

درمان سرطان و آسیب‌های ورزشی با یک برچسب!



مهندسان دانشگاه کالیفرنیا سن دیگو فناوری پوشیدنی قابل کشتش و غیرتهاجمی جدیدی را توسعه داده‌اند که می‌تواند به طور مداوم و سه بعدی بافت‌های عمیق در بدن انسان را نظارت کند و سرطان یا آسیب‌های ورزشی را درمان کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، پژوهشگران دانشگاه «کالیفرنیا سن دیگو» به تازگی یافته‌هایی را در مورد توسعه فناوری پوشیدنی جدیدی منتشر کرده‌اند که می‌تواند نظارت سسه‌بعدی عمیق بافت انسان را فراهم کند. این پوشیدنی جدید از امواج فراصوت برای نظارت مداوم بر مشکلات سلامتی مانند سختی بافت، سرطان و آسیب‌های ورزشی و سایر بیماری‌ها استفاده می‌کند. این فناوری پوشیدنی قابل ارتجاع و کشتش است و تصویربرداری سه‌بعدی غیرتهاجمی بی‌سابقه‌ای از بافت‌هایی به عمق چهار سانتی‌متر زیر پوست انسان را با وضوح فضایی فوق العاده ۵۰ میلی‌متری ارائه می‌دهد.

هونگی هو پژوهشگر فوق دکترا و یکی از نویسندگان این مطالعه می‌گوید: ما یک دستگاه پوشیدنی اختراع کرده‌ایم که می‌تواند به طور مکرر سفتی بافت انسان را ارزیابی کند. در واقع ما مجموعه‌ای از عناصر فراصوت را در یک ماتریس الاستومری نرم ادغام کرده‌ایم و از الکترودهای کشتش‌پذیر ماریچی موج برای اتصال این عناصر استفاده کرده‌ایم و دستگاه را قادر ساخته‌ایم تا برای ارزیابی سفتی بافت با پوست انسان مطابقت داشته باشد.

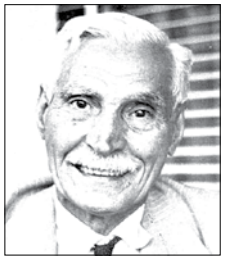
این فناوری می‌تواند برای کاربردهای مختلف از جمله تحقیقات پزشکی مورد استفاده قرار گیرد، جایی که می‌تواند داده‌های اساسی در مورد پیشرفت بیماری‌هایی مانند سرطان که موجب سفت شدن سلول‌ها می‌شود، ارائه دهد.

چهره‌ها



جبار باغچه بان، بنیانگذار مدارس ناشوایان

میرزا جبار عسگرزاده معروف به جبار باغچه بان ۱۹ اردیبهشت ۱۲۶۴ در شهر ایروان به دنیا آمد. جدش از مردم تبریز یا ارومیه بود. او نخست در تبریز کودکستانی به نام «باغچه اطفال» دایر کرد و از همین رو خودش را باغچه‌بان نامید. او مدرسه ناشوایان را در سال ۱۳۰۳ با مخالفت‌های فراوان رئیس وقت فرهنگ، دکتر محسنی، در تبریز دایر کرد. این کلاس جنب باغچه اطفال باغچه‌بان در کوجه انجمن در ساختمان معروف به عمارت انجمن تأسیس شد. باغچه‌بان از سال ۱۳۰۷ خورشیدی علی‌رغم دشواری‌های وسیع چاپ و کلیشه، چاپ کتاب‌های ویژه کودکان را با نقاشی‌هایی که خودش می‌کشید آغاز کرد. یکی از کتاب‌های او با عنوان «بابا برفی» توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ رسید و شورای جهانی کتاب کودک آن را به عنوان بهترین کتاب کودک انتخاب کرد. ثمین باغچه‌بان، ثمنه باغچه‌بان و پروانه باغچه‌بان، فرزندان جبار باغچه‌بان هستند. جبار باغچه‌بان چند سال هم در قفقاز، در مجلهٔ المناظرالدین با مدیریت میرزا جلیل محمدقلی‌زاده، طنز نوشت و نشریه‌ای طنز به نام لک‌لک را هم مدیریت و سردبیری کرد. تلفن گنگ با گوشی استخوانی نام دستگاهی است که توسط جبار باغچه‌بان در ۲۲ بهمن ۱۳۱۲ شمسی اختراع شد. روش کارکرد آن به اینصورت است که شخص ناشنوا با گرفتن میله آن به دندان می‌تواند از طریق استخوان فک صورت، ارتعاشات صوتی را دریابد و بشنود.



فریدریش شیلر، شاعر آلمانی

یوهان کریستوف فریدریش فون شیلر (زادهٔ ۱۰ نوامبر ۱۷۵۹ در مایناخ آم تکا - درگذشتهٔ ۹ مه ۱۸۰۵ در وایمار) شاعر، نمایشنامه‌نویس، فیلسوف، پزشک و مورخ آلمانی بود. او نامدارترین نمایشنامه‌نویس آلمانی به‌شمار می‌رود و در کنار گوته، به‌عنوان چهرهٔ اساسی کلاسیک وایمار شناخته شده‌است. بسیاری از نمایشنامه‌های او به‌عنوان قطعه تئاترهای استاندارد در سرزمین‌های آلمانی‌زبان مشهور شده‌اند و اشعار افسانه‌ای (Ballads) وی از محبوبترین شعرهای آلمانی‌اند. بسیاری از آثار شیلر از جمله رهازنان جنبهٔ آزادی‌خواهانه دارند. در ایران، هم‌زمان با جنبش مشروطیت، نخستین کتاب وی توسط پوشت اعتمام‌الملک (پدر پروین اعتصامی) به فارسی ترجمه شد. رهازنان عنوان اولین نمایشنامه‌های است که فریدریش شیلر، نمایشنامه‌نویس آلمانی، نگاشته‌است. این نمایشنامه در سال ۱۷۸۱ منتشر شد و برای اولین بار در ۱۳ ژانویه ۱۷۸۲ در مانهایم آلمان به روی صحنه رفت. در آن زمان این اثر به دلیل تأثیری که بر ملودرام اروپایی گذاشت، مورد تحسین بسیاری از منتقدان از جمله پیتر بروکس قرار گرفت. در این اثر جنگ بین احساسات لطیف و باشکوه انسانی در برابر ناملایمات در برهه‌های از تاریخ آلمان به نمایش گذاشته می‌شود. تنفر از جامعه بر از تبعیض و دروغ، مبارزه ایده‌الیست‌های از جان گذشته برای آزادی و برایی بهشت موعود بر روی زمین و آرمان گرایی بی منطق ایده‌های اصلی این نمایش هستند. این متن شاعرانه بر از احساسات پرشور جوانان آن دوران در آلمان است. این اثر پس از گذشت ۲۴۰ سال، هنوز تازگی و طراوتش را از دست نداده، به گونه‌ای که در اروپا، یکی از بر اثرترین آثار کلاسیک آلمان به‌شمار رود.



طرح روز



ناهدید مقصدی



بدون شرح /

فناوری

ابداع ربات‌های هزارپا برای گذر از سطوح صعب‌العبور



دانشمندان ربات‌هایی را با الهام از هزارپایان ساخته‌اند که بتوانند از مسیرهای چالش برانگیز و دشوار عبور کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، پژوهشگران می‌گویند افزون چند پا به ربات‌ها در مفهومی که آن را «فزونگی فضایی» می‌نامند، توانایی آنها را برای حرکت بانبات بر روی سطوح چالش برانگیز افزایش می‌دهد. گروهی از فیزیکدانان، مهندسان و ریاضیدانان مؤسسه فناوری جورجیا در حال تقلید از حرکات هزارپاها برای ایجاد یک ربات جدید با حرکت بر روی چندین پا هستند.

آنها از طریق آزمایش‌های خود دریافتند که ربات‌هایی که پاهای بیشتری دارند، می‌توانند بدون اینکه هیچ‌گونه حسگر یا فناوری کنترلی اضافی داشته باشند، با چابکی روی سطوح ناهموار حرکت کنند. دنیل گلدمن از دانشکده فیزیک این موسسه می‌گوید: وقتی یک هزارپا را می‌بینید، اساساً حیوانی را می‌بینید که در دنیایی زندگی می‌کند که بسیار متفاوت از دنیای حرکتی ما است. حرکت ما تا حد زیادی تحت سلطه ایترسی است. من اگر پایم را جلو ببرم، روی همان پا فرود می‌آیم و رو به جلو می‌روم. اما در دنیای هزارپاها، اگر آنها از تکان دادن تمام اعضای بدن و اندام خود دست بردارند، فوراً از حرکت باز می‌ایستند. این گروه از پژوهشگران نظریه‌های موسوم به «فزونگی فضایی» را توسعه دادند که پیشنهاد می‌کند افزون چند جفت پا به ربات‌ها توانایی آنها را برای حرکت قوی و بانبات بر روی سطوح چالش برانگیز افزایش می‌دهد. این کار منجر به توسعه ربات‌هایی می‌شود که به تنهایی و بدون نیاز به حسگرهایی برای تفسیر محیط اطراف به شکلی موفقیت آمیز حرکت می‌کنند. بدین ترتیب اگر یکی از پاها از کار بیفتد، بقیه پاها ربات را بدون توجه به آن به حرکت درمی‌آورند.

مردم سالاری

روزنامه اجتماع - سیاسه - فرهنگ و اقتصادی
 صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
 مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
 نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
 نشانی تلگرام: mardomsalardaily
 نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بزرگ امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
 تلفن: ۸۸۲۸۸۲۲۶ - ۲۹
 فکس: ۸۸۲۶۲۰۹۴
 رتبه روزنامه: ۲
 توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۸۳۳۳۳۳
 چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱ - ۴
 اذان صبح: ۳/۲۸ طلوع آفتاب: ۶:۰۶ - اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۱۵
 شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ - ۱۸ شوال ۱۴۴۳ - ۹ می ۲۰۲۳ - شماره ۵۹۳

فیلم بازی

پرواز



پرواز فیلمی داستانی محصول سال ۲۰۱۲ کشور ایالات متحده آمریکا است. این فیلم توسط رابرت زِمکس کارگردانی شده و در آن بازیگرانی همچون دنزل واشینگتن و دان چیدل به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم اولین فیلم زنده-اکشن رابرت زِمکس بعد از فیلم‌های دور افتاده و آنچه در زیر است است، که هر دوی آنها در سال ۲۰۰۰ اکران شدند. این فیلم نامزد دریافت دو جایزه اسکار برای دنزل واشینگتن و جان گاتینس برای بهترین فیلمنامه اصلی شده‌است. پرواز برخلاف انونس تبلیغاتی‌اش، بیش از آنکه فیلمی اکشن و درباره هواپیما و هوانوردی باشد، درباره انسانی است که روی خط باریکی راه می‌رود که مرز میان خدمت و خیانت است. داستان فیلم: خلبان یک هواپیمای مسافربری، پیش از پرواز از مواد مخدر و الکل استفاده می‌کند. هواپیما کمی پس از پرواز دچار نقص فنی می‌شود ولی خلبان با تکیه بر تجربه به شکل معجزه‌آسایی موفق می‌شود هواپیما را در یک مزرعه به زمین بنشانند. این حادثه که می‌توانست به کشته شدن همه مسافران و گروه پرواز منجر شود تنها شش کشته برجای می‌گذارد. پس از حادثه از خلبان به عنوان یک قهرمان نام برده می‌شود ولی نتیجه آزمایش خون که نشان می‌دهد در خون او در زمان پرواز مفسد بالایی الکل و کواکبیین وجود داشته شرایط را عوض می‌کند...

نگاه

آتش به جان سرمایه ملی

سجاد بهزادی

یکی پس از دیگری می‌سوزد و دو دهها پرسش دیگر ...؟

چرا امارات می‌تواند از بندر جبل علی با ۸۳ میلیارد دلار درآمد ۳ برابر نفت ایران درآمد داشته باشد؛ اما بنادر نفت وگازی ما در محاصره فلرها، دودها و آلودگی‌های فلر دارد و ظرفیت‌های دیگر بنادر هم کم ترین استفاده می‌شود؛ گفته می‌شود در ایران، نیمی از ظرفیت کل بنادر تعطیل است و بنا به اعلام انجمن بنادر ایران از ۲۵۰ میلیون تن ظرفیت بنادر ایران فقط ۱۵۰ میلیون تن فعال بوده و در سواحل شمالی وضعیت وخیم‌تر است و ۸۰ درصد ظرفیت بنادر تعطیل است. از ۳۰ میلیون تن ظرفیت بنادر شمالی تنها ۵ یا ۶ میلیون تن فعال است. سرمایه ملی می‌سوزد و به نظر نمی‌رسد نظام حکم رانی برنامه ملموسی برای رهایی از این بحران داشته باشد. صاحبان سرمایه از قطعی گاز زمستان در صنایع می‌تاند و میلیاردها دلار آرزوی کشور در زمستان به خاطر قطعی گاز صنایع و پتروشیمی‌ها بر باد می‌رود، از طرفی هم، سالانه حدود ۵ میلیارد دلار ضرر و زیان مملکت به خاطر مشعل سوزی است. این طنز تلخ را تا کی باید همراه خود داشته باشیم؟ عموم کارشناسان بر این باورند جمع‌آوری گازهای مشعل برای کشور بسیار ضروری است و منافع مستقیم اقتصادی و غیراقتصادی ماندگارش لودگی‌های زیست‌محیطی نیز به همراه دارد. ما برای ثبات و امنیت پایدار در حوزه انرژی، راهی جزء کاهش فلرینگ (یا سوزاندن گازها توسط مشعل) نداریم. باید اراده کافی برای این مهم وجود داشته باشد. یک بار این اراده وجود داشت اما به دیگر فلرها سرایت نکرد. در میان انبوه فلرهایی که شعله‌هایشان تمام شهر عسویه را در شیب روشن نگه می‌دارد، یک فلر خاموش است. یادگاری یکی از مدیران وقت مجتمع عظیم پارس جنوبی است. او اراده داشت و اولین فلر صنعت گاز کشور را در اردی بهشت سال ۱۳۹۶ در پارس جنوبی خاموش کرد. این کار نه تنها سود و صرفه اقتصادی برای صنعت گاز کشور داشت، بلکه کاهش لودگی به دنبال اجرای این پروژه، جامعه میزبان را نیز غرق در شادی و رضایت کرد. این جریسات ادامه نیافت و فلرینگ همچنان آرزوی بر زمین مانده صنعت گاز کشور، سرمایه گذاران در صنایع، پتروشیمی‌ها و دوستداران محیط زیست است.

منبع: عصرایران



آگهی مزایده عمومی شماره ۳-۵۷-۱۴۰۲

شناسه آگهی: ۱۴۹۳۹۲۲

تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اسناد را برگزار نمایند.
 ۶- زمان بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۱ می‌باشد.
 ۷- بهره‌بردار باید دارای پروانه کسب از اتحادیه مربوطه باشد. در صورتیکه شرکت‌کننده در مزایده دارای جواز کسب مربوطه نباشد با تکمیل فرم تعهدنامه محضری ضمیمه متعهد می‌گردد تا سه ماه از زمان برندگی نسبت به ارائه جواز کسب معتبر برای مکان مورد نظر در اسناد مزایده اقدام نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲/۱۹
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۲۰

اداره کل راه آهن کرمان



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره مناقصه ۲۰۰۲۰۹۱۶۱۶۰۰۰۰۰۲

تأسیسات و دارای صلاحیت می‌باشند دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۲ لغایت پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. (دانلود اسناد از سایت ستاد ایران)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار
۱	خاکبرداری و بی کنی و حمل تا ۱۰ کیلومتر در محل تخلیه نخاله	مترمکعب	۱,۲۰۰
۲	اجرای دیوار حائل سنگی شامل (تهیه مصالح، حمل و اجرای لاشه چینی با ملات ماسه شسته و سیمان ۱:۳) (طول دیوار ۶۰۰ متر به ارتفاع ۴ متر و ضخامت متوسط ۱.۵ متر)	مترمکعب	۳,۹۰۰
۳	تهیه مصالح و اجرای نمای سنگی شامل (برش بصورت مالون و اجرای بندکشی با ملات ماسه شسته و سیمان ۱:۳) (طول دیوار ۶۰۰ متر به ارتفاع ۳ متر)	مترمربع	۱,۸۰۰

سایر شرایط مناقصه:

– برآورد اولیه پروژه موضوع مناقصه مبلغ ۷۶۰/۵۹۳/۷۱/۱۴۱ ریال بر اساس فهرست بهای پایه راه و باند سال ۱۴۰۲ می‌باشد.
 – مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار و یا بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری به شماره ۲۳۰۱۱۱۱۵۲۵۰۳۰۱ نزد بانک مهر ایران می‌باشد.
 – آخرین مهلت ارائه پیشنهاد (بارگذاری در سامانه ستاد) ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۱ می‌باشد. (اصل پاکت الف تحویل بصورت فیزیکی)
 – جلسه کمیسیون افتتاح پاکات مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۰۹ م الف

شهرداری قشم

روزنامه کیهان - ۱۹ اردیبهشت ۱۳۶۱

«خرمشهر در آستانه آزادی کامل است»؛ روزنامه کیهان با این تیتر، به استقبال پیروزی‌های رزمندگان ایرانی رفت. به نوشته این روزنامه وسد دفاعی ارتش دشمن در اطراف خرمشهر فروریخته و نبرد تن به تن نیروهای اسلام با ارتش صدام در خیابان‌های خرمشهر ادامه داشت. آزادسازی خرمشهر از اهداف اصلی عملیات بیت‌المقدس در خلال جنگ ایران و عراق بود، که توسط ارتش جمهوری اسلامی ایران (به فرماندهی علی صیاد شیرازی) و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (به فرماندهی محسن رضایی و احمد متوسلیان) انجام گرفت. بعد از این نبرد، شهر خرمشهر پس از ۵۷۶ روز اشغال توسط نیروهای ارتش عراق، در روز سوم خرداد سال ۱۳۶۱ بوسیله نیروهای مسلح ایران بازپس گرفته شد. فتح خرمشهر بازتاب جهانی داشت و عراق با دست دادن خرمشهر، از نظر سیاسی تکیه‌گاش را برای مذاکره از دست داد. این نبرد از لحاظ نظامی، به‌عنوان نقطه عطفی در تاریخ جنگ ایران و عراق شناخته می‌شود.