نشر بعثت و به ترجمه مهسا منصوری آریا با قیمت ۹۰ هزار تومان در ۲۰۰ صفحه راهی بازار کتاب شده است.

دانستنی‌ها

شناسایی مقصر اصلی بوی بد بدن

دانشمندان توانستند آنزیم کلیدی که باعث ایجاد بوی بد در بدن می‌شود را شناسایی کنند. به گزارش ایسنا به نقل از دیلی میل، محققان دانشگاه «یورک» با همکاری شرکت «یونیلور» کشف کردند که احتمالاً بوی بدن از زمان پیدایش اولیه انسان‌ها، وجود داشته است.

این محققان دریافتند که یک آنزیم که توسط باکتری‌های موجود در زیربغل انسان تولید می‌شود، بوی تند و تیز بدن را ایجاد می‌کند که ما آن بو را «بوی بدن» می‌شناسیم. محققان این آنزیم را «آنزیم بوی بدن» نامیده‌اند و گفته‌اند که این آنزیم باکتری «استافیلوکوکوس هومینیس» تولید می‌شود که محل زندگی آن زیر بغل است و از اجزاد باستانی به ما ارث رسیده است.

این آنزیم باعث می‌شود مواد شیمیایی بدون بو در عرق بدن، تبدیل به موادی با بوی تند شوند. آنزیم «BO» به ترکیبات بی‌بو ساخته شده از غدد درون ریز می‌چسبد. «گوردن جیمز» گفت: این تحقیق واقعا چشمان ما را به حقیقت باز کرد و کشف این نکته جالب بود که آنزیم کلیدی ایجاد کننده بوی بدن را پیدا کنیم که تنها چند باکتری موجود در زیربغل است. با شناسایی ترکیب ویژه بو‌دار بدن، دانشگاهیان معتقدند که می‌توانند دئودورانت‌هایی تولید کنند که این آنزیم را خنثی و بوی بد بدن را ریشه کن کند.

«میشیل رودن» از دپارتمان زیست‌شناسی دانشگاه یورک اظهار کرد، حل ساختار این آنزیم به ما این امکان را داد که گام مولکولی در باکتری مشخص را پیدا کنیم که می‌تواند مولکول‌های بو را تولید کند. این یک پیشرفت اساسی در درک چگونگی عملکرد بوی بدن است و به توسعه مهار کننده‌های هدف که تولید بوی بدن را متوقف می‌کنند، منجر می‌شود. بدون اینکه در میکروبیوم‌های زیر بغل اختلالی ایجاد شود.

مردم‌سالاری

روژنامه اجتماعے- سلسبے- فرهنگ و اقتصاد

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی‌انترنئی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام:mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزر امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۹۴- ۸۸۲۴۲۰۸
رنه روزانه:۲
توزیع، نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۳۲۳۳۲۳
چاپ، نشر رحمان- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴

ادان صبح: ۳۳/۱ طلوع آفتاب: ۵۱/۰
انگن ظنر: ۱۱/۱۲
ادان مغرب: ۳۹/۱۹
دوشنبه ۹ مرداد ۱۴۰۲- ۱۴۰۲ محرم ۱۴۴۵- ۳۱ جولای ۲۰۲۳- شماره ۲۰۴۷

نگاه

ریشه‌های خشونت دینی چیست؟

مهدی حاج محمود عطار



اصولا باور جامعه نسبت به افراد متدین اینگونه است که آنها باید منشأ خیر رسانی بوده و دارای اخلاق حسنه باشند و این موارد پیرو تربیت دینی و توصیه‌های موکد عقلی و نقلی ادیان می‌باشد. فارغ از اینکه این تعالیم آسمانی باشند یا بشری، پیروان زیادی داشته باشند یا کم.

افراد متدین به شدت ملاحظاتی دارند تا آسیبی به گیاهان و حتی جانوران نیز وارد نکنند، اما چگونه است که به یکباره، می‌توانند خشن ترین رفتارها را با ممنوع خود انجام دهند؟! افرادی که در مواجهه با پدیده‌ها و کنترل رفتار و کردار خود بسیار مقید هستند، منطبق با تعالیم و آموزه‌های موکد آیین خود رفتار می‌کنند، چگونه است که این قدرت را دارند که از خشن‌ترین رفتارها و ابزارها برای پیاده سازی منویات خود بهره ببرند؟!

برای پاسخ به این سوال و سوالات مشابه باید به این نکته توجه داشت که آیا چنین انسانهایی به تجربه درونی باور دارند یا خیر؟ طبیعتا چون به چنین تجربه‌ای اعتقادی ندارند، هرگز نسبت به خود، پاسخ گو نیستند و همواره برای پیاده‌سازی نظامات آیینی خود، نیازمند پاسخ به دیگری هستند، که این دیگری نوعا می‌تواند خداوندگار آن آیین و پیروان هم عصر آن فرد باشد. علی‌الاصول وقتی آموزه‌های دینی آنها تائید دارد حیوانی را نازیارند، آنها نیز بواسطه این دستور دینی خود را ملزم به رعایت آن می‌کنند، منتها نه برای آرایش درون و نه از روی میل به زیست اخلاقی که از درون هر آدمی نشأت می‌گیرد، بلکه بواسطه ی تکریم شعائر و پاسخ گو بودن به مقام بیرونی، از ترس مواجهه با عقوبت بیان شده ان فعل یا ترک فعلش.

باید اینگونه گفت که آنها عملا هیچ وجدان و احساس متقابلی با آن پدیده (ها) ندارند، بلکه عمل می‌کنند چون دستور است و آنها فراری و خوفناک از عقوبت در انتظارشان، حال از طرف مقابل اگر دستورات و توصیه‌های دینی برای رفتارهای خشن نیز به آنها داده شود، متعاقبا با ممنوع خود به بدترین شکل ممکن، رفتار خواهند کرد، چرا، چون ریشه این خشونت‌ها مشترک است، آنها دستور پذیر هستند و پاسخ گو به مقام بیرونی، و درون آنها برای کنترل رفتار آنها بسیار خالی است. به لحاظ روان سفنجی قدرت کنترل رفتار آنها بسیار خالی است. چگونه چنین افرادی قادر کنترل رفتار خود را برای انجام یک دستور دارند، لیکن برای دستور دیگر از هیچ رفتار غیر اخلاقی، بساک و ایایی ندارند؟! پاسنخ می‌تواند در این نکته نهفته باشد که، همه چیز در بیرون فرد شکل گرفته و او برای خرید بهشت می‌تواند دست به هر اقدامی بزند و صرفا به بیرون خود جواب بدهد نه وجدان خود. و به راحتی با توجیه موضوع و پاسخ گویی به امر بیرونی که بعضا قدسی نیز تلقی می‌شود، رفتارهای خشن خود را بدون اینکه آب از آب وجودیشان تکان بخورد توجیه نماید. فرد همان فرد است، اخلاقی، منتها، اخلاق دستوری. و اتفاقا نه تنها خروجی چنین رفتارهای خشنی با ممنوع خودش او را نمی‌آزارد، بلکه به واسطه بهشتی شدن، احساس رضایت نیز می‌کند!

باید توجه داشت که حتی رسیدن به حجت شرعی نیز می‌تواند خطرناک باشد، چرا چون حجت شرعی نیز عملا امر بیرونی تلقی می‌گردد. اگر در آموزه‌های دینی غور کنیم، می‌بینیم که نمی‌توانیم اخلاق را به هر بهانه‌ای قربانی کنیم، نمی‌توانیم نادیده انگاری کنیم، توصیه نشده‌ایم به اینکه وجدان را رها کنیم و ترسسیم. مسئولیتهای فردی نمی‌تواند به خاطر کشف یک حجت شرعی و یا التزام به آن فراموش شود. اصولا وجدان و عقل، همواره به عنوان حجت درونی، برای شناخت حجت بیرونی (دین و پیام آورش) در وجود انسانها نهادینه شده است. به عبارتی وجدان معیاری برای شناخت و فهم دینی است و اگر بنا باشد بخاطر حجت شرعی، مسئولیت فردی را فراموش کنیم، ممکن است فهم نادرستی از دین را باور کرده باشیم. مثال‌ها در این باره کم نیستند، از انسانهای آرام بپرو بودا و آیین‌های شرقی که مسلمانان میانمار را اعم از کوچک و بزرگ زنده زنده به آتش می‌کشند، تا مسلمان داعش مسلک و تکفیری که به هم کیش خود نیز رحم را روا نمی‌دارند، تا جامعه کاتولیک و ارتدکس مسیحی که در حال جنگ هستند، بگریزد تا جنایت‌های کمونیست‌ها و صهیونیستها و…! اصولا اگر اخلاق را نادیده بگیریم، انصاف از میان می‌رود. کربلا محصول بی‌انصافی بود نه بی‌دینی.

منبع: خبر آنلاین

فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار

(نوبت اول)

سازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان در نظر دارد اراضی واقع در منطقه کلایو شهرستان سیریک به مساحت **۳۰۰ هکتار** را از طریق کمیسیون ماده ۲ ضوابط واگذاری اراضی ملی و دولتی برای طرح‌های کشاورزی فعالیت تولیدی (کشت محصولات گرمسیری) به صورت اجاره به افراد واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اطلاع از شرایط و دریافت اطلاعات واگذاری اراضی مذکور پس از درج آگهی نوبت دوم به مدت **۱۰ روز کاری** به اداره امور بیمان‌ها و قراردادهای این سازمان واقع در شهرستان بندرعباس، ابتدای خیابان طلوع مراجعه نمایند.
شناسه آگهی: ۱۵۳۹۶۱۷

سازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان

(نوبت دوم)

آگهی عمومی

شناسه آگهی:۱۵۳۵۸۰۹

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۲۴۰۹۰۰۰۷۵

سامانه ستاد نسبت به دریافت اسناد مناقسه اقدام نمایند.

۷- ضمانتنامه شرکت در فرایند رجاع کار می‌بایست علاوه بر بازگذاری در سامانه بصورت دستی و کاغذی نیز در مهلت مقرر (ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸) تحویل دفتر

حراست شرکت گاز استان خراسان شود.
۸- آخرین مهلت بازگذاری اسناد مناقصه در سامانه ستاد: ساعت ۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸

۹- پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۸:۰۰ صبح مورخ **۱۴۰۲/۰۵/۲۹** در کمیسیون مربوطه باز و خوانده می‌شود و حضور پیشنهادهندگان و یا یک نفر نماینده مجاز آنها با همراه داشتن معرفینامه مهپور به مهر شرکت در جلسه افتتاح پاکات آزاد است.
شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، در سایت **WWW.nigc-khrz.ir** امکان‌پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۰۵۱-۳۶۶۵۲۳۰۰ تماس بگیرد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۹

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی



شرکت گاز استان خراسان رضوی

۱- مناقصه گاز: شرکت گاز استان خراسان رضوی واقع در مشهد-بلوار خیام، تقاطع ارشاد

۲- موضوع مناقصه: خرید ۱۹۱ عدد شیر سمآوری طبق شرح پیوست شماره (۱) اسناد مناقصه و دیتا شیت مربوطه با آخرین ویرایش استاندارد شرکت ملی گاز ایران -

مناقصه شماره: **۱۴۰۱/۱۷۷**

۳- مدت قرارداد: دو ماه تقویمی

۴- مدت اعتبار پیشنهادها: از تاریخی که برای تسلیم آن در فراخوان ذکر شده تا مدت **سه ماه** می‌بایست معتبر باشد.

۵- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: -/۲.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰/ریال (دو میلیارد و نهصد میلیون ریال) می‌باشد که می‌بایست براساس یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۰۵۰۶۵۹ ت/۱۳۳۴۰۲** مورخ **۱۳۹۴/۰۹/۲۲** تهیه گردد.

۶- متقاضیان می‌توانند از تاریخ **۱۴۰۲/۰۵/۰۸** الی **۱۴۰۲/۰۵/۱۴** ضمن مراجعه به

مجموعه رسانه‌های مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید تازه ترین و موثق ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

مردم‌سالاری

روزنامه مردم سالاری

www.mardomsalari.ir/newspaper

اینستاگرام روزنامه مردم سالاری mardomsalari_ir