

فناوری

تشخیص زودهنگام خطر سکنه قلبی با چرخ دستی فروشگاه



به گفته دانشمندان، حسگرهای چرخ دستی‌های سوپرمارکت می‌تواند به تشخیص خطر بروز سکنه کمک کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، مطالعه‌ای با ۲۱۵۵ شرکت‌کننده در فروشگاه‌های Sainsbury منجر به تشخیص فیبریلاسیون دهلیزی در ۳۹ نفر شد که از ابتلا به این بیماری مطلع نبودند.

چرخ دستی‌های سوپرمارکت‌ها ممکن است با چرخ‌های ضعیف و قاب‌های زنگ‌زده‌شان شناخته شوند، اما محققان می‌گویند این چرخ دستی‌ها می‌توانند با کمک به شناسایی افراد در معرض خطر سکنه از طریق حسگرهای موجود در دسته‌هایشان، برای نجات جان انسان‌ها مفید باشند. بر اساس گزارشی از بنیاد قلب بریتانیا، از هر ۴۵ نفر در بریتانیا، یک نفر دچار فیبریلاسیون دهلیزی (AF) است که باعث ایجاد ضربان غیرطبیعی قلب می‌شود و می‌تواند خطر سکنه را افزایش دهد. در حالی که افراد ممکن است از ابتلا به این عارضه بی‌اطلاع باشند، شناسایی و تشخیص زودهنگام آن می‌تواند مفید باشد. اکنون محققان یک رویکرد ابداعی برای شناسایی افراد در معرض خطر ارائه کرده‌ان و آن نصب حسگرهای الکتروکاردیوگرام (ECG) در دسته‌های چرخ دستی‌های سوپرمارکت برای بررسی ضربان غیرطبیعی قلب بزرگسالان در هنگام خرید است.

این آزمایش که در چهار سوپرمارکت Sainsbury در طول سه ماه انجام شد، ۲۱۵۵ بزرگسال را پوشش داد.

به شرکت کنندگان گفته شد که دسته‌ی چرخ دستی را دست‌کم به مدت ۶۰ ثانیه نگه دارند. اگر حسگرها نشانه‌های فیبریلاسیون دهلیزی را دریافت می‌کردند، یک ضربه قرمز روی دسته روشن می‌شد، در حالی که اگر هیچ علامتی تشخیص داده نمی‌شد، یک تیک سبز روشن می‌شد. در یک غربالگری نبض همه‌ی شرکت‌کنندگان بررسی شد.

نتایج، که در روز جمعه در کنفره‌ی علمی انجمن قلب و عروق اروپا ارائه شد، نشان داد که وقتی داده‌های نوار قلب ECG برای ۲۲۰ شرکت‌کننده که رضایت داده بودند داده‌های آن‌ها تجزیه و تحلیل شود و به طور بالقوه مبتلا به فیبریلاسیون دهلیزی تشخیص داده شده بودند توسط یک متخصص قلب بررسی شد و ۵۹ شرکت‌کننده به این بیماری مبتلا بودند که ۳۹ نفر از آنها از ابتلای خود بی‌اطلاع بودند. پروفیسور یان جونز از دانشگاه جان مورز لیورپول، نویسنده این مطالعه، این ایده را که دسترسی به برخی جوامع سخت است به چالش کشید.

با این حال، این تیم می‌گوید، معمولاً به این دلیل که حرکات دست، خواندن آن را پیچیده می‌کرد، کار بیشتری برای بهبود دقت رویکرد مورد نظر، نیاز است و خاطر‌نشان کرد که ۲۰ درصد از نوار قلب‌های این ۲۲۰ نفر نامشخص بودند. علاوه بر این، در حالی که این روش بین ۷۰ تا ۹۳ درصد مواقع افراد مبتلا به فیبریلاسیون دهلیزی را به درستی شناسایی می‌کرد، اما در تشخیص افراد بدون این علامت دقت کمتری داشت.

به طور کلی، محققان تخمین زدند که تنها یک چهارم تا نیمی از افرادی که دارای فیبریلاسیون دهلیزی بودند هنگام بررسی این علام را تجربه می‌کردند. پروفیسور جاناتان مانت، رئیس گروه تحقیقاتی قلب و عروق در دانشگاه کمبریج که در این تحقیقات نقشی نداشت، می‌گوید که غربالگری جمعی برای فیبریلاسیون دهلیزی در بریتانیا انجام نشده است زیرا در مورد اینکه آیا انجام این کار مفید است یا خیر، تردید وجود دارد. علت این است که امکان غربالگری برای شناسایی افرادی وجود دارد که به گاه ضربان قلب غیرعادی دارند و مصرف دارو ممکن است بیشتر از اینکه مفید باشد به آنها آسیب برساند. در حالی که مانت رویکرد چرخ‌دستی سوپرمارکت را نوآورانه توصیف کرد، گفت که تعداد نوارهای قلب نامشخص بسیار زیاد است و این خطر وجود دارد که خریداران با بی‌نظمی‌های گاه به گاه ضربان قلب که ممکن است نیازی به درمان نداشته باشند، مبتلا به بیماری فیبریلاسیون دهلیزی تشخیص داده شوند.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان - ۴ تیر ۱۳۵۸

تاریخی ترین تیتیر روزنامه کیهان سخن صادق خلخالی بود که اعلام کرد «کارلوس مامور کشتن شاه مخلوع شدد» وی اعلام کرد چرکبک‌های نیکارگوئه و ناسیونالیست‌های آمریکای لاتین در کشتن شاه شرکت دارند. و برای انجام این عملیات ۱۴۰ هزار دلار جایزه تعیین شده‌است.» محمدرضا پهلوی در تاریخ ۲۰ خرداد ۱۳۵۸ وارد مکزیک شده بود و روز روز بعد از این مصاحبه چند بالگرد به اقامتگاه محمدرضا پهلوی حمله کردند و او را از فاصله چند متری زیر رگبار گلوله گرفتند. محافظان پس از چند لحظه رو به بالگردها آتش گشودند و آن‌ها را فراری دادند. در این حادثه به کسی آسیب نرسید.

ایلیچ رامیز سالتینز معروف به کارلوس سُفال یک آدمکش، مزدور جنگی و «انقلابی حرفه‌ای» (تئوریست سازمان یافته) مارکسیست است. وی دهها عملیات از جمله گروگان‌گیری وزیران نفت کشورهای عضو اوپک در اجلاس اوپک در وین و چندین مورد بمب‌گذاری در مکان‌های عمومی در پاریس و لندن را ترتیب داد.

«با استعداد» فیلمی در سبک درام به کارگردانی مارک وب است که در سال ۲۰۱۷ منتشر شد.

از بازیگران آن می‌توان به کریس ایوانز اشاره کرد. این فیلم در ۷ آوریل به صورت محدود و در سالن‌های منتخب و در ۲۱ آوریل به اکران عمومی درآمد. فیلم درباره فرانک آدلر مردی سواده است که از طریق تعمیر قایق‌های تفریحی خرج خود را می‌آورد.بعد از مرگ خواهرش فرانک مجبور می‌شود سرپرستی دختر او بنام ماری را برعهده بگیرد.

ماری مثل مادرش استعداد بسیار زیادی در زمینه ریاضی و حل مسائل دارد و همین توانایی اش باعث شده به شدت نسبت به هم سن و سالان خود متفاوت باشد.فرانک برای اینکه ماری را کمی اجتماعی‌تر به بار بیآورد او را به مدرسه می‌فرستد اما در روز اول مدرسه ماری توجهات زیادی را جلب می‌کند. مدیر مدرسه به فرانک میگوید که می‌تواند برای ماری بورسیه تحصیلی در مدارس تیزهوشان بگیرد اما فرانک با این مسئله مخالفت میکند و میگوید دوست ندارد اتفاقات تلخی که برای خواهرش افتاده دوباره تکرار شود.

باوجود تلاش‌های فرانک اما اوضاع درست پیش نمی‌رود و با ورود مادر بزرگ ماری که می‌خواهد او را برای حل بزرگترین مسئله ریاضی تاریخ ببرد اوضاع پیش‌تر از قبل گره می‌خورد…

چهره‌ها

هدیه تهرانی؛ بازیگر حرفه‌ای

هدیه تهرانی در ۴ تیر ۱۳۵۱ در تهران به دنیا آمد. این هنرپیشه سینمای ایران وی همچنین در زمینه عکاسی و ورزش تای چی جوان فعالیت دارد. او برنده دو سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر است. هدیه تهرانی، اولین بار برای بازی در فیلم روز واقعه انتخاب شد، اما بعدها لادن مستوفی جای او را گرفت. کیانوش عیاری هم او را برای بازی در بودن یا بودن انتخاب کرد که بعدها عسسل بدیعی به جای او برگزیده شد. اما سرانجام مسعود کیمیایی او را برای فیلم سلطان انتخاب کرد و هدیه تهرانی وارد سینمای حرفه‌ای شد. بازی‌های راحت و روان او در فیلم‌های قرمز، غریبانه و شوکران تحسین منتقدان را برانگیخت. یکی از بهترین نقش آفرینی‌اش که منجر به دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر وتندیس زرین جشن خانه سینما شد و تحسین نویسندگان و منتقدان را در پی داشت، بازی بیادماندنی او در چهارشنبه سوری بود. از افتخارات هنری او در عرصه سینما می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن از بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم هفت دقیقه تا پاییز ۱۳۸۸

- برنده تندیس زرین بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم چهارشنبه سوری از دهمین جشن خانه سینما ۱۳۵۸
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن از بیست و چهارمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم چهار شنبه سوری ۱۳۸۴
- برنده جایزه از جشنواره بین‌المللی فیلم پیونگ یانگ برای بازی در فیلم پارتی ۱۳۸۱
- برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن از هفدهمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم قرمز ۱۳۷۷

رضا فیض نوروزی؛ بازیگر

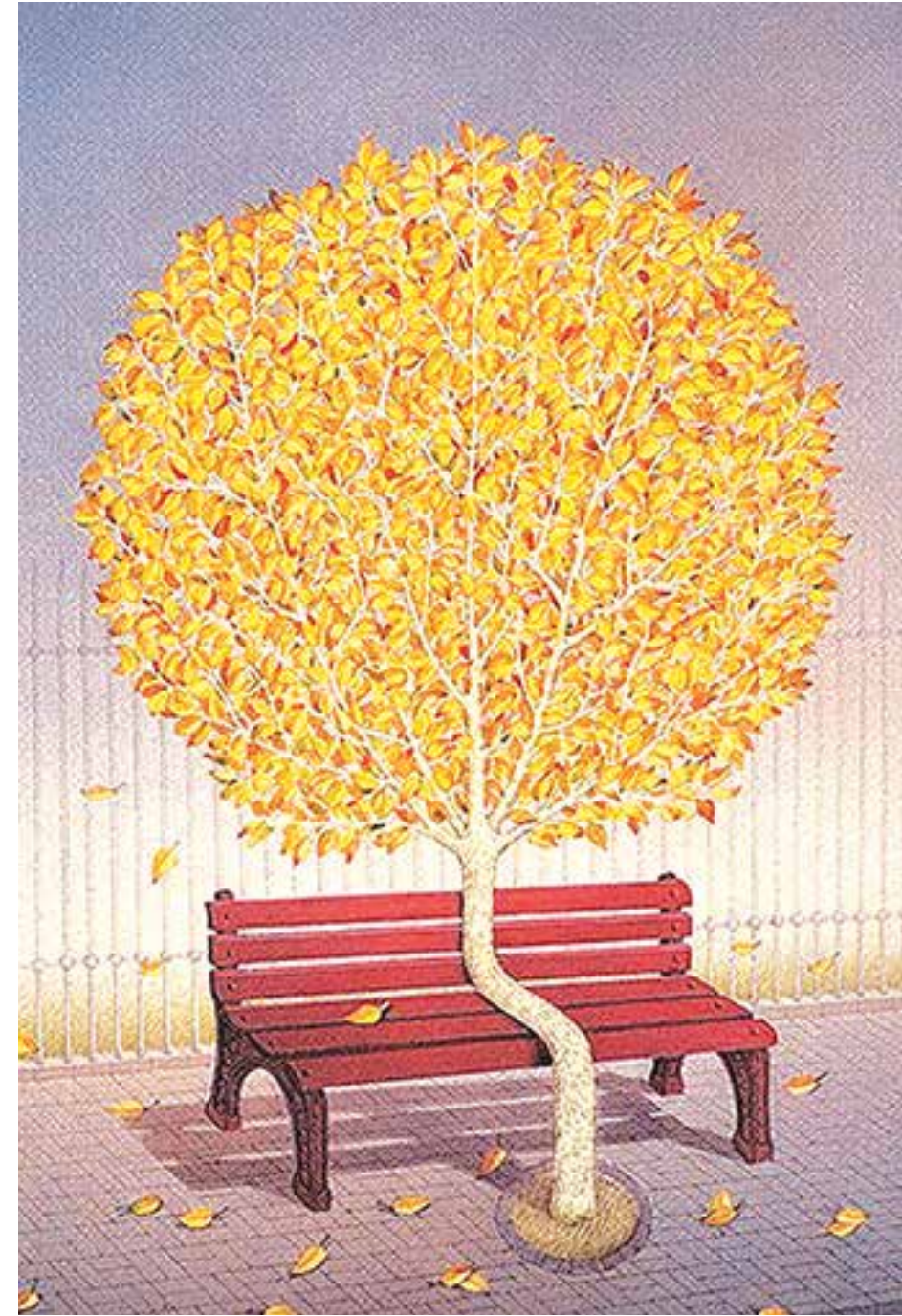
رضا فیض نوروزی در ۴ تیر ۱۳۳۰ در کرمانشاه به دنیا آمد. این بازیگر سینما و تلویزیون ایران، دارای مدرک فوق لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشگاه آریزونی آمریکا در سال ۱۹۸۴ است. پس از بازی در تئاتر «تانگو» (اسلام‌میر مروزک) در دانشگاه آریزونا و نمایش «همه علیه من» (نیل سایمن) همراه با رضا ژبان در آمریکا در سال ۱۹۹۵، در سال ۱۳۷۶ به ایران آمد و اولین بار در مجموعه کاکتوس ظاهر شد. بازی‌های متفاوت او در مجموعه گوهر کمال او را به شهرت رساند.

او در فیلم‌های معادله (ابراهیم وحیدزاده)، کلاه قرمزی و سسروناز(ایرج طهماسب)، جوجه اردک من (امیر فیضی)، عشق فیلم (ابراهیم وحیدزاده)، علی و دنی (وحید نیکخواه آزاد)، تارزن و تارزان(علی عبدالملکی‌زاده)، مرایا شیرین (مرضیه برومند)، مومیایی ۳ (محمدرضا هنرمند) و شبیخون (جمشید آهنگرآنی) به ایفای نقش پرداخته است. گفتنی است او در سریال‌های شبکه نمایش خانگی نظیر «قهوه تلخ»

به کارگردانی مهران مدیری هم حضور اثرگذاری داشت.

طرح روز

گوربوز دوگان



بدون شرح

دانستنی‌ها

وقتی «ام‌اس» به چشم می‌زند!



مشکلات چشم در افراد مبتلا به بیماری مولتیپل اسکلروزیس (ام‌اس) نسبتاً رایج هستند و می‌توانند شامل تاری دید، دوبینی، و از دست دادن بینایی شوند. گزینه‌های درمان بیماری ام‌اس می‌توانند به بهبود این مشکلات کمک کنند.

به گزارش عصر ایران به نقل از «مدیکال نیوز هسند» می‌توانند شامل تاری دید، دوبینی، و از دست دادن بینایی شوند. گزینه‌های درمان بیماری ام‌اس می‌توانند به بهبود این مشکلات کمک کنند.

کنند، پیشرفت بیماری ام‌اس را کند سازند و از آسیب بیشتر پیشگیری کنند. مولتیپل اسکلروزیس یک بیماری پیشرونده است که در آن سیستم ایمنی به اشتباه به سلول‌های عصبی سالم حمله می‌کند. بر همین اساس، پوشش محافظ این سلول‌ها که به نام «غلاف میلین» شناخته می‌شود، آسیب می‌بیند.

آسیب دیدگی این سلول‌ها می‌تواند موجب ایجاد زخم‌های دائمی در مغز شده و به بروز طیف گسترده‌ای از علائم منجر شود. اگرچه بیماری ام‌اس هر فردی را به شیوه‌ای متفاوت تحت تأثیر قرار می‌دهد، مشکلات بینایی اغلب از نخستین علائمی هستند که افراد مبتلا به این بیماری تجربه می‌کنند.

زمانی که بیماری ام‌اس بر اعصاب چشم‌های یک فرد اثر می‌گذارد، این می‌تواند موجب بروز التهاب و شکل‌گیری علائم شود. نام رسمی برای این شرایط «نوریت آپتیک» است.

یک فرد مبتلا به نوریت آپتیک ممکن است متوجه مشکلات مختلف در بینایی خود شود که به طور کلی در یک چشم شکل می‌گیرند. این مشکلات ممکن است به طور ناگهانی یا به تدریج شکل بگیرند. آنها می‌توانند نگران‌کننده باشند، اما به طور معمول با گذشت زمان از بین می‌روند.

افراد مبتلا به بیماری ام‌اس با پیشرفت بیماری معمولاً برخی اشکال از دست دادن بینایی را تجربه می‌کنند.

مشکلات بینایی معمولاً یک چشم را تحت تأثیر قرار می‌دهند و به طور معمول پیش از این که بهتر شوند، شرایط وخیمی به خود می‌گیرند.

هر فردی که این علائم را تجربه می‌کند باید بلافاصله به پزشک مراجعه کند زیرا در برخی موارد گزینه‌های درمان در دسترس هستند.

افراد مبتلا به بیماری ام‌اس ممکن است حرکات کنترل نشده چشم را تجربه کنند که به نام «بیست‌اگموس» شناخته می‌شود. نینست‌اگموس همواره به روشی مشابه شکل نمی‌گیرد، اما اغلب موجب حرکت مکرر یک یا هر دو چشم به سمت جلو و عقب می‌شود. فرد ممکن است کنترل چگونگی حرکات چشم خود در یک جهت خاص را از دست بدهد. همچنین، افراد ممکن است احساس کنند اشیا در حال حرکت هستند، اگرچه به واقع این گونه نیست.

شدت نینست‌اگموس می‌تواند متغیر باشد.

برخی افراد ممکن است علائم خفیف را تجربه کنند، در شرایطی که دیگران حرکاتی به اندازه کافی شدید را تجربه می‌کنند که در دید آنها اختلال ایجاد می‌کند. برخی افراد مبتلا به بیماری ام‌اس ممکن است دوبینی یا دیپلوپیا را تجربه کنند.

دوبینی به واسطه همگام نبودن ماهیچه‌ها در چشم‌ها رخ می‌دهد زیرا یکی به درستی کار نمی‌کند. در نتیجه، مغز تلاش می‌کند تا با ترکیب آنها تصویری واضح ایجاد کند. این شرایط در یک فرد مبتلا به بیماری ام‌اس زمانی رخ می‌دهد که اعصابی که این ماهیچه‌ها را کنترل می‌کنند، تحت تأثیر قرار می‌گیرند.

در مراحل پیشرفته، بیماری ام‌اس ممکن است پوشش محافظ اطراف اعصاب را تخریب کند که به تغییرات دائمی در بینایی منجر می‌شود. به فردی که به طور منظم مشکلات بینایی را طی شعله‌ور شدن بیماری تجربه می‌کند، این ممکن است به ناپیئایی جزئی یا کامل در یک یا هر دو چشم منجر شود.

قاب

خبرگزاری فرانسه



جشنواره سازه‌های شنی در بلژیک

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماعے-سیاسے-فرہنگی وقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی‌اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بوی‌امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۴-۸۸۲۴۲۰۴
رنه روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۰۲۹۳۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح: ۳۰۰ طلوع آفتاب: ۴:۴۹
اذان ظهر: ۱۲:۰۷
اذان مغرب: ۱۹:۴۴
پکتنبه ۴ تیر ۱۴۰۲-۶الحدیجہ ۱۴۴۴- ۲۰۲۳
شماره ۶۰۱۸

نگاه

نظم نوین جهانی؛ نشانه‌ها و الزامات

محمد مهدی مظاهری

در سال‌های اخیر بحث تغییر در نظم جهانی، شرایط و دلایل این امر و الزامات آن برای کشورهای مختلف به یکی از مباحث جدی در عرصه مطالعات سیاست خارجی و روابط بین‌الملل تبدیل شده است.

این تغییرات شامل حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در سطح جهانی است که باعث تغییر در نحوه تعامل کشورها با یکدیگر و همچنین تغییر در نحوه حل و فصل منازعات بین‌المللی می‌شود. اما نشانه‌های این تغییر در نظم سیاسی بین‌المللی چه هستند؟ و چگونه می‌توان در کسب جایگاه مناسب در این نظم نوین موفق بود؟

در رابطه‌ها با نشانه‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- رشد قدرت چین و تحولات در آسیا: جهش چین به عنوان یکی از قدرتهای اقتصادی و نظامی جهان، تغییرات بزرگی در نظم سیاسی جهان ایجاد کرده است. این تحولات شامل تحولات اقتصادی و نظامی تا حد بیشتر و فرهنگی در سطح محدودتر است.

- تحولات در منطقه غرب آسیا: رخدادهای اثرگذاراین منطقه، از جمله جنگ‌های نیابتی پر هزینه در سوریه و یمن و ناکامی ابرقدرت‌های جهانی در برخورد با آنها، حرکت کشورهای عربی حوزه خلیج فارس به سمت سیاست خارجی مستقل و عملگرایانه، پایداری و مقاومت جمهوری اسلامی ایران در برابر تحریم‌های بی سابقه و همه جانبه آمریکا و بی‌اثر کردن نسبی این تحریم‌ها، پیشرفت‌های چشمگیر ایران در حوزه پهبادی و موشکی و مواردی از این دست، از جمله تحولات مهمی بوده اند که بر جایگاه و پرستیژ ابرقدرتها در نظام جهانی، شیوه‌های سنتی حل و فصل منازعات و ماهیت نظام بین‌الملل تأثیرات جدی داشته‌اند.

- تغییرات در روابط بین‌المللی: از جمله ناکامی قدرتهای بزرگ در مواجهه با برجام، انشقاق در اتحادیه اروپا با خروج انگلیس از این اتحادیه، پیشستازی چین در عرصه‌های اقتصادی، خیزش روسیه برای بازیگری فعال و کنشمند در مناطق استراتژیک نیز از دیگر عواملی هستند که به تغییر در نظم جهانیکمک کرده‌اند.

در چنین شرایطی جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک قدرت منطقه‌ای که هم در تغییر نظم بین‌المللی حاکم اثر گذار بوده و هم از تبعات این تغییر تأثیر می‌پذیرد، باید از آمادگی لازم برای مواجهه کنش‌مند و نقش آفرینی در این تحولات برخوردار باشد.

هر چند ایران به عنوان یکی از کشورهای با تاریخچه و فرهنگ بسیار قدیمی و با توانایی‌های اقتصادی، نظامی و فرهنگی قابل توجه، همچنان جایگاه مهمی در نظم بین‌المللی دارد، اما حفظ و ارتقای این جایگاه منوط به عوامل مختلفی مانند مدیریت هوشمندانه توسعه سیاسی و اقتصادی در عرصه داخلی و تدوین سیاست خارجی پویا، چند جانبه و عزت مند در عین توجه به واقعیات و در نظر گرفتن مقدرات و محذورات کشور است. در این راستا جامنای ایران در نظم نوین جهانی، مستلزم اقدامات زیر است:

۱. توسعه اقتصادی و سیاسی: در گام نخست باید به این قضیه توجه داشت که نقش آفرینی مؤثر در تحولات منطقه ای و اثر گذاری جهانی مستلزم برخورداری کشور از پشتوانه‌های قدرتمند مردمی در عرصه داخلی است و این شرایط مهیا نمی‌شود جز با پیشرفت در عرصه اقتصاد و سیاست.

از این رو برای برخورداری از جایگاه مناسب در نظم جدید جهانی، ایران باید توانایی‌های خود را در حوزه‌های اقتصادی توسعه داده، ضمن بهره‌گیری از امکانات و ظرفیتهای داخلی، به دنبال جذب سرمایه‌گذاران خارجی و توسعه همکاری‌های مشترک با شرکت‌های خارجی نیز باشد. در عرصه سیاسی هم لازم است سخن بنیانگذار انقلاب مبنی بر اینکه «میزان رأی ملت است»، همواره در گفستار و عمل تصمیم‌گیران و مجریان مورد توجه قرار بگیرد و از این مسیر، سرمایه اجتماعی و پشتوانه مردمی نظام سیاسی تقویت شود.

۲. تصویر سازی مثبت از خود در منطقه و جهان: در چند دهه اخیر، یکی از سیاست‌های جدی دشمنان و رقبای منطقه ای و بین‌المللی ایران ترویج سیاست ایران هراسی و ارائه تصویری خطرناک و بر هم زنده نظم و ثبات در منطقه و جهان بوده است. سیاستی که بعد از پیمان ابراهیم و تلاشهای اسرائیل برای تغییر توجهات دولتها و ملت‌های عرب از سمت خود به سوی ایران، نیز تشدید شده است.

در این راستا، به منظور ایفای نقش مؤثر در نظم نوین جهانی، لازم است ایران با تمرکز بر قدرت نرم و دیپلماسی رسانه‌ای و عمومی، تصویر یک کشور مسئولیت پذیر و ضامن صلح و امنیت را از خود به نمایش بگذارد و بکوشد نقش میانجی و واسط در پایان دهی به همه جنگ‌ها و تنش‌ها را برای خود تعریف کند.

۳. تقویت روابط بین‌المللی: ایران باید با تنوع بخشی در سیاست خارجی و پرهیز از وابسته شدن به یک یا چند کشور محدود در غرب یا شرق، روابط خود با کشورهای مختلف تقویت کند و بازارهای جدیدی برای صادرات کالاها و خدمات تولیدی خود بیابد.

۴. همکاری با سازمان‌های بین‌المللی: ایران باید با سازمان‌های بین‌المللی به عنوان بازیگران مؤثر غیر دولتی همکاری کند با حضور مؤثر در این سازمانها، در حل مسائل بین‌المللی، اثرگذار و نقش آفرین باشد.

به طور کلی، می‌توان گفت قرار گرفتن در زمره طراحان و شکل دهنندگان به نظم جدید بین‌المللی نیازمند برخورداری توانمن از ابزارهای قدرت سخت و نرم است و از این رو جمهوری اسلامی ایران نیز برای دستیابی به جایگاهی شایسته در نظم نوین باید به طور همزمان به تقویت عناصر قدرت سخت و نرم خود بپردازد و البته با توجه به نقش انگاره‌ها، هنجارها و تصاویر ذهنی، لازم است بیش از هر چیز به دنبال اقتدار و نفوذ نرم در عرصه داخلی، منطقه ای و جهانی باشد.

منبع: خبر آنلاین