مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily۱

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۲/۵۹ طلوع آفتاب: ۴/۴۸ اذان ظهر: ۱۲/۰۵ اذان مغرب: ۱۹/۴۲

یکشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۲ - ۲۹ ذی‌القعده ۱۴۴۴ - ۱۸ ژوئن ۲۰۲۳ - شماره ۶۰۱۲

فناوری

احیای جنگل‌ها به کمک یک ربات

ربات خودکار یومی(YuMi) به معکوس کردن جنگل‌زدایی در آمازون کمک می‌کند و به لطف این ربات جدید، می‌توان هر روز منطقه‌ای به اندازه دو زمین فوتبال را جنگل‌کاری کرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، شرکت «ABB Robotics» با سازمان غیرانتفاعی «Junglekeepers» ایالات متحده همکاری کرده است تا ربات این شرکت به نام «یومی» به این سازمان در بازسازی جنگل‌های آمازون کمک کند.

این دستگاه جدید فعالیت‌های کاشت را در یک آزمایشگاه جنگلی خودکار می‌کند و روند این فرآیند را سرعت می‌بخشد و به داوطلبان جنگلبان اجازه می‌دهد تا زمان و منابع ارزشمند خود را بر روی کارهای تاثیرگذارتری متمرکز کنند.

سامی آتیا رئیس رباتیک و اتوماسیون گسسته ABB می‌گوید: همکاری ABB با Junglekeepers نشان می‌دهد که چگونه رباتیک و فناوری ابری می‌توانند نقشی اساسی در مبارزه با جنگل‌زدایی به عنوان یکی از عوامل اصلی تغییرات آب و هوایی ایفا کنند.

برنامه آزمایشی ما با رباتی از راه دور به خودکارسازی کارهای بسیار تکراری کمک می‌کند، وقت محیط بان‌ها را آزاد می‌کند تا کارهای مهم‌تری را در جنگل‌های بارانی انجام دهند و به آنها کمک می‌کند تا از زمینی که در آن زندگی می‌کنند محافظت کنند. این ربات به آزمایشگاهی جنگلی در منطقه‌ای دورافتاده از آمازون در کشور پرو فرستاده شده است و در آنجا مشغول حفر سوراخ در خاک، ریختن بذرها، فشرده کردن خاک در بخش بالایی و علامتگذاری آن با یک برچسب رنگی است.

نتیجه نهایی این است که به لطف یومی، می‌توان منطقه‌ای به اندازه‌ی دو زمین فوتبال را هر روز جنگل‌کاری کرد. مشین کازمی یکی از بنیانگذاران Junglekeepers می‌گوید: در حال حاضر، ما ۲۰ درصد از کل مساحت جنگل‌های بارانی آمازون را از دست داده‌ایم و امروزه بدون استفاده از فناوری حفاظت از محیط زیست متوقف خواهد شد.

حضور یومی در پایگاه ما راهی عالی برای قرار دادن محیط‌بانان در معرض روش‌های جدید در انجام کارها است که عملیات ما را تسریع می‌بخشد و گسترش می‌دهد و ماموریت ما را رو به جلو می‌برد.

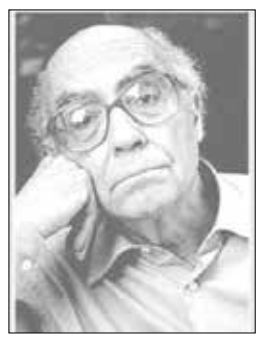
دنیس دل کاستیو تورس، مدیر تحقیقات مدیریت جنگل در مؤسسه تحقیقاتی آمازون در پرو در بیانیه‌ای گفت: آمازون در خطر است. به همین دلیل است که برای نجات آن به همکاری فناوری، علم و دانش محلی نیاز داریم. در غیر اینصورت خیلی دیر می‌شود. جنگل‌های بارانی را می‌توان نجات داد، اما ما باید همه‌ی این عناصر را گردهم آوریم تا تفاوتی ایجاد کنیم.

چهره‌ها

ماکسیم گورکی، نویسنده روس

آلکسی ماکسیموویچ پِشکوف (زاده ۲۸ مارس ۱۸۶۸ – درگذشته ۱۸ ژوئن ۱۹۳۶) که با نام ماکسیم گورکی شناخته می‌شود نویسنده اهل روسیه و شوروی، از بنیان‌گذاران سبک ادبی واقع گرایی سوسیالیستی، فعال سیاسی و پنج بار نامزد جایزه نوبل ادبیات بود. پیش از موفقیت در حرفهٔ نویسندگی به مدت پانزده سال به اقصی نقاط امپراتوری روسیه مسافرت و چندین بار شغل عوض کرد. اثرات این تجربیات بعدها در نوشته‌های او مشهود بودند. معروف‌ترین آثار گورکی عبارتند از: در اعماق،مادر، بیست وشش مرد ویک دختر، آوای مرغ طوفان ،دوران کودکی. او با دو نویسنده معروف روسی لئو تولستوی و آنتون چخوف در ارتباط بود و در خاطراتش به آن‌ها اشاره کرده‌است. گورکی عضو فعال جنبش سوسیال‌دموکرات‌مارکسیستی بود و علناً با حکومت تزار مخالفت می‌کرد. برای مدتی نیز با ولادیمیر لنین و الکساندر بوگدانف از شاخهٔ بلشویکی حزب همراه بود ولی بعدها به منتقد تند لنین تبدیل شد و او را شخصی توصیف نمود، بیش از حد جاه‌طلب، بی‌رحم و تشنهٔ قدرت که هیچ مخالفتی را برنمی‌تابید. ماکسیم گورکی بخش عمده‌ای از عمرش را هم در دوران تزاری و هم بعدها در دروان شوروی، در تبعید خارج از روسیه گذراند. در ۱۹۳۲ او با دعوت شخص استالین به اتحاد جماهیر بازگشت و در ژوئن ۱۹۳۶ در آنجا در گذشت. از نوشته‌های گورکی اقتباس‌های بسیاری شده است. مجموعه سه قسمتی براساس سه کتاب اتوبیوگرافی گورکی: کودکی من، کارآموزی من و دانشگاه‌های من توسط مارک دانسکوی بین سال‌های ۱۹۳۸ و ۱۹۴۰ در اتحاد جماهیر ساخته شد. نمایشنامه‌نویس و کارگردان پیشرو آلمانی برتولت برشت نمایش مادر را با همین نام در ۱۹۳۲ روی صحنه برد. در ۱۹۱۲ آهنگساز ایتالیایی جیاکومو اورفیس اوپرایی بر مبنای شخصیت رادا از ماکار چودرا تصنیف نمود. کتاب بازماندگان گورکی با عنوان پدرما توسط ویلیام استانسیل به انگلیسی ترجمه شد. در ۱۹۸۵ نمایشنامه دشمنان با همکاری تئاتر بین‌المللی وبا حضور چهره‌های از ملیتهای مختلف توسط آن پنینگتون به روی صحنه رفت. هنرپیشه معروف آفریقای جنوبی آنخلیک روکاس و مادلنا ندوا بلغاریایی در نقش‌های تاتیانا و کلئوپاترا ایفای نقش کردند.

ژوزه ساراماگو، نویسنده کوری



ژوزه دی سوزا ساراماگو (زاده ۱۶ نوامبر ۱۹۲۲ در آزینهاگا – درگذشته ۱۸ ژوئن ۲۰۱۰ در تیاس، لاس پالماس) نویسنده پرتغالی برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۹۸ میلادی بود. ساراماگو در دهکده‌ای کوچک در شمال لیسبون در خانواده‌ای کشاورز به دنیا آمد، او دو سال بعد به همراه خانواده به لیسبون رفت و تحصیلات دبیرستانی خود را برای امرار معاش نیمه تمام گذاشت و به شغل‌های مختلفی نظیر آهنگری، مکانیکی و کارگری روزمزدی پرداخت. پس از مدتی نیز به مترجمی‌و نویسندگی در روزنامه ارگان حزب کمونیست پرتغال مشغول شد. اولین کتاب او روشنایی است. رمانی به نام کشور گناه در ۱۹۴۷ به چاپ رسید ولی ناکامی‌او برای کسب رضایت ناشر برای چاپ کتاب دومش موجب شد رمان‌نویسی را کنار بگذارد، تا این که با انتشار کتاب بالتازار و بلموندا در سال ۱۹۸۲ و ترجمه آن به انگلیسی در ۱۹۸۸ شهرت به سراغ او آمد، رمانی تاریخی که به انحطاط دربار پرتغال در قرن شانزدهم می‌پردازد. ساراماگو گاه در دل داستان‌های خود از جملات طعنه آمیزی استفاده می‌کند که ذهن خواننده را از حوادث تخیلی و غالباً تاریخی داستان خود به واقعیت‌های جامعه امروز معطوف می‌کند. نوک پیکان کنایه‌های ساراماگو معمولاً مقدسات مذهبی، حکومت‌های خودکامه و نابرابری‌های اجتماعی است. رویکرد ساراماگو علیه مذهب آنچنان در رمان‌ها و مقالات او آشکار است که وزیر کشور پرتغال در سال ۱۹۹۲ در پی انتشار کتاب انجیل به روایت عیسی مسیح نام او را از لیست نامزدهای جایزه ادبی اروپا حذف کرد و این کتاب را توهینی به جامعه کاتولیک پرتغال خواند، ساراماگو پس از آن به همراه همسر اسپانیایی‌اش به تبعیدی خودخواسته به لانزاروته جزیره‌ای آتشفشانی در جزایر قناری در اقیانوس اطلس رفت و تا آخر عمر در آنجا اقامت گزید. معروف ترین رمان ساراماگو، کوی است. کوری نخستین بار در سال ۱۹۹۵ منتشر شد. ساراماگو که در سال ۱۹۹۸ جایزه نوبل ادبیات را به‌دست‌آورد در این رمان از کوریِ آدم‌ها سخن گفته‌است. در این رمان،هاله‌ای سفیدرنگ بعد از کور شدن افراد مقابل چشمانشان ظاهر می‌شود.

فیلم بازی

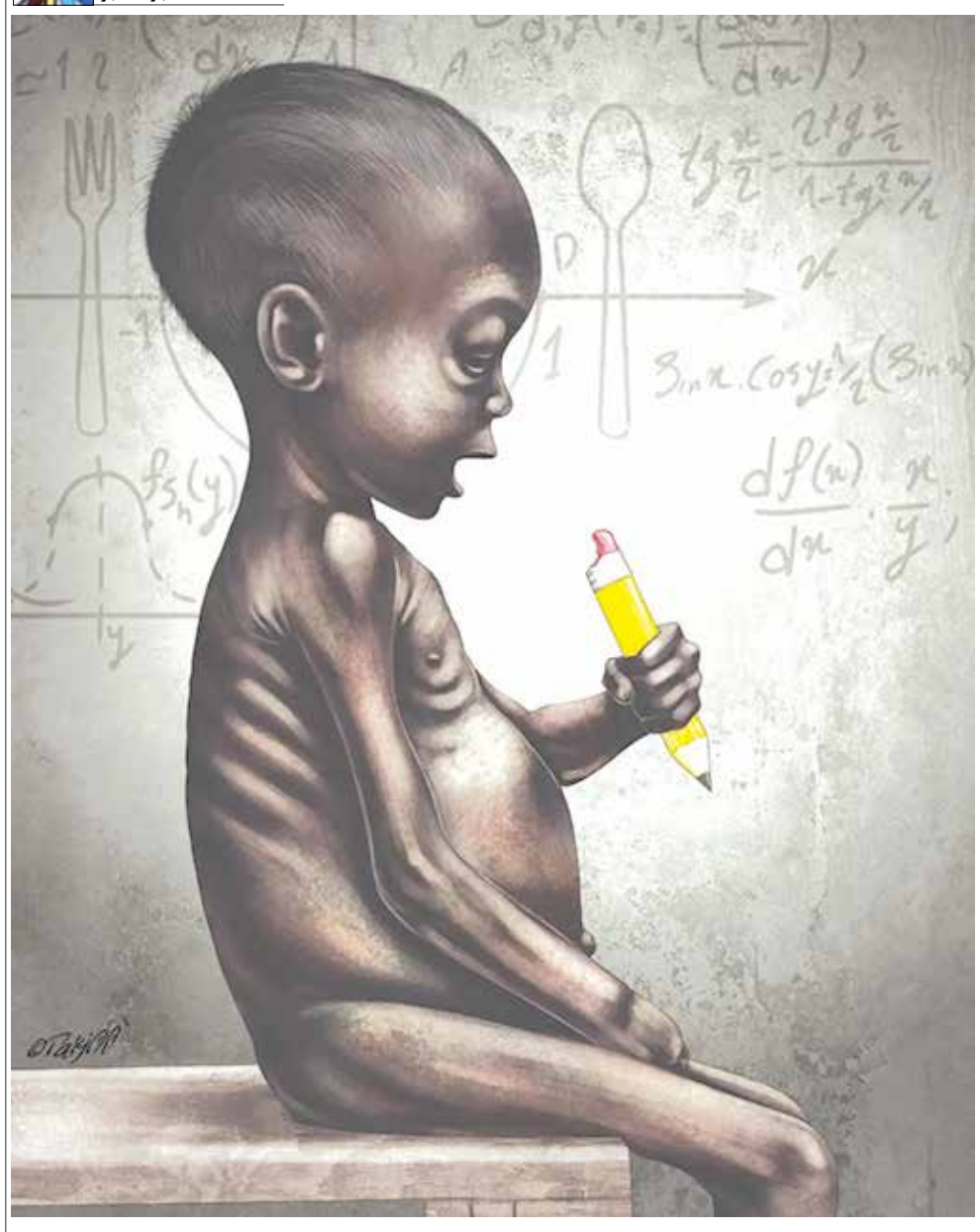
۱۳ ساعت: سربازان مخفی بنغازی

۱۳ ساعت: سربازان مخفی بنغازی یک فیلم اکشن و مهیج آمریکایی به کارگردانی مایکل بی است. مایکل بی‌کارگردان سری فیلم‌های پرفروش «ترانسفورمرها» همین‌طور فیلم‌های آرماگدون و پرل‌هاربر است و فیلم ۱۳ ساعت: سربازان مخفی بنغازی با اقتباس از کتابی به همین نام نوشته میچل زاکوف ساخته‌است. چاک هوگان نویسنده فیلمنامه و جان کرازینسکی، دومینیک فوموسا، جیمز بج دیل، مکس مارتینی، توبی استفنز، پیمان معادی، پابلو شرایبر، دیوید دنمان و فردی استروما بازیگران این فیلم هستند. پیمان معادی بازیگر ایرانی نیز در این فیلم در نقش شخصیتی به نام آمال ظاهر شده که مترجم محلی گروه است.

این فیلم به ماجرای حمله به سفارت آمریکا در بنغازی که منجر به کشته شدن جان کریستوفر استیونسون سفیر آمریکا و سه تن دیگر از کارمندان سفارت شد، می‌پردازد و اقتباسی از کتاب «۱۳ ساعت» اثر میچل زاکوف است و داستان درباره شش مأمور سیا است که ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۲، پس از حمله به کنسولگری آمریکا در شهر بنغازی در لیبی می‌کوشند از دیپلمات‌های آمریکایی دفاع کنند. فیلم روایتی دراماتیک از ماجرایی واقعی است که سال ۲۰۱۲ در شب یازدهمین سالگرد ۱۱ سپتامبر روی داد. در این حادثه، افراد ناشناس با اسلحه سبک و نارنجک‌انداز پس از درگیری با محافظان لیبیایی کنسولگری وارد محوطه آن شدند و ساختمان کنسولگری را به آتش کشیدند. این حمله در جریان تظاهرات علیه فیلمی توهین‌آمیز به پیامبر اسلام صورت گرفت که توسط یک شهروند آمریکایی و یک مهاجر مصری ساکن آمریکا ساخته شده بود

طرح روز

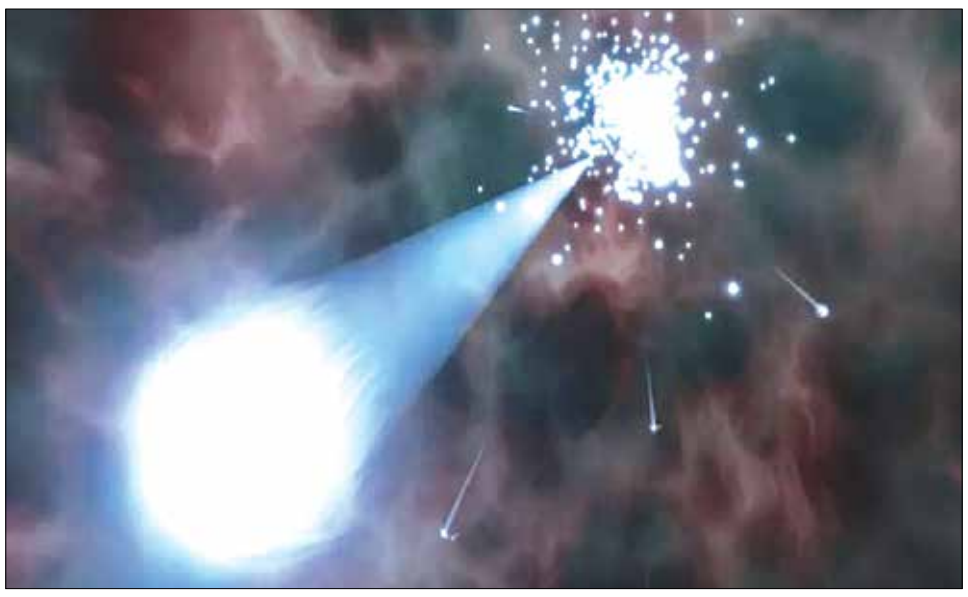
جواد تکجو



بدون شرح

پیشنهاد

کشف ٦ ستاره در یک مسابقه کهکشانی!



پژوهشگران «مرکز اخترفیزیک‌هاروارد اسمیتسونین»، از کشف ستاره‌های جدیدی خبر داده‌اند که با سرعت فوق‌العاده بالا در کهکشان راه شیری حرکت می‌کنند.

به گزارش ایسنا و به نقل از اسپیس، شش ستاره جدید فوق‌العاده سریع کشف شده‌اند که در حال مسابقه دادن در کهکشان راه شیری هستند. دو ستاره که سرعت آنها بیشتر است سریع‌تر از هر جرم دیگری از این نوع که تا به حال دیده شده است، حرکت می‌کنند. پژوهش‌های جدید نشان می‌دهند که این ستاره‌های رکوردشکن به ترتیب با سرعت باورنکردنی ۲۲۸۵ کیلومتر در ثانیه و ۱۶۹۴ کیلومتر در ثانیه حرکت می‌کنند. ستاره J۰۹۲۷ بیشترین سرعت گردش به دور خورشید را دارد که تا به حال دیده شده است؛ به طوری که اگر یک جسم زمینی باشد، می‌تواند بین نیویورک و می‌سی‌سی‌پی در کمتر از یک ثانیه حرکت کند. یک جسم با این سرعت می‌تواند تنها در یک ساعت، ۶۹۴ بار دور زمین بچرخد.

چهار ستاره دیگر نیز در بخش سرعت تنبل نیستند و همگی با سرعت بیش از ۱۰۰۰ کیلومتر در ثانیه حرکت می‌کنند. این ستاره‌ها با چنان سرعتی در کهکشان راه شیری حرکت می‌کنند که سرعت لازم را برای فرار از تأثیر گرانشی کهکشان ما دارند. این سرعت با نام سرعت گریز نیز شناخته می‌شود.

کریم البدری، پژوهشگر مرکز اخترفیزیک‌هاروارد اسمیتسونین (CFA) و سرپرست این پروژه گفت: این ستاره‌ها خارق‌العاده هستند زیرا بسیار سریع‌تر از ستاره‌های عادی کهکشان راه شیری حرکت می‌کنند. از آنجا که سرعت آنها از سرعت گریز کهکشانی بیشتر است، به زودی به فضای بین کهکشانی پرتاب خواهند شد. ما به دنبال اجرامی از این دست بودیم و امید داشتیم که وجود داشته باشند اما ویژگی‌های آنها با آنچه ما انتظار داشتیم، متفاوت بود.

این گروه پژوهشی معتقدند که سرعت باورنکردنی این چهار ستاره می‌تواند نتیجه پرتاب آنها توسط یک پدیده کیهانی ویژه به نام ابرنواختر نوع یکم ای باشد. البدری گفت که دمای سطح فوق‌العاده بالای این ستاره‌ها، گروه را شگفت‌زده کرد. وی افزود: آنها بسیار داغ‌تر از ستاره‌های معمولی هستند و این می‌تواند به خاطر تاریخ شکل‌گیری غیرمعمول آنها باشد که با انفجار یک ابرنواختر درست در کنار آنها همراه بوده است. ابرنواخترهای نوع یکم ای، در منظومه‌های دوتایی شامل کوتوله‌های سفید پدید می‌آیند و هنگام مرگ ستاره‌هایی مانند خورشید و با تغذیه کردن از مواد یک ستاره همراه تشکیل می‌شوند.

نگاه

قانون حجاب و تشکیل میلیون‌ها پرونده جدید در قوه قضائیه

تبسم نمازی

نویسنده یادداشت تاکید می‌کند اگر نظام قانونگذاری نخواهد با رجوع به علم و پژوهش‌های اجتماعی در جهت سازگاری شرع، عرف و قانون عمل کند، آنچه برجای می‌ماند تنها وهن قانون و بی اعتبار شدن دستگاه عظیم قضایی کشور است. مهم نیست که این قوانین لایحه حجاب و عفاف باشد یا قانون ساعت کار ادارات.

سال ۹۴ بود که تعداد ورودی‌های پرونده به قوه قضائیه ۹ میلیون پرونده جدید ذکر شده بود. این تعداد اکنون باید به حدود ۱۰ میلیون پرونده رسیده باشد. باید توجه داشته باشید که به گفته رئیس قوه قضائیه ۱۵ میلیون پرونده در واحدها و مراجع مختلف قضایی در گردش هستند. ناظران حقوقی معتقدند هم تعداد ورودی‌های پرونده، و هم تعداد پرونده‌های درگردش، بسیار فراتر از استانداردهای جهانی است. این امر به سادگی نشان می‌دهد که نظام حقوقی کشور با مشکلات جدی مواجه است که بخش عمده آن در جایی خارج از قوه قضائیه شکل گرفته که مهمترین محل آن مجلس قانونگذاری است که نتوانسته کار خود را به درستی انجام دهد. در نظام حقوقی کشور دو بحث شرع و عرف و عدم همپوشانی آن‌ها با نظام قانونگذاری باعث شده تا قوانین در کشور به گونه‌ای نگاشته شود که در جاهایی توان اجرا نداشته باشند و در مواردی در تضاد با یکدیگر قرار گیرند و حاصلش انباشت میلیون‌ها پرونده قضایی است که هر ساله بر حجم آن افزوده هم می‌شود.

مثال ساده آن قوانین ازدواج و طلاق در کشور است. نظام عرفی و شرعی اجازه نداده تا مسائل این حوزه در نظام حقوقی علمی، قابل حل و فصل باشد. جوانانی سودازده، قراردادهایی بین خود تنظیم می‌کنند که قابل حل حقوقی نیست. مهریه‌های عجیب و غریب که نتیجه‌اش تشکیل ده‌ها پرونده حقوقی، برای یک طلاق ساده است چرا که در خلا قوانین حکومتی و اجازه دادن به بسط قراردادهای عرفی، اغتشاش حاصله، یک سیستم را دچار بحران می‌کند. همین عدم قوانین علمی، منجر به افزایش زندانیان مرد بدهکار مهریه شده و ناگاه مشخص می‌شود که مثلا دادگاه‌ها، مهریه خارج از یک عدد مشخص را نمی‌پذیرند که خود این امر برخلاف شرع و عرف است که تعیین میزان صداق را به توافق بین زوجین سپرده است.چیزی که بر اساس قوانین مدرن قابل اجرا نیست. یا در مورد قوانین معامله، گاه یک کاغذ پاره دست نویس، اعتبار یک سند رسمی دادگستری را زیر سوال می‌برد که در واقع اعتبار دستگاه قضاست که خدشه‌دار می‌شود، زیرا مردم حتی نمی‌توانند به قراردادهای رسمی امضا شده در دفتر خانه‌های رسمی هم اعتماد کنند. ده‌ها مورد دیگر می‌شود به این موارد اضافه کرد که حاصلش سالانه میلیون‌ها پرونده قضایی و هزاران زندانی و هزینه سنگین نگهداری آنان، آورده دیگری برای نظام قضایی کشور ندارد. حال در جایی که پس از اصرار فراوان چند نماینده مجلس، لایحه ای برای حجاب از سوی دو قوه قضائیه و مجریه با لحاظ کردن این امر که از جرم زایی کاسته شده تا خروار پرونده‌های جدید بر میزهای قضات اضافه نشود، اصرار آن نمایندگان حامی «جرم انگاری» پدیده بی‌حجابی محل تامل است. این امر جدا از آن که برخوردهای گذشته با این پدیده را زیر سوال می‌برد که گویا برخلاف قانون بوده، چیز تازه‌ای اضافه نمی‌کند که اصلا چه نیازی به لایحه جدید. می‌شد تنها با افزایش میزان مجازات آمده در تبصره ماده ۶۳۸ مسئله را حل کرد. این نشان می‌دهد که برخوردهای سلیقه ای، فردی و جناحی می‌تواند چه بر سر نظام حقوقی کشور بیاورد. ان هم در زمانی که مجلس می‌توانست ده‌ها معضل حقوقی دیگر را رفع کند تا به چابک شدن دادگستری کمک کند. در واقع اگر نظام قانونگذاری نخواهد با رجوع به علم و پژوهش‌های اجتماعی در جهت سازگاری شرع، عرف و قانون عمل کند، آنچه برجای می‌ماند تنها وهن قانون و بی اعتبار شدن دستگاه عظیم قضایی کشور است. مهم نیست که این قوانین لایحه حجاب و عفاف باشد یا قانون ساعت کار ادارات.

منبع: خبر آنلاین

نوبت اول

فراخوان ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان چراغ‌های خیابانی LED

این فراخوان به منظور ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان چراغ‌های خیابانی LED تهیه فهرست واجدین صلاحیت در زمینه مذکور انتشار یافته و شرکتهای زیر مجموعه توانیر از متقاضیانی که صلاحیت لازم را احراز نمایند در مناقصه های آتی دعوت بعمل خواهند آورد.

نام و نشانی دستگاه مرکزی

حسب تفویض اختیار مکتسبه ، شرکت مادرتخصصی مدیریت تولید،انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) به نشانی: تهران- میدان ونک - خیابان شهید عباسپور می‌باشد.

تاریخ ، مهلت و نشانی دریافت و تحویل اسناد ارزیابی صلاحیت و نحوه دریافت اسناد ارزیابی:

متقاضیان دارای گواهی مطابقت با استاندارد تولید محصولات فوق، درصورت تمایل برای اخذ اسناد مربوط به ارزیابی صلاحیت تولیدکنندگان چراغ‌های خیابانی LED می‌توانند تا ۱۰ روز پس ازدرج آخرین نوبت آگهی در ساعات اداری به نشانی میدان ونک- خیابان برزیل - ساختمان مرکزی شرکت توانیر - طبقه ششم - اتاق۶۱۰ و یا سایت شرکت به نشانی: https://wamp.tavanir.org.ir/rule/?act=det&id =۱۳۶۰۵ مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند و اسناد تکمیل شده را تا ۳۰ روز پس از درج آخرین فراخوان، در ساعات اداری و در قبال اخذ رسید به نشانی مذکور تحویل نمایند. این دسته از متقاضیان در اولویت نخست ارزیابی قرار خواهند گرفت.

شرکت‌هایی که در موعد تعیین شده نتوانند تقاضای ارزیابی صلاحیت نمایند می‌توانند بصورت موردی تقاضای خود را ارائه کنند. در این صورت بررسی صلاحیت بصورت موردی انجام و شرکت‌هایی که امتیاز لازم را کسب و احراز صلاحیت گردند اسامی آنها در مقاطع بعدی به تشخیص دستگاه مرکزی به فهرست شرکت‌های تأیید صلاحیت شده افزوده شده و نام آنها به شرکت‌های زیر مجموعه اعلام خواهد شد .

شناسه اگهی: ۱۵۱۳۴۴۵

م.الف: ۱۰۹۶

روابط‌عمومی و امور بین‌الملل شرکت توانیر

«آگهی ابلاغ رأی»

آقای سیدعلیرضا حمیدی به شماره کارمندی ۵۴۷۲۵۵ فرزند سید ضیاء

پرونده نامبرده بالا به اتهام غیبت غیرموجه متوالی مجدد در این هیأت مطرح و به مجازات اخراج از دستگاه متبوع محکوم گردیده است. لذا به علت عدم دسترسی به یاد شده صدرالاشاره و ابلاغ رأی به شخص غیرمخاطب، در راستای استحکام و استواری رأی صادره و به تجویز ماده ۳۰۲ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت منتشر می شود تا نامبرده ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر آگهی چنانچه اعتراضی دارند در یکی از روزهای اداری به محل امور اداری ذیربط یا این هیأت واقع در تهران ، خیابان ملاصدرا ، خیابان شیخ بهائی شمالی ، ضلع جنوب غربی میدان شیخ بهائی ، پلاک ۱۴۴ ، طبقه چهارم شرقی ، هیأت پنجم بدوی وزارت نفت مراجعه نمایند .

شناسه آگهی: ۱۵۱۳۰۸۷

هیأت پنجم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان وزارت نفت