

### رباتی که انسان‌ها را شبیه به عنکبوت می‌کند!



بازوهای رباتیک مبتنی بر هوش مصنوعی که ظاهری شبیه به عنکبوت دارند به انسان متصل می‌شوند و می‌توان آنها را کنترل کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، این بازوهای رباتیک برای ایجاد انقباضی در نحوه تعامل انسان با حوزه رباتیک و هوش مصنوعی ایجاد شدند.

یک شرکت رباتیک ژاپنی به نام Jizai Arms سیستمی از اندام‌های رباتیک عنکبوت مانند منشکل از شش بازو طراحی کرده است که توسط کاربر پوشیده می‌شود و قابل کنترل است. این بازوهای رباتیک را می‌توان به منظور بازتعریف و متحول کردن نحوه تعامل انسان با ربات‌ها و هوش مصنوعی متصل، جدا یا حتی به طور کلی جایگزین کرد. براساس وب‌سایت این شرکت، نیم قرن از زمان معرفی مفهوم سایبورگ، که با گسترش صنعت رباتیک پوشیدنی امکان‌پذیر شده می‌گذرد و اخیراً کانون تحقیقات زیادی بوده است.

بازوهای رباتیک Jizai یک سیستم رباتیک است که از یک واحد پایه پوشیدنی با شش پایانه و بازوهای ربات جانشینی تشکیل شده است که توسط کاربر قابل کنترل است.

هدف اصلی Jizai Arms این است که اطمینان حاصل شود که انسان‌ها می‌توانند از ربات‌ها و هوش مصنوعی به گونه‌ای استفاده کنند که احساسی طبیعی و راحت داشته باشند، گویی که اندام‌های مصنوعی متعلق به خودشان هستند. این پیشرفت راه را برای آینده‌های هموار می‌کند که در آن انسان‌ها و ماشین‌ها می‌توانند به صورت یکپارچه و بدون زحمت با هم کار کنند. پروتوهای رباتیک Jizai Arms بسیار انعطاف‌پذیر هستند و این به آنها اجازه می‌دهد تا طیف گسترده‌ای از وظایف را انجام دهند. این کاربردها شامل استفاده از ربات در انبار تا اتاق جراحی بیمارستان است.

اما جایی که Jizai Arms می‌تواند بیشترین تاثیر را داشته باشد، در بهبود کیفیت زندگی افراد دارای معلولیت است. افرادی که دارای اندام‌های از دست رفته هستند می‌توانند از بازوهای Jizai به عنوان جایگزینی استفاده کنند که به آنها امکان می‌دهد کارهایی را انجام دهند که در غیر این صورت تقریباً غیرممکن بود.

### جن گیر



جن گیر یک فیلم آمریکایی محصول سال ۱۹۷۳ در ژانر فراطبیعی ترسناک و هیجان‌انگیز به کارگردانی ویلیام فردینک است که بر اساس رمانی به همین نام از ویلیام پیتربلتی ساخته شده است. جن گیر یکی از موفق‌ترین فیلم‌های ژانر وحشت به‌شمار می‌رود.

جن‌گیر در چهل و ششمین مراسم جایزه اسکار، نامزد ۱۰ اسکار بود که نهایتاً موفق به کسب ۲ اسکار در رشته‌های «بهترین فیلم‌نامه اقتباسی» و «بهترین صدا» شد.

داستان فیلم ماجرا در جرج تاون در حومه واشینگتن دی سی می‌گذرد. کریس مک‌نیل، بازیگر زن تلویزیون، نگران سلامت دخترش، ریگن، است که دچار تشنج شدید شده و در رختخواب به خود می‌پیچد. پزشکان از درمان دخترک ناتوان‌اند، تا آنجا که به کریس پیشنهاد می‌کنند از یک جن‌گیر کمک بگیرد. کریس به یک کشیش جوان به نام پدرا کراس مراجعه می‌کند و از او درخواست می‌کند تا به ریگن کمک کند. پس از تحقیقاتی که پدرا کراس بر روی ریگن انجام می‌دهد و مطمئن می‌شود که شیطان بدن او را تسخیر کرده، به کلیسا مراجعه کرده و درخواست می‌کند تا خودش مراسم جن‌گیری را انجام دهد. اما کلیسا شخصی باتجربه‌تر به نام پدرا مرین را پیشنهاد می‌کند. مرین کشیشی پیر است و موجودی را که بدن ریگن به تسخیر او درآمده است می‌شناسد. پدرا مرین به خانه کریس مکنیل می‌رود و به همراه پدرا کراس جن‌گیری را شروع می‌کنند...

### روزنامه کیهان - ۲۰ اردیبهشت ۱۳۵۷

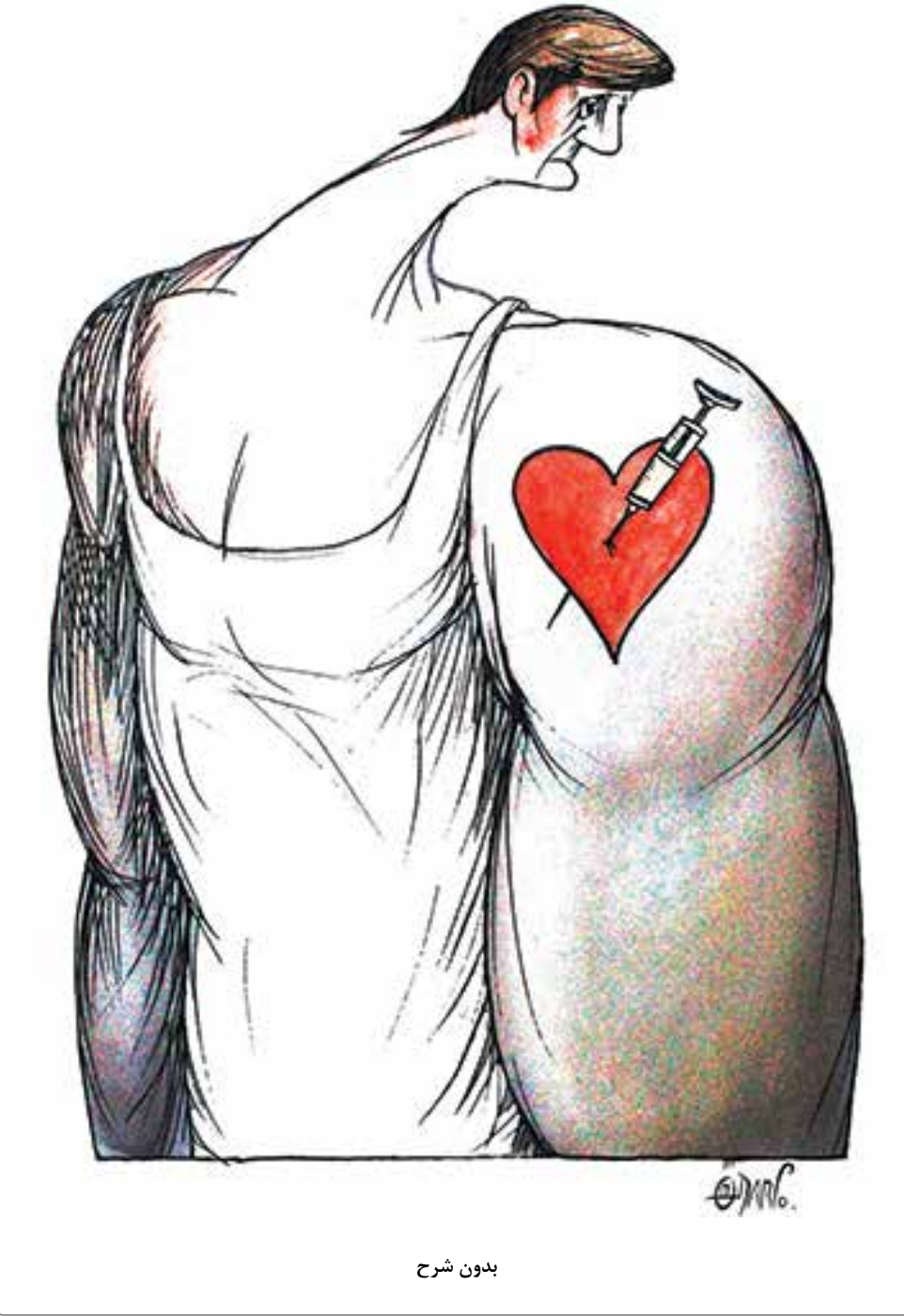


چندماه قبل از پیروزی انقلاب ۵۷، قیام‌های مردم در شهرهای مختلف بخصوص قم و تبریز از سوی روزنامه کیهان به عنوان «آشوب و بلسوی خونین» معرفی و خبررسانی می‌شد. این روزنامه با اعلام اینکه ۲۳ شهر در دو روز شاهد تظاهرات و شورش بود، تیتیر «موج آشوب و بلوای خونین در قم و تبریز» را به عنوان تیتیر اول خود برگزید.

به نوشته این روزنامه، در شورش ۱۰ ساعته قم ۳۰۰ اتومبیل با سنگ، چوب و آتش نابود شدند و به ده‌ها ساختمان خسارت سنگین وارد آمد. کیهان همچنین نوشت که صدها تظاهرکننده در شهرهای مختلف دستگیر و ده‌ها نفر به شدت مجروح شدند.



دارگو دراجویچ



بدون شرح

### نامگذاری یک پروانه به نام شخصیت شرور ارباب حلقه‌ها



یک گونه پروانه به افتخار شخصیت شرور سری فیلم‌های ارباب حلقه‌ها نامگذاری شده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از بی‌بی‌سی، دانشمندان گروه جدیدی از پروانه‌ها را به نام شخصیت شرور «سانورون» از رمان‌های ارباب حلقه‌ها نامگذاری کرده‌اند. کارشناسان نام «سانورون» را به این دلیل انتخاب کردند که حلقه‌های سیاه روی بال‌های نارنجی این حشر، آنها را به یاد چشم جهان‌بین توصیف شده در کتاب‌های جی آر آر تالکین می‌اندارد.

موزه تاریخ طبیعی لندن امیدوار است این عنوان غیر معمول توجه‌ها را به این گونه جدید جلب و به تحقیقات بیشتر کمک کند.

این نام توسط دکتر پائلا هورتاس، متصدی پروانه‌ها در موزه انتخاب شده است. گروهی متشکل از ۳۰ دانشمند از سراسر جهان یک دهه را صرف مطالعه روی زیر قبیله پروانه یوئیتیکینا کردند. کارشناسان بیش از ۴۰۰ گونه مختلف از پروانه‌ها را تجزیه و تحلیل کردند و از پیشرفت‌های انجام شده در حوزه دی‌ان‌ای برای شناسایی تفاوت‌های میان آنها در سطح ژنتیکی و همچنین از نظر ظاهری استفاده کردند.

این تیم همچنین سرده پروانه‌ای دیگری پیدا کرده است که «دکتر هورتاس آن را «Argenteria» به معنای معدن نقره نامیده است و علت این نامگذاری فلس‌های نقره‌ای روی بال‌های این پروانه است.

### اسم رمز؛ مبارزه با فساد ...

هوشنگ صدقی

دنیوی، تلاش بهبودهای بود که نتیجه آن بعد از دوسال کارکرد روشن شد. حالا آدم و عالم می‌بینند رانت‌خواری دستگاه‌های اجرایی بیش از مواردی است که در نطق، گفت‌وگو و مسایر ابزارهای اطلاع‌رسانی توسط نمایندگان دولت و ملت ارایه می‌شود. باوجود این نوع رفتارهای شبه‌انگیز، نباید انتظار نداشت جوانان معترض و منتقد، کش‌های حاکمیت را مثبت و صادق بدانند. حافظ ششیرین سخن در این میان سخنی دارد شنیدنی:

نه هر که طرف کله کچ نهاد و تند نشست / کلاه‌داری و آیین سروری داند... در میانه تراج اموال مردم تهدیدست توسط رانت‌خوران، آن وقت دغدغه برخی از مسئولان فرهنگی، از جمله دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر این است که به‌جای مبارزه با فساد و رانت‌خواری، با بی‌حجاب‌ها مبارزه کنیم!

به‌منظرم روحانیون منتقد و مسئولان فرهنگی کشور سخنان شهید مطهری در نحوه توصیف به امر به‌معروف و نهی از منکر مرور کنند و براساس رفتارهای حکیمانه مرحوم مسید مهدی قوامی روحانی لوطی مسلک در مقابله با منکران و مسکر جامعه، رفتارهای خود را بازنگری کنند. بی‌تردید اگر دست فاسدان را از بیت‌المال قطع کنیم طبعاً افراد کم‌دین، بی‌حجاب، منتقد و معترض باور خواهند داشت که روزی و روزگاری در این کشور قانون و شرع حاکم بوده است؛ مگر نه این است محمد پیامبرمهربانی‌ها (ص) می‌فرماید: «من لا معاش له، لا معاد له»

منبع: خبر آنلاین

EPA



ترامبولین بازی جوانان افغانستانی در پارک «چمن حضوری» در شهر کابل

# مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع - سیاسی - فرهنگی - اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری  
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان  
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
نشانی تلگرام: mardomsalari  
نشانی اینستاگرام: mardomsalari(daily)

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۲۴ - ۲۹  
فکس: ۸۸۲۴۲۰۴  
رنه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳  
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱ - ۴

ادان صبح: ۳۱۳۷ طلوع آفتاب: ۵۰-۵۱ اکان ظهر: ۱۲/۱۰ اکان مغرب: ۱۹/۱۶  
چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ۱۹ شوال ۱۴۴۴ - ۱۰ می ۲۰۲۳ - شماره ۵۹۲

### شاسی بلند چینی با صدلی مخصوص ملکه!



لی اوتو با لی شائنگ یکس از برندهای خودرویی آینده‌دار در بازار چین محسوب می‌شود. اولین محصول این کمپانی با نام خودرویی

یک یا لی شائنگ وان شناسایی می‌شود. لی شائنگ در زبان چینی به معنی ایده آل (رویا) مورد استفاده قرار می‌گیرد. لی اوتو موجودیت خود را نخستین بار در نمایشگاه خودرویی شائنگ‌های ۲۰۱۹ اعلام کرد و لی شائنگ وان یا ایدیل وان را به عنوان اولین محصول خود از ابتدای سال ۲۰۲۰ روانه بازار چین کرد. یکی دیگر از محصولات جدید لی اوتو Ideal LY است که در بازار چین از ۴۶۴۰۰ تا ۵۵ هزار دلار قیمت دارد.

ایدیل ال ال ۷ از منظر ابعاد برابر با ۵۰۵۰ میلیمتر در طول، ۱۹۹۵ میلیمتر در عرض و ۱۷۵۰ میلیمتر در ارتفاع توسعه یافته است. فاصله بین محورها نیز برابر با ۳۰۰۵ میلیمتر است.

وزن لی اوتو مذکور براساس تریس ۲۴۵۰ و ۲۴۶۰ کیلوگرم محاسبه شده است. در رابطه با کابین کیفیت جزئیات چنان زیاد است که حتی در تصاویر نیز می‌توان آن را درک کرد. جامنای نمایشگرهای دیجیتال نیز در نوع خود متفاوت است. صفحه نمایش اصلی تنظیمات سیستم سرگرمی در اندازه ۱۵.۷ اینچی و یک صفحه نمایش دیگر به همین اندازه مقابل سرنشین جلو قرار می‌گیرد. برای ردیف عقب نیز این فناوریانه تکرار شده است. سیستم صوتی دالبی اتمز با ۷ بلندگو، ۳ سباب ووفر و ۴ بلندگو روی سقف یک سالن کنسرت تمام عیار را داخل کابین ال ۷ ایجاد می‌کند. روی فرمان نیز یک نمایشگر باریک دیجیتال اطلاعات مورد نیاز راننده را نمایش می‌دهد. از دیگر امکانات کابین باید به سیستم بهبود هوای هوشمند، درب صندوق الکتریکی باز بسته بدون دخالت دست، دوربین داشبورد، ریموت استارت، نمایشگر هداب، استارت دکمه‌ای، شارژر بی سیم، سائروف دوتکه الکتریکی، نورپردازی قابل تنظیم و... اشاره کرد. یکی دیگر از ویژگی‌های چشمگیر لی اوتو Ideal LY صدلی کونین یا ملکه آن است. این توصیف برای صدلی‌های عقب این محصول استفاده می‌شود. این صدلی‌ها دارای قابلیت تنظیم الکتریکی بوده و با پوشش چرم ناپا در دسترس هستند. همچنین زیر پای الکتریکی، تکیه‌گاه مرکزی لوکس و روکش چرمی ۲۷۰ درجه‌ای از دیگر ویژگی‌های آن هستند. هنگامی که حالت صدلی ملکه فعال شود؛ فضای با تا ۱۱۶۰ میلی‌متر افزایش یافته و پشتی صدلی را می‌توان تا ۴۰ درجه تغییر زاویه داد. تمام صدلی‌ها مجهز به ماساژ کمر هستند. همچنین باید به صندوق عقب بسیار جادار آن اشاره کنیم که ۴۹۵ لیتر ظرفیت دارد. لسی اوتو به فضاهای ذخیره‌سازی اشیا توجه زیادی داشته و ۲۶ محفظه برای قراردادن کلید، تلفن، کیف و سایر اشیا ایجاد کرده است.

### آینده خواندنی است



مهمان ویژه، تاجیکستان  
Guest of Honor Tajikistan  
34th Tehran International Book Fair  
معرض طهران الدولي الرابع والثلاثون للكتاب



۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ تهران - مجلس امام خمینی  
همزمان به صورت مجاری  
ketab.ir

